

Обговорено та затверджено на засіданні кафедри дизайну та індустрії моди
Протокол № 4 від «09» жовтня 2025 р.

 доц. Ріпка Г. А.

Силабус курсу:

ПРОЄКТНА ГРАФІКА



<i>Ступінь вищої освіти:</i>	бакалавр
<i>Спеціальність:</i>	022 «Дизайн»
<i>Рік підготовки:</i>	4
<i>Семестр викладання:</i>	осінній
<i>Кількість кредитів ЄКТС:</i>	5
<i>Мова(-и) викладання:</i>	українська
<i>Вид семестрового контролю</i>	Екзамен

Автор курсу та лектор:

Канд. техн. наук, доцент Засорнова Ірина Олександрівна

вчений ступінь, вчене звання, прізвище, ім'я та по-батькові

доцент

посада

zasornova@snu.edu.ua

електронна адреса

+380688333756

телефон

WhatsApp

месенджер

он-лайн

консультації

Викладач практичних занять:

Канд. техн. наук, доцент Засорнова Ірина Олександрівна

вчений ступінь, вчене звання, прізвище, ім'я та по-батькові

доцент

посада

zasornova@snu.edu.ua

електронна адреса

+380688333756

телефон

WhatsApp

месенджер

он-лайн

консультації

Анотація навчального курсу освітньої компоненти

<p>Цілі вивчення курсу:</p>	<p>Формування фахівців, здатних розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі дизайну, що характеризується комплексністю та невизначеністю умов та передбачають застосування певних теорій та методів дизайну.</p> <p>Мета лекційних занять – надання студенту теоретичних знань основ поняття, концепції, принципи дизайну та їх використання для забезпечення заданих властивостей та естетичних характеристик об'єктів дизайну.</p> <p>Мета проведення практичних занять – закріплення та подальше поглиблення теоретичних знань студента і набуття практичних умінь, що визначені освітньо-професійною програмою напряму підготовки; розвиток творчих здібностей як графічного дизайнера і формування його візуального смаку.</p> <p>Мета виконання самостійної роботи – набуття навичок щодо самостійного вивчення нового матеріалу та поглиблення і закріплення знань, отриманих на лекціях та практичних заняттях; залучення до самостійного творчого мислення, сприйняття потоку інформації, її переробки і оцінки, а також використання в своїй практичній діяльності.</p>
<p>Результати навчання:</p>	<p><i>Знати</i> предметну область та сфери професійної діяльності у практичних ситуаціях; стандарти проєктування та технологій виготовлення об'єктів дизайну у професійній діяльності.</p> <p><i>Вміти</i> збирати та аналізувати інформацію для обґрунтування дизайнерського проєкту, застосовувати теорію і методику дизайну, фахову термінологію (за професійним спрямуванням), основи наукових досліджень; аналізувати, стилізувати, інтерпретувати та трансформувати об'єкти для розроблення художньо-проєктних вирішень; створювати об'єкти дизайну засобами проєктно-графічного моделювання; розробляти композиційне вирішення об'єктів дизайну у відповідних техніках і матеріалах; застосовувати сучасне загальне та спеціалізоване програмне забезпечення у професійній діяльності (за спеціалізаціями).</p>
<p>Передумови до початку вивчення:</p>	<p>для вивчення дисципліни «Проєктна графіка» здобувач вищої освіти попередньо повинен набути базові знання, пов'язані з дисципліною «Організація проєктної діяльності», «Комп'ютерний дизайн та графіка» освітньої програми спеціальності 022 «Дизайн»</p>

Мета курсу (набуті компетентності)

Метою викладання дисципліни «Проектна графіка» є підготовка майбутніх фахівців, які володіють глибокими знаннями та професійними компетентностями, здатних розробляти/розв'язувати спеціалізовані завдання графічної візуалізації рішень.

Вивчення курсу забезпечує набуття здобувачем вищої освіти наступних компетентностей:

- Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.
- Здатність застосовувати сучасні методики проектування одиничних, комплексних, багатофункціональних об'єктів дизайну.
- Здатність здійснювати композиційну побудову об'єктів дизайну.
- Здатність застосовувати навички проектної графіки у професійній діяльності.
- Здатність використовувати сучасне програмне забезпечення для створення об'єктів дизайну.

