МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

СХІДНОУКРАЇНСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

ІМЕНІ ВОЛОДИМИРА ДАЛЯ

| Кафедра | іноземної філології та перекладу |
| --- | --- |

“**ЗАТВЕРДЖУЮ**”

Декан

Факультету гуманітарних та соціальних наук

Кузьміна С.Л.

“\_\_\_\_\_\_”\_\_\_\_\_\_\_\_2024 р.

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

| Методика викладання зарубіжної літератури в ЗЗСО та ЗВО | |
| --- | --- |
| (шифр і назва навчальної дисципліни) | |
| Ступінь вищої освіти | магістр |
|  | (бакалавр, магістр) |

| **Факультет** | Галузь знань | Спеціальність | Освітня програма |
| --- | --- | --- | --- |
| **(назва)** | (шифр і назва галузі знань) | (шифр і назва спеціальності) | (назва освітньої програми) |
| **Факультет гуманітарних та соціальних наук** | 01 Освіта/ Педагогіка | 014.021 Середня освіта. Англійська мова і зарубіжна література | «Середня освіта. Мова і література (англійська)» |

Київ – 2024

| Розробники: | Семенець О. С., зав.кафедри ІФП, к. філол. н., доцент | | | | | | | | | | |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | (прізвище та ініціали, посада, науковий ступень та вчене звання) | | | | | | | | | | |  | (підпис) |
|  |  | | | | | | | | | | |  |  |
|  | (прізвище та ініціали, посада, науковий ступень та вчене звання) | | | | | | | | | | |  | (підпис) |
|  |  | | | | | | | | | | |  |  |
|  | (прізвище та ініціали, посада, науковий ступень та вчене звання) | | | | | | | | | | |  | (підпис) |
|  |  | | | | | | | | | | |  |  |
|  |  | | | | | | | | | | |  |  |
|  |  | | | | | | | | | | |  |  |
| Робоча програма затверджена на засіданні кафедри ІФП: | | | | | | | | | | |  | | |
|  | | | | | | | | | | | | | |
| (назва кафедри) | | | | | | | | | | | | | |
| Протокол № | 1 | від | 27 |  | серпня | 20 | | 24 | р. | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | | | |
| Завідувач кафедри ІФП: | | | | | | |  | |  |  | | Семенець О. С. | |
|  | | | | | | |  | | (підпис) |  | | (прізвище та ініціали) | |
|  | | | | | | |  | |  |  | |  | |
|  | | | | | | |  | |  |  | |  | |
|  | | | | | | |  | |  |  | |  | |
| Схвалено методичною комісією факультету: | | | | | | | | |  | | | | |
| Факультету гуманітарних та соціальних наук | | | | | | | | | | | | | |
| (назва факультету) | | | | | | | | | | | | | |
| Протокол № | 1 | від | 2 |  | вересня | 20 | | 24 | р. | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | | | |
| Голова методичної комісії: | | | | | | |  | |  |  | | Бровендер О.О. | |
|  | | | | | | |  | | (підпис) |  | | (прізвище та ініціали) | |

1. **ОПИС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**
   1. **Профіль дисципліни (мета, предмет, завдання, знання і навички)**

*Мета:* Формування в майбутніх учителів зарубіжної літератури теоретичної, практичної, мотиваційної, науково-дослідницької готовності до інтелектуально-творчої професійної та самоосвітньої діяльності

*Предметом* курсу єсучасні теоретико-методологічні засади формування фахової свідомості майбутнього викладача-літературознавця та наукові основи практичної методики викладання зарубіжної літератури у вищому навчальному закладі.

*Завданнями* вивчення курсу є:

* сформувати у здобувачів ступеня вищої освіти «магістр» розуміння специфіки викладання зарубіжної літератури в загальноосвітніх закладах середньої освіти, закладах вищої освіти як важливої психолого-педагогічної складової фахової реалізації викладача літератури в контексті НУШ;
* розвивати і поглибити у студентів-філологів творчі здібності словесника;
* допомогти оволодівати новими освітніми технологіями, виробляти персональні технології у викладанні літератури як мистецтва слова;
* навчити майбутніх вчителів та викладачів зарубіжної літератури застосовувати на практиці різноманітні методи і прийоми викладання літератури, використовуючи засоби дистанційного навчання, ШІ тощо.

