

Обговорено та затверджено на засіданні кафедри дизайну та індустрії моди
Протокол № 4 від «09» жовтня 2025 р.

 доц. Ріпка Г. А.

Силабус курсу:

WEB-ДИЗАЙН



<i>Ступінь вищої освіти:</i>	бакалавр
<i>Спеціальність:</i>	022 «Дизайн»
<i>Рік підготовки:</i>	3
<i>Семестр викладання:</i>	весняний
<i>Кількість кредитів ЄКТС:</i>	5
<i>Мова(-и) викладання:</i>	українська
<i>Вид семестрового контролю</i>	Екзамен

Автор курсу та лектор:

Канд. техн. наук, доцент Засорнова Ірина Олександрівна

вчений ступінь, вчене звання, прізвище, ім'я та по-батькові

доцент

посада

zasornova@snu.edu.ua

електронна адреса

+380688333756

телефон

WhatsApp

месенджер

он-лайн

консультації

Викладач практичних занять:

Канд. техн. наук, доцент Засорнова Ірина Олександрівна

вчений ступінь, вчене звання, прізвище, ім'я та по-батькові

доцент

посада

zasornova@snu.edu.ua

електронна адреса

+380688333756

телефон

WhatsApp

месенджер

он-лайн

консультації

Анотація навчального курсу освітньої компоненти

<p>Цілі вивчення курсу:</p>	<p>Формування фахівців, здатних розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі дизайну, що характеризується комплексністю та невизначеністю умов та передбачають застосування певних теорій та методів дизайну.</p> <p>Мета лекційних занять – надання здобувачу вищої освіти теоретичних знань основ поняття, концепції, принципи дизайну та їх використання для забезпечення заданих властивостей та естетичних характеристик об'єктів дизайну.</p> <p>Мета проведення практичних занять – закріплення та подальше поглиблення теоретичних знань здобувача вищої освіти і набуття практичних умінь, що визначені освітньо-професійною програмою напряму підготовки; розвиток творчих здібностей як графічного дизайнера і формування його візуального смаку.</p> <p>Мета виконання самостійної роботи – набуття навичок щодо самостійного вивчення нового матеріалу та поглиблення і закріплення знань, отриманих на лекціях та практичних заняттях; залучення до самостійного творчого мислення, сприйняття потоку інформації, її переробки і оцінки, а також використання в своїй практичній діяльності.</p>
<p>Результати навчання:</p>	<p><i>Знати</i> предметну область та сфери професійної діяльності у практичних ситуаціях; стандарти проектування та технологій виготовлення об'єктів дизайну у професійній діяльності; інформацію для обґрунтування дизайнерського проекту, теорію і методику дизайну, фахову термінологію (за професійним спрямуванням), основи наукових досліджень.</p> <p><i>Вміти</i> збирати та аналізувати інформацію для обґрунтування дизайнерського проекту, застосовувати теорію і методику дизайну, фахову термінологію (за професійним спрямуванням), основи наукових досліджень; визначати мету, завдання та етапи проектування; аналізувати, стилізувати, інтерпретувати та трансформувати об'єкти для розроблення художньо-проєктних вирішень; оцінювати об'єкт проектування, технологічні процеси в контексті проєктного завдання, формувати художньо-проєктну концепцію; створювати об'єкти дизайну засобами проєктно-графічного моделювання; визначати функціональну та естетичну специфіку формотворчих засобів дизайну в комунікативному просторі; розробляти композиційне вирішення об'єктів дизайну у відповідних техніках і матеріалах; застосовувати сучасне загальне та спеціалізоване програмне забезпечення у професійній діяльності (за спеціалізаціями).</p>
<p>Передумови до початку вивчення:</p>	<p>для вивчення дисципліни «Web-дизайн» здобувач вищої освіти попередньо повинен набути базові знання, пов'язані з дисципліною «Комп'ютерний дизайн та графіка», «Композиція та кольорознавство» освітньої програми спеціальності 022 «Дизайн»</p>

Мета курсу (набуті компетентності)

Метою викладання дисципліни «Web-дизайн» є підготовка майбутніх фахівців, які володіють глибокими знаннями та професійними компетентностями, здатних розробляти/розв'язувати спеціалізовані завдання графічної візуалізації рішень.

