

Обговорено та затверджено на засіданні кафедри дизайну та індустрії моди
Протокол № 4 від «09» жовтня 2025 р.

 доц. Ріпка Г. А.

Силабус курсу:

ПРОЄКТУВАННЯ ОБ'ЄКТІВ ГРАФІЧНОГО ДИЗАЙНУ



<i>Ступінь вищої освіти:</i>	бакалавр
<i>Спеціальність:</i>	022 «Дизайн»
<i>Рік підготовки:</i>	3, 4
<i>Семестр викладання:</i>	осінній, весняний
<i>Кількість кредитів ЄКТС:</i>	16,5
<i>Мова(-и) викладання:</i>	українська
<i>Вид семестрового контролю</i>	Екзамен

Автор курсу та лектор:

Д.т.н., проф. Березненко Сергій Миколайович

вчений ступінь, вчене звання, прізвище, ім'я та по-батькові

професор

посада

bereznenko@snu.edu.ua

електронна адреса

+380636101959

телефон

WhatsApp

месенджер

он-лайн

консультації

Викладач практичних занять:

К.т.н., доц. Засорнова Ірина Олександрівна

вчений ступінь, вчене звання, прізвище, ім'я та по-батькові

доцент

посада

zasornova@snu.edu.ua

електронна адреса

+380636101959

телефон

WhatsApp

месенджер

он-лайн

консультації

Анотація навчального курсу освітньої компоненти

Цілі вивчення курсу:	<p>Формування у здобувачів освіти системи знань і практичних навичок у сфері проектування об'єктів графічного дизайну, розвитку креативного мислення, вміння працювати з концепцією, композицією, кольором, шрифтом і сучасними цифровими інструментами.</p> <p>Мета лекційних занять спрямована на формування у здобувачів вищої освіти системи теоретичних знань про сутність, етапи та принципи проектування об'єктів графічного дизайну, засвоєння основ композиції, колористики, типографіки, методів візуальної комунікації та ознайомлення з сучасними тенденціями й цифровими технологіями у сфері дизайну.</p> <p>Мета проведення практичних занять: формування у здобувачів професійних умінь і навичок застосування теоретичних знань у процесі розроблення об'єктів графічного дизайну, опанування методів творчого пошуку, композиційного моделювання, створення дизайн-концептів і підготовки проєктних матеріалів у сучасних програмних середовищах.</p> <p>Мета виконання самостійної роботи – поглиблення та закріплення теоретичних знань, розвиток аналітичного й творчого мислення, формування навичок самостійного виконання проєктних і дослідницьких завдань у сфері графічного дизайну.</p>
Результати навчання:	<p>Після завершення курсу здобувач повинен:</p> <ul style="list-style-type: none">• знати методологію та етапи процесу графічного проектування;• уміти розробляти графічні продукти відповідно до технічного завдання;• володіти засобами візуальної комунікації (композиція, типографіка, колір);• створювати дизайн-концепти та макети у професійному ПЗ (Adobe Photoshop, Illustrator, InDesign, Figma).
Передумови до початку вивчення:	<p>для вивчення дисципліни «Проектування об'єктів графічного дизайну» здобувач вищої освіти попередньо повинен набути базові знання, пов'язані з дисциплінами «Рисунок і живопис» і «Історія мистецтва та графічного дизайну», «Основи композиції та кольорознавство», «Комп'ютерний дизайн та графіка», «Логотип та айдентика», «Шрифти», «Організація проєктної діяльності» освітньої програми спеціальності 022 «Дизайн».</p>

Мета курсу (набуті компетентності)

Метою викладання дисципліни «Проектування об'єктів графічного дизайну» є формування у здобувачів освіти системи знань і практичних навичок у сфері проектування об'єктів графічного дизайну, розвитку креативного мислення, вміння працювати з концепцією, композицією, кольором, шрифтом і сучасними цифровими інструментами.

Вивчення курсу забезпечує набуття здобувачем вищої освіти наступних компетентностей:

- здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.
- здатність до художньо-проектної діяльності у сфері графічного дизайну.
- володіння сучасними цифровими технологіями та програмним забезпеченням для дизайну.
- уміння реалізовувати проєкт від задуму до презентації готового продукту.

