

Обговорено та затверджено на засіданні
кафедри дизайну та індустрії моди
Протокол № 4 від «09» жовтня 2025 р.

 доц. Ріпка Г. А.

Силабус курсу:

НАВЧАЛЬНА ПРАКТИКА



СХІДНОУКРАЇНСЬКИЙ
НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ВОЛОДИМИРА ДАЛЯ

Ступінь вищої освіти:	бакалавр
Спеціальність:	022 «Дизайн»
Рік підготовки:	1
Семестр викладання:	весняний
Кількість кредитів ЄКТС:	4,5
Мова(-и) викладання:	українська
Вид семестрового контролю	диф.залік

Автор курсу та лектор:

д.т.н., проф. Березненко Сергій Миколайович

вчений ступінь, вчене звання, прізвище, ім'я та по-батькові

професор кафедри «Дизайна та індустрії моди»

посада

bereznenko@snu.edu.ua

електронна адреса

+380 936101959

телефон

За розкладом

інше

консультації

Анотація навчального курсу

Цілі вивчення курсу:	Закріплення і вдосконалення отриманих під час навчання теоретичних знань, оволодіння здобувачами вищої освіти сучасними методами, формами організації дизайнерської діяльності; формування у здобувачів вищої освіти професійних вмінь та навичок, підготовка майбутніх спеціалістів до самостійного виконання дизайнерських проєктів; максимальне ознайомлення з конкретними ділянками роботи, апробація теоретичної підготовки, виховання потреби систематичного поновлювання своїх знань та творчого застосування їх у практичній професійній дизайнерській діяльності.
Результати навчання:	В результаті проходження практики здобувач вищої освіти повинен продемонструвати здатність застосовувати базові теоретичні знання з рисунку, композиції та кольорознавства у практичній діяльності, виконувати прості графічні та композиційні завдання у межах навчальних проєктів, аналізувати об'єкти візуального середовища та використовувати їх у творчій роботі. Важливим є набуття навичок роботи з традиційними художніми матеріалами та засобами графічного зображення, а також уміння організувати власну навчально-творчу діяльність і працювати відповідно до поставленого завдання.
Передумови до початку вивчення:	Компонента освітньої програми ґрунтується на знаннях, одержаних здобувачами освіти при вивченні навчальних дисциплін: «Рисунок і живопис», «Історія мистецтва та графічного дизайну», «Основи композиції та кольорознавство»

Мета курсу (набуті компетентності)

В наслідок проходження навчальної практики здобувач вищої освіти набуде наступних компетентностей:

ЗК.01 Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності .

ЗК.03 Здатність спілкуватися іноземною мовою.

ЗК.04 Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел .

ЗК.05 Здатність працювати в команді .

ЗК.06 Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.

СК.06 Здатність застосовувати у проєктно-художній діяльності спеціальні техніки та технології роботи у відповідних матеріалах (за спеціалізаціями).

СК.08 Здатність здійснювати колористичне вирішення майбутнього дизайн-об'єкта

СК.09 Здатність зображувати об'єкти навколишнього середовища і постаті людини засобами пластичної анатомії, спеціального рисунка та живопису (за спеціалізаціями).

ПРН.01 Застосовувати набуті знання і розуміння предметної області та сфери професійної діяльності у практичних ситуаціях.

ПРН.05 Розуміти і сумлінно виконувати свою частину роботи в команді; визначати пріоритети професійної діяльності

ПРН.06 Усвідомлювати відповідальність за якість виконуваних робіт, забезпечувати виконання завдання на високому професійному рівні.

ПРН.09 Створювати об'єкти дизайну засобами проєктно-графічного моделювання.

ПРН.12 Дотримуватися стандартів проєктування та технологій виготовлення об'єктів дизайну у професійній діяльності.

Структура курсу

№	Тема	Години	Стислий зміст	Інструменти і завдання
1.	Виступ керівника практики від кафедри з видачою індивідуальних завдань і проведенням інструктажів	4	Вступ. Знайомство з програмою практики, режимом роботи, переліком звітної документації.	Участь у обговорення на загальних зборах.
2.	Організаційно - підготовчий етап проходження практики на визначеній базі	6	Знайомство з загальною звітністю з практики, критеріями оцінювання результатів практики, процедурою захисту звіту з практики.	Опитування під час занять
3.	Ознайомлення інформаційними матеріалами, літературою з питань, що стосується змісту практики, відбору й вивчення матеріалу згідно індивідуальних завдань.	20	Формування навичок ефективної індивідуальної і командної роботи над аналізом технічних матеріалів, самоконтролю якості робіт, що виконуються.	Участь в обговоренні на занятті. Опитування під час заняття.
4.	Проведення аналізу та досліджень за темою індивідуального завдання	60	Закріплення, поглиблення та розширення теоретичних знань, отриманих під час навчання, а також набуття, засвоєння та вдосконалення набутих знань з рисунку, композиції, кольорознавства та сучасних цифрових технологій.	Участь в обговоренні на занятті. Опитування під час заняття.
5.	Узагальнення матеріалів і оформлення звіту та щоденника з практики	25	Обробка та аналіз отриманих нових знань та інформації.	Участь в обговоренні на занятті. Опитування під час заняття. Індивідуальне завдання
6.	Підготовка звіту з практики та його захист	20	Формування звіту: аналіз літературних джерел, обґрунтування робочих записів зроблених під час практики, формулювання висновків.	Захист звіту з практики