Вивчення курсу забезпечує набуття здобувачем вищої освіти наступних компетентностей:

- Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.
- Здатність застосовувати сучасні методики проектування одиничних, комплексних, багатофункціональних об'єктів дизайну.
- Здатність здійснювати композиційну побудову об'єктів дизайну.
- Здатність використовувати сучасне програмне забезпечення для створення об'єктів дизайну.
- Здатність досягати успіху в професійній кар'єрі, розробляти та представляти візуальні презентації, портфоліо власних творів, володіти підприємницькими навичками для провадження дизайн-діяльності.

Структура курсу освітньої компоненти

№	Змістовний модуль	Години (Л/ПЗ/СР) за формами навчання	Стислий зміст	Інструменти і завдання
1.	Основи Web-дизайну та інформаційна архітектура	4/6/24	Роль і місце web-дизайну; базові терміни UI/UX; інформаційна архітектура, карти сайту, сценарії навігації; структурування контенту; low-fi вайрфрейми; огляд інструментів курсу	Обговорення Поточне опитування Тестування
2.	Екранний дизайн: компоненти, макетування, юзабіліті	6/10/30	Сітки та брейкпоінти; композиція й ієрархія; типографіка для екранів; компоненти, варіанти й автолейауту у Figma; бібліотеки, дизайн-система; принципи юзабіліті	Обговорення Поточне опитування Тестування
3.	Графіка та рух для web	4/6/22	Підготовка графічних активів для web (SVG/PNG/WebP, іконки, ілюстрації), оптимізація зображень; мікрвзаємодії та базові переходи; огляд Lottie/AE-експорту	Обговорення Поточне опитування Тестування
4	Якість, доступність та передача в розробку	6/8/24	Принципи WCAG; аудит макетів; продуктивність і оптимізація активів; handoff у Figma; взаємодія з командами та CMS	Обговорення Поточне опитування Тестування

Рекомендована література

1. Трофименко О. Г., Козін О. Б., Задерейко О. В., Плачінда О. Є. Веб-технології та веб-дизайн: навч. посібник. Одеса: Фенікс, 2019. 284 с. [Електронний ресурс]. – Режим доступу: ekt.elit.sumdu.edu.ua+1
2. Двірничук К. В., Вацек Д. О., Артеменко О. І. Веб-програмування та веб-дизайн: навч. посібник. Чернівці: Чернівецький нац. ун-т ім. Ю. Федьковича, 2022. 472 с. [Електронний ресурс]. – Режим доступу: [Файли ЗНУ](#)
3. Чемерис Г. Ю. UX/UI дизайн: навчальний посібник для здобувачів ступеня вищої освіти бакалавра спеціальності «Дизайн» ОП «Графічний дизайн». Запоріжжя: Запорізький нац. ун-т, 2021. 290 с. [Електронний ресурс]. – Режим доступу: dspace.znu.edu.ua+1
4. Чемерис Г. Ю., Осадча К. П. Проектування користувацького інтерфейсу: навчальний посібник для викладачів та студентів закладів вищої освіти. Мелітополь: ФОП Однорог Т., 2019. 300 с.
5. Бородкіна І. Л., Бородкін Г. О. Web-технології та Web-дизайн: застосування мови HTML для створення електронних ресурсів: навч. посіб. Київ: Ліра-К, 2020. 212 с. [Електронний ресурс]. – Режим доступу: lira-k.com.ua
6. Цеслів О. В. Основи програмування та веб-дизайн: навчальний посібник. Київ: КПІ ім. Ігоря Сікорського, 2020. 150 с. [Електронний ресурс]. – Режим доступу: [Електронна бібліотека КПІ](#)
7. Спірінцев В. В., Гнатушенко В. В., Волковський О. С. Web-технології та Web-дизайн: HTML, CSS: навч. посіб. Дніпро: Ліра, 2017. 163 с. [Електронний ресурс]. – Режим доступу: dspace.mnau.edu.ua
8. Зубик Л. В., Карпович І. М., Степанченко О. М. Основи сучасних web технологій: навчальний посібник. Рівне: НУВГП, 2016. 290 с. [Електронний ресурс]. – Режим доступу: ep3.nuwm.edu.ua
9. Пасічник В. В., Пасічник О. В., Угрин Д. І. Веб-технології: навчальний посібник. Львів: Магнолія 2006, 2018. 336 с.
10. Бондарчук А. П., Золотухіна О. А. Проектування інтерфейсу користувача: навчальний посібник. Київ: Державний ун-т телекомунікацій, 2017. 110 с.
11. Zhou T., Yezhova O.. Color psychology in interface design: тези доповідей // Актуальні проблеми сучасного дизайну: збірник матеріалів VI Міжнародної науково-практичної конференції, м. Київ, 25 квітня 2024 року. У 3 т. Т. 3. Київ: КНУТД, 2024. С. 251–254. [Електронний ресурс]. – Режим доступу: er.knutd.edu.ua
12. Борисова С. Застосування case study при формуванні портфоліо графічного дизайнера: тези доповідей // Актуальні проблеми сучасного дизайну: збірник матеріалів VI Міжнародної науково-практичної конференції, м. Київ, 25 квітня 2024 року. У 3 т. Т. 3. Київ: КНУТД, 2024. С. 258–261. [Електронний ресурс]. – Режим доступу: er.knutd.edu.ua
13. Гальчинська О. Застосування технічних прийомів у дизайні інтерфейсу для волонтерських організацій: тези доповідей // Актуальні проблеми сучасного дизайну: збірник матеріалів V Міжнародної науково-практичної конференції, м. Київ, 27 квітня 2023 року. Т. 1. Київ: КНУТД, 2023. С. 320–323. [Електронний ресурс]. – Режим доступу: er.knutd.edu.ua