Структура курсу освітньої компоненти

№	Змістовний модуль	Години (Л/ПЗ/СР) за формами навчання	Стислий зміст	Інструменти і завдання
1.	Основи проектної графіки та візуальної комунікації	5/7/25	Вступ до проектної графіки. Візуальна комунікація, композиція, контраст, баланс, ритм, пропорції. Приклади з архітектури, інженерії та графічного дизайну. Інструменти проектної графіки: растрова, векторна та змішана графіка. Принципи кольорокерування, верстки та друку.	Обговорення Поточне опитування Тестування
2.	Цифрове проектування та інтерактивна візуалізація	5/8/25	Основи цифрового проектування. Верстка, інтерактивні елементи, мультимодальні об'єкти. Принципи UX/UI-дизайну. Візуалізація об'єктів у тривимірному просторі. Основи 3D-композиції та освітлення.	Обговорення Поточне опитування Тестування
3.	Генеративний дизайн і AI у проектній графіці	5/8/25	Основи генеративного дизайну. Text-to-image, параметричні підходи,	Обговорення Поточне опитування

			prompt engineering. AI візуалізація: стилізація, співавторство, автоматичні композиції. Етичні аспекти.	Тестування
4	Сучасні технології проєктної графіки: XR, 3DGS та інтерактивні середовища	5/7/25	Радіанс-поля (NeRF, 3D Gaussian Splatting) у візуалізації проєктів. XR-середовища. Інтегровані пайплайни проєктної графіки: AI + XR + 3D. Презентації майбутнього.	Обговорення Поточне опитування Тестування

Рекомендована література

1. Кононов М.В. Візуалізація інформації. ФРЕКС Київського національного університету імені Тараса Шевченка, 2025. 381 с. [Електронний ресурс]. – Режим доступу: rex.knu.ua
2. Луценко Г.В. Аналіз і візуалізація даних: навчально-методичний посібник для виконання лабораторних робіт. Черкаський національний університет імені Богдана Хмельницького, 2024. 90 с. [Електронний ресурс]. – Режим доступу: eprints.cdu.edu.ua
3. Семенович К.О., Лавренюк М.В., Пришляк О.О. Основи візуалізації наукових даних: конспект лекцій з курсу «Візуалізація даних». Київський національний університет імені Тараса Шевченка, 2024. 169 с. [Електронний ресурс]. – Режим доступу: mechmat.knu.ua
4. Тотосько О.В., Стухляк П.Д., Микитишин А.Г., Левицький В.В., Золотий Р.З. Введення в комп'ютерну графіку та дизайн. ФОП Паляниця В.А., 2023. 304 с. [Електронний ресурс]. – Режим доступу: Elartu
5. Крижко О.В. Методичні рекомендації щодо самостійної роботи студентів з дисципліни «Основи презентації та візуалізації інформації». Державний університет інформаційно-комунікаційних технологій, 2024. 24 с. [Електронний ресурс]. – Режим доступу: https://www.duikt.edu.ua/uploads/l_456_60867817.pdf
6. Шеліхова І.Б., Краєвська О.О. Методичні вказівки до виконання лабораторних робіт та самостійної роботи з навчальної дисципліни «Комп'ютерна графіка та веб-дизайн». НТУ «ХПІ», 2024. 36 с. [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <https://repository.kpi.kharkov.ua/handle/KhPI-Press/84739>
7. Краєвська О.О., Шеліхова І.Б. Методичні вказівки до виконання лабораторних робіт та самостійної роботи з навчальної дисципліни «Основи графічної композиції у віртуальному середовищі». НТУ «ХПІ», 2024. 32 с. [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <https://repository.kpi.kharkov.ua/handle/KhPI-Press/84738>

