

Обговорено та затверджено на засіданні кафедри дизайну та індустрії моди  
Протокол № 4 від «09» жовтня 2025 р.

 доц. Ріпка Г. А.

Силабус курсу:

## КОМП'ЮТЕРНИЙ ДИЗАЙН ТА ГРАФІКА



<b>Ступінь вищої освіти:</b>	бакалавр
<b>Спеціальність:</b>	022 «Дизайн»
<b>Рік підготовки:</b>	2, 3
<b>Семестр викладання:</b>	осінній, весняний, осінній
<b>Кількість кредитів ЄКТС:</b>	12,5
<b>Мова(–и) викладання:</b>	українська
<b>Вид семестрового контролю</b>	Екзамен

***Автор курсу та лектор:***

Канд. техн. наук, доцент Засорнова Ірина Олександрівна

вчений ступінь, вчене звання, прізвище, ім'я та по-батькові

доцент

посада

zasornova@snu.edu.ua

електронна адреса

+380688333756

телефон

WhatsApp

месенджер

он-лайн

консультації

***Викладач практичних занять:***

Канд. техн. наук, доцент Засорнова Ірина Олександрівна

вчений ступінь, вчене звання, прізвище, ім'я та по-батькові

доцент

посада

zasornova@snu.edu.ua

електронна адреса

+380688333756

телефон

WhatsApp

месенджер

он-лайн

консультації

### Анотація навчального курсу освітньої компоненти

<p><b>Цілі вивчення курсу:</b></p>	<p>Формування фахівців, здатних розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі дизайну, що характеризується комплексністю та невизначеністю умов та передбачають застосування певних теорій та методів дизайну.</p> <p>Мета лекційних занять – надання студенту теоретичних знань основ поняття, концепції, принципи дизайну та їх використання для забезпечення заданих властивостей та естетичних характеристик об'єктів дизайну.</p> <p>Мета проведення практичних занять – закріплення та подальше поглиблення теоретичних знань студента і набуття практичних умінь, що визначені освітньо–професійною програмою напряду підготовки; розвиток творчих здібностей як графічного дизайнера і формування його візуального смаку.</p> <p>Мета виконання самостійної роботи – набуття навичок щодо самостійного вивчення нового матеріалу та поглиблення і закріплення знань, отриманих на лекціях та практичних заняттях; залучення до самостійного творчого мислення, сприйняття потоку інформації, її переробки і оцінки, а також використання в своїй практичній діяльності.</p>
<p><b>Результати навчання:</b></p>	<p><i>Знати</i> предметну область та сфери професійної діяльності у практичних ситуаціях; стандарти проєктування та технологій виготовлення об'єктів дизайну у професійній діяльності; інформацію для обґрунтування дизайнерського проєкту, теорію і методику дизайну, фахову термінологію (за професійним спрямуванням), основи наукових досліджень.</p> <p><i>Вміти</i> збирати та аналізувати інформацію для обґрунтування дизайнерського проєкту, застосовувати теорію і методику дизайну, фахову термінологію (за професійним спрямуванням), основи наукових досліджень; аналізувати, стилізувати, інтерпретувати та трансформувати об'єкти для розроблення художньо–проєктних вирішень; створювати об'єкти дизайну засобами проєктно–графічного моделювання; розробляти композиційне вирішення об'єктів дизайну у відповідних техніках і матеріалах; дотримуватися стандартів проєктування та технологій виготовлення об'єктів дизайну у професійній діяльності; враховувати властивості матеріалів та конструктивних побудов, застосовувати новітні технології у професійній діяльності; застосовувати сучасне загальне та спеціалізоване програмне забезпечення у професійній діяльності (за спеціалізаціями); відобразити морфологічні, стильові та кольоро–фактурні властивості об'єктів дизайну.</p>
<p><b>Передумови до початку вивчення:</b></p>	<p>для вивчення дисципліни «Комп'ютерний дизайн та графіка» здобувач вищої освіти попередньо повинен набути базові знання, пов'язані з дисципліною «Вступ до графічного дизайну», «Композиція та кольорознавство» освітньої програми спеціальності 022 «Дизайн».</p>

## Мета курсу (набуті компетентності)

Метою викладання дисципліни «Комп'ютерний дизайн та графіка» є підготовка майбутніх фахівців, які володіють глибокими знаннями та професійними компетентностями, здатних розробляти/розв'язувати спеціалізовані завдання графічної візуалізації рішень.

Вивчення курсу забезпечує набуття здобувачем вищої освіти наступних компетентностей:

- Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.
- Здатність здійснювати формоутворення, макетування і моделювання об'єктів дизайну.
- Здатність здійснювати композиційну побудову об'єктів дизайну.
- Здатність використовувати сучасне програмне забезпечення для створення об'єктів дизайну.
- Здатність здійснювати колористичне вирішення майбутнього дизайн-об'єкта.