14. Шевченко А. Застосування іконок в сучасному дизайні інтерфейсів: тези доповідей // Актуальні проблеми сучасного дизайну: збірник матеріалів V Міжнародної науково-практичної конференції, м. Київ, 27 квітня 2023 року. Т. 1. Київ: КНУТД, 2023. С. 399–402. [Електронний ресурс]. – Режим доступу: er.knutd.edu.ua
15. Пасько О., Черніков М. Розвиток мультимедійного дизайну в Україні та його сучасність за кордоном: тези доповідей // Актуальні проблеми сучасного дизайну: збірник матеріалів V Міжнародної науково-практичної конференції, м. Київ, 27 квітня 2023 року. Т. 2. Київ: КНУТД, 2023. С. 359–362. [Електронний ресурс]. – Режим доступу: er.knutd.edu.ua

Методичне забезпечення

1. Методичні вказівки до самостійної роботи здобувачів вищої освіти з дисципліни «Web-дизайн» (для спеціальності 022 (B2) «Дизайн», спеціалізації 022.01 (B2.01) «Графічний дизайн», освітньої програми «Графічний дизайн») / Уклад.: к.т.н., доц. І.О. Засорнова, – Київ: видавництво СНУ ім. В. Даля, 2026. – 22 с. (Свідоцтво №9706, від 23.02.2026).

Оцінювання курсу

Інструменти і завдання	Кількість балів
Обговорення	10
Поточне опитування	10
Тестування	20
Підсумкове завдання	20
Екзамен	40

Шкала оцінювання здобувачів вищої освіти

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою
90 – 100	A	відмінно
82 – 89	B	добре
74 – 81	C	
64 – 73	D	задовільно
60 – 63	E	
35 – 59	FX	
0 – 34	F	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни

Політика курсу

<i>Плагіат та академічна доброчесність:</i>	Здобувач вищої освіти може пройти певні онлайн-курси, які пов'язані з темами дисципліни, на онлайн-платформах. При поданні документу про проходження курсу здобувачу вищої освіти можуть бути перераховані певні теми курсу та нараховані бали за завдання. Під час виконання завдань здобувач вищої освіти має дотримуватись політики академічної доброчесності. Запозичення мають бути оформлені відповідними посиланнями. Списування є забороненим.
<i>Завдання і заняття:</i>	Всі завдання, передбачені програмою курсу мають бути виконані своєчасно і оцінені в спосіб, зазначений вище. Аудиторні заняття мають відвідуватись регулярно. Пропущені заняття (з будь-яких причин) мають бути відпрацьовані з отриманням відповідної оцінки не пізніше останнього тижня поточного семестру. В разі поважної причини (хвороба, академічна мобільність тощо) терміни можуть бути збільшені за письмовим дозволом декана.
<i>Поведінка в аудиторії:</i>	На заняття здобувачі вищої освіти вчасно приходять до аудиторії відповідно до діючого розкладу та обов'язково мають дотримуватися вимог техніки безпеки. Під час занять здобувачі вищої освіти: <ul style="list-style-type: none">– не вживають їжу та жувальну гумку;– не залишають аудиторію без дозволу викладача;– не заважають викладачу проводити заняття. Під час контролю знань здобувачі вищої освіти: <ul style="list-style-type: none">– є підготовленими відповідно до вимог даного курсу;– розраховують тільки на власні знання (не шукають інші джерела інформації або «допомоги» інших осіб);– не заважають іншим;– виконують усі вимоги викладачів щодо контролю знань.