**РОЗДІЛ 1**

**ТЕОРЕТИЧНІ ОСНОВИ СОЦІАЛІЗАЦІЇ ДІТЕЙ МОЛОДШОГО ШКІЛЬНОГО ВІКУ**

**1.1 Поняття та етапи соціалізації**

Соціалізація (від лат. socialis - суспільний) - це процес входження індивіда в соціумі у результаті активного засвоєння ним соціального досвіду, соціальних ролей, норм, цінностей, необхідних для успішної життєдіяльності в цьому суспільстві [21, с. 16].

На думку Коберник Г. сприятливим середовищем для соціалізації є спільна діяльність і спілкування в певному освітньому просторі. Її продуктами постають особистісні смисли, що визначають ставлення індивіда до світу, соціальна позиція, самосвідомість, ціннісно-смислове ядро світогляду та інші компоненти індивідуальної свідомості, зміст яких вказує на те, що особистість бере для себе з соціального досвіду, скільки бере і як психіка все це перетворює, якого значення цьому надає [24, с. 123].

Під час процесу соціалізації людина набуває нових навичок, знань, вмінь та стає рівноправним учасником суспільства. Варто зазначити, що соціалізація забезпечується не лише впливом на особистість зовнішніх факторів, а й власного бажання сформувати з себе достойного представника соціуму, в який вона входить. В процесі плинності життя людина протистоїть двом сторонам, з одного боку - це суспільство, яке її оточує, з іншого – власні бажання і потреби. Саме завдяки чіткої взаємодії обох сторін відбувається формування індивіда. Індивід - це людська біологічна основа розвитку особистості у певних соціальних умовах. Характеристика індивіда, тобто притаманні людині задатки, анатомо-фізіологічні передумови, створюють передумови формування особистості [40, с. 12].

В умовах сучасного світу філософи характеризують проблему соціалізації завдяки існуванню певних аспектів, кожен з них характеризується таким чином: «я – я» – тандем власних думок та позицій, які забезпечують формування самосвідомості та самооцінки. Також розглядається співвідношення «я – ти» – формування основних почуттів, таких як любов, ненависть, дружба, повага і тд.; співвідношення «я - ми» - формування почуттів, які відповідають за згуртованість та колектив; співвідношення «я - люди» - розуміння того, що особистість належить до загальнолюдського роду, який є частиною Всесвіту; «я - природа» - описується як сфера, яка забезпечує екологічну свідомість; «я - універсум» - характеризується світоглядом людини, належністю її до певної релігії, її особистісних міркувань та позицій [3, с. 50].

На нашу думку, поняття виховання та соціалізації тісно пов'язані між собою. Процес виховання відіграє важливу роль у процесі набуття дитиною молодшого шкільного віку певних соціальних уявлень, соціального досвіду.

Як було згадано, формування особистості відбувається протягом всього її життя. З дитинства мама і тато допомагають дитині адаптуватися у колективі, спочатку - це дитячий садочок, згодом – школа. Тоді відбувається вже самостійна адаптація, адже після школи індивід вступає в університет. Після цього іде на роботу. Внаслідок цього виділяють три стадії процесу соціалізації людини:

1) Дотрудова стадія. Вона характеризується тим, що охоплює період життя людини до початку її трудової діяльності, а саме – дитинство та шкільний вік. В цей період основним предметом, який забезпечує соціалізацію є сім’я, друзі, однокласники і вчителі.

2) Трудова стадія. Вона описується, як така, що починає існувати у період найбільшої фізичної активності людини. Ця стадія триває у період від 18 до 60 років. На цій стадії головним інструментом, який формує особистість є одногрупники і викладачі під час навчання в університеті, колеги і керівництво під час роботи.

3) Післятрудова стадія. Вона виникає у період пенсійного віку. Тоді соціалізація відбувається завдяки родичам, які оточують вдома, сусідам, медперсоналу, який забезпечує догляд і т.д.

Варто зазначити, що існують такі види соціалізації:

1) Ейкуменна соціалізація. Становлення людини у взаєминах з природою, формування свідомості на основі взаємодії природи і людини.

2) Соціально-побутова соціалізація. Процес становлення та розвитку людини у сфері батьківсько-материнської, а також власної молодої сім’ї.

3) Мезосоціалізація. Становлення людини у сфері освіти і науки, здоров’я, розвитку нових методів для покращення життя.

4) Економізація. Вивчення людиною певних навичок і вмінь, здобуття певного фаху.

5) Політизація. Засвоєння політичної культури, оволодіння політичними нормами, правами і правилами.

6) Етнокультурна соціалізація. Забезпечення збереження відтворення традицій і звичаїв, шанування народної творчості і збагачення культури власної держави [13].

Ще соціалізацію поділяють на первинну, вторинну і локалізовану [28]. Первинна виникає у дошкільному віці, забезпечують її батьки. Вторинна виникає у шкільному віці та продовжується щоразу, коли людина вступає у іншу соціальну групу. Локалізована характеризується тим, що вона забезпечується досягненням певних цілей у різних сферах життя.

Належне функціонування сім’ї як соціального інституту є вкрай необхідним для суспільства тому, що саме тут відбувається соціалізації дитини. Людина не народжується із закодованими соціально-позитивними чи соціально-негативними властивостями. Особистість людини, її сутність формується в процесі всього життєвого шляху - в процесі соціалізації, внаслідок якої людина набуває певних властивостей і якостей, що детермінуюють її поведінку [52, с. 52].

Зміст соціалізації визначається, з одного боку, усією сукупністю соціальних впливів світового рівня культури, загальнолюдських цінностей, з іншого, - ставленням до цього самого себе, актуалізацією власного «Я», розкриттям творчих потенціалів особистості. Відтак, головним критерієм соціального розвитку в цьому випадку виступає не ступінь засвоєння соціальних норм і правил поведінки, адаптованості до довкілля на рівні конформізму, а ступінь самостійності, ініціативності, креативності особистості. Свідоме застосування відомих способів оптимального розв’язання соціальної проблеми, здатність до розсудливого пошуку шляхів виходу з важкого становища, – саме так ми усвідомлюємо завдання дорослого, який прагне допомогти дитині успішно соціалізуватися в різних умовах життєдіяльності [31, с. 5].

Період молодшого шкільного віку є особливо складним для дитини у плані емоційно-особистісного розвитку. Дитина починає відвідувати навчальний заклад і прагне визначити своє місце в системі соціальних відносин у класі. Молодший школяр починає проявляти самостійність, робить індивідуальні висновки, активно пізнає навколишній світ та самого себе, дитина усвідомлює своє соціальне «Я».

Саме у цьому віковому періоді відбуваються перші соціальні ситуації спілкування: дитина з дорослою людиною, дитина з дітьми, дитина з вчителем. Під час цих ситуацій діти вчаться організованості, відповідальності, формують власні думки. Дитина починає усвідомлювати свою індивідуальність та унікальність, порівнює себе з іншими, робить певні висновки.

Дитина залучається до отримання соціального досвіду з перших років свого життя. Спочатку – це коло родини, потім дошкільний навчальний заклад, далі - школа і т.д.

Дитина під впливом соціалізації і виховання перебудовує свій внутрішній світ, самостійно змінює своє ставлення до людей, подій, до самого себе. Тепер вона доходить усвідомлення свого місця в світі суспільних відносин. Вона відкриває для себе значення своєї соціальної позиції – позиції школяра, пов’язаної з виконанням високошанованої дорослими учбової роботи [4, с. 92].

Для дітей молодшого шкільного віку важливим соціальним інститутом є саме школа, де відбувається знайомство дитини з різними соціальними групами. На нашу думку, під час навчання у початкових класах дитина освоює такі соціальні алгоритми:

- початкова соціальна взаємодія з дітьми та вчителями;

- соціально-рольова підготовка до етапу дорослішання;

- збагачення морального соціального досвіду;

- самоідентифікація та усвідомлення власного «Я».

Отже, молодший шкільний вік - це сенситивний період для процесу соціалізації дитини. Процес соціалізації на цьому етапі життя дитини передбачає формування та розвиток соціальних якостей та навичок. Для ефективного процесу соціалізації школяра важливий зміст освіти, що має охоплювати всі потрібні знання для повсякденного життя дитини у суспільстві. Саме у молодшому шкільному віці формується комплекс індивідуальних особливостей дитини, які потрібні для створення майбутнього з активною соціальною позицією.

**1.2 Вікові, статеві, психологічні особливості дітей молодшого шкільного віку**

На думку Давибіди Н. віковий період - це відрізок життя індивіда, який досягає певного ступеня розвитку і має характерні, відносно стійкі якісні особливості. Нині у шкільній практиці утвердилася емпірична класифікація, пов'язана з розвитком школи і дошкільних закладів. У педагогіці шкільний вік поділяють на:

- молодший (6-7, 11-12 років);

- середній або підлітковий (12-15 років);

- старший або юнацький (15-18 років) [18, с. 6].

У молодшому шкільному віці відбувається інтенсивний розвиток організму дитини. Так, показники росту щороку збільшуються на 3-5 см, а ваги – на 2-2,5 кг. Також спостерігаються зміни у пропорціях тіла: змінюється грудна клітка та довжина тіла, ноги стають довшими. Завершується процес окостеніння, але хребет при цьому ще досить гнучкий та має високий рівень рухомості. Відбується активний розвиток м'язової системи. У цьому віковому періоді діти витрачають багато енергії, оскільки мають бажання до активних руховий дій (стрибати, бігати, лазити і т.д.). Тому швидко стомлюються. Часто виникають такі відхилення від норми в положенні хребта, як сколіоз, сутулувата чи кругла спина.

Серце у дітей молодшого шкільного віку дуже швидко переходить у стан збудження. Довгі за тривалістю фізичні або психічні навантаження можуть мати негативні наслідки для серця, викликати патологічні явища.

Молодший шкільний вік характеризується розвитком важливих психічних процесів: сприйняття, мислення, розвиток і формування мови, уваги, пам'яті, які починають. Набувати опосередкований характер, стають усвідомленими та вільними. Це перехідний період, коли дитина поєднує в собі риси дошкільного дитинства з особливостями школяра. Ці якості вживаються в її поведінці та свідомості у вигляді складних і суперечливих сполучень. Як будь-який перехідний стан, молодший шкільний вік відрізняється прихованими можливостями розвитку, які важливо своєчасно виявити та розвинути [19, с. 135].

У цей віковий період відбуваються та активно розвиваються пізнавальні інтереси дитини, усвідомлення та сприйняття нової інформації довільного характеру. Мислення стає важливим інструментом у діяльності та спілкуванні. Відбуваються зміни у процесах пам'яті, сприймання та уваги. Діти швидко засвоюють нові поняття; активно розвивається наочно-образна пам'ять. Учні молодшого шкільного віку набувають навички розумових операцій порівняння та узагальнення.

У дітей молодшого шкільного віку спостерігаються процеси удосконалення діяльності різних органів чуттів (удосконалення зору та слуху, рівноваги, тактильної чутливості).

Діти молодшого шкільного віку схильні до динамічних змін у процесі індивідуалізації та соціалізації особистості.

Головна особливість молодшого шкільного віку – зміна соціальної позиції дитини. Вона приступає до систематичного навчання, стає членом шкільного і класного колективу, змінюються її відносини з дорослими. Це розширює і поглиблює систему її відносин з навколишньою дійсністю, посилює значущість спонтанних соціалізаційних процесів для її особистісного розвитку.

До фундаментальних новоутворень дитини молодшого шкільного віку, які створюють позитивні передумови для її соціалізації, сучасні науковці відносять суб’єктність та індивідуалізацію [47, с. 384].

Суб'єктність нами розглянуто, як процес відокремлення власного «Я» від оточення. Хоча, для дітей даної вікової категорії важливе спілкування з однолітками та дорослими для здобуття певного соціального досвіду та побудови власної системи дій. У процесі спілкування дитина виокремлює для себе певні способи дій та вчинків, норм і цінностей.

Індивідуалізація молодшого школяра - це прагнення до протиставлення власного «Я» оточуючим, висловлення власної позиції та формулювання своїх думок та тверджень.

«Образ себе» формується завдяки здатності аналізувати свій внутрішній світ і вибудовувати картину своїх станів. Для педагогіки важливе значення має розуміння такої закономірності: дитина входить у соціум, у культуру суспільства не лише під впливом батьків, учителів, а й за рахунок власних зусиль, за рахунок самовизначення в культурі [49, с. 385].

Діти цієї вікової категорії глибоко усвідомлюють свої почуття та емоції. Вони виокремлюють для себе позитивні риси характеру та негативні. Починають розмірковувати, який характер варто проявити під час спілкування з дорослими та однолітками.

На думку Яценко Л. це зумовлюється двома основними причинами. Перша причина полягає в тому, що моральні настановлення, які визначають вчинки дитини, не мають достатньо узагальненого характеру, а друга, - в тому, що моральні настанови, які ввійшли в свідомість дитини, ще не стали її стійким надбанням. Найчастіше такі настановлення репрезентуються мимовільно, за умови виникнення ситуації, яка вимагає прояву морального ставлення. Але, не будучи міцно закріпленими, вони можуть і не проявлятися в реальних діях і вчинках. Тому для формування адекватного «образу Я» діти цього віку потребують постійного оцінювання різних аспектів їхньої діяльності і поведінки з боку педагогів і батьків. При цьому особливу значущість має не стільки їх заперечення чи схвалення, скільки розгорнуті якісні оцінки дорослих: що дитині вдається і завдяки яким якостям, що виходить гірше і чому, на які свої сильні якості вона може спертися, щоб подолати наявні недоліки [49, с. 385].

Психологічний портрет молодшого школяра визначається ще рисами темпераменту й характеру. Якщо темперамент закладений у людині від народження, то характер вона виробляє і може змінити під впливом навколишнього середовища та виховання. Темперамент може сприяти формуванню одних позитивних рис характеру та утруднювати (якщо людина не вміє ним управляти) розвиток інших.

Хоча в молодших школярів характер ще тільки починає формуватися, вже на цьому етапі можна констатувати працьовитість і лінощі, активність і байдужість до загальних справ, доброту і жадібність, правдивість, чесність і неправдивість, нещирість, зазнайство, хвалькуватість і скромність. Усі ці ознаки показують ставлення молодших школярів до праці, до інших людей, колективу, до самих себе [5, с. 54].