## Структура курсу освітньої компоненти

№	Змістовний модуль	Години (Л/ПЗ/СР) за формами навчання	Стислий зміст	Інструменти і завдання
<b>3 семестр</b>				
1.	Adobe Photoshop – перше знайомство	7/9/32	Основи комп'ютерної графіки, формати, інтерфейс PS, імпорт/збереження, шари, канали, режими накладання	Обговорення Поточне опитування Тестування
2.	Photoshop – інструмент сучасного дизайнера	7/9/32	Кисті, градієнти, маски, контури (Paths), операції з контурами, фільтри та перетворення	Обговорення Поточне опитування Тестування
3.	Ефекти та типові задачі в Adobe Photoshop	7/9/33	Трансформації, навігація, вільне малювання, Перо, криві Безьє, контурний текст, логотип/пиктограма.	Обговорення Поточне опитування Тестування
4	Інтеграція Adobe Photoshop з Adobe Illustrator	7/9/34	Імпорт/трасування растрових, комбінування PS/Illustrator, верстка макетів, артборди, блокування/об'єднання	Обговорення Поточне опитування Тестування
<b>4 семестр</b>				
5	Векторні зображення в Adobe Illustrator	3/2/10	Інтерфейс, робочі простори; артборди, налаштування документа, навігація; базові фігури, Pen/Curvature/Pencil, Direct/Group Selection, шари.	Обговорення Поточне опитування Тестування
6	Створення й редагування контурів	2/3/10	Точки/сегменти; Knife/Scissors/Eraser, Shape Builder і Pathfinder, контури/обвідки/залівки, вирівнювання; Assets.	Обговорення Поточне опитування Тестування

7	Спецефекти та растрова інтеграція	3/2/10	Appearance/Graphic Styles, Blend; Warp/Distort, Transparency/Opacity/Mask, Image Trace; зв'язки з Photoshop, підготовка до друку/вебу	Обговорення Поточне опитування Тестування
8	Робочий простір і продуктивність програми Adobe Illustrator	2/3/10	Libraries/Symbols; Recolor Artwork, експрес-експорт, пакетна обробка, шаблони, шрифти, Character/Paragraph Styles, підготовка портфоліо-макета.	Обговорення Поточне опитування Тестування
<b>5 семестр</b>				
9	Blender – інтерфейс і базові примітиви	5/6/20	Робоче середовище; колекції; навігація; трансформації; примітиви (mesh/curve/surface); організація сцени; імпорт/експорт.	Обговорення Поточне опитування Тестування
10	Моделювання в Blender	4/5/20	Edit Mode; криві/сплайни; модифікатори: Array, Mirror, Solidify, Bevel, Boolean, Simple Deform, Lattice; предметне/меблеве моделювання.	Обговорення Поточне опитування Тестування
11	Полігональне моделювання (Edit Mode)	5/6/20	Топологія; вершини/ребра/грані; Subdivision Surface; базова ретопологія; low-poly; огляд Geometry Nodes.	Обговорення Поточне опитування Тестування
12	Візуалізація в Blender	4/5/20	UV-розгортка; Shader Editor (Principled BSDF); текстури; освітлення/камери; рендер Eevee/Cycles; експорт рендер-пасів/секвенцій.	Обговорення Поточне опитування Тестування