Структура курсу освітньої компоненти

№	Змістовний модуль	Години (Л/ПЗ/СР) за формами навчання	Стислий зміст	Інструменти і завдання
1.	Модуль 1. Основи проектування в графічному дизайні (5 семестр)		Вступ до дисципліни. Поняття проєктної діяльності дизайнера. Аналіз завдання, постановка цілей та визначення вимог до проєкту. Основи композиції, колористики та типографіки. Практичні завдання: створення плаката, фірмового знака, шрифтової композиції.	Лекції з використанням мультимедійних презентацій. Практичні заняття з виконанням проєктних завдань. Самостійна робота з пошуку візуальних референсів, розроблення ескізів. Поточний контроль, модульний контроль, підсумковий проєкт.
2.	Модуль 2. Концептуальне проектування (6 семестр)		Методика створення дизайн-концепту. Формування айдентики бренду. Розробка системи візуальних елементів. Практичні завдання: брендбук, логотип, візуальна система комунікації.	Лекції з використанням мультимедійних презентацій. Практичні заняття з виконанням проєктних завдань. Самостійна робота з пошуку візуальних референсів, розроблення ескізів. Поточний контроль,

				модульний контроль, підсумковий проєкт.
3.	Модуль 3. Комплексне проектування та презентація (7 семестр)		Комплексний дизайн-проєкт: від концепції до презентації. Підготовка макетів до друку та цифрових форматів. Презентація, саморефлексія та оцінка якості проєкту.	Лекції з використанням мультимедійних презентацій. Практичні заняття з виконанням проєктних завдань. Самостійна робота з пошуку візуальних референсів, розроблення ескізів. Поточний контроль, модульний контроль, підсумковий проєкт.

Структура навчальної дисципліни

Семестр	Кредити ЄКТС	Лекції (год.)	Практичні (год.)	Самост. робота (год.)	Форма контролю
5	7	30	40	170	Екзамен
6	3	14	16	95	Екзамен
7	6,5	30	36	64	Екзамен

Рекомендована література

1. Вакуленко О. В. Графічний дизайн: навч. посіб. – К.: Ліра-К, 2020.
2. Гур'єва І. П. Основи композиції в дизайні. – Харків: ХНУМГ, 2019.
3. Лупій Н. М. Основи проєктування графічного дизайну. – Львів: ЛНАМ, 2021.
4. Wong Wucius. Principles of Form and Design. – Wiley, 1993.
5. Ambrose G., Harris P. The Fundamentals of Graphic Design. — AVA Publishing, 2012.

Оцінювання курсу

Оцінювання здійснюється за такими критеріями:

Виконання завдань і своєчасна подача результатів – 30 %

Креативність і оригінальність дизайнерських рішень – 25 %

Якість презентації та обґрунтування ідеї – 20 %

Самостійна робота (ескізи, аналіз, дослідження) – 15 %

Підсумковий контроль (залік/екзамен) – 10 %

Інструменти і завдання	Кількість балів
Обговорення	10
Поточне опитування	10
Тестування	20
Підсумкове завдання	20
Екзамен	40

Шкала оцінювання здобувачів вищої освіти

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою
90 – 100	A	відмінно
82-89	B	добре
74-81	C	
64-73	D	задовільно
60-63	E	
35-59	FX	
0-34	F	незадовільно з можливістю повторного складання незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни

Політика курсу

<i>Плагіат та академічна доброчесність:</i>	ЗдВО може пройти певні онлайн-курси, які пов'язані з темами дисципліни, на онлайн-платформах. При поданні документу про проходження курсу студенту можуть бути перезараховані певні теми курсу та нараховані бали за завдання. Під час виконання завдань студент має дотримуватись політики академічної доброчесності. Запозичення мають бути оформлені відповідними посиланнями. Списування є забороненим.
<i>Завдання і заняття:</i>	Всі завдання, передбачені програмою курсу мають бути виконані своєчасно і оцінені в спосіб, зазначений вище. Аудиторні заняття мають відвідуватись регулярно. Пропущені заняття (з будь-яких причин) мають бути відпрацьовані з отриманням відповідної оцінки не пізніше останнього тижня поточного семестру. В разі поважної причини (хвороба, академічна мобільність тощо) терміни можуть бути збільшені за письмовим дозволом декана.
<i>Поведінка в аудиторії:</i>	На заняття студенти вчасно приходять до аудиторії відповідно до діючого розкладу та обов'язково мають дотримуватися вимог техніки безпеки. Під час занять ЗдВО: – не вживають їжу та жувальну гумку; – не залишають аудиторію без дозволу викладача; – не заважають викладачу проводити заняття. Під час контролю знань студенти: – є підготовленими відповідно до вимог даного курсу; – розраховують тільки на власні знання (не шукають інші джерела інформації або «допомоги» інших осіб); – не заважають іншим; – виконують усі вимоги викладачів щодо контролю знань.