Павелків Р. у своїй науковій статті зазначає, що найважливішим показником розвитку моральної свідомості в молодшому шкільному віці є виникнення рефлексивних процесів. Саме це утворення дозволяє дитині не лише сприймати навколишній світ, але й знати, що вона відчуває, спостерігає, пізнає. У свідомості молодшого школяра відбувається конкретизація уявлень про себе, свою значущість, свої соціальні ролі, виокремлюються уявлення про характер стосунків з оточуючими, усвідомлюється здатність до співробітництва з іншими, що заснована на дотриманні моральних норм і правил [35, с. 8].

У цьому віці дитина змінює уявлення про себе в навколишньому світі, переглядає свої позиції та погляди, місце в суспільстві, колективі тощо. Саме зараз у дітей може виникати перший ідеал людини, яку вони б хотіли наслідувати та бути схожою на неї.

У цей віковий період діти співвідносять свою точку зору з думкою оточуючих. Зазвичай, думки та погляди у такому віці ще не є сталими і можуть швидко змінюватися. У дітей виникають категорії моральних суджень та оцінок: що добре, а що погано; як можна себе поводити, а як – ні. Діти швидко задовольняють свої фізичні та психічні потреби.

Щодо аспектів статевого розвитку, то цей період (7-11 років) є препубертатним періодом. Для хлопчиків - це 8-12 років, а для дівчаток - 6-11 років. У цей час формуються та дозрівають усі органи та системи організму.

У 6-7 років відбувається зростання рухливості нервових процесів, що допомагає врівноважувати процеси збудження та гальмування.

Основною особливістю цього віку є зміна соціальної позиції особистості: вчорашній дошкільник стає учнем, членом шкільного і класного колективів, де варто дотримуватися нових норм поведінки, вміти підпорядковувати свої бажання новому розпорядку тощо. Все це сприймається дитиною як певний переломний момент у житті, який супроводжується ще й перебудовою системи взаємостосунків з дорослими, найавторитетнішою фігурою серед яких стає вчитель [41, с, 92].

Лелюх-Степанчук О. у своїй науковій розвідці вказує на те, що під час переходу дитини з дошкільного в молодший шкільний вік у неї з'являється нова соціальна роль. Вона потрапляє в умови, коли не всі її потреби і бажання задовольняються саме тоді, коли вона цього прагне. Відповідно, вона має підпорядковуватися загальновизнаним умовам шкільного життя, які не завжди позитивно сприймає, виникають негативні переживання. У цей період носіями зразків поведінки дорослих щодо дитини є не тільки мама, тато, близькі люди із сім'ї, але і вчителі, однолітки в класі. Дитина звикла до одного стилю задоволення своїх емоційних потреб, а в школі є необхідність поступатися цими способами їх задоволення, що спричиняє непорозуміння між дитиною молодшого шкільного віку й учителем, ровесниками, іншими дорослими в шкільному середовищі [29, с. 140].

У цьому віці в дитини активно розвиваються соціальні емоції: самолюбство, почуття відповідальності, почуття довіри до людей і здатність дитини до співпереживання. Набуття навичок соціальної взаємодії із групою однолітків і вміння заводити друзів є одним з важливих завдань розвитку дитини цього віку. Спілкування з однолітками знаменує собою нову стадію емоційного розвитку дитини, що характеризується появою в неї здатності до емоційної децентрації. Але водночас дитина молодшого шкільного віку перебуває у великій емоційній залежності від вчителя й інших значущих дорослих [29, с. 143].

Психіка дітей цього віку характеризується вразливістю, дітям часто властиві боязкість, сором’язливість, вони володіють ще недостатнім критичним мисленням для того, щоб аналізувати те, що відбувається навколо них. Необхідною умовою для гармонійного розвитку молодшого школяра є гармонійні стосунки з сім’єю, а саме з батьками. Батьки забезпечують відчуття безпеки у дитини, сприяють засвоєнню способів поведінки та реагування на певні життєві обставини. Батьки також є основним джерелом знань. Той обсяг знань, який отримує дитина в процесі свого розвитку, залежить від включеності батьків та від ставлення їх до своєї дитини. Діти з великим життєвим досвідом, які вміють знаходити вихід з різних стресових ситуацій, які не мають заборони на прояв емоцій, які вирішують проблеми спілкування, будуть швидко адаптуватися до мінливих умов і позитивно реагувати на зміни [50, с. 94].

Отже, у період молодшого шкільного віку у дитини відбувається активне накопичення життєвого досвіду, моральних цінностей. Моральні якості набувають чіткого вигляду та є осмисленими.

**1.3. Особливості соціалізації дітей молодшого шкільного віку в дистантних сім'ях**

Основним чинником, що впливає на загальний розвиток дитини та процес соціалізації, зокрема, є взаємовідносини в родині. Дитина ще з ранніх років свого життя спостерігає за діями батьків, їх стосунками, моральну та психологічну атмосферу в родині. У молодшому шкільному віці діти наслідують поведінку дорослих, тобто приклад батьків є одним із найголовніших та ефективніших засобів виховання. Саме в колі родини дитина вчиться жити в суспільстві, вона отримує досвід соціальних взаємовідносин.

На нашу думку, дистантна сім'я - це тип родини, члени якої тривалий час перебувають відокремленими один від одного відстанню у зв'язку з певними причинами.

Діти, які виховуються в дистантних сім'ях потребують особливої уваги та психологічної підтримки.

Гордієнко Н. В. у своїй науковій праці наголошує, що у відповідності до віку людини сучасна наука розрізняє три основні етапи соціалізації: первинна - у дитячому віці; маргінальна - у підлітковий період; цілісна, стійка - у зрілому віці. Фундамент усіх етапів соціалізації закладається у дитинстві, і першим агентом соціалізації дитини виступає сім’я. Головним фактором сімейної соціалізації є батьківство, що являє собою складну динамічну структуру, складовими якої виступають батьківські цінності, ставлення та очікування, батьківські відносини, батьківські почуття, батьківські позиції, батьківська відповідальність та стиль виховання [14, с. 49].

Питання стабільності шлюбу є досить суперечливим як з наукового погляду, так і з практичного досвіду. Одні вчені вважають, що тривала розлука зміцнює сім’ю, інші навпаки, що вона спричиняє розлучення. Однак усі дослідники визнають, що у таких сім’ях найчастіше виникають труднощі у вихованні дітей. Оскільки у дистантних сім’ях виникає чимало психолого-педагогічних проблем у вихованні дітей, діти з таких сімей потребують особливої уваги з боку педагогів [1. с. 18].

Венгер Г. пропонує до числа дистантних відности сім'ї, що живуть на відстані через особливості професії (бортпровідники, моряки, артисти, космонавти, геологи, військові, спортсмени); сім'ї, де батьки ув'язнені й відбувають покарання; сім'ї, де дитина виховується в закладах інтернатного типу. Також варто віднести ще й сім'ї трудових мігрантів – заробітчан, що сезонно чи декілька років працюють за кордоном, адже члени цих сімей також тривалий час перебувають на відстані. Сьогодні саме такі дистантні сім'ї становлять переважну більшість серед інших видів дистантних сімей в Україні [8, с. 17].

Трудова міграція істотно впливає на існування традиційного суспільного інституту сім’ї, який під її впливом зазнає значних змін: він динамічно змінюється, з’являються його нові форми. Реалією часу стала транснаціональна або дистантна сім’я, у якій діти та батьки розділені між собою. Дитина в дистантній сім’ї періодично або постійно живе в умовах неповної сім’ї, що зумовлює специфічні проблеми виховання. Практично доведено, що багато таких сімей неспроможні повною мірою реалізовувати основну сімейну функцію - виховання дітей - сутність якої є передача дітям соціального досвіду, знань, норм поведінки в процесі їхнього входження до системи суспільних відносин. Загальновідомо, що лише повноцінне сімейне виховання сприяє розвитку здібностей, здорових інтересів і потреб дітей, формуючи їх світогляд. У сімейному житті дистатних сімей виникають проблеми, пов’язані з виявленням різноманітних психологічних факторів: емоційний розрив дитини з батьками, деформації почуттєвих взаємин між членами родини, атмосфера незахищеності, дефіцит постійного безпосереднього спілкування батьків і дітей у родинному колі. Так сім’я стає відбитком, дзеркалом сучасного суспільства, а батьки, демонструючи перед дітьми особистий приклад вибору матеріального над духовним, стають заручниками морально-етичних, особистісних, адаптаційних та інших соціально-психологічних проблем з власними дітьми [6, с. 44].

Такі родини є повноцінними за структурою, але не всі функції її члени можуть виконувати належним чином.

Діти, які виховуються в таких родинах, мають певні соціально-психологічні проблеми, які негативно впливають на їх емоційно-почуттєву сферу.

Особливостями дистантної сім'ї є:

- роздільне проживання членів сім'ї;

- відокремлення місця праці від домівки;

- зміни ціннісних орієнтацій, порушення сімейної рівноваги;

- розпад сімейних зв'язків;

- надання переваги одній із сімейних функцій економічній [9, с. 39-40].

Як стверджує Ваврик А., багато дистантних сімей неспроможні певною мірою реалізовувати виховну функцію, сутність якої полягає в передачі дітям у процесі їхнього входження до системи суспільних відносин соціального досвіду, знань, норм поведінки, оскільки лише повноцінне сімейне виховання розвиває здібності, здорові інтереси та потреби дитини, формує правильний світогляд.

Про загрозливість ситуації, що склалася у середовищі дистантних сімей, свідчить і те, що багато дітей із цих сімей через бездоглядність й занедбаність передано в школи-інтернати та дитячі будинки, а деякі з них, залишившись без піклування батьків, поповнюють перелік «дітей вулиці» [10, с. 401].

Відстуність одного чи обох батьків є деприваційною ситуацією, в яку потрапляють діти. Одним із наслідків відсутності батьків є викривлення та затримка розвитку уявлень про свою майбутню родину. Несформованість сімейних уявлень означає неготовність до створення сім'ї, що призведе до багатьох негативних наслідків у подружніх та батьківсько-дитячих відносин у майбутньому [25, с. 139].

У дистантних сім’ях діти відчувають нестачу емоційної підтримки, психологічного комфорту, спілкування з батьками на різні теми, які їх хвилюють. Такі проблеми можуть стати чинниками несприятливої соціалізації дітей.

На думку Ізотової А. в умовах дистантної сім’ї, у зв’язку з відсутністю одного, а часом і обох батьків, спостерігається зміна системи стосунків між батьками та дітьми, що не може не вплинути на систему сім’ї в цілому, адже структура взаємостосунків між батьками та дітьми окреслює норми, правила, зразки поведінки дітей, тобто якість їхнього соціального досвіду, що в подальшому впливатиме на емоційні стосунки та взаємини з іншими людьми [22, с. 81].

Нестеренко В. вказує, що типовою реакцією на відсутність батьків, материнську та батьківську депривацію, повноцінного сімейного спілкування стають складність процесу соціалізації особистості, розлади й перепади настрою, закомплексованість, несформованість Я-образу, ґендерної ідентичності, домінування залежності в поведінці, імпульсивність, що нерідко проявляється у девіантній поведінці, конфліктах [33, с. 90].

Діти, які виховуються у таких родин, можуть мати наступні проблеми, як-от:

- в умовах відсутності одного із батьків діти стають роздратованими, відчувають почуття провини;

- відбувається підвищення рівня психічної тривожності;

- таким дітям характерні початкові прояви егоїзму, мінливість в інтересах;

- низький рівень готовності до навчання;

- відставання у розвитку інтелектуальної діяльності та образного мислення;

- порушення процесів самоконтролю своєї поведінки;

- зниження адаптаційних можливостей організму.

Основним аспектом збереження міцності в таких родинах є психологічна складова. Важливо зберігати позитивний клімат взаємовідносин між батьком та матір'ю, їх позитивного впливу на дитину. Необхідно тримати на контролі емоційні та духовні відносини між усіма членами сім'ї; запобігати втраті авторитетності батьків; уникати конфліктних ситуацій, проблем у вихованні дітей.

**Висновки до розділу 1**

Діти молодшого шкільного віку починають самостійно засвоювати моральні цінності та норми, правила життя та поведінки в соціумі. У цей період життя відбувається активний розвиток моральних почуттів; виникає почуття відповідальності за свої вчинки та поведінку.

Отже, сім'я є одним із найважливіших інститутів виховання, яке позначається на всьому житті дитини. Саме у родині діти вчаться взаємодіяти з суспільством, засвоюють певні соціальні цінності, відбувається становлення їх власного «Я».

Дистантна сім'я - це сім'я, де один із батьків, або навіть два, проживають окремо від дитини у зв'язку з певними обставинами, але зберігають родинні зв'язки.

В таких умовах емоційно-психологічного мікроклімату у родині у дітей підвищується потреба до спілкування з батьками. Такі діти, особливо молодшого шкільного віку, відзначаються конфліктністю, проявами егоїзму, замкненістю від оточуючих людей, неадекватною самооцінкою (завищеною чи заниженою), невпевненістю у своїх силах і діях.

Діти, які виховуються у таких сім'ях, відчувають незадоволеність базовими соціальними мотивами та потребами.

Соціалізація - це процес засвоєння дитиною певних знань, норм, цінностей, які необхідні для життя у соціумі. Для успішної соціалізації дитина необхідна міцна родина з моральними та психологічними цінностями. Саме в такій родині дитина може навчитися основам самостійності, старанності, ініціативності, відповідальності, почуттю обов'язку.

На соціальне формування дитини впливають взаємовідносини між батьками, їх авторитет, рівень їх освіти та культурної обізнаності.

Саме в проаналізованому нами віці інтенсивно розвиваються різноманітні вміння та навички дітей, відбується формування моральних якостей та поглядів на оточення, виробляються риси характеру.

**РОЗДІЛ 2**

**ЕМПІРИЧНЕ ДОСЛІДЖЕННЯ ВПЛИВУ БАТЬКІВ**

**НА ПСИХОЕМОЦІЙНУ СФЕРУ ДИТИНИ**

**В ДИСТАНТНІЙ СІМ’Ї**

**2.1. Вплив сім’ї на соціалізацію дитини**

Сім'я завжди була основним соціальним інститутом суспільства, в якому родинні зв’язки означали не просто спільне виховання дітей, але й велику відповідальність за їхнє майбутнє, що часто переважає над релігійними переконаннями, патріотичною приналежністю чи громадянським обов’язком. Вона відіграє важливу роль у процесі соціалізації особистості, адже саме в сім'ї формуються моральні основи дитини, включаючи її здатність до моральної самооцінки. Сім'я як одна з найвищих цінностей повинна створювати умови для щасливого й повноцінного життя кожного її члена. Батьки мають усвідомлювати свою відповідальність перед суспільством за виховання дітей. Проте сучасні реалії частіше підштовхують молодь до заробітків за кордоном. Якщо один із подружжя виїжджає на роботу за межі країни, а інша частина сім’ї лишається виховувати дитину, така сім'я вважається дистанційною [11, с. 186].