*Знання, уміння, навички*

Студенти повинні досягти наступних результатів навчання:

*Знати:*

* ∙ ключові принципи компетентнісного навчання;
* ∙ сучасні методологічні аспекти викладання літератури відповідно до засад НУШ;
* ∙ принципи методики викладання зарубіжної літератури в загальноосвітніх закладах середньої освіти, закладах вищої освіти;
* ∙ особливості сучасного стану викладання літератури;
* ∙ актуальність наукових та прикладних функцій методики викладання літератури;
* ∙ професійні вимоги до викладача (учителя) літератури;
* ∙ психолого-вікові особливості студента (учня)-читача;
* ∙ засади моделювання тематичного змісту занять у системі їх педагогічно-методичної типології;
* ∙ особливості вивчення перекладних художніх творів;
* ∙ теорію і практику контекстного вивчення художніх творів.

*Вміти:*

* ∙ застосовувати основні методи і засоби ефективного викладання літератури;
* ∙ планувати й організовувати роботу;
* ∙ оптимально застосовувати різні типи занять з літератури;
* ∙ результативно здійснювати вивчення літературного твору в системі основних етапів;
* ∙ проводити ефективну діагностику, контроль та оцінювання результатів навчання.

**1.2 Програмні компетентності**

Внаслідок вивчення даного навчального курсу здобувач вищої освіти набуде наступних компетентностей:

**Загальні компетентності (ЗК)**

ІК 1. Здатність інтегрувати знання і розв’язувати складні завдання, практичні проблеми в галузі методики навчання англійської мови і викладання зарубіжної літератури завдяки умінню використовувати теорії та методи освітніх і філологічних наук, проводити дослідження та/або здійснювати інноваційну діяльність, що характеризується комплексністю та умінням функціонувати при змінності та невизначеності умов організації навчально-виховного процесу.

ЗК 1. Знання і розуміння предметної галузі мовної підготовки та професійної педагогічної діяльності.

ЗК 2. Здатність до генерування нових ідей, прояву креативності в освітній діяльності, виявлення та розв’язання проблем, ініціативності, критичного мислення тощо.

ЗК 3. Здатність виявляти емпатію, застосовувати комунікативні навички, діяти на основі етичних міркувань.

ЗК 4. Здатність використовувати інформаційні та комунікаційні технології в освітній діяльності з урахуванням вимог дистанційного навчання.

ЗК 5. Здатність до пошуку, оброблення, аналізу та критичного оцінювання інформації з різних вітчизняних та іншомовних джерел.

ЗК 6. Здатність усвідомлено визначати цілі особистісного і професійного розвитку, застосовувати навички самоменеджменту, працювати індивідуально та в команді.

ЗК 7. Здатність застосовувати набуті професійні знання і вміння в реаліях освітнього процесу.

ЗК 8. Здатність діяти соціально відповідально і свідомо на засадах поваги, добра і свобод особистості, мотивувати людей для досягнення спільної мети, усвідомлювати цінності громадянського суспільства.

ЗК 9. Здатність виявляти толерантність, формувати духовні цінності на засадах поваги до національної ідентичності й культурного розмаїття.

ЗК 10. Здатність до письмової й усної іншомовної комунікації в професійному середовищі.

ЗК 11. Здатність до прийняття ефективних рішень, уміння спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня у фаховій педагогічній діяльності та відповідального ставлення до професійних обов’язків.

ЗК 12. Вільне володіння державною мовою.

ЗК 14. Дотримання етичних принципів та загальноприйнятих моральних норм.

**Спеціальні (фахові, предметні) компетентності (ФК)**

ФК 1. Здатність забезпечувати навчання учнів (здобувачів) іноземній мові та спілкування іноземною мовою у професійному осередку згідно  із Загальноєвропейськими рекомендаціями з мовної освіти.

ФК 2. Здатність моделювати зміст навчання відповідно до обов’язкових результатів навчання здобувачів освіти з урахуванням їхніх індивідуальних особливостей і потреб, реалізовувати сучасні підходи до організації та здійснення освітнього процесу з урахуванням актуальних психолого-педагогічних тенденцій.

ФК 3. Здатність здійснювати індивідуальний супровід здобувача освіти (наставництво під час навчання), формувати й розвивати ключові компетентності та уміння.

