|  |  |
| --- | --- |
| C:\Users\Lenovo\Downloads\200px-Герб_Луганського_національного_аграрного_університету.png | **СИЛАБУС ДИСЦИПЛІНИ** **Історія України та української культури** |
| **Ступінь вищої освіти - Бакалавр** |
| **Спеціальність Усі спеціальності бакалаврату** |
| **Освітня програма – Усі освітні програми** |
| **Рік навчання 1, семестр 1****Форма навчання Денна** |
| **Кількість кредитів ЄКТС 5** |
| **Мова викладання українська** |
| \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |  |
| **Лектор курсу** | **Борисова Ольга Василівна, доктор історичних наук, професор, професор кафедри загальноосвітньої підготовки,** **o.borysova@lgnau.edu.ua****;****Руднік Денис Геннадійович, кандидат історичних наук, старший викладач кафедри загальноосвітньої підготовки,** **d.rudnik@lgnau.edu.ua** |
|  |  |
|  |  |

**ОПИС ДИСЦИПЛІНИ**

**Мета курсу** – надання знань про сутність соціально-політичних, економічних, культурологічних процесів, що відбувалися в минулому й відбуваються сьогодні в Україні, їх взаємозв’язки та наслідки.

**Завдання**:

а) освоєння історії України та української культури на основі пізнання закономірностей розвитку всесвітньо-історичного процесу на території України, аналізуючи всю сукупність етнічно-національної, суспільно-політичної, соціально-економічної та культурно-релігійної трансформації українського суспільства на шляху його багатовікового поступу;

б) набуття здатності прогнозування суспільних процесів і явищ;

в) формування свідомості громадянина і патріота України.

**Результати навчання**

Навчальна дисципліна покликана сформувати результати навчання на дисциплінарному рівні:

– знати основні дати, періоди, провідних історичних та культурних діячів України;

– розуміти закономірність історичних процесів та подій, причинно-наслідкові зв'язки та тяглість історичного процесу;

– застосовувати набуті знання, уміння та навички у професійному т повсякденному житті, зокрема під міжособистісного та міжкультурного спілкування, участі у політичному та громадському житті; вміти проводити конкретно-історичні паралелі та ретроспективний аналіз;

– уміти аналізувати суспільно-історичні процеси та їх вплив на сьогодення, вміти прораховувати наслідки власних дій на історичний процес у майбутньому;

– уміти проводити розумовий аналіз на основі синтезу задля побудови цілісної та ціннісної картини світу минулого, сьогодення та майбутнього у себе як громадянина своєї держави;

– уміти формулювати власні оціночні судження, засновані на сумлінному аналізі фахової літератури, спостереженні та аналізі подій;

– уміти виділяти причини, які перешкоджали успішному розвитку України протягом історії та пропонувати шляхи їх уникнення у майбутньому;

– уміти дискутувати на відстоювати власну аргументовану точку зору під час публічних дискусій.

**СТРУКТУРА КУРСУ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Назви тем** | **Кількість годин лекцій** | **Кількість годин семінарів** |
| Тема 1. Українські землі за первісної доби, давнє мистецтво та зародки релігійних знань | 2 | 2 |
| Тема 2. Княжий період в історії українських земель, культурні надбання часів Київської Русі та Галицько-Волинського князівства | 2 | 2 |
| Тема 3. Українські землі за часів Пізнього Середньовіччя, особливості релігійного життя та проблема збереження національної самобутності українського народу | 2 | 2 |
| Тема 4. Українські землі в другій половині ХVII – першій половині ХVIIІ ст. Феномен «українського бароко» та розвиток правової думки як надбання світової цивілізації | 2 | 2 |
| Тема 5. Українські землі у складі Російської та Австрійської імперій. Період «національно-культурного відродження» в історії українських земель  | 2 | 4 |
| Тема 6. Українська національно-демократична революція 1917–1921 рр. та особливості культурного будівництва  | 2 | 2 |
| Тема 7. Україна у міжвоєнний період (1921–1939 рр.). Українізація та «розстріляне відродження» в історії української культури | 4 | 2 |
| Тема 8. Україна в роки Другої світової війни (1939–1945 рр.). Наукові та культурні здобутки воєнного часу | 4 | 2 |
| Тема 9. Радянська Україна у 1945–1991 рр.: суспільно-політичні, соціально-економічні та культурні тенденції | 2 | 4 |
| Тема 10. Україна – незалежна суверенна держава: державне будівництво та національно-культурний розвиток (1991–2017 рр.) | 2 | 4 |
| **Усього годин** | **24** | **26** |

