

РЕЦЕНЗІЯ-ВІДГУК
на освітньо-професійну програму «ДИЗАЙН. ГРАФІЧНИЙ ДИЗАЙН»
(«DESIGN. GRAPHIC DESIGN»)
першого (бакалаврського) рівня вищої освіти
за спеціальністю 022 Дизайн галузі знань 02 Культура і мистецтво
розроблену робочою групою кафедри «Дизайну та індустрії моди»
Східноукраїнського національного університету імені Володимира Даля

Подана на рецензію освітньо-професійна програма «Дизайн. Графічний дизайн» являє собою комплексний документ, що регламентує цілі, очікувані результати навчання, зміст, умови та технології реалізації освітнього процесу, а також систему оцінювання якості підготовки здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти.

Стратегічна мета програми спрямована на підготовку фахівців, які володіють креативним мисленням, сучасними теоретичними знаннями та практичними навичками, достатніми для успішної професійної діяльності у сфері графічного дизайну. Програма враховує актуальні тенденції розвитку цифрових технологій, ринку праці та потреби стейкхолдерів, що підтверджує її практичну значущість.

Загальний обсяг освітньої програми складає 240 кредитів ЄКТС. Структура програми логічна та послідовна, у ній визначені інтегральна, загальні та фахові компетентності, а також детально сформульовані програмні результати навчання. Кадрове забезпечення здійснюється науково-педагогічними працівниками кафедри дизайну та індустрії моди, що відповідає профілю дисциплін та забезпечує високий рівень викладання.

Фахові компетентності мають практичний характер і можуть бути використані у професійній діяльності майбутніх дизайнерів. Програма формує фахівців, здатних до швидкої адаптації у сучасному виробничому середовищі, інтеграції у креативні індустрії та ефективної роботи у сфері візуальних комунікацій. Вона базується на багаторічному досвіді університету, враховує інноваційні наукові дослідження та реалізується у сучасному цифровому освітньому середовищі.

Навчальний план та графік навчального процесу відповідають завданням програми. Структурно-логічна схема забезпечує послідовність вивчення дисциплін, а силабуси освітніх компонентів відповідають компетентнісній моделі здобувача. Лабораторні роботи та навчальні практики проводяться в аудиторіях, оснащених сучасним обладнанням, а виробнича практика здійснюється на підприємствах України. До реалізації програми залучаються провідні практики галузі, що сприяє формуванню у студентів актуальних професійних навичок.

Якість змістовної складової навчального плану не викликає сумнівів. Дисципліни розкривають сутність сучасних наукових досліджень та професійних досягнень у галузі графічного дизайну. Програма має високий рівень забезпеченості навчально-методичною документацією, сучасними посібниками та матеріалами, представленими у модульному середовищі університету.

Пропозиції щодо вдосконалення програми

Розширити блок дисциплін з UX/UI-дизайну, що відповідає сучасним вимогам цифрового середовища.

Включити модулі з motion-design та анімації, які відкриють студентам нові можливості у сфері відеопродакшену та реклами.

Посилити міждисциплінарні зв'язки з маркетингом, психологією споживача та менеджментом проєктів.

Впровадити систему міжнародних сертифікацій (Adobe, Figma, Autodesk), що підвищить конкурентоспроможність випускників.

Висновок

З урахуванням вищесказаного вважаю, що освітньо-професійна програма «Дизайн. Графічний дизайн» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти сприятиме забезпеченню відповідності програмних результатів навчання запитам потенційних роботодавців та може бути рекомендована до використання для підготовки студентів за спеціальністю 022 «Дизайн».

**Директор
оперативної поліграфії
«POLYGreen»**



к.т.н., доц. Василенко В. М.