ФК 4. Здатність використовувати фахові знання теорії мовознавства та літературознавства, наукових шкіл і напрямів актуальних філологічних досліджень.

ФК 5. Здатність здійснювати оцінювання і моніторинг результатів навчання здобувачів освіти на засадах компетентнісно орієнтованого підходу з англійської мови та зарубіжної літератури.

ФК 6. Здатність  критично осмислювати проблеми у навчанні і/або професійній діяльності, коригувати власну педагогічну діяльність для підвищення ефективності освітнього процесу.

ФК 7. Здатність проводити професійно-орієнтовані наукові дослідження, аналізувати й узагальнювати результати дослідницького/творчого проєкту.

ФК 8. Здатність застосовувати науково-педагогічні теорії в освітньому процесі, інновації у фаховій діяльності, використовувати іншомовні комунікативні стратегії в освітньому середовищі та міжкультурному контексті.

ФК 9. Здатність формувати в здобувачів освіти культуру здорового і безпечного життя, використовувати ергономічні технології в організації освітнього процесу.

ФК 10. Володіння сучасними методами, прийомами і засобами навчання англійської мови і зарубіжної літератури з використанням інформаційних технологій.

ФК 11. Здатність використовувати інформаційні технології освітнього процесу в умовах дистанційного навчання, упроваджуючи сучасні методи, прийоми і засоби навчання англійської мови та зарубіжної літератури.

ФК 12. Здатність структурувати й організовувати навчальний матеріал відповідно до вимог шкільної програми або робочих навчальних програм ЗВО.

ФК 13. Здатність до навчання впродовж життя, яке є автономною і самостійною  формою самоосвіти.

ФК 14. Здатність і готовність керувати різними  формами пізнавальної діяльності учнів і  студентів.

**1.3 Програмні результати навчання**

ПРН 1. Знання сучасних тенденцій методики навчання англійської мови і зарубіжної літератури, особливостей використання мови в іншомовній комунікації, уміння творчо використовувати вітчизняні й зарубіжні теорії та здобутки у процесі вирішення професійних завдань.

ПРН 2. Знання Державного стандарту загальної середньої освіти, навчальних програм з англійської мови і зарубіжної літератури для ЗЗСО/ЗВО та практичних шляхів їхньої реалізації в освітньому процесі.

ПРН 3. Знання психолого-педагогічних особливостей роботи й етичних норм взаємодії в професійному середовищі.

ПРН 4. Знання сучасних підходів до організації та здійснення освітнього процесу з урахуванням потреб та індивідуальних особливостей здобувачів освіти.

ПРН 5. Знання та ефективне використання методів і прийомів викладання англійської мови та зарубіжної літератури у закладах загальної середньої та вищої освіти.

ПРН 6. Знання норм мовної поведінки, особливостей соціокультурного та країнознавчого аспектів іноземної мови, історії мови, усвідомлення художньої літератури як мистецтва слова.

ПРН 7. Уміння здійснювати, опрацьовувати й аналізувати професійно важливі знання, спираючись на сучасні інформаційно-комунікативні технології та різноманітні ресурси.

ПРН 8. Уміння знаходити, адаптувати і модифікувати існуючі наукові підходи й методики відповідно до потреб освітнього процесу та конкретних ситуацій професійної діяльності.

ПРН 10.  Уміння використовувати різні форми, засоби і стратегії формування культури здорового і безпечного життя, навичок для збереження фізичного та психічного здоров’я.

ПРН 11. Здатність враховувати психологічні вікові особливості когнітивних процесів організації навчально-пізнавальної діяльності здобувачів освіти у вивченні англійської мови та зарубіжної літератури.

**1.4 Навчальна робота за дисципліною**

Статус дисципліни: обов’язкова.

Обсяг дисципліни: загальна кількість годин – 90.

кількість кредитів ECTS – 3.

| Кількість годин | | | | | | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| денна форма | | | | | заочна форма | | | | |
| всього | у тому числі | | | | всього | у тому числі | | | |
| лк | с | пз | ср | лк | с | пз | ср |
| 75 | 10 |  | 10 | 55 | 75 | 2 |  | 2 | 71 |

Мова навчання: українська

Вид підсумкового (семестрового) контролю: залік

Консультативну допомогу здобувачі вищої освіти можуть отримати у науково-педагогічних працівників кафедри іноземної філології та перекладу, які безпосередньо проводять заняття, або звернувшись з письмовим запитом електронною поштою за адресою: ifp@snu.edu.ua.