**Теми семінарських занять**

|  |  |
| --- | --- |
| №з/п | Назва теми |
|
| 1 | Східні слов’яни та Київська Русь |
| 2 | Литовсько-польська доба української історії (друга половина ХІV– перша половина ХVІІ ст.) |
| 3 | Культурні традиції українського Ренесансу |
| 4 | Українська Козацька держава в історії України |
| 5 | Українська культура другої половини XVII–XVIIІ ст. |
| 6 | Національне відродження в Україні (кінець ХVІІІ – початок ХХ ст.) |
| 7 | Західноєвропейська культура в ХІХ ст. та Україна |
| 8 | Боротьба за відродження державності України в 1917–1921 рр. |
| 9 | Україна в міжвоєнний період (1921–1939) |
| 10 | Україна в роки Другої світової війни та першому повоєнному десятиріччі (1939–1956 рр.) |
| 11 | Україна у 1956 – 1991 рр. |
| 12 | Розвиток незалежної України. Проблеми і виклики сьогодення |
| 13 | Українська культура у ХХ  – на початку ХХІ ст. |

**ПОЛІТИКА ОЦІНЮВАННЯ**

|  |  |
| --- | --- |
| ***Принцип оцінювання та критерії*** | При роботі на семінарських заняттях оцінюється відповідь студента згідно з планом заняття. Критерієм оцінювання є повнота відповіді на питання, повнота конспекту, якість презентації повідомлення чи творчого завдання, вміння виділяти головне у питаннях семінарського заняття. Необхідної умовою якісного виконання є робота з ключовими термінами та поняттями семінарського заняття. У кінці відповіді студент зобов'язаний зробити власний висновок та підсумувати сказане.За одне семінарське заняття студент може отримати максимум 3 бали (тема 10 – 4 бали), що у цілому складає 40 балів та ще 60 балів отримати за складання підсумкових тестів.Підсумкові тести складаються із 60 питань закритого типу, які обираються викладачем з банку питань та розміщуються на платформі Електронного ресурсу навчального забезпечення Луганського національного аграрного університету. |
| ***Політика щодо академічної доброчесності:*** | Підготовка семінарського заняття є творчим самостійним процесом з елементами науково-пошукової роботи. Під час роботи з матеріалом необхідно вивчити запропоновану в методичних рекомендаціях літературу. Вітається вивчення літератури, не зазначеної в рекомендаціях. Однак, звертаємо увагу, що видання повинні бути відповідного академічного рівня, зокрема наукові статті у періодичних та подовжуваних виданнях, підручники, монографії тощо. Необхідною умовою є складання списку використаних джерел та літератури наприкінці кожного питання семінарського заняття, що засвідчує рівень підготовки. Конспекти без списку літератури не приймаються.Не допускається використання рефератів, публіцистичних творів, статей з Вікіпедії та матеріалів з мережі Інтернет без зазначення авторства. |
| ***Політика щодо відвідування:*** | Відвідування занять є обов’язковим. За наявності об'єктивних причин пропусків семінарські заняття необхідно відпрацювати індивідуально у визначений час за умови дотримання вимог до підготовки. |

**ШКАЛА ОЦІНЮВАННЯ ДОСЯГНЕНЬ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Оцінка в балах** | **Оцінка за університетською шкалою** | **Оцінка за шкалою ECTS** |
| 90–100 | Відмінно | А |
| 82–89 | Добре | В |
| 74–81 | С |
| 64–73 | Задовільно | D |
| 60–63 | Е |
| 35–59 | Незадовільно | FX |
| 1–34 | Незадовільно | F |