Основними проблемами таких сімей часто є негативний вплив на виховання дітей та порушення сімейних стосунків. Діти з дистантних сімей стикаються зі складнощами у соціальному розвитку через психотравмуючі впливи постійної розлуки з батьками. Їхні соціально-психологічні потреби в стабільності, захищеності та підтримці залишаються незадоволеними. З від’їздом батьків за кордон змінюється соціальне середовище дитини, а також її звички та цінності. Відбувається зміна системи ціннісних орієнтацій, де стають важливими соціальний статус у групі, самооцінка та відчуття себе дорослим, оскільки на дитину покладаються функції, які раніше виконували батьки. Підлітки сприймають це як важливий етап у своєму становленні. На відміну від них, діти дошкільного і молодшого шкільного віку не отримують додаткових функцій, а обов'язки перекладаються на опікунів, дідуся та бабусю [7, с. 33].

Без сумніву, деформація сімейно-рольової структури значно впливає на формування сімейних відносин, особливо на розвиток дітей. За останні роки багато дистанційних сімей набули статусу неповних або неблагополучних, що в свою чергу спричинило виникнення нового спектру дитячих проблем. Однак це не означає, що всі дистанційні сім’ї перебувають у вкрай складних ситуаціях. Результат багато в чому залежить від здатності адаптуватися до нових умов та наявності бажання підтримувати емоційний зв’язок з дітьми, незважаючи на фізичну відстань [2, с. 45].

Відсутність одного з батьків у сім’ї може викликати труднощі у формуванні статевої ідентифікації дитини, адже вона не має можливості спостерігати за здоровими моделями подружніх відносин. Це негативно позначається на майбутньому створенні нею власної сім’ї, формуючи хибні уявлення про шлюб і сімейні відносини. Родини, де хоча б один з батьків походить із неповної сім’ї, частіше стикаються з розпадом порівняно з тими, де батьки виросли в повних сім'ях. Усі типи неповних сімей мають тенденцію до зміни певних функцій: знижується рівень реалізації репродуктивної функції, погіршується матеріальне забезпечення, змінюється дозвілля та ускладнюється психосоціальний розвиток. Це включає зміну емоційного зв’язку між батьками та дітьми, зниження відчуття безпеки у дітей, зміни в сімейній та шкільній позиції, психічну нестабільність у членів сім'ї та відновлення психологічної рівноваги [30, с. 171-172].

У родинах, де батьки перебувають на відстані, часто виникає емоційний розрив між дітьми та батьками, і їхні взаємини стають формальними. Діти зазвичай сумують за батьками після їхнього від'їзду, що може призвести до змін у поведінці, таких як дратівливість і негативні прояви. На жаль, це також впливає на їхнє ставлення до навчання, що шкодить успішності. Діти часто відчувають нестачу позитивних емоцій і тепла, що може призводити до агресивної поведінки. Відсутність емоційного зв’язку з батьками іноді викликає внутрішній протест проти розлуки, який виявляється в проблемах із самооцінкою, труднощах в адаптації та навіть у фізичних недугах [15, с. 6-7].

У дистантних сім'ях діти часто відчувають нестачу психологічного комфорту та емоційної підтримки, відсутність почуття безпеки та власної значущості. У них бракує спілкування з близькими, теплоти та любові батьків, що може бути потужним джерелом стресу і призводити до нервово-психічних розладів і неадекватної самооцінки. Типовими наслідками відсутності батьківської уваги та повноцінного сімейного спілкування стають труднощі у соціалізації, перепади настрою, закомплексованість та нечіткі уявлення про власну ідентичність, як особисту, так і гендерну. Це часто призводить до залежної поведінки, імпульсивності та девіантних дій, що викликають конфлікти. Найбільш критичною є проблема дефіциту спілкування з батьками та їхньої підтримки, яка впливає на загальний емоційний стан підлітків. Вона може викликати погіршення настрою, загального самопочуття та підвищену тривожність, агресивність і схильність до конфліктів як у шкільному середовищі з однолітками та вчителями, так і вдома [33, с. 90].

Як відомо, в українській сім'ї відбувається формування та розвиток особистості для подальшої інтеграції в суспільство, а також становлення індивідуальних рис характеру, норм поведінки та моральних якостей. Водночас серйозною проблемою, яка негативно впливає на сім'ю, залишається послаблення родинних зв'язків. Це супроводжується зменшенням можливостей батьків спілкуватися з дітьми та контролювати їх, зміною стандартів поведінки і сімейних цінностей протягом одного покоління. Це також включає переоцінку досвіду сімейного життя, зниження можливостей батьківського впливу в умовах сім'ї та недооцінку ролі сім'ї в житті суспільства і окремої людини [36, с. 84]. Сім'я є основним і найважливішим агентом соціалізації дитини. У сімейному колі діти вчаться взаємодіяти з суспільством, засвоюють соціальні ролі та цінності. Саме в родинному середовищі формується особистість дитини, її самооцінка та відбувається становлення її власного "Я" [14, с. 48].

Соціалізація в сім'ї є складним процесом, на який впливають різні фактори:

- Соціально-культурні фактори: соціальні цінності сім’ї, загальна культурний рівень її членів, та соціально-психологічна атмосфера.

- Соціально-економічні фактори: фінансові і матеріальні ресурси сім’ї, що можуть бути спрямовані на розвиток, навчання і виховання дитини; зайнятість членів сім’ї та їх здатність приділяти час безпосередньому вихованню дітей.

- Техніко-гігієнічні фактори: місце проживання (місто, селище або село), санітарно-гігієнічні умови, та особливості способу життя сім’ї.

- Демографічні фактори: структура і склад сім’ї, кількість, вік і стать дітей.

- Соціально-педагогічні фактори: оптимальне та ефективне використання соціально-педагогічних можливостей сім’ї в процесі соціалізації дітей [42, с. 65].

Соціалізація дитини в сім'ї здебільшого відбувається через традиційний механізм несвідомого, некритичного сприйняття норм та цінностей, що панують у сімейному оточенні. Це також включає самореалізацію в межах і формах, які визначаються культурним рівнем, соціальним статусом і психологічною атмосферою родини. Дитина засвоює соціальні норми та правила не лише завдяки спеціально організованому впливу дорослих (вихованню), а й через спостереження та наслідування поведінки всіх дорослих членів сім'ї. У цілому, сімейні фактори, які безпосередньо впливають на соціалізацію зростаючої особистості, можна описати наступним чином:

- Склад сім’ї, або її структура як єдність функціонування членів сімейного колективу;

- Позиція дитини у сім’ї, яка охоплює й її сімейні ролі;

- Основні (реальні) вихователі-соціалізатори;

- Стиль сімейного виховання;

- Власне особистісний, моральний і творчий потенціал сім’ї (сукупність позитивних якостей дорослих членів сім’ї):

а) моральні якості та домінуючі в сім’ї цінності;

б) вольові властивості (наявність / відсутність лідерських якостей, здатності постояти за самих себе та своїх дітей);

в) емоційні прояви (теплота – холодність у відносинах);

г) інтелектуальні особливості (рівень інтелектуального розвитку дорослих членів сім’ї);

ґ) культурні надбання (освіта, культурні пріоритети, етнічні особливості);

д) пізнавальні і творчі особливості [51, с. 92].

Коли правильно формується соціалізація дітей в сім'ї відповідно правильно формується «Я - концепція», яка залежить від зовнішніх і внутрішніх факторів:

- Зовнішні чинники: сім’ю та сімейне виховання, вулицю та суб’єктне довкілля загалом, зовнішність дитини, а також ситуативне і поведінкове свідчення щодо сприйняття іншими;

- Внутрішні чинники: власний досвід, самоочікування, самоаналіз, самопорівняння, самосприйняття, переживання внутрішніх станів та оцінка результатів своєї діяльності. Психологи описують даний період, як один із складних та важливих періодів в житті особистості та всієї сім’ї в цілому [26, с. 11].

Отже, сім'я займає надзвичайно важливе місце у процесі соціалізації кожної людини, відіграючи вирішальну роль у формуванні її емоційного інтелекту, а також навичок взаємодії з іншими членами суспільства. Соціалізація - це складний і динамічний процес, під час якого індивід засвоює різноманітні норми, цінності, моделі поведінки та ролі, що є критично необхідними для успішної адаптації та функціонування в суспільстві. У цьому контексті сім'я виступає первинним агентом соціалізації, оскільки саме в її колі дитина отримує перший досвід спілкування. Тут вона вчиться відчувати та розуміти власні емоції, адекватно на них реагувати та встановлювати ефективну взаємодію з іншими людьми.

**2.2. Вивчення методичного інструментарію психологічних особливостей молодших школярів з дистантних сімей**

Для реалізації емпіричного дослідження, що вивчає вплив батьків на психоемоційний стан дитини та його складові елементи, було організовано чотири ключових етапи, які забезпечили всебічний аналіз і розуміння предмета:

- Підготовчо-організаційний етап.

На цьому початковому етапі була приділена велика увага вибору методик, які допоможуть дослідити вплив батьків на психоемоційну сферу дитини. Було ретельно сплановано підбір учасників дослідження, а також визначено основні задачі, які це дослідження має вирішити.

- Дослідницький етап (збір емпіричних даних).

Учасникам було запропоновано брати участь у проективному дослідженні за допомогою заздалегідь обраних методик. Головний акцент у цьому етапі було зроблено на аналіз рівня розвитку психоемоційної сфери дитини і визначення впливу батьків, а також на дослідження когнітивних та соціальних параметрів взаємодії. Цей етап передбачав використання психо-діагностичних методик дослідження, серед яких: методика Д. Стотта «Карта спостережень» для дослідження соціальної дезадаптації у дітей, проективна методика Д. Блука «Дім-Дерево-Людина», проективна методика «Малюнок сім’ї», проективна методика «Дерево» для визначення емоційного стану школяра Дж. і Д. Лампен.

- Етап обробки, аналізу та інтерпретації даних.

Отримані в процесі дослідження результати піддавалися детальному статистичному опрацюванню з метою виявлення кореляційних зв’язків між різними компонентами впливу, а також з метою перевірки справедливості чи несправедливості теоретичних моделей.

- Формулювання висновків.

Наостанок на основі глибокого аналізу отриманих даних було сформульовано основоположні висновки, що стосуються структури дослідження, його процесуальної динаміки та чинників, котрі можуть впливати на психоемоційний розвиток дитини.

Крім того, у межах дослідження було розроблено спеціальні засоби для корекції соціалізації дітей молодшого шкільного віку, які виховуються у дистантних родинах. Програма сконцентрована на розвитку вміння розуміти та управляти власними емоціями, а також на покращенні навичок ефективної емоційної комунікації під час взаємодії в соціальному середовищі.

Вибірка дослідження складалася з 20 респондентів, 9-10 років, 4 класу, що забезпечило різноманітність даних та дозволило виявити особливості впливу батьків на дітей та психоемоційного стану. Проведення дослідження на базі Полонського ліцею №2 ім. О. Боброва, м. Полонне, що сприяло створенню комфортної атмосфери для респондентів, що, в свою чергу, позитивно вплинуло на якість зібраних даних.

Перелік підібраних методик для здійснення емпіричного дослідження впливу батьків на психоемоційну сферу дитини в дистантній сім’ї наводимо у табл. 2.1.

*Таблиця 2.1*

**Методики дослідження**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Назва методики** | **Автор** | **Мета** |
| 1. | Методика «Карта спостережень» | Д. Стотт | Виявити проблеми адаптації в школі, проаналізувати природу дезадаптації та рівень складності інтеграції дитини в шкільне середовище. |
| 2. | Проективна методика «Дім-Дерево-Людина»: | Д. Блук | Оцінка особистості учасника, рівня його розвитку, працездатності та інтеграції. |
| 3. | Проективна методика «Малюнок сім’ї» |  | Виявлення специфіки внутрішньо-сімейних відносин |
| 4. | Проективна методика «Дерево» для визначення емоційного стану школяра | Дж. та Д. Лампен | Дослідження шкільної мотивації та адаптації учнів. |

Здійснимо більш детальну характеристику підібраних методик дослідження.

*1. Методика Д. Стотта «Карта спостережень» для дослідження соціальної дезадаптації у дітей.*

Цей інструмент допомагає виявити проблеми адаптації в школі, проаналізувати природу дезадаптації та рівень складності інтеграції дитини в шкільне середовище. Тривале спостереження дозволяє отримати детальну картину емоційного стану, який заважає дитині адаптуватися до шкільних вимог.

Спостереження можуть проводити психологи, класні керівники або педагоги, які мають тривали досвід взаємодії з дітьми в різних ситуаціях. «Карта спостережень» містить 16 наборів поведінкових симптомів, позначених номерами від I до XVI. У кожному наборі поведінкові зразки підсумовуються, а кількісні оцінки конвертуються в процентні показники, що відображають інтенсивність проявів у дитини.

Педагоги або вихователі заповнюють картку з урахуванням конкретних особливостей дитини. Проте інтерпретацію результатів та діагностику дезадаптації має проводити лише кваліфікований психолог. Незважаючи на те, що уявлення педагога про дитину можуть відрізнятися від діагнозу психолога, використання карти допомагає зменшити суб'єктивність оцінки та створює об'єктивну картину розвитку особистості й поведінки.

Всі симптоми на карті поділені на більш і менш значущі з порушень, які оцінюються відповідно одним або двома балами. Загальна оцінка неадаптованості визначається за сукупністю всіх балів. Значення від 8 до 25 балів вважаються стандартними для більшості дітей, тоді як перевищення 25 балів може свідчити про серйозні проблеми з адаптацією, які потребують фахового втручання психоневролога.