**Передумови для вивчення**

| Дисципліни, що забезпечують | | |
| --- | --- | --- |
| Семестр | Найменування  дисципліни | Найменування теми |
| І | Фахові знання, отримані при вивченні дисциплін літературознавчого циклу на бакалавраті та «Теорія літератури», «Історія зарубіжної літератури д.п. ХХ – початку ХХІ століття», а також «Педагогічна психологія», «Загальна педагогіка та історія педагогіки». | |

1. **ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

**Тематичний план денної форми навчання**

| Вид заняття | Короткий зміст навчальних занять, тематика індивідуальних та/або групових завдань | Засоби оцінювання та методи демонстрування результатів навчання |
| --- | --- | --- |
| ***Тема 1. Методологічні основи викладання літератури. Методика викладання літератури як наука.*** | | |
| Лекції | *Стислий зміст.* Сучасні методологічні аспекти викладання літератури. Принципи методики викладання літератури у вищій та загальноосвітній школах. Формування методологічних засад викладання зарубіжної літератури. Об’єкт і предмет дослідження методики викладання літератури. Специфічні методи дослідження в галузі викладання літератури. | Використання діалогових методів. Ведення конспекту. |
| Практичні заняття | *Тема:* Сучасний стан викладання літератури в контексті НУШ.  *Стислий зміст.* Принципи, завдання й методи викладання у системі вищої філологічної та загальноосвітньої літературної освіти. Місце та роль літературознавчої компетентності у НУШ та ЗВО з урахуванням інклюзивного вектору і збереження метального здоров’я учасників освітнього процесу. | Участь в обговоренні  Усне опитування  Виконання завдань. |
| ***Тема 2. Особливості викладання літератури у ЗЗСО та ЗВО.*** | | |
| Лекції | *Стислий зміст.* Професійні вимоги до викладача та вчителя.Література як предмет вивчення у школі. Проблеми педагогічної етики у практиці викладання зарубіжної літератури. Психолого-вікові особливості студента/учня-читача та «Національна стратегія розбудови безпечного і здорового освітнього середовища в новій українській школі на 2024 рік». | Використання діалогових методів. Ведення конспекту. |
| Практичні заняття2 | *Тема:* Професійні вимоги до викладача та вчителя.  *Стислий зміст.* Вчитель в НУШ. Професійні стандарти вчителя. Кваліфікаційні вимоги до викладачів. | Участь в обговоренні  Усне опитування  Виконання завдань. |
| ***Тема3. Методи, прийоми, форми та засоби вивчення літератури.*** | | |
| Лекції | *Стислий зміст.* Засоби викладання літератури. Планування та організація роботи учителя/викладача зарубіжної літератури. Типи занять із зарубіжної літератури у ЗВО та ЗЗСО. | Використання діалогових методів. Ведення конспекту. |
| Практичні заняття | *Тема:* Планування та організація роботи учителя/викладача зарубіжної літератури.  *Стислий зміст.* Навчально-методичне забезпечення дисципліни у ЗВО. Підготовка до лекцій та практичних занять. Календарно-тематичне планування та організація роботи вчителя зарубіжної літератури в ЗЗСО | Участь в обговоренні  Усне опитування  Виконання завдань. |
| ***Тема 4. Етапи вивчення твору літератури. Оцінювання. Питання теорії літератури у ЗВО / ЗЗСО.*** | | |
| Лекції | *Стислий зміст.* Підготовка до сприйняття та читання тексту. Аналіз художнього твору. Типи літературних занять. Контроль і оцінювання результатів навчання. Творчі роботи студентів/учнів. Жанрові особливості літератури. Вивчення біографії письменника. Розвиток мовлення студентів / учнів на заняттях літератури. Вивчення перекладних художніх творів | Використання діалогових методів. Ведення конспекту. |
| Практичні заняття | *Тема:* Типи літературних занять. Позакласна робота з зарубіжної літератури. «нестандартні уроки». Контроль і оцінювання результатів навчання в НУШ. | Участь в обговоренні  Усне опитування  Виконання завдань. |
| ***Тема 5. Сучасні технології викладання зарубіжної літератури в ЗЗСО та ЗВО***. | | |
| Лекції | *Стислий зміст.* Термінологічний апарат сучасної методики. Діалог культур як методологія та форма  сучасної освіти. Інтерактивні методи викладання зарубіжної літератури. Дистанційні форми викладання та навчання. Метод проєктів у формування умінь та навичок із зарубіжної літератури. Відео-, аудіо презентація, мультимедійні технології викладання зарубіжної літератури.  Вивчення літератури за опорними  схемами і таблицями. | Використання діалогових методів. Ведення конспекту. |
| Практичні заняття | *Тема:*  Дистанційні форми викладання та навчання.  *Стислий зміст.* Відео-, аудіо презентація, мультимедійні технології викладання зарубіжної літератури. Використання ШІ у викладанні зарубіжної літератури. Принципи академічної доброчесності | Участь в обговоренні  Усне опитування  Виконання завдань. |
| Підсумковий контроль | | іспит |