Рекомендована література

1. Кириченко М.А., Кириченко І.М. Основи образотворчої грамоти / М.А. Кириченко, І.М. Кириченко. – К.: Вища школа, 2002. – 192 с.
2. Клименюк Т.М. Креслення, рисунок, композиція [Навчальний посібник] / Т.М. Клименюк. - Львів : Видавництво Львівської політехніки, 2018. - 300 с.
3. Котляр В.П. Основи образотворчого мистецтва / В.П. Котляр. — К.: Кондор, 2006. - 200 с.
4. Біоніка в дизайні просторово-предметного середовища: навч. посіб. / С. П. Мигаль, І., А. Дида, Т. Є. Казанцева; Нац. ун-т «Львів. політехніка». - Львів: Вид-во Львів. 2014. - 225 с.
5. Божко Т.О. Використання графічної культури в нових технологічних моделях освіти /Тетяна Олександрівна Божко // Мистецька освіта: зміст, технології, менеджмент. Випуск 2: Збірник наукових праць / Ред. кол. В.М. Мадзігон (головний редактор) та ін. – К.: ТОВ “ТОНАР”, 2007. – 188 с.
6. Величко О. М. Опрацювання інформаційного потоку взаємодією елементів друкарського контакту: монографія. Київ: ВПЦ «Київський університет», 2005.
7. Піддубна О. М. Формування професійної компетентності вчителів образотворчого мистецтва в процесі вивчення предметів «Малюнок» й «Живопис» під час виконання начерків // Професійна освіта в умовах інтеграційних процесів: теорія і практика: зб. наук. пр. У 2 ч. Ч. 1. -Житомир, 2017 р. – С. 282-285
8. Яремків М. Композиція / М. Яремків. Тернопіль: «Підручники і посібники». – 2005. – 110с.

Оцінювання курсу

За кожне виконане завдання студент отримає визначену кількість балів:

Інструменти і завдання	Кількість балів
Участь в обговоренні	50
Опитування	10
Залік	40
Разом	100

Шкала оцінювання ЗдВО

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою	
		для екзамену, курсового проєкту (роботи), практики	для заліку
90 – 100	A	відмінно	зараховано
82-89	B	добре	
74-81	C		
64-73	D	задовільно	
60-63	E		
35-59	FX	незадовільно з можливістю повторного складання	не зараховано з можливістю повторного складання
0-34	F	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни

Політика курсу

<i>Плагіат та академічна доброчесність:</i>	<p>Кожен здобувач вищої освіти виконує завдання окремо. Оцінювання виконаного завдання здійснюється на основі перевірки рівня його виконання а також рівня володіння матеріалом здобувачем вищої освіти під час співбесіди.</p> <p>Здобувач вищої освіти може пройти певні онлайн-курси, які пов'язані з темами дисципліни, на онлайн-платформах. При поданні сертифікату про проходження курсу студенту можуть бути перезараховані певні бали за завдання.</p>
---	---

	<p>Під час виконання завдань здобувачі вищої освіти має дотримуватись політики академічної доброчесності. Запозичення мають бути оформлені відповідними посиланнями. Списування є забороненим.</p>
<i>Запізнені завдання і пропущені заняття:</i>	<p>Всі завдання та аудиторні заняття передбачені програмою курсу мають бути виконані і оцінені. Припускається виконання завдань в відведені години самостійної роботи з подальшим представленням викладачеві.</p>
<i>Поведінка в аудиторії:</i>	<p>На заняття здобувачі вищої освіти вчасно приходять до аудиторії відповідно до діючого розкладу. Поведінка під час навчальних занять регламентується правилами внутрішнього розпорядку СНУ ім. В. Даля.</p> <p>Під час занять здобувачі вищої освіти:</p> <ul style="list-style-type: none"> – не вживають їжу та жувальну гумку; – не залишають аудиторію без дозволу викладача; – не заважають викладачу проводити заняття. <p>Під час контролю знань здобувачі вищої освіти:</p> <ul style="list-style-type: none"> – є підготовленими відповідно до вимог даного курсу; – розраховують тільки на власні знання (не шукають інші джерела інформації або «допомоги» інших осіб); – не заважають іншим; – виконують усі вимоги викладачів щодо контролю знань.