*2. Проективна методика Д. Блука «Дім-Дерево-Людина».*

У 1948 році Дж. Бук створив тест, спочатку запланований для окремого малювання кожного елемента. Згодом інший дослідник, Р. Берні, модифікував цей тест, запропонувавши поєднати всі три об'єкти - будинок, дерево і людину - в одному малюнку. Сьогодні ми користуємося саме цією версією тесту.

Мета методики полягає в оцінці особистості учасника, рівня його розвитку, працездатності та інтеграції. Крім того, методика надає дані про його стосунки з оточенням загалом і з конкретними людьми зокрема.

Необхідні матеріали: аркуш формату А4, простий і кольорові олівці, гумка.

Інструкція звучить так: Намалюйте будинок, дерево і людину так добре, як зможете. Думайте над малюнком стільки часу, скільки буде потрібно. Намагайтеся виконати малюнок якомога краще. Важливо зазначити, що фігура людини повинна бути зображена в повний зріст. Немає жодних обмежень щодо вибору розмірів, образів та стилю малюнка.

Під час виконання малюнка дослідник повинен звернути увагу на такі аспекти:

- час від надання інструкції до початку малювання;

- тривалість пауз під час роботи;

- загальний час, витрачений на малювання;

- послідовність зображення елементів (будинку, дерева і людини);

- коментарі учасника (якщо можливо - дослівно), зроблені під час процесу;

- будь-які емоції учасника під час виконання тесту та пов'язати їх із деталями малюнка.

Після малювання проводиться опитування, яке створює сприятливі умови для того, щоб учасник описав і прокоментував свої почуття, стосунки та потреби. Опитування також дає досліднику змогу з'ясувати незрозумілі аспекти малюнка.

Методику можна інтерпретувати двома способами: за допомогою загального аналізу та детального розбору кожного елемента малюнка.

*3. Проективна методика «Малюнок сім’ї».*

Сімейна ситуація, яку батьки вважають з усіх сторін позитивною, може виглядати зовсім інакше в очах дитини. Зрозумівши, як дитина бачить навколишній світ, сім’ю, батьків і саму себе, можна визначити причини виникнення багатьох проблем і ефективно допомогти їй у їхньому вирішенні. Тест розроблений для виявлення специфіки внутрішньо-сімейних відносин.

Для проведення роботи важливо використовувати аркуш білого паперу визначеного розміру: 15х20 см або 21х29 см. В якості знаряддя слід мати ручку та олівець. Крім того, треба приготувати листочок для нотаток. Не рекомендується пояснювати значення слова «сім'я». У випадку, якщо з’являються запитання на кшталт «що саме малювати?», варто лише повторити основні інструкції без зайвих пояснень. Зазвичай під час індивідуального обстеження виконання завдання займає приблизно 30 хвилин. У груповому форматі цей час часто скорочують до 15-30 хвилин.

В індивідуальному тестуванні особливу увагу варто приділити таким аспектам і зафіксувати їх у протоколі:

- порядок створення елементів малюнка;

- паузи, тривалістю більше ніж 15 секунд;

- процес стирання деталей малюнка;

- спонтанні коментарі, які робить дитина під час роботи;

- емоційні реакції дитини та їх взаємозв'язок зі змістом зображення.

На основі особливостей зображення можна зробити висновки щодо таких аспектів:

1. На якій стадії розвитку знаходиться образотворча культура дитини. Це можна визначити за допомогою таких рис як примітивність або деталізація образів, витонченість ліній, а також емоційна виразність зображення. Ці елементи дозволяють розпізнати рівень дитячого малювання.

2. Стан дитини під час процесу малювання можна зрозуміти завдяки ряду чинників. Наприклад, при надмірному штрихуванні або невеликих розмірах зображень, можуть виявлятися ознаки несприятливого фізичного стану дитини, таких як напруженість або скованість. Натомість великі розміри зображень та використання яскравих кольорів нерідко свідчать про гарний настрій, відсутність напруженості та втоми.

3. Особливості сімейних відносин і емоційне самопочуття дитини в сім'ї можна визначити за ступенем вираженості позитивних емоцій у членів сім'ї на малюнку, їх близькості один до одного (чи стоять вони поруч, тримаються за руки, займаються спільною діяльністю), або навпаки, якщо вони хаотично розміщені на аркуші чи знаходяться далеко один від одного, тоді як сильно виражені негативні емоції також можуть свідчити про певні труднощі у сімейних стосунках.

*4. Проективна методика «Дерево» для визначення емоційного стану школяра Дж. і Д. Лампен.*

Ця методика спрямована на дослідження шкільної мотивації та адаптації учнів. Вона була розроблена для школярів з метою оцінки їхньої адаптації в школі протягом перших трьох років. Згодом виявилося, що цей тест має значення і для дорослих.

Методику представили на семінарі шкільних психологів в Одесі англійські психологи Джон і Дайана Лампен у 1997 році, щоб забезпечити більш детальне вивчення особистості учнів. Тест дуже подобається дітям.

Кожен учень отримує аркуш із зображенням без нумерованих фігурок. Завдання формулюється наступним чином: подивіться на це дерево. На ньому і біля нього ви бачите безліч чоловічків із різними настроями та позами. Візьміть червоний маркер і обведіть того чоловічка, який нагадує вас, схожий на вас або має такий самий настрій. Ми перевіримо вашу уважність. Потім візьміть зелений маркер і обведіть того чоловічка, яким ви хотіли б бути або на чиєму місці бажали опинитися. Обрані позиції учнем символізують його реальне (ким він є) та ідеальне (ким би хотів бути) положення. Задля збереження психічного здоров’я дітей результати тесту може інтерпретувати лише досвідчений психолог.

Обробка результатів:

№8, 13, 12 свідчать про відчуженість від навчання.

№16, 17 потребують уточнення розуміння дитиною зображення.

№3, 6, 7 вказують на налаштованість на подолання перешкод.

№2, 11, 12, 18, 19 відображають товариськість і готовність підтримати.

№4 означає стійкість і прагнення досягти успіху без витрат.

№5 говорить про втому, замкнутість і тривожність.

№9 свідчить про мотивацію до розваг.

№8, 21 показують на відчуженість і тривожність.

№10, 15 свідчать про комфортний стан і нормальну адаптацію.

№20 вказує на завищену самооцінку і бажання лідерства.

Червоний колір позначає «Я - реальне», зелений - «Я - бажане».

Отже, вивчення методичного інструментарію дозволило здійснити підбір методик для подальшого дослідження психологічних особливостей молодших школярів з дистантних сімей.

**2.3. Аналіз отриманих результатів щодо дослідження психологічних особливостей молодших школярів з дистантних сімей**

Для проведення дослідження було застосовано чотири методики, які допомогли визначити і обґрунтувати завдання. На етапі дослідження сформовано вибірку, що складалася з 20 учасників 9-10 років. Їм було запропоновано взяти участь у дослідженні анонімно. Для аналізу результатів використовувалося графічне представлення даних та обчислювальні значення за допомогою діаграм, таблиць і короткого опису.

Основним завданням дослідження було емпіричне вивчення особливості впливу батьків на психоемоційний стан дитини. Дослідницький процес складався з чотирьох етапів:

1. На першому етапі проводилася проективна діагностика Д. Стотта «Карта спостережень» для дослідження соціальної дезадаптації у дітей. Результати оформлено у вигляді таблиці 2.2 та діаграми (рис. 2.1).

*Таблиця 2.2*

**Проективна діагностика Д. Стотта «Карта спостережень»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Набір поведінкових симптомів** | **Результат у %** |
| 1. | І | 3 |
| 2. | ІІ | 3 |
| 3. | ІІІ | 3 |
| 4. | IV | 4 |
| 5. | V | 6 |
| 6. | VI | 8 |
| 7. | VII | 9 |
| 8. | VIII | 5 |
| 9. | IX | 12 |
| 10. | X | 15 |
| 11. | XI | 10 |
| 12. | XII | 5 |
| 13. | XIII | 7 |
| 14. | XIV | 7 |
| 15. | XV | 3 |
| 16. | XVI | 0 |

Отримані результати згруповано за рівнями та візуалізовано на рис. 2.1.

**Рис. 2.1. Проективна діагностика Д. Стотта «Карта спостережень»**

На основі отриманих в результаті діагностики за першою методикою даних можна зробити кілька важливих спостережень:

І - НН недовіра новим людям: 3%

ІІ - Д депресія: 3%

ІІІ - У уникання контактів з людьми: 3%

ІV - ТВ тривожність по відношенню до дорослих: 4%

V - ВД ворожість у відносинах з дорослими: 6%

VI - ТД тривога по відношенню до дітей: 8%

VII - А асоціальність: 9%

VIII - ВД ворожість до дітей: 5%

ІХ - Н невгамовність : 12%

Х - ЕН емоційна напруга: 15%

ХІ - НС невротичні симптоми: 10%

ХІІ - С неблагополучні умови оточуючого середовища: 5%

ХІІІ - СР сексуальний розвиток: 7%

ХІV - РВ розумова відсталість: 7%

XV - XО хвороби і органічні порушення: 3%

XVI - Ф фізичні дефекти: 0%

Низький рівень значення (І, ІІ, ІІІ, IV): Недовіра, депресія, уникання контактів, тривожність по відношенню до дорослих. Ці показники демонструють, що певний невеликий відсоток учнів зіштовхується з серйозними труднощами у соціальних взаємодіях та переживає значне емоційне напруження.

Помірний рівень (V, VI, VII, VIII, XII, XIII, XIV, XV): Ворожість у стосунках, тривога щодо дітей, асоціальність, невгамовність, неблагополучні умови оточуючого середовища. Ці аспекти вказують на більш поширені труднощі у сфері емоційної регуляції та соціальних стосунків, які можуть негативно впливати на особистий розвиток і взаємодію в колективі.

Високий рівень (IX, X, XI): Емоційна напруга, невротичні симптоми. Ці показники свідчать про високий ступінь стресу та емоційного дискомфорту серед студентів. Такі виклики можуть вимагати професійного втручання для покращення психоемоційного стану і підтримки здорового клімату в навчальному середовищі.

Отже, результати "Картки спостережень" Д. Стотта засвідчують про психологічний стан учнів, що дозволяє вчасно реагувати на їхні потреби та впроваджувати відповідні стратегії підтримки для поліпшення їхнього емоційного благополуччя та соціальної адаптації.

2. На другому етапі проводилася проективна методика Д. Блука «Дім-Дерево-Людина» для оцінки особистості учасника, рівня його розвитку, працездатності та інтеграції. Результати оформлено у вигляді діаграми (рис. 2.2).

**Рис. 2.2. Методика Д. Блука «Дім-Дерево-Людина» (частина 1)**

На основі даних можна зробити кілька важливих спостережень.

Під час дослідження була можливість простежити вплив сімейної психологічної атмосфери, яка панує в родині, на кожну окрему дитину, залученої до дослідження. Для того, щоб вплинути на поведінку батьків з дітьми в сім’ї та з іншими членами родини, на стиль виховання. Для цього дітям віком від 9 до 10 років було запропоновано зобразити на малюнку дім, дерево, родину. До середини дитинства дитина пов’язана тісними емоційними зв’язками з батьками (чи з людьми, які її заміняють). Особливості впливу сімейних взаємостосунків на дітей цього віку, що мало намір простежитись.

При спостереженні було виявлено, що під час малювання родини було виявлено різні підходи серед дітей, що можуть свідчити про певні емоційні чи психологічні стани (увага на елементи).

Аналізуючи отримані результати бачимо, що 16% учасників (3 учні) не зобразили ані себе, ані жодного з членів своєї родини в своїх малюнках. Це може свідчити про існуючі труднощі з самоідентифікацією або натякати на емоційну дистанцію, яку вони відчувають по відношенню до сім'ї.

19% (4 учні) зображали себе маленького зросту і розташовували своїх персонажів у нижній частині аркуша. Це може вказувати на знижений рівень самооцінки або почуття власної неповноцінності, а також на пригнічений настрій чи загальне відчуття невдоволеності собою.

15% (3 учні) на малюнках можна було побачити значну дистанцію між членами родини. Це, ймовірно, натякає на емоційне відчуження або свідчить про проблеми у сімейних взаєминах, які діти можуть відчувати навіть на підсвідомому рівні.

24% (5 учнів), включили в свої роботи додаткові елементи і фігури, що може вказувати на їхнє бажання висловити свої внутрішні переживання та думки за допомогою художнього самовираження. Ця творчість є чудовим інструментом для керування емоціями та комунікації з навколишнім світом.

26% дітей (5 учнів) вдавалися до використання темних кольорів, тіней чи елементів схову для створення своїх композицій. Такий вибір кольорів і стиль може бути відображенням їхніх внутрішніх тривог, страхів або інших негативних емоцій. Це також може свідчити про можливу присутність стресу або дискомфорту, який вони переживають на даний момент.

Також проаналізовані малюнки дозволили виявити, що під час малювання використовувалися різні елементи лінії, штрихування тощо (тривожність та страх) (рис. 2.3).

**Рис. 2.3. Методика Д. Блука «Дім-Дерево-Людина» (частина 2)**

Здійснюючи аналіз отриманих результатів, відзначаємо, що 40% учасників (8 учнів) дуже сильно натискали на інструмент для малювання. Такий сильний натиск може свідчити про емоційну напругу або прагнення виразити свої почуття з великою потужністю, вказуючи на внутрішні переживання або стрес.

15% (3 учні) заштриховували малюнок крапками, лініями та іншими фігурами. Використання штрихування може вказувати на уважність до деталей і бажання створити глибину в малюнку, а також на творчий підхід до вираження емоцій.

20% (4 учні) ретельно обводили фігури. Це може свідчити про прагнення до досконалості та контролю у процесі, що може говорити як про високий рівень самооцінки, так і про страх перед оцінкою.

15% (3 учні) малювали простим олівцем з мінімальним натиском. Легкий натиск може означати обережність або невпевненість у своїх здібностях, вказуючи на небажання ризикувати або страх перед помилками.

10% (2 учні) після завершення малюнка ще раз обвели фігури кольором. Таке обведення може вказувати на бажання підкреслити важливість певних елементів чи прагнення до завершеності та ясності.

Також встановлено, що під час малювання на рисунках виділялися бар'єри різного характеру (конфліктність) (рис. 2.4).

**Рис. 2.4. Методика Д. Блука «Дім-Дерево-Людина» (частина 3)**

Аналізуючи отримані результати за третім критерієм для аналізу, бачимо, що 30% учасників (6 учнів) на малюнку між фігурами були зображені бар'єри. Присутність бар'єрів може свідчити про конфліктність або дистанційність у стосунках, вказуючи на емоційну відчуженість або труднощі у взаємодії з іншими.