**Тематичний план заочної форми навчання**

| Вид заняття | Короткий зміст навчальних занять, тематика індивідуальних та/або групових завдань | Засоби оцінювання та методи демонстрування результатів навчання |
| --- | --- | --- |
| ***Тема 1. Методологічні основи викладання літератури. Методика викладання літератури як наука.*** | | |
| Лекції | *Стислий зміст.* Сучасні методологічні аспекти викладання літератури. Принципи методики викладання літератури у вищій та загальноосвітній школах. Формування методологічних засад викладання зарубіжної літератури. Об’єкт і предмет дослідження методики викладання літератури. Специфічні методи дослідження в галузі викладання літератури. | Використання діалогових методів. Ведення конспекту. |
| Практичні заняття | *Тема:* Сучасний стан викладання літератури в контексті НУШ.  *Стислий зміст.* Принципи, завдання й методи викладання у системі вищої філологічної та загальноосвітньої літературної освіти. Місце та роль літературознавчої компетентності у НУШ та ЗВО з урахуванням інклюзивного вектору і збереження ментального здоров’я учасників освітнього процесу. | Участь в обговоренні  Усне опитування  Виконання завдань. |
| Підсумковий контроль | | залік |

**2.1 Організація самостійної роботи студентів**

Самостійна робота студентів здійснюється у різних формах і передбачає:

* роботу з підручниками, навчальними посібниками;
* вивчення окремих тем, що передбачені для самостійного вивчення робочою програмою;
* виконання індивідуальних завдань з подальшим обговоренням результатів домашньої роботи на практичних заняттях;
* підготовку до виступу на практичному занятті за певною темою;
* систематизацію вивченого матеріалу з дисципліни перед підсумковим контралем (заліком)
* Складання конспекту шкільного уроку та семінарського заняття в ЗВО

Ефективність самостійної роботи студентів досягається завдяки послідовному виконанню завдань для самостійної роботи та чіткому плануванню термінів їх виконання; обговоренню результатів виконаної роботи на практичних заняттях; роботі над помилками та автоматизації навичок з метою запобігання повторення помилок.

Результати самостійної роботи оцінюються та враховуються викладачем під час атестації успішності студентів.

Контроль самостійної роботи здійснюється як під час аудиторних занять, так і в позааудиторний час відповідно до плану-графіку, складеного викладачем і завчасно доведеного до відома студентів.

Методами контролю самостійної роботи студентів є:

* усне опитування на практичних заняттях;
* виконання індивідуальних, творчих та ситуаційних завдань;
* презентація матеріалу за заданою темою.
* захист конспекту шкільного уроку та семінарського заняття в ЗВО

**2.2 Індивідуальні завдання**

Підбираються викладачем, враховуючи рівень знань студента та його академічні досягнення. Перевага надається творчим завданням (вирішення проблемних завдань, підготовка презентацій та проєктів), які дозволяють застосувати на практиці набуті компетенції та розвивати їх.