8. Колесник Н.Є., Васильєва К.В., Куниця Г.В., Погосьян Д.Р. Методичні рекомендації до організації самостійної/індивідуальної роботи з обов'язкової освітньої компоненти «Мультимедійні технології в дизайні» (для ОП «Графічний дизайн»). Вид-во ЖДУ імені Івана Франка, 2024. 44 с. [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <https://eprints.zu.edu.ua/42214/1/1.pdf>
9. Ge M., Zhang G., Zhang X.-L. Flow Visualization: Experiments and Techniques. MDPI Books, 2025. 242 p. [Електронний ресурс]. – Режим доступу: [MDPI](#)
10. Medynska-Gulij B., Forrest D., Kersten T.P. Cartography and Geomedia. MDPI Books, 2023. 384 p. [Електронний ресурс]. – Режим доступу: [MDPI](#)
11. Oreni D., Banfi F., Mezzino D. Digital Twins and Extended Reality: Opportunities and Challenges of Integrated Applications. MDPI Books, 2024. 246 p. [Електронний ресурс]. – Режим доступу: [MDPI](#)
12. Estoque R.C. Assessing Sustainability over Space and Time: The Emerging Roles of GIScience and Remote Sensing. MDPI Books, 2023. 272 p. [Електронний ресурс]. – Режим доступу: [MDPI](#)
13. Barth L.S., Fahimi H., Joharinad P., Jost J., Keck J. Data Visualization with Category Theory and Geometry: With a Critical Analysis and Refinement of UMAP. Springer Cham, 2025. 385 с. [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <https://link.springer.com/book/10.1007/978-3-031-97973-6>
14. Burghardt D., Demidova E., Keim D.A. Volunteered Geographic Information: Interpretation, Visualization and Social Context. Springer Cham, 2024. 305 с. [Електронний ресурс]. – Режим доступу: [SpringerLink](#)
15. Ioannides M., Issini G., Oliveira D. 3D Research Challenges in Cultural Heritage IV: Risk Prevention and Monitoring Methods. Springer Cham, 2025. 208 с. [Електронний ресурс]. – Режим доступу: [SpringerLink](#)

Оцінювання курсу

Інструменти і завдання	Кількість балів
Обговорення	10
Поточне опитування	10
Тестування	20
Підсумкове завдання	20
Екзамен	40

Шкала оцінювання здобувачів вищої освіти

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою
90 – 100	A	відмінно
82 – 89	B	добре
74 – 81	C	
64 – 73	D	
60 – 63	E	задовільно
35 – 59	FX	незадовільно з можливістю повторного складання
0 – 34	F	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни

Політика курсу

<i>Плагіат та академічна доброчесність:</i>	Здобувач вищої освіти може пройти певні онлайн-курси, які пов'язані з темами дисципліни, на онлайн-платформах. При поданні документу про проходження курсу здобувачу вищої освіти можуть бути перезараховані певні теми курсу та нараховані бали за завдання. Під час виконання завдань здобувач вищої освіти має дотримуватись політики академічної доброчесності. Запозичення мають бути оформлені відповідними посиланнями. Списування є забороненим.
<i>Завдання і заняття:</i>	Всі завдання, передбачені програмою курсу мають бути виконані своєчасно і оцінені в спосіб, зазначений вище. Аудиторні заняття мають відвідуватись регулярно. Пропущені заняття (з будь-яких причин) мають бути відпрацьовані з отриманням відповідної оцінки не пізніше останнього тижня поточного семестру. В разі поважної причини (хвороба, академічна мобільність тощо) терміни можуть бути збільшені за письмовим дозволом декана.
<i>Поведінка в аудиторії:</i>	На заняття здобувачі вищої освіти вчасно приходять до аудиторії відповідно до діючого розкладу та обов'язково мають дотримуватись вимог техніки безпеки. Під час занять здобувачі вищої освіти: – не вживають їжу та жувальну гумку; – не залишають аудиторію без дозволу викладача; – не заважають викладачу проводити заняття. Під час контролю знань здобувачі вищої освіти: – є підготовленими відповідно до вимог даного курсу; – розраховують тільки на власні знання (не шукають інші джерела інформації або «допомоги» інших осіб);

- | | |
|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none">– не заважають іншим;– виконують усі вимоги викладачів щодо контролю знань. |
|--|--|