25% (5 учнів): малювали окремі фігури. Окремі фігури можуть означати ізоляцію або прагнення уникати соціальних контактів, натякаючи на відчуженість від оточення.

20% (4 учня): ізолювали намальоване. Ізольовані фігури можуть підкреслювати почуття самотності або небажання бути частиною групи, вказуючи на труднощі з адаптацією в соціальному середовищі.

15% (3 учня): зосередилися на одному з елементів. Зосередженість на одному елементі може вказувати на його особливу важливість для учня, що може бути як позитивним, так і негативним сигналом залежно від ситуації.

10% (2 учня): не намалювали когось із родини. Відсутність зображення члена родини може свідчити про емоційну відстороненість або проблеми у стосунках, вказуючи на брак підтримки або близькості.

За критерієм аналізу, який полягав у зображенні себе останньою або взагалі відсутня, що означає відчуття провини було встановлено наступне:

5% (1 учень) не зобразив себе. Відсутність цього може свідчити про труднощі з самоідентифікацією або бажання уникнути самовираження, що може вказувати на низьку самооцінку або емоційну відстороненість.

20% (4 учні) намалювали себе останніми. Учні, які малюють себе останніми, можуть відчувати себе менш значущими порівняно з іншими, що може свідчити про їхню невпевненість або почуття меншовартості.

50% (10 учнів) ізолювали себе різними деталями. Учні, які ізолюють себе на малюнках, можуть відчувати емоційну дистанцію або соціальну ізоляцію, що може вказувати на труднощі у взаємодії з однолітками.

15% (3 учні) намалювали себе маленькими. Таке зображення може говорити про низьку самооцінку або почуття неповноцінності, а також вказувати на відсутність почуття значущості у соціальному контексті.

10% (2 учні) розмістили себе в нижній частині аркуша. Це може символізувати відчуття пригніченості або безсилля, натякаючи на переживання негативних емоцій (рис. 2.5).

**Рис. 2.5. Методика Д. Блука «Дім-Дерево-Людина» (частина 4)**

Окрім цього відзначаємо, що під час малювання фігури були зображенні у виглядів різного характеру рухів (ворожість) (рис. 2.6).

**Рис. 2.6. Методика Д. Блука «Дім-Дерево-Людина» (частина 5)**

Аналізуючи відображені на рис. 2.6 дані бачимо, що 35% (7 учнів) із загальної кількості, зобразили себе в агресивній манері. Така картина може свідчити про існування у дітей внутрішнього конфлікту або сильного емоційного напруження. Агресивні елементи у їхніх малюнках можуть бути відображенням потужних негативних почуттів, таких як гнів чи фрустрація, які переживають ці учні.

25% (5 учнів) намалювали себе з нечіткими контурами. Така невизначеність у зображенні може свідчити про недостатню впевненість у собі або труднощі з самоідентифікацією. Це може бути сигналом того, що ці учні не відчувають своєї значущості або мають складнощі в вираженні своїх емоцій та почуттів.

25% (5 учнів) створили малюнки з відкритими руками. Такі зображення можуть символізувати готовність до комунікації та взаємодії з оточуючими. Це свідчить про позитивний емоційний стан та бажання бути відкритими і спілкуватися з іншими.

15% учнів (3 дитини) намалювали свої пальці рук у вигляді паличок. Такий спосіб зображення може вказувати на почуття безсилля або нездатність до дії. Це може бути сигналом того, що ці учні стикаються з труднощами в самовираженні або у спробах налаштувати соціальні взаємодії.

3. На третьому етапі проводилася проективна методика «Малюнок сім’ї»: розроблений для виявлення специфіки внутрішньо-сімейних відносин. Результати оформлено у вигляді діаграми. На основі даних можна зробити кілька важливих спостережень:

Для проведення даного дослідження учні були ретельно розділені на дві основні групи: діти, які проживають із обома батьками в повній сім'ї, і ті, що живуть у дистантній або роз'єднаній сім'ї. Хоча робота проводилася з усіма учасниками, психологічні проблеми виявилися найбільш актуальними серед тих, хто належав до другої групи. Загалом до цієї категорії належали 8 дітей (рис. 2.7).

**Рис. 2.7. Малюнок сім’ї**

Проведений аналіз показав, що складає 20% (2 дитини), також проживає у дистантній ситуації. Проте у їхньому випадку батьки намагаються зберігати близькі стосунки, активно піклуючись про щоденники розмов та цікавлячись життям своїх дітей. Вони зберегли міцний емоційний зв’язок.

Ще 40% (4 дитини) стикаються з помітним зменшенням уваги з боку батьків порівняно з роком раніше. У стосунках відчувається певний холод, і вони вже не проводять час разом, як раніше. Діти в цій ситуації часто відчувають себе самотніми, а емоційний зв’язок з батьками виявився досить слабким.

Решта – 10% (1 дитина), попри те, що живе разом зі своїми рідними, не відчуває жодного емоційного зв’язку з ними. На малюнках ця дитина зображує себе осторонь від сім’ї і часто зазначає, що не відчуває щастя або задоволення від часу проведеного разом. Свої особисті переживання та секрети ця дитина не довіряє ні рідним, ні іншим людям.

Інша частина 30% з цих учнів (3 дитини), які мешкають окремо від членів своєї сім'ї, зазнали значного розриву емоційного зв’язку. Вони не підтримують регулярного спілкування зі своїми рідними ні через відеозв’язок, ні через соціальні мережі та рідко бачаться вживу.

4. На четвертому етапі проводилася проективна методика «Дерево» для визначення емоційного стану школяра Дж. і Д. Лампен: для оцінки їхньої адаптації. Результати оформлено у вигляді діаграм 2.8-2.11.

На основі даних можна зробити кілька важливих спостережень.

Аналізуючи кольорову гамму, яку учні використали у своїх малюнках встановлено, що 50% (10 осіб) використовували стандартні кольори для своїх малюнків. Це може свідчити про їхнє прагнення створити реалістичне зображення та мати стабільний емоційний стан. 50% (10 учнів) вибрали сіру гаму. Використання сірих відтінків може вказувати на відчуття пригніченості, суму або емоційного відсторонення, що може свідчити про те, що ці учні переживають негативні емоції (рис. 2.8).

**Рис. 2.8. Малюнок дерево (колір)**

Аналізуючи розмір зображеного дерева відзначаємо, що 70% (14 учнів) намалювати великі гарні дерева. Зображення великих і красивих дерев може символізувати позитивні емоції, впевненість у собі та бажання досягати великих цілей. 20% (4 учні) намалювали додатково ще суцвіття. Додавання суцвіть може свідчити про творчий підхід і бажання виразити свої почуття через деталі. 10% (2 учні) намалювали маленькі молоді деревця. Зображення маленьких дерев може вказувати на почуття невпевненості або молодість, що може символізувати стадію розвитку або зрілості (рис. 2.9).

**Рис. 2.9. Малюнок дерево (розмір)**

Вивчаючи форму та зображення стовбура встановлено, що 60% (13 учнів) намалювали рівні дерева. Рівні стовбури можуть свідчити про стабільність і впевненість у собі. Це позитивний знак для емоційного стану учнів. 30% (5 учні) намалювали з великою кількістю листя, яке закриває дерево. Наявність густого листя може символізувати захист або прихованість, що може вказувати на бажання сховатися від зовнішнього світу.10% (2 учня) намалювали дерево з гострими гілками або тонкі дерева. Зображення дерев з гострими гілками може свідчити про агресивність або захисну реакцію на навколишній світ (рис. 2.10).

**Рис. 2.10. Малюнок дерево (стовбур)**

Аналізуючи об’єм та форму крони дерев. Які було зображено учасниками на малюнках бачимо, що 20% (4 учня) намалювали дерева з гілками, що тянуться до неба. Це може символізувати амбіції, прагнення до зростання та позитивний погляд на майбутнє. 30% (5 учнів) намалювали навпаки голі дерева або майже без гілок. Зображення голих дерев може вказувати на відчуття відчуженості, самотності або втрати. 50% (11 учнів) намалювали рівні гарні дерева. Це свідчить про стабільність і позитивний емоційний стан, а також про бажання досягти гармонії в житті (рис. 2.11).

**Рис. 2.11. Малюнок дерево (крона)**

Отже, результати малюнків демонструють різноманітні аспекти емоційного стану та самоусвідомлення серед учнів. Ці результати можуть слугувати основою для подальших досліджень і програм підтримки, спрямованих на покращення емоційного благополуччя учнів і їхньої соціальної адаптації.

**Висновки до розділу 2**

Сім'я займає надзвичайно важливе місце у процесі соціалізації кожної людини, відіграючи вирішальну роль у формуванні її емоційного інтелекту, а також навичок взаємодії з іншими членами суспільства. Соціалізація - це складний і динамічний процес, під час якого індивід засвоює різноманітні норми, цінності, моделі поведінки та ролі, що є критично необхідними для успішної адаптації та функціонування в суспільстві. У цьому контексті сім'я виступає первинним агентом соціалізації, оскільки саме в її колі дитина отримує перший досвід спілкування. Тут вона вчиться відчувати та розуміти власні емоції, адекватно на них реагувати та встановлювати ефективну взаємодію з іншими людьми.

Для реалізації емпіричного дослідження, що вивчає вплив батьків на психоемоційний стан дитини та його складові елементи, було організовано чотири ключових етапи, які забезпечили всебічний аналіз і розуміння предмета:

- Підготовчо-організаційний етап.

На цьому початковому етапі була приділена велика увага вибору методик, які допоможуть дослідити вплив батьків на психоемоційну сферу дитини. Було ретельно сплановано підбір учасників дослідження, а також визначено основні задачі, які це дослідження має вирішити.

- Дослідницький етап (збір емпіричних даних).

Учасникам було запропоновано брати участь у проективному дослідженні за допомогою заздалегідь обраних методик. Головний акцент у цьому етапі було зроблено на аналіз рівня розвитку психоемоційної сфери дитини і визначення впливу батьків, а також на дослідження когнітивних та соціальних параметрів взаємодії. Цей етап передбачав використання психо-діагностичних методик дослідження, серед яких: методика Д. Стотта «Карта спостережень» для дослідження соціальної дезадаптації у дітей, проективна методика Д. Блука «Дім-Дерево-Людина», проективна методика «Малюнок сім’ї», проективна методика «Дерево» для визначення емоційного стану школяра Дж. і Д. Лампен.

- Етап обробки, аналізу та інтерпретації даних.

Отримані в процесі дослідження результати піддавалися детальному статистичному опрацюванню з метою виявлення кореляційних зв’язків між різними компонентами впливу, а також з метою перевірки справедливості чи несправедливості теоретичних моделей.

- Формулювання висновків.

Наостанок на основі глибокого аналізу отриманих даних було сформульовано основоположні висновки, що стосуються структури дослідження, його процесуальної динаміки та чинників, котрі можуть впливати на психоемоційний розвиток дитини.

Крім того, у межах дослідження було розроблено спеціальні засоби для корекції соціалізації дітей молодшого шкільного віку, які виховуються у дистантних родинах. Програма сконцентрована на розвитку вміння розуміти та управляти власними емоціями, а також на покращенні навичок ефективної емоційної комунікації під час взаємодії в соціальному середовищі.

Вибірка дослідження складалася з 20 респондентів, 9-10 років, 4 класу, що забезпечило різноманітність даних та дозволило виявити особливості впливу батьків на дітей та психоемоційного стану. Проведення дослідження на базі Полонського ліцею №2 ім. О. Боброва, м. Полонне, що сприяло створенню комфортної атмосфери для респондентів, що, в свою чергу, позитивно вплинуло на якість зібраних даних.

Здійснимо більш детальну характеристику підібраних методик дослідження.

1. Методика Д. Стотта «Карта спостережень» для дослідження соціальної дезадаптації у дітей.

Цей інструмент допомагає виявити проблеми адаптації в школі, проаналізувати природу дезадаптації та рівень складності інтеграції дитини в шкільне середовище. Тривале спостереження дозволяє отримати детальну картину емоційного стану, який заважає дитині адаптуватися до шкільних вимог.

2. Проективна методика Д. Блука «Дім-Дерево-Людина».

У 1948 році Дж. Бук створив тест, спочатку запланований для окремого малювання кожного елемента. Згодом інший дослідник, Р. Берні, модифікував цей тест, запропонувавши поєднати всі три об'єкти - будинок, дерево і людину - в одному малюнку. Сьогодні ми користуємося саме цією версією тесту.

Мета методики полягає в оцінці особистості учасника, рівня його розвитку, працездатності та інтеграції. Крім того, методика надає дані про його стосунки з оточенням загалом і з конкретними людьми зокрема.

3. Проективна методика «Малюнок сім’ї».

Сімейна ситуація, яку батьки вважають з усіх сторін позитивною, може виглядати зовсім інакше в очах дитини. Зрозумівши, як дитина бачить навколишній світ, сім’ю, батьків і саму себе, можна визначити причини виникнення багатьох проблем і ефективно допомогти їй у їхньому вирішенні. Тест розроблений для виявлення специфіки внутрішньо-сімейних відносин.

4. Проективна методика «Дерево» для визначення емоційного стану школяра Дж. і Д. Лампен. Ця методика спрямована на дослідження шкільної мотивації та адаптації учнів. Вона була розроблена для школярів з метою оцінки їхньої адаптації в школі протягом перших трьох років. Згодом виявилося, що цей тест має значення і для дорослих.

**РОЗДІЛ 3**

**ВПЛИВ ДИСТАНТНОГО ВИХОВАННЯ НА РІЗНІ АСПЕКТИ РОЗВИТКУ ДИТИНИ**

**3.1. Обґрунтування факторів, що впливають на соціалізацію дітей в дистантних сім'ях**

Фундаментальні зміни політичних, економічних, соціальних умов життєдіяльності громадян України за роки незалежності разом із значним позитивом призвели водночас до серйозних матеріальних, господарсько-побутових, психолого-педагогічних, правових та медичних труднощів, що спонукало загострення багатьох протиріч у сім’ї, особливо позначившись на становищі дітей та особливостях родинного виховання. Свідченням тому є зростання кількості функціонально неспроможних сімей, які внаслідок об'єктивних та суб'єктивних чинників не можуть повноцінно реалізовувати свій потенціал, передусім виховну функцію, що, безумовно, торкається специфіки первинної соціалізації дітей з цих сімей [16, с. 64].