**3. Розподіл навчального часу**

| Номер теми | Кількість годин | | | | | | | | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| денна форма | | | | | | заочна форма | | | | | |
| всього | у тому числі | | | | | всього | у тому числі | | | | |
| лк | пз | лб | завд | с.р. | лк | пз | лб | завд | с.р. |
| 2-й семестр | | | | | | | | | | | | |
| 1 | 15 | 2 | 2 |  |  | 11 | 15 | 2 | 2 |  |  | 11 |
| 2 | 15 | 2 | 2 |  |  | 11 | 15 |  |  |  |  | 15 |
| 3 | 15 | 2 | 2 |  |  | 11 | 15 |  |  |  |  | 15 |
| 4 | 15 | 2 | 2 |  |  | 11 | 15 |  |  |  |  | 15 |
| 5 | 15 | 2 | 2 |  |  | 11 | 15 |  |  |  |  | 15 |
| Всього годин | 75 | 10 | 10 |  |  | 55 | 75 | 2 | 2 |  |  | 71 |

1. **Критерії та система оцінювання**

| Сума балів за всі види навчальної діяльності | Оцінка ЄКТС | Оцінка за національною шкалою | |
| --- | --- | --- | --- |
| для екзамену, курсового проекту (роботи), практики | для заліку |
| **90 – 100** | **А** | **відмінно** | **зараховано** |
| *Знати:* здобувач вищої освіти демонструє глибокі та міцні знання програмного матеріалу, додаткового матеріалу та нормативних документів. Навчальний матеріал відтворюється в повному обсязі, відповідь правильна, обґрунтована, логічна, містить аналіз і систематизацію, зроблені аргументовані висновки.  *Вміти:* здобувач вищої освіти володіє вміннями аналізувати конкретні педагогічні факти у контексті соціокультурного, економічного та політичного розвитку людства, вміє визначати закономірності розвитку педагогічних явищ та процесів, володіє навичками самостійного аналізу першоджерел з педагогіки. | | | |
| **82 – 89** | **B** | **добре** | **зараховано** |
| *Знати:* здобувач вищої освіти дає відповіді, в яких відтворюється значна частина програмного та додаткового матеріалу, виявляє знання і розуміння основних положень педагогіки вищої школи.  *Вміти:* здобувач вищої освіти вміє застосовувати узагальнені знання навчального матеріалу, передбачені навчальною програмою, певною мірою аналізувати матеріал, порівнювати та робити висновки, його відповідь має відрізняється ґрунтовністю, логічністю. Допускаються певні неточності. | | | |
| **74 – 81** | **C** | **добре** | **зараховано** |
| *Знати:* здобувач вищої освіти повністю володіє теоретичними питаннями але в межах програмного матеріалу, який викладено у відповідності до вимог.  *Вміти:* здобувач вищої освіти виконує в цілому правильно практичні завдання, але мають місце окремі неточності. | | | |
| **64 – 73** | **D** | **задовільно** | **зараховано** |
| *Знати:* здобувач вищої освіти дає відповіді, в яких відтворюються основні положення навчального матеріалу на рівні запам'ятовування без достатнього розуміння; студент у цілому оволодів суттю проблем педагогіки вищої школи, виявляє знання лекційного матеріалу, навчальної літератури.  *Вміти:* здобувач вищої освіти намагається аналізувати факти й події, робити висновки, але припускається грубих помилок при висвітленні теоретичного матеріалу. | | | |
| **60 – 63** | **E** | **задовільно** | **зараховано** |
| *Знати:* здобувач вищої освіти неповністю розкриває теоретичні питання, у відповіді припускається суттєвих помилок.  *Вміти:* здобувач вищої освіти при виконанні практичних завдань припускається значних помилок, а виконання завдань викликає значні труднощі у студента. | | | |
| **35 – 59** | **Fx** | **незадовільно з можливістю повторного складання** | **не зараховано з можливістю повторного складання** |
| Виставляється здобувачу вищої освіти, який не розкрив теоретичні питання і не може виконати практичні завдання. Як правило, такий студент виявляє здатність до викладення думки лише на елементарному рівні. | | | |
| **0 – 34** | **F** | **незадовільно з обов’язковим повторним вивченням дисципліни** | **не зараховано з обов’язковим повторним вивченням дисципліни** |
| Виставляється здобувачу вищої освіти, який не виконав навчальну програму або якийсь елемент її складової, має фрагментарні знання, які не дозволяють розкрити теоретичні питання і виконати практичні завдання. Такий студент не може викласти свою думку навіть на елементарному рівні. | | | |