## Рекомендована література

1. Пічугін М. Ф., Канкін І. О., Воротніков В. В. Комп'ютерна графіка: навчальний посібник. Київ: Центр учбової літератури, 2013. 346 с. [Електронний ресурс]. – Режим доступу: [PDF Library](#)
2. Бородавка Є. В., Терентьев О. О. Комп'ютерна графіка: навчальний посібник. Київ: КНУБА, 2023. 132 с.
3. Пазюк О., Віщак І. Основи графічного дизайну: навчальний посібник. Чернівці: ЧНУ. 178 с. [Електронний ресурс]. – Режим доступу: [Archer+1](#)
4. Підгурний І. С. Графічний дизайн. Типографіка: навчальний посібник. Кам'янець–Подільський: Аксіома, 2015. 200 с.
5. Бережна О. Б., Андрущенко Т. Ю. Типографіка: навчальний посібник. Харків: ХНЕУ ім. С. Кузнеця, 2021. 125 с. [Електронний ресурс]. – Режим доступу: [ХНЕУ Репозиторій+1](#)
6. Прищенко С. В. Кольорознавство: навчальний посібник. Київ: Кондор, 2018. 436 с.
7. Денисенко С. М. Стилї графічного дизайну: довідник. Київ: НАУ, 2021. 56 с. [Електронний ресурс]. – Режим доступу: [Західноукраїнський коледж "Полісся"](#)
8. Гетьман О. П. Основи кольорознавства (для ОП «Графічний дизайн»): навчальний посібник. Полтава / ЛНУ ім. Т. Шевченка, 2021. 50 с. [Електронний ресурс]. – Режим доступу: [dspace.luguniv.edu.ua+1](#)
9. Adobe Inc. Посібник користувача Photoshop: довідник. [Електронний ресурс]. – Режим доступу: [Центр допомоги Adobe](#)
10. Adobe Inc. Посібник користувача Illustrator: довідник. [Електронний ресурс]. – Режим доступу: [Центр допомоги Adobe](#)
11. Blender Foundation. Blender Manual: довідник. [Електронний ресурс]. – Режим доступу: [docs.blender.org](#)
12. Blender Foundation. Blender Fundamentals: навчальні матеріали. [Електронний ресурс]. – Режим доступу: [Blender Studio](#)
13. Гаврилов В. П. 3D–графіка: навчальний посібник. Харків: ХНЕУ ім. С. Кузнеця, 2018. 126–127 с. [Електронний ресурс]. – Режим доступу: [Харківський університет економіки+1](#)
14. Максимова М. О., Глібко О. А., Гречка І. П. Комп'ютерна графіка: моделювання, текстурування, візуалізація: навчальний посібник. Харків: НУЦЗУ, 2018. 160 с.
15. Актуальні проблеми сучасного дизайну: збірник матеріалів МНПК (секції «Графічний дизайн», «ІТ–візуалізація»). Київ: КНУТД, 2021–2025. 500 с. [Електронний ресурс]. – Режим доступу: [Електронна бібліотека КПІ](#)
16. Збірники праць кафедр/факультетів дизайну ЗВО України (типографіка, айдентика, візуалізація): добір сучасних тез та кейсів. різні видавці, різні роки. [Електронний ресурс]. – Режим доступу: [Електронний архів КНУТД](#)
17. Графічний дизайн з українським обличчям: аналітичне видання про стан та тенденції. Київ: Projector Institute, 2023. 136 с. [Електронний ресурс]. – Режим доступу: [Kniga](#)

## Оцінювання курсу

Інструменти і завдання	Кількість балів
Обговорення	10
Поточне опитування	10
Тестування	20
Підсумкове завдання	20
Екзамен	40

## Шкала оцінювання здобувачів вищої освіти

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою
90 – 100	<b>A</b>	відмінно
82 – 89	<b>B</b>	добре
74 – 81	<b>C</b>	
64 – 73	<b>D</b>	задовільно
60 – 63	<b>E</b>	
35 – 59	<b>FX</b>	незадовільно з можливістю повторного складання
0 – 34	<b>F</b>	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни

## Політика курсу

<i>Плагіат та академічна доброчесність:</i>	Здобувач вищої освіти може пройти певні онлайн-курси, які пов'язані з темами дисципліни, на онлайн-платформах. При поданні документу про проходження курсу здобувачу вищої освіти можуть бути перераховані певні теми курсу та нараховані бали за завдання. Під час виконання завдань здобувач вищої освіти має дотримуватись політики академічної доброчесності. Запозичення мають бути оформлені відповідними посиланнями. Списування є забороненим.
<i>Завдання і заняття:</i>	Всі завдання, передбачені програмою курсу мають бути виконані своєчасно і оцінені в спосіб, зазначений вище. Аудиторні заняття мають відвідуватись регулярно. Пропущені заняття (з будь-яких причин) мають бути відпрацьовані з отриманням відповідної оцінки не пізніше останнього тижня поточного семестру. В разі поважної причини (хвороба, академічна мобільність тощо) терміни можуть бути збільшені за письмовим дозволом декана.
<i>Поведінка в аудиторії:</i>	На заняття здобувачі вищої освіти вчасно приходять до аудиторії відповідно до діючого розкладу та обов'язково мають дотримуватися вимог техніки безпеки. Під час занять здобувачі вищої освіти: <ul style="list-style-type: none"><li>– не вживають їжу та жувальну гумку;</li><li>– не залишають аудиторію без дозволу викладача;</li><li>– не заважають викладачу проводити заняття.</li></ul> Під час контролю знань здобувачі вищої освіти: <ul style="list-style-type: none"><li>– є підготовленими відповідно до вимог даного курсу;</li><li>– розраховують тільки на власні знання (не шукають інші джерела інформації або «допомоги» інших осіб);</li><li>– не заважають іншим;</li><li>– виконують усі вимоги викладачів щодо контролю знань.</li></ul>