Сім’я, її стабільність та гармонійність функціонування є важливою умовою психічного здоров’я кожної людини. Особливого значення набуває психологічний клімат у родині, характер батьківсько-дитячих взаємин у процесі розвитку та становлення особистості дитини. В українському суспільстві, неповна сім’я займає особливе положення, вона є одним з основних соціально-демографічних типів сучасної сім’ї. Багато науковців, які займаються соціальними проблемами, стверджують, що діти, які виховуються в неповних сім’ях, більш схильні до проблем різного психолого-педагогічного характеру, ніж діти, які виховуються в повній сім’ї. Сучасна українська наука досі не має системи дослідження феномену неповної сім’ї, її сутності, характерних рис та основних психологічних проблем. А відсутність структурованої та науково підтвердженої інформації з цих питань унеможливлює побудову ефективних програм психологічної допомоги членам неповних сімей. Основні характеристики і особливості існування неповної сім’ї залежать від таких факторів, як:

- стадія життєвого циклу, на якій утворилась неповна сім’я;

- наявність у сім’ї дітей та їх вік під час перетворення сім’ї у неповну;

- основні соціально-психологічні характеристики сім’ї під час її перетворення у неповну;

- матеріальне становище неповної сім’ї [37, с. 1, 4].

Діти з дистантних сімей опиняються у складній ситуації соціального розвитку через психотравмуючі впливи. Основні соціальні потреби цих дітей залишаються незадоволеними. Найперше, потреба в стабільності та захищеності не задовольняється, оскільки батьки, які є ключовими фігурами в житті дитини, не проживають разом із нею. Додатково до цього, потреба в емоційній близькості також часто залишається незадоволеною, адже спілкування з матір'ю і батьком зазвичай важко замінити іншими родичами або дорослими. Особливо негативно впливає те, що потреба у безумовній любові - визнання цінності дитини для батьків - також незадоволена, оскільки факт відсутності поряд підриває впевненість дитини у своїй важливості для батьків. У результаті, діти з дистантних сімей переживають численні негативні емоції через неможливість задоволення основних соціальних потреб, тому вони потребують соціально-психологічної підтримки [48, с. 203-204].

Варто зазначити, що практичну спрямованість досліджень дистантної сім’ї характеризує структурна зміна таких складових, як шлюб, батьківство, діти, домогосподарство. Тобто шлюб без сім’ї, яка у значній мірі є номінальною, тому що подружжя переважно проживають окремо один від одного, що є загрозою подружньої зради та розпаду сім’ї. Життєдіяльність дистантних сімей слід вважати серйозною проблемою сучасності. Тривала розлука членів сім’ї негативно позначається на реалізації сімейних функцій, на емоційній близькості подружньої пари, на вихованні дітей тощо. Більшість уваги дослідники приділяють проблемам дітей, а стосунки шлюбної пари залишаються поза увагою. Дистантні сім’ї потребують соціально-психологічної допомоги, насамперед, щодо розподілу сфер відповідальності та виконання важливих сімейних ролей. Існує потреба у розробці практичних рекомендацій для членів дистантних сімей щодо організації життєдіяльності таких сімей в умовах тривалої розлуки шлюбної пари. Це питання має бути перспективою для подальшого дослідження [38, с. 144-145].

Батьки, які поїхали з сім’ї на заробітки, щоб забезпечити майбутнє своїм дітям, неспроможні контролювати їхнє сьогодення. Досвід показує, що гроші, які передають заробітчани, діти часто використовують бездумно, щоб компенсувати своє самотнє дитинство, брак батьківської любові, відсутність батьківської/материнської турботи, ласки та сімейного, родинного спілкування. У сім’ях трудових мігрантів існує дефіцит спілкування батьків та дітей в родинному середовищі, дітям не вистачає атмосфери захищеності, любові, емоційна єдність дитини з батьками слабшає. Тривожить і той факт, що в останні роки багато дистантних сімей набули нового статусу, тобто перейшли у категорію неповної або ж неблагополучної, що викликало появу нового комплексу сімейних і дитячих проблем. Трудові мігранти, виїжджаючи за кордон, щоб забезпечити майбутнє своїм дітей, залишають їх під опікою бабусі, дідуся або інших членів родини. Розрив психоемоційного контакту з батьками призводить до того, що діти відчувають себе самотніми, нікому не потрібними. Залишившись без батьківської турботи, діти трудових мігрантів поповнюють ряди соціальних сиріт. Виходячи з характеру функціонування сімей трудових мігрантів, можна стверджувати: даний тип сімей схожий на неповну сім’ю неспроможністю виконувати свої основні функції, особливо ті, що стосуються питань виховання та соціалізації дітей. Кожна дитина потребує тісного емоційного контакту з батьками, відсутність якого створює ситуацію, у якій не задовольняється основна життєво важлива потреба дитини в любові, що врешті-решт призводить до агресивності, імпульсивності, роздратованості, тривожності, замкнутості дитини, часто супроводжується симптомами боязливості, почуттям ворожості, недовіри до оточуючих [17, с. 43-44].

Дистанційна сім'я - це така родина, де члени довгий час перебувають на відстані один від одного через те, що один або обидва батьки працюють за кордоном. Дистанційна сім'я включає не тільки трудових мігрантів, а й вимушених переселенців, коли, наприклад, мати з дітьми виїхала за кордон, а батько залишився. Причини для цього можуть бути різноманітними.

Всім добре відомо, що основним фактором, який впливає на розвиток і поведінку дитини є сім’я. Саме сім’я є тим чинником, який допомагає дитині формувати свою особистіть та створювати своє місце в цьому світі. Загалом, вплив сім’ї на розвиток дитини характеризується низкою чинників (рис. 3.1).

**Рис. 3.1. Чинники впливу сім’ї на розвиток дитини**

- Сім'я як основа безпеки. Відносини прихильності важливі не лише для розвитку майбутніх взаємин - вони також безпосередньо допомагають зменшити почуття тривоги у дитини в нових або стресових ситуаціях.

- Моделі батьківської поведінки. Діти часто копіюють поведінку тих, з ким перебувають у найближчому контакті.

- Сім'я і життєвий досвід. Вплив батьків значний, адже вони є джерелом необхідного життєвого досвіду для дитини. Обсяг дитячих знань сильно залежить від того, наскільки батьки забезпечують змогу відвідувати бібліотеки, музеї та відпочивати на природі.

- Дисципліна і поведінка. Батьки формують поведінку дитини, заохочуючи чи осуджуючи певні її дії, застосовуючи покарання або дозволяючи певну міру свободи.

- Сімейне спілкування. Воно дає дитині можливість формувати власні погляди, норми та ідеї [14, с. 168].

Унаслідок порушення життєво важливих внутрішньо-сімейних зв’язків з’являється те, що можна назвати специфічним видом соціального сирітства, коли батьки дитини одночасно присутні і відсутні в житті дитини. У дітей із сімей трудових мігрантів є специфічні, характерні лише для них проблеми, причиною яких є відсутність участі батьків у житті дитини. Узагальнюючи основні проблеми, з якими стикаються діти трудових мігрантів, можна відзначити декілька суттєвих аспектів, що виходять за межі очевидних труднощів (рис. 3.2.)

**Рис. 3.2. Класифікація основних проблем дітей із дистатних сімей**

Охарактеризуємо ці пробелми детальніше.

- Проблеми психологічного характеру. Основні потреби дітей у подібних сім'ях залишаються незадоволеними, що веде до пригніченого депресивного стану, агресивної поведінки, такої як бійки, хуліганство та крадіжки, а також до низької самооцінки, невпевненості в майбутньому, нав'язливих хибних цінностей і спотвореного світосприйняття.

- Проблеми у спілкуванні з родиною. Відсутність взаєморозуміння, конфліктність, безкомпромісність, побутові труднощі, різниця в цінностях та світосприйнятті.

- Проблеми з навчанням. Це включає зниження успішності, труднощі з засвоєнням матеріалу та відсутність концентрації, пропуски уроків, погіршення стосунків з однокласниками, педагогами та адміністрацією школи. Ці проблеми виникають через ослаблену увагу і контроль з боку батьків та родини [34, с. 24].

Життя в неповній сім’ї зазвичай супроводжується численними психологічними, педагогічними, медико-соціальними, правовими та матеріальними проблемами. Вчені відзначають труднощі в процесі соціалізації дитини, формування психологічної статі, розвиток уявлень про культуру спілкування між статями та ознайомлення з соціальними ролями чоловіка і жінки, батька і матері. Також це стосується права дитини на виховання в сім’ї, моральної регламентації поведінки членів сім’ї, формування почуття безпеки та потреби визнання однолітками. Крім того, виникає невпевненість батьків у соціальному статусі, почуття образи за дитину та матеріальні труднощі. Неповнота сім’ї означає, що вона стикається з особливими проблемами, які впливають на виховання і формування особистості. Ці виклики негативно відображаються на членах сім'ї і ускладнюють їх ширше функціонування в суспільстві [32, с. 218-219].

Отже, вплив факторів на процес соціалізації дітей у дистанційних сім'ях є складним і варіативним, враховуючи різноманітні соціально-психологічні умови. Дистанційні сім'ї характеризуються відсутністю одного або обох батьків протягом значного періоду, спричиненого професійними обов'язками, навчанням чи іншими обставинами. Серед основних факторів, що впливають на соціалізацію дітей в таких умовах, можна виділити наступні:

- Відсутність фізичної присутності батьків може спричинити дефіцит емоційної підтримки, що становить важливий аспект соціалізації. У таких умовах діти можуть зустрічатися з почуттям самотності, тривоги або незахищеності, що може негативно впливати на розвиток їхніх соціальних навичок і здатність встановлювати міжособистісні стосунки.

- Якість та частота взаємодії між дитиною та відсутнім батьком також відіграють значущу роль у процесі соціалізації. Регулярне та підтримуюче спілкування спроможне сприяти відчуттю захищеності та зменшенню почуття ізольованості у дитини. Важливо, щоб взаємодія включала не лише функціональні аспекти, такі як контроль за успішністю, але також емоційні складові, що підтримують відчуття близькості.

- Соціальне оточення дитини, включаючи родичів, друзів та вчителів, може компенсувати брак батьківської присутності, забезпечуючи необхідні зразки поведінки і підтримку в процесі соціалізації. Зміцнені взаємини з дорослими та однолітками можуть полегшити адаптацію дитини до відсутності батьків.

- Індивідуальні особливості дитини, такі як рівень саморегуляції, емоційна стійкість і здатність до адаптації, відіграють важливу роль у тому, як вона сприймає відсутність батьків і як цей фактор впливає на її соціалізацію.

Отже, у підсумку проведеного аналізу бачимо, що фактори, які впливають на соціалізацію дітей у сім'ях, що живуть дистанційно, мають значний вплив на цей процес. Ці фактори можуть включати технологічні аспекти, як-от доступ до інтернету та цифрових навчальних платформ, а також емоційну підтримку й рівень участі батьків у навчанні та соціальному житті дітей. До того ж, важливу роль відіграють соціокультурні обставини, такі як взаємодія з однолітками та можливості для позашкільних занять.

**3.2. Засоби корекції соціалізації дітей молодшого шкільного віку в дистантних сім'ях**

Війна зруйнувала не тільки домівки, а й звичне життя і безтурботне дитинство наших дітей і наклала відбиток на кожного із них, байдуже де вони зараз живуть - за кордоном, чи тут, в своїй країні. Одні - бачили жахи війни, інших - дорослим вдалося швидко вивести у відносно тихі куточки України чи за кордон. Але врятувати від психологічних травм дуже складно, особливо це відноситься до дистантних сімей. Тому кожен проживає соціалізацію - це багатогранний процес засвоєння правил, норм і цінностей того соціуму, в якому знаходиться людина; придбання навичок співіснування з іншими людьми. Соціалізація здійснюється в процесі спілкування і взаємодії з оточуючими: дитина вчиться говорити, контактувати, контролювати свої дії, емоції, поведінку. При цьому важливо, щоб дитина мала досвід спілкування з дітьми і дорослими різного віку: цей досвід допоможе швидко адаптуватися в будь-якому соціальному середовищі [39, с. 3, 6].

Сучасне українське суспільство переживає суттєві соціокультурні зміни, що по-різному впливають на процес соціалізації молодого покоління. Зростають вимоги до культурного і морального рівня дітей, їхнього світогляду та розвитку навичок, які не лише допоможуть адаптуватися до нової соціальної реальності, а й сприятимуть свідомому вибору життєвого шляху. Хоча такі вимоги припускають багатосторонній розвиток людини, вони відчутно ускладнюють соціалізацію в дитячому віці, особливо в аспекті соціальної взаємодії та дружніх зв’язків. Різкі зміни історично усталених соціальних орієнтацій в наш час ведуть до формування у молоді деформованого ціннісного світогляду, неправильних уявлень про позитивні соціальні процеси, підштовхуючи до проявів агресивності та цинічного ставлення до суспільних моральних цінностей. На жаль, нинішня девальвація моральних цінностей порушує гуманістичні основи співіснування особистості в суспільстві, викликаючи негативний тиск і створюючи недосконалі форми комунікації, мислення та поведінки. Ці чинники ускладнюють соціалізацію дітей молодшого шкільного віку, уповільнюючи або іноді навіть направляючи в негативне русло процес накопичення ними соціального досвіду та формування ціннісних орієнтацій. [43, с. 291].

У сучасному суспільстві проблема соціалізації дітей молодшого шкільного віку поступово стає однією з ключових. Це зумовлено багатьма чинниками: змінами в соціальній ситуації розвитку дітей, поточними реформами в освіті та збільшенням соціально-педагогічних проблем. Процес реформування суспільства призводить до змін в ролі та функціях освіти, які тепер більше орієнтовані на задоволення потреб особистості, суспільства та соціальних груп, а не лише інтересів держави. Коли батьки починають контролювати дитину, цікавляться її оцінками, висловлюють свою думку щодо них, перевіряють домашні завдання і складають розклад дня, дитині може здаватися, що їх любов зменшилась, бо тепер акцент робиться на успішності. Це покладає на дитину нову відповідальність - контроль над своїми імпульсами і організація власного життя. Як наслідок, дитина може відчувати самотність і відчуженість від близьких. Емоційний стан дитини змінюється, підвищується психічна напруженість, що впливає як на фізичне здоров'я, так і на поведінку. Характер адаптації дитини до нових умов і ставлення до неї з боку родини сприяють розвитку почуття особистісної значущості. [27, с. 57-58].