**4.1 Шкала і схема формування підсумкової оцінки**

| **Інструменти і завдання** | **Кількість балів** |
| --- | --- |
| Денна форма |
| Виконання практичних завдань | 50 балів |
| Самостійна робота | 10 балів |
| Іспит | 40 балів |
| **Разом** | **100** |
| Здобувач вищої освіти має право на оскарження результатів оцінювання. Підвищити оцінку можна складанням заліку. |  |

| **Інструменти і завдання** | **Кількість балів** |
| --- | --- |
| Заочна форма |
| Виконання завдань семінарського заняття – | **10 балів** |
| Виконання контрольної роботи:  творчих завдань  тестових завдань | **40 балів** |
| Самостійна робота – | **10 балів** |
| Іспит | **40 балів** |
| **Разом** | **100 балів** |
| Здобувач вищої освіти має право на оскарження результатів оцінювання. Підвищити оцінку можна складанням заліку. |  |

**Шкала оцінювання здобувачів вищої освіти**

| **Шкала оцінювання студентів** | **Сума балів за всі види навчальної діяльності** | **Оцінка ECTS** | **Оцінка за національною шкалою** |
| --- | --- | --- | --- |
| 90-100 | A | зараховано |
| 82-89 | B |
| 74-81 | C |
| 64-73 | D |
| 60-63 | E |
| 35-59 | FX | не зараховано з можливістю повторного складання |
| 0-34 | F | не зараховано з обов’язковим повторним складанням дисципліни |

**5. Рекомендовані джерела інформації**

***Основна:***

1. Мірошниченко Л. Ф. Методика викладання світової літератури в середніх навчальних закладах: Підручник. К.: Видавничий дім «Слово», 2010. 432 с.
2. Навчальний процес у вищій педагогічній школі. Навчальний посібник. За ред.академіка О.Г. Мороза. Київ: НПУ, 2001. 338 с.
3. Нагаєв В.М. Методика викладання у вищій школі: Навчальний посібник. К.: Центр учбової літератури, 2007. 387с.
4. Наукові основи методики літератури. Навчально-методичний посібник /За редакцією доктора педагогічних наук, профессора, члена-корреспондента АПН України Н.Й. Волошиної. К.: Ленвіт, 2002.  344 с.
5. Нісімчук А.С., Падалка О.С., Шпак О.Т. Сучасні педагогічні технології: Навчальний посібник.  Київ: В.Ц. "Просвіта"; Пошуково-видавниче агентство Книга Пам'яті України. 2000. 368 с.
6. Зарубіжна література 6 – 9 класи. Навчальна програма для закладів загальної середньої освіти. [Електронний ресурс] – Режим доступу: <https://mon.gov.ua/storage/app/media/zagalna%20serednya/programy-5-9-klas/2022/08/15/navchalna.programa-2022.zarubizhna.literatura-6-9.pdf>
7. Зарубіжна література 10 – 11 класи Рівень стандарту Навчальна програма для закладів загальної середньої освіти [Електронний ресурс] – Режим доступу: <https://mon.gov.ua/storage/app/media/zagalna%20serednya/programy-10-11-klas/2022/08/15/navchalna.programa-2022.zarubizhna.literatura-10-11-standart.pdf>
8. Зарубіжна література 10 – 11 класи Профільний рівень Навчальна програма для закладів загальної середньої освіти. [Електронний ресурс] – Режим доступу: <https://mon.gov.ua/storage/app/media/zagalna%20serednya/programy-10-11-klas/2022/08/15/navchalna.programa-2022.zarubizhna.literatura-10-11-profil.pdf>

***Допоміжна:***

1. Бандура О.М. Вивчення елементів теорії літератури в 4-7 класах. К., 1981.
2. Бандура О.М. Вивчення елементів теорії літератури в 9-11 класах. К., 1989
3. Волошина Н. Й. Наукові основи методики літератури: Посібник. К.: Ленвіт, 2002. 344 с.
4. Державний стандарт базової і повної загальної середньої освіти (Постанова Кабінету Міністрів України від 23. 11. 2011 р. № 1392) // Інформаційний збірник та коментарі Міністерства освіти і науки, молоді та спорту України. – 2012. – № 4-5. – С. 3-56; [Електронний ресурс] – Режим доступу: [http://zakon2.rada.gov.ua/laws/show/1392-2011-п](http://zakon2.rada.gov.ua/laws/show/1392-2011-%D0%BF).
5. Дичківська І. Інноваційні педагогічні технології. К.: Академвидав, 2004. 352 с.
6. Зубрицька М. Homo legens: читання як соціокультурний феномен. Львів: Літопис, 2004. 352 с.
7. Ісаєва О. О. Організація та розвиток читацької діяльності школярів при вивченні зарубіжної літератури: Посібник для вчителя. К.: Ленвіт, 2000. 184 с.
8. Ісаєва О.О. Теорія і технологія розвитку читацької діяльності старшокласників у процесі вивчення зарубіжної літератури : Монографія. К.: Вид-во НПУ імені М. П. Драгоманова, 2003. 380 с.
9. Кичук Н. Формування творчої особистості вчителя. К.: Либідь, 1991. 222 с.
10. Клименко Ж. В. Зарубіжна література. Позакласні заходи. 5–6 класи: Посібник для вчителя. Харків: Веста: Видавництво «Ранок», 2004. 128 с.
11. Клименко Ж. В. Зарубіжна література. Позакласні заходи. 7–8 класи: посібник для вчителя. Харків: Веста : Видавництво «Ранок», 2004. 128 с.
12. Клименко Ж. В. Теорія і технологія вивчення перекладних художніх творів у старших класах загальноосвітньої школи. К.: Вид-во НПУ імені М.П. Драгоманова, 2006. 340 с.
13. Куцевол О. М. Методика викладання української літератури (креативноінноваційна стратегія). К.: Освіта України, 2009. 494 с.  
    Мацевко-Бекерська Л. В. Методика викладання світової літератури: Навчальноетодичний посібник. Львів: ЛНУ імені Івана Франка, 2011. 320 с.
14. Мацапура В. Особливості лірики та різні підходи до її аналізу. *Зарубіжна література в навчальних закладах*. 1998. № 11.
15. Мірошниченко Л. Ф., Дишлюк Ю. М. Зарубіжна література. Позакласні заходи. 9-11 кл.: Посібник для вчителя. Харків : Ранок, 2004. 208 с.
16. Мойсеїв І. Зарубіжна література в людинотворчому вимірі. К.: Генеза, 2003. 256 с.
17. Наукові основи методики літератури [за ред. Н. Волошиної]. К.: Ленвіт, 2002. 344 с.  
    Ніколенко О. М., Куцевол О. М. Сучасний урок зарубіжної літератури: Посібник. 5–11 класи. К.: ВЦ «Академія», 2003. 288 с.
18. Ніколенко О. М., Орлова О. В., Конєва Т. М. та ін. Зарубіжна література: Тести: Посібник. К.: ВЦ «Академія», 2007. – 352 с.
19. Падалка Н.І., Цимбалюк В.І. Вивчення драматичних творів. К., 1984.
20. Пасічник Є. Методика викладання української літератури в середніх навчальних закладах. К.: Ленвіт, 2000. 384 с.
21. Первак О.В. Методика вивчення літературного напряму з використанням опорних схем. *Всесвітня література ...* 1997. № 11.
22. Поліщук Я. Поезія і філософія: діалог пізнання. *Зарубіжна література в навчальних закладах*. 1997. № 5.
23. Пометун О. І. Сучасний урок. Інтерактивні технології навчання: науковометодичний посібник [за ред. О. І. Пометун]. К. : АСК, 2004.  192 с.
24. Професія – вчитель літератури: Словник-довідник [упор. Т. Чередник]. Тернопіль: Мандрівець, 2009. 140 с.
25. Ситченко А. Л. Методика викладання літератури: Термінологічний словник [за ред. А. Л. Ситченко]. К.: Видавничий дім «Ін Юре», 2008. 132 с.
26. Ситченко А. Навчально-технологічна концепція літературного аналізу. К.: Ленвіт, 2004. 304 с
27. Таранік-Ткачук К. В. Від Вітмена до Маркеса: Матеріали до уроків зарубіжної літератури. Тернопіль: Мандрівець, 2005. 196 с. ; Біла церква : Дельфін, 2011. 220 с.
28. Таранік-Ткачук К. В. Стилістичний аналіз художнього твору на уроках зарубіжної літератури. К.: Грамота, 2008. 128 с.  
    Штейнбук Ф. М. Методика викладання зарубіжної літератури в школі: Навчальний посібник / Ф. М. Штейнбук. К.: Кондор, 2007. 313 с.