Молодший шкільний вік охоплює період життя від 6 до 11 років і характерний важливою подією — початком навчання у школі. У цей період дитина досягає нового рівня психічного розвитку, заснованого на первинній соціалізації у дошкільному віці, що є фундаментом для подальшого соціального прогресу. У цьому віці формуються психологічні структури, які підтримують ефективність навчально-пізнавальної діяльності. Перед дитиною постає не лише світ речей, але й світ відносин та закономірностей з науково організованою структурою. Педагоги і вчені акцентують, що у молодших школярів провідною стає навчальна діяльність. Інші види активності, такі як гра, спілкування та праця, також суттєво впливають на особистісний розвиток дитини. Особистісно орієнтоване навчання спрямоване на активізацію внутрішніх мотиваційних стимулів. Мотивація до навчання може включати пізнавальні інтереси, зовнішню атрибутику школи, а також ігрові та позашкільні ситуації. Однак, не завжди процес навчання проходить гладко; багато дітей стикаються із соціально-психологічними труднощами в адаптації до шкільного життя. Рівень шкільної дезадаптації може варіюватися від легких порушень поведінки і мотивації до повної відмови відвідувати школу. [44, с. 35].

У процесі гендерної соціалізації дитина намагається будувати свою поведінку, ідентифікуючи себе з тими чи іншими представниками відповідної статі - батьком, матір’ю, братами, сестрами, однолітками, літературними героями, наслідуючи чи копіюючи їх. На даний час сім’ї у вихованні дитини певної статі зорієнтовані переважно на традиційну модель соціальних ролей. Ціннісні орієнтації батьків, їх соціальні очікування, стиль поводження з дітьми, система покарань і заохочень позначаються процесі на соціалізації дитини. Оскільки сім’я є найважливішим інститутом соціалізації дитини – в ній формуються властиві статі якості, які б зовні невловимі вони не були. Але для цього необхідна наявність обох батьків та їх активна участь в житті сім’ї. При висвітленні питання щодо статевої ідентифікації дітей вчені наполягають на константності. Зазначене поняття представлено як усвідомлення власної статі, яке повинно відбуватися як нормативний розвиток, основу якого складає присутність поряд з дитиною близьких дорослих людей обох статей. Таким чином, у віці 4-5 років закладаються основи ставлення до чоловіка і жінки, батьків, соціально заданих зразків поведінки тощо. У цей час на тлі розвитку мовлення, мислення, самосвідомості дитина, окрім усього іншого, навчається розрізняти людей по зовнішності і статевими ознаками. У неї формується впевненість у приналежності до своєї статі і незмінність цієї статі. Після 5-6 років змінити статеву самосвідомість людини практично неможливо. Випадкове або цілеспрямоване виховання до цього віку, котрі не відповідають статі дитини (наприклад, народження дитини не тієї статі, якої очікували батьки), створює нездоланні труднощі для подальшого здійснення статево-соціальної ролі, що пропонується фізичною і паспортною статтю. У цілому гендерна поведінка формується до 12-13 років. Дитина мимоволі вибирає для себе стиль поведінки, який найповніше відповідає її запитам і в той же час не суперечить суспільним нормам. Виходячи зі своїх уявлень про якості й характеристики представників двох статей, батьки стимулюють дітей до прояву гендерних характеристик як вагомі зразки соціальних відносин. Традиційний розподіл соціальних ролей має біологічну обумовленість. Захист і забезпечення сім’ї всім необхідним чоловіком, а народження і виходжування дітей жінкою, закріпили за представниками різних статей різні завдання. Успішне виживання роду при такому розподілі обов’язків призвело до генетичного закріплення ознак, сприятливих для їх виконання [23, с. 112-113].

Одним з найважливіших чинників, який потрібен для нормального розвитку особистості на соціального виховання дитини є вплив родини. Але існують і недоліки сімейної соціалізації, які виявляється у зацикленні малюка на своїх проблемах, домінуванні егоїстичних прагнень; надмірній опіці чи допомозі, що гальмує процес дорослішання; відсутності в оточенні дитячого товариства, партнерів, серед яких малюк навчається домовлятися, узгоджувати дії, розв’язувати конфлікти; дефіцит елементарних обов’язків, ділових стосунків, домінування процесуальної діяльності над результативною; непослідовність вимог та оцінок. Через те, що існує багато стилів сімейної соціалізації (домінаторний, партнерський та їхні різновиди) і через те, що сім’ї можуть бути як благополучними, так і неблагополучними, діти, можуть по-різному стартувати на початку свого шкільного навчання, тобто на початку періоду, коли вони вперше повинні вийти за межі сім’ї та взяти на себе хоча б мінімальну відповідальність. Також однією з проблем може стати вузькість соціального досвіду, його однобокість, бо у більшої частини сучасних сімей діти самостійно не розв’язую жодної проблеми, не мають досвіду відповідальності за власні дії. Це в свою чергу погіршує ситуацію входження дитини в новий соціум, у якому, на відміну від сім’ї, не всі хочуть допомагати і йти їй на зустріч. Навіть діти, які виховувалися в сім’ї з партнерським стилем сімейної соціалізації, де панували відкриті та співчутливі відносини, почуття захищеності, хоча й швидше адаптуються до нових умов, але все одно можуть відчувати проблеми при переході в нове середовище. А діти, які виховувалися в домінаторних або тоталітарних сім’ях взагалі дуже складно вибудовують свої зв’язки з ровесниками, а інколи навіть замикаються в собі і можуть не спілкуватися навіть з дорослими [20, с. 30].

Сім’я залишається основним інститутом збереження і передачі етнокультури прийдешнім поколінням. Перший етап гендерної соціалізації дитина проходить у сім’ї, і вирішальне значення в ньому відводиться батькам. Роль батьків у засвоєнні дитиною статевих ролей не зменшується й у подальшому, а стає лише одним з багатьох найважливіших чинників процесу гендерної соціалізації. Ставлення матерів і батьків до своїх дітей визначається особистим досвідом і культурними стереотипами. На спілкування батьків із синами й дочками певною мірою впливає стиль відносин між статями, тому батько дуже часто ставиться до дочок, як до маленьких жінок, а мати ставиться до синів, як до маленьких чоловіків. Поведінка батьків з дітьми різної статі має і інші, менш помітні відмінності, які визначаються за інтенсивністю тілесного контакту, тоном мовлення та ін. Розвиток дитини будь-якої статі припускає соціалізуючий вплив обох батьків, один з яких максимально враховує неповторність, своєрідність сина або дочки, а другий - допомагає схваленню необхідних стандартів, стереотипів поведінки, засвоєння правил і норм. Самі ж батьки також виступають як продукт соціалізації більш ранньої і, можливо, більш ґендерно-дискримінуючої системи цінностей. Вони можуть бути афектовані змінами в сфері ґендерних норм, які відбуваються в суспільстві. Ґендерні установки батька та матері певною мірою можуть не співпадати. Батько та мати можуть стимулювати ґендерні цінності в різних сферах поведінки дитини [45, с. 190].

Процес формування особистості в молодшому шкільному віці супроводжується інтенсивним розвитком психіки, змінами в емоційній та поведінковій сферах, а також трансформаціями соціальних зв'язків і оточення. Цей період вважається однією з ключових стадій формування особистості, адже саме тоді діти переосмислюють свої стосунки з навколишнім середовищем і переходять на новий етап свого розвитку. Важливість успішного переходу значною мірою визначається здатністю дитини адаптуватися до нових соціальних і психологічних умов. Вплив батьків на психіку дитини є вирішальним, оскільки саме від нього залежить, як добре дитина зможе впоратися з внутрішніми та зовнішніми викликами. Але для того щоб упередити від негативних факторів соціалізації та скорегувати цей процес застосовують:

- Арт-терапія - це інтеграційний підхід, що поєднує знання з різних сфер, таких як психологія, медицина, педагогіка та культурологія. Вона використовує художню практику для вираження внутрішніх переживань людини через творчість і різноманітні художні засоби. Цей метод може ефективно подолати різні страхи, особливо ті, що виникають з фантазії, наприклад, страх хвороб, нападів, природних катастроф, транспорту, казкових персонажів тощо. Завдяки використанню творчості, арт-терапія має потужний психологічний вплив і слугує інструментом для розвитку та гармонізації психічної діяльності людини. Вона дозволяє проектувати внутрішній стан на творчість, допомагаючи звільнити дітей від внутрішніх конфліктів і напруги, що призводить до катарсису. Сучасні арт-терапевтичні методики вирізняються своїм застосуванням як інноваційна технологія особистісно орієнтованого навчання та виховання. Вони водночас виконують діагностичні, психотерапевтичні, виховні, розвивальні та корекційні завдання. Ця методика вирішує різноманітні завдання, зокрема діагностичні, психотерапевтичні, виховні, розвивальні та корекційні:

1. Діагностика. Учителі та психологи мають можливість зібрати інформацію про розвиток і унікальні особливості учнів через арт-терапевтичну діяльність. Спостерігаючи за дітьми під час уроків і позакласних заходів, педагог та психолог можуть краще зрозуміти їхні інтереси, цінності, внутрішній світ і неповторність кожного, а також виявити проблеми, що потребують спеціального втручання. Арт-терапія дозволяє розкривати характер міжособистісних стосунків та виявляти глибокі внутрішні проблеми особистості.

2. Психотерапія. Завдяки творчій активності створюється атмосфера емоційного комфорту, доброзичливості, емпатії та визнання значущості і почуттів інших людей, що сприяє досягненню терапевтичного ефекту. Учні відчувають психологічну підтримку, захищеність, радість та успіх, що активізує їхній емоційний потенціал для зцілення.

3. Виховання. Групові та колективні заняття з елементами арт-терапії допомагають учням навчитися взаємодії в колективі, розвивати навички коректного спілкування, співчуття, взаєморозуміння, взаємоповаги та підтримки. Це позитивно впливає на формування дружнього колективу та розвиток морально-етичних цінностей. Під час спільної арт-терапії формуються відкриті та довірливі стосунки з однолітками і вчителями.

4. Розвиток. Різноманітні форми художньої експресії стимулюють учнів досягати успіху у різних видах діяльності та самостійно справлятися з поставленими завданнями, викликаючи задоволення, віру у власні сили, гідність та самоповагу. Молодші школярі вчаться виражати свої емоційні переживання та бути відкритими у спілкуванні.

5. Корекція. Арт-терапія ефективно сприяє корекції спотвореного самосприйняття та підвищенню самооцінки. Вона допомагає усунути неадекватні моделі поведінки та розвиває навички ефективної взаємодії з іншими людьми. Особливо помітні позитивні результати досягаються при роботі з молодшими школярами, у яких спостерігаються емоційні та вольові відхилення. Арт-терапія сприяє зниженню рівня тривожності, агресивності, страху, сором'язливості та гіперактивності в учнів. [12, с. 422-424].

Розглядаючи застосування арт-терапії у навчальному процесі освітніх закладів, слід враховувати різноманітні форми її організації:

- Казкотерапія сприяє розвитку творчих здібностей, розширенню світогляду, формує самосвідомість та сприяє особистісному розвитку. Вона покращує взаємини з навколишнім світом і допомагає подолати негативний вплив соціального оточення. Завдяки казкам діти можуть перетворити свої страхи на щось позитивне або смішне, що дає змогу легше долати перешкоди. Психолог може застосовувати як авторські, так і народні терапевтичні казки, які можуть бути спеціально адаптовані під індивідуальні потреби дитини.

- Лялькотерапія допомагає виявити приховані мотиви та бажання, риси характеру та поведінкові моделі. Вона позитивно впливає на саморозвиток, самооцінку, коригує емоційну сферу, розвиває внутрішню мотивацію та гнучкість у прийнятті рішень.

- Ізотерапія передбачає спонтанне малювання, яке відображає думки та емоції, моделює майбутнє і покращує абстрактно-логічне та конкретно-образне мислення. Важливо звертати увагу на вибір матеріалів, кольори і композицію на аркуші, адже вони відіграють роль у виявленні та звільненні від негативних почуттів.

- Фототерапія є засобом творчого самовираження, що сприяє особистісному розвитку, зціленню і адаптації, покращує соціальну взаємодію та сприяє саморозкриттю.

- Тілесно-рухова терапія допомагає усвідомлювати власні тілесні потреби, розвиває взаємодію і груповий контакт, підвищує самосвідомість і сприяє особистісному дослідженню, покращуючи загальне самопочуття та психічне здоров'я.

Музикотерапія використовується для стимулювання психічного розвитку, регулювання психовегетативних процесів та корекції активності. Її застосовують в різних сферах, таких як навчання, виховання, реабілітація, а також для запобігання порушенням та захворюванням. Музика позитивно впливає на дітей з відхиленнями, аутизмом, депресією, страхами, стресом і тривогою. Ефективність музикотерапії сягає не лише лікування психічних, але й фізичних проблем, таких як безсоння та епілепсія. Вплив музики обумовлений елементами такими як ритм, мелодія і композиція.

Драматерапія надає можливість самовираження та освоєння нових ролей через драматичну гру. Використовуючи ролі та сценарії, дитина може позбутися негативних емоцій, страхів і тривог, а також навчитися краще взаємодіяти з оточуючими. Застосування сценаріїв допомагає оживити фантазії та мрії. Метод стає особливо ефективним у поєднанні з казкотерапією. За допомогою цього поєднання можна оживити персонажів, подолати страхи або трансформувати їх у щось інше. Часто в процесі використовують власноруч виготовлені маски, костюми та реквізити як додаткові матеріали. [12, с. 425-426].

Методичні рекомендації батькам щодо профілактики та подолання наслідків емоційної депривації в дітей молодшого шкільного віку:

1. Розповідати про емоції та їхнє значення в житті людини. Складання словника емоцій та постійне його наповнення з назвами та описом емоцій.

2. Відстежувати зміни настрою дитини протягом дня, тижня, місяця. Ця інформація дає можливість зіставити відповідність / невідповідність емоційних станів дітей з повсякденними подіями.

3. Не жартувати та не висміювати емоційні стани дітей. Це призведе до образи на дорослого, а також сприятиме виникненню сумнівів у власній правильності та адекватності.

4. Навчати дітей усвідомлювати власні емоції та почуття, озвучувати їх, правильно називати, розбиратися в причинах їх виникнення.

5. Навчати дітей доброзичливості, толерантності, уважності до емоцій та почуттів інших людей.

6. Розповідати власним дітям про методи, які самі дорослі використовували в дитинстві та використовують в дорослому житті для «розрядження» таких негативних емоцій, як гнів, агресія, страх тощо.

7. Обговорювати нічні страхи та жахіття дітей, не залишаючи їх поза увагою та не висміюйте. Важливо знайти з дитиною ефективні прийоми їх подолання (наприклад, намалювати й спалити). Так само не залякувати дітей, адже самі дорослі часто стають джерелом виникнення страхів дітей, з якими самі потім намагаються боротися.

8. Допомагати дітям знайти друзів та зберегти дружбу, розповідаючи про важливість взаємопідтримки друзів у складних життєвих ситуаціях.

9. Цінувати час, проведений разом з дітьми, щиро висловлюючи власні емоційні переживання. Це сприятиме зміцненню довірливих відносин у сім’ї.

10. Звертати увагу на бурхливі вияви емоцій дітей (крики, істерики, погрози, бійки, шантаж), відслідковуючи їх причини й наслідки. Через незрілість психіки, діти ще не здатні до саморегуляції. Саме тому треба їх навчати прийомам саморегуляції.

11. Говорити дітям, що в будь-якій ситуації вони зможуть звернутися за допомогою до батьків, навіть, коли вчинили неправильно або виникли проблеми з друзями, вчителями чи людьми, що їх оточують. Це сприятиме зміцненню довірливих стосунків і профілактиці думок про самогубство.

12. Не сварити дитину й не застосовувати покарання, потрібно дізнатися її версію подій та розібратися в причинах скоєного. Це сформує відчуття справедливості. Можна запропонувати дитині самій обрати спосіб покарання.

13. Обов’язково у будь-якій ситуації надавати дітям відчуття захищеності та любові. Адже опіка та любов є підґрунтям позитивного емоційного розвитку дітей.

14. У конфліктних ситуаціях з дитиною потрібно завжди розібратися в ситуації з позиції «на рівних».

15. Завжди уникати фізичних покарань дітей, адже, як відомо, агресія спричиняє ще більше агресію. Якщо все-таки є застосування покарання дитини, то потрібно застосувати до неї інші, більш м’які методи.

16. Не кричати на дитину привселюдно, а також не карати «на публіку». Правильніше розібратися в усьому наодинці. У такій ситуації дитина не буле відчувати сором перед іншими, особливо однолітками. Це також може спричинити зниження її самооцінки.

17. проявляти безумовну любов до дитини. Не змушуючи дітей сумніватися в її наявності, коли батьки відверто говорять, що люблять дитину за щось конкретне чи лише в певній ситуації.

18. У ситуаціях, коли хочеться накричати на дитину, виразити свою агресію та незадоволення, потрібно просто обійняти дитину.

19. У складних та травматичних ситуаціях (наприклад, смерть когось із близьких), не потрібно спотворювати те, що відбувається, намагаючись захистити дитину від хворобливого емоційного досвіду. Потрібно надати дітям виразити свій біль, горе, тривогу. Важливо їм говорити, що це нормальні емоції в цьому випадку, їх треба пережити й дати дітям відчути опору дорослого в складних життєвих обставинах.

20. Якщо здається, що в дитини високий рівень невротичності, тривожності, агресивності, страхів, прояви панічних атак тощо і відчувається, що ситуація не вирішується, краще звернутися до професійного спеціаліста за допомгою [46, с. 186].

Отже, процес надання засобів і методів корекції соціалізації дітей молодшого шкільного віку, які виростають у дистантних сім'ях, є надзвичайно важливим етапом, спрямованим на те, щоб допомогти цим дітям подолати складні виклики, що виникають через обмежену емоційну підтримку з боку батьків. Основна мета впровадження таких рекомендаційних інструментів полягає у всебічному розвитку емоційного інтелекту дитини, удосконаленні навичок саморегуляції та формуванні вмінь для ефективної емоційної комунікації як у соціальному середовищі, так і в межах сім'ї.

**Висновки до розділу 3**

У сучасному українському суспільстві відбуваються соціокультурні зміни, які неоднозначно впливають на процес соціалізації дітей. Вимоги до культурного та морального рівня особистості зростають, що вимагає поглиблення світогляду дитини та розвитку здібностей, здатних допомогти їй адаптуватися до нової соціальної реальності та свідомо обирати свій життєвий шлях. Соціалізація передбачає освоєння правил, норм і цінностей того суспільства, в якому живе людина, а також навичок співіснування з іншими.

Особливої уваги набуває питання соціалізації дітей молодшого шкільного віку через ряд факторів: зміни в соціальній ситуації розвитку дитини, реформи освіти та зростання соціально-педагогічних проблем. Реформування суспільства змінює роль освіти - від забезпечення інтересів держави до задоволення потреб особистості та спільнот.

Молодший шкільний вік, від 6 до 11 років, є критичним періодом у житті дитини, коли вона йде до школи. Цей період базується на первинній соціалізації дошкільного віку і створює основу для подальшого розвитку.

Сім’я залишається центральною ланкою у збереженні та передачі етнокультури. Початковий етап гендерної соціалізації відбувається саме в сім’ї, де батьки відіграють ключову роль. Їхній вплив визначається особистим досвідом і культурними стереотипами, що формує їх ставлення до синів і дочок. Відносини між статями можуть впливати на спілкування: батько часто сприймає доньку як маленьку жінку, а мати - сина як маленького чоловіка.

Розвиток особистості на початку шкільного віку супроводжується активними змінами в психіці, емоційній сфері та соціальних зв'язках. Це один із ключових етапів формування особистості, що включає переосмислення раніше сформованих відносин та адаптацію до нових умов. Успішність залежить від здатності дитини пристосовуватися до змін, а вплив батьків значно сприяє цій здатності. Важливо враховувати можливі негативні фактори соціалізації та застосовувати корекційні методи для успішної адаптації дітей у сучасному суспільстві.

**ВИСНОВКИ**

Для досягнення цілей дослідження в галузі емоційного інтелекту було виконано кілька важливих завдань, що включають теоретичний аналіз, визначення психологічних чинників, проведення емпіричних досліджень та розробку рекомендаційних програм.

1. Перше завдання полягає в теоретичному описі основних аспектів соціалізації дітей молодшого шкільного віку:

Соціалізація, походячи від латинського слова socialis, що означає суспільний, є процесом інтеграції індивіда в соціальне середовище шляхом активного засвоєння соціального досвіду, соціальних ролей, норм та цінностей, необхідних для успішної життєдіяльності у суспільстві. У ході соціалізації людина набуває нових навичок, знань та вмінь, становлячи рівноправну частину соціуму. Важливо зазначити, що соціалізація обумовлюється не лише зовнішніми впливами, а й внутрішнім прагненням індивіда стати гідним членом суспільства, до якого він належить. Протягом життя людина стикається з двома основними складовими: суспільством, яке її оточує, і власними бажаннями та потребами. Саме завдяки гармонійній взаємодії цих складових формується індивід. Індивід являє собою людську біологічну основу розвитку особистості в конкретних соціальних умовах.

Період молодшого шкільного віку є надзвичайно важливим для дитини в аспекті емоційно-особистісного розвитку. В цей час дитина приступає до навчання у школі та прагне знайти своє місце в системі соціальних відносин класу. У молодшому шкільному віці діти починають демонструвати самостійність, роблять власні висновки, активно пізнаючи світ та себе самого. Вони починають усвідомлювати своє соціальне «Я».

У цьому віковому періоді також відбуваються перші соціальні взаємодії: дитина з дорослими, однолітками та вчителями. У таких ситуаціях діти вчаться організованості, відповідальності та формують власні думки. Вони усвідомлюють свою індивідуальність і унікальність, порівнюючи себе з іншими і роблячи певні висновки.

Таким чином, молодший шкільний вік є сенситивним періодом для процесу соціалізації дитини. На цьому етапі відбувається формування та розвиток соціальних якостей і навичок. Для ефективної соціалізації школяра важливими є зміст освіти і охоплення всіх необхідних знань для повсякденного життя у суспільстві. Саме в молодшому шкільному віці формується комплекс індивідуальних особливостей дитини, які відіграють ключову роль у становленні її активної соціальної позиції в майбутньому.

2. Визначити вікові, статеві, психологічні особливості дітей молодшого шкільного віку:

У молодшому шкільному віці дитина переживає активний фізичний розвиток. Щороку дитина виростає на 3-5 см і набирає 2-2,5 кг ваги. Також помітні зміни в пропорціях тіла: змінюється структура грудної клітки, подовжується тіло, зокрема ноги. Хоча процес окостеніння завершується, хребет залишається досить гнучким і рухомим. М'язова система в цей період активно розвивається. Діти витрачають багато енергії через природну схильність до рухливих занять, таких як стрибки, біг та лазіння.

Цей вік характеризується також важливими змінами в психічному розвитку: сприйняття, мислення, мовлення, увага та пам'ять починають набувати усвідомленості й опосередкованості. Це перехідний період, коли дитина поєднує риси дошкільного дитинства з якостями школяра, і ці поєднання часто є складними та суперечливими. Молодший шкільний вік наділений прихованими можливостями розвитку, які слід своєчасно виявити та розвинути.

Головною особливістю молодшого шкільного віку є зміна соціального статусу дитини. Вона починає систематично навчатися, стає частиною шкільної та класної спільноти, що впливає на її стосунки з дорослими. Це розширює її взаємодію з навколишнім середовищем і посилює роль спонтанних процесів соціалізації для розвитку особистості.

Психологічний портрет молодшого школяра формується також під впливом темпераменту і характеру. Темперамент є вродженим, тоді як характер можна формувати та змінювати під впливом оточення та виховання. Темперамент може сприяти розвиткові певних позитивних рис характеру або створювати труднощі, якщо людина не вміє керувати ним. Хоча характер лише починає формуватися у молодших школярів, вже помітні такі риси, як працьовитість і лінощі, активність і байдужість до спільних справ, доброта і жадібність, правдивість і нещирість. Ці ознаки відображають ставлення дітей до праці, оточуючих людей, колективу та самих себе.

Важливе значення для загального розвитку дитини і процесу соціалізації має родинне середовище. Вже з ранніх років дитина спостерігає за діями батьків, їх стосунками, моральним і психологічним кліматом у сім'ї. У цей період діти наслідують поведінку дорослих, тому приклад батьків є ключовим засобом виховання. Родина виступає майданчиком для навчання соціальної взаємодії.

Психологічний аспект є основним у підтримці міцності родинних відносин. Важливо зберігати позитивний клімат між батьками та їхній позитивний вплив на дитину. Необхідно контролювати емоційні та духовні стосунки в родині, запобігати втраті авторитету батьків і уникати конфліктів у вихованні дітей.

3. Емпірично дослідити вплив батьків на становлення психоемоційної сфери дитини в дистантній сім'ї:

Для проведення емпіричного дослідження аналізу впливу батьків на психоемоційний стан дитини та його складові елементи, було реалізовано чотири основні етапи, які забезпечили всебічне вивчення предмета.

- Підготовчо-організаційний етап зосереджувався на ретельному підборі методик, необхідних для дослідження впливу батьків на психоемоційну сферу дитини. Було здійснено скрупульозний відбір учасників дослідження та визначено ключові завдання для досягнення цілей дослідження.

- На дослідницькому етапі здійснювалося збирання емпіричних даних. Учасники були запрошені до участі у проективному дослідженні за допомогою попередньо відібраних методик. Основну увагу тут було приділено аналізу рівня розвитку психоемоційної сфери дитини, оцінці впливу батьків, а також дослідженню когнітивних і соціальних аспектів взаємодії. Використані методики включали методику Д. Стотта «Карта спостережень» для вивчення соціальної дезадаптації дітей, проективну методику Д. Блука «Дім-Дерево-Людина», проективну методику «Малюнок сім’ї» та проективну методику «Дерево» для визначення емоційного стану школяра Дж. і Д. Лампен.

- Етап обробки, аналізу та інтерпретації даних передбачав детальне статистичне опрацювання отриманих результатів з метою виявлення кореляцій між різними компонентами впливу. Цей етап також був присвячений перевірці адекватності теоретичних моделей.

- На підсумковому етапі були сформульовані базові висновки на основі ретельного аналізу отриманих даних, що стосуються структури дослідження, динаміки процесів та факторів, які можуть впливати на психоемоційний розвиток дитини.

- У рамках дослідження було також розроблено спеціальні засоби для корекції процесу соціалізації дітей молодшого шкільного віку, які виховуються у дистантних родинах. Програма була сконцентрована на розвитку здатності до усвідомлення та керування власними емоціями, а також на покращенні навичок ефективної емоційної комунікації в соціальному середовищі.

Вибірка дослідження охоплювала 20 респондентів у віковій групі 9-10 років, учнів 4 класу, що сприяло різноманітності даних і дозволило виявити характерні особливості впливу батьків на дітей та їх психоемоційний стан. Проведення дослідження на базі Полонського ліцею №2 імені О. Боброва в місті Полонне створило сприятливу атмосферу для учасників дослідження, що позитивно позначилося на якості зібраних даних.

4. Обґрунтувати фактори, що впливають на соціалізацію дітей в дистантних сім'ях:

Вплив на соціалізацію дітей у дистанційних сім'ях є складним через різні соціально-психологічні умови. Дистанційні сім'ї часто мають одного або обох батьків відсутніми через роботу чи навчання. Основні фактори впливу на соціалізацію такі:

- Відсутність фізичної присутності батьків може викликати емоційний дефіцит, що негативно впливає на соціальні навички та здатність до відносин.

- Якість і частота взаємодії з відсутнім батьком важливі. Регулярне, емоційно підтримуване спілкування зменшує ізольованість.

- Соціальне оточення, як родичі, друзі та вчителі, може компенсувати відсутність батьків, забезпечуючи підтримку.

- Індивідуальні особливості дитини, як саморегуляція і емоційна стійкість, впливають на сприйняття відсутності батьків і сам процес соціалізації.

5. Для того щоб упередити від негативних факторів соціалізації та скорегувати цей процес були застосовані рекомендації щодо провадження засобів корекції соціалізації дітей молодшого шкільного віку в дистантних сім'ях.