



Силабус курсу

Ступінь вищої освіти _____ бакалавр _____

Освітня програма _____ Агроінженерія _____

Назва кафедри _____ Ремонту машин, експлуатації енергетичних засобів та охорони праці _____

Рік навчання: _1_. **Семестр:** _1_

Кількість кредитів: _3_. **Мова викладання:** державна

Посилання на дистанційний курс
<https://moodle.lgnau.edu.ua/moodle/course/view.php?id=65>

Керівник курсу

ПІП

Риндяєв Віктор Іванович, в.о. завідувача кафедри, канд.техн. наук

Контактна інформація

v.ryndiaev@lgnau.edu.ua, тел. 0506261578

Анотація курсу

Навчальна дисципліна «Основи технічної творчості» вивчається у відповідності до освітньої програми підготовки бакалаврів галузі знань Аграрні науки та продовольство та спрямована на формування інтегральної, загальних і спеціальних (фахових) компетентностей та програмних результатів навчання, якими оволодіють здобувачі вищої освіти.

Загальна кількість навчальних годин – 90, в т.ч. лекційні та практичні заняття, самостійна робота над матеріалами курсу.

Структура курсу

Години (ден. / заоч.)		Тема	Результати навчання	Завдання
Лекції	Практичні заняття			
1	2	3	4	5
5/1	2/0,5	Тема 1. Технічна творчість і її сутність.	ПРН6. Формулювати нові ідеї та концепції розвитку агропромислового виробництва.	Тести/ питання/ виконання завдань
5/1	2/0,5	Тема 2. Методики технічної творчості в сільськогосподарському виробництві.	ПРН6. Формулювати нові ідеї та концепції розвитку агропромислового виробництва. ПРН8. Оцінювати та аргументувати значимість отриманих результатів випробувань сільськогосподарської техніки.	Тести/ питання/ виконання завдань
5/1	2/1	Тема 3. Активізація творчого мислення у виробничих умовах.	ПРН8. Оцінювати та аргументувати значимість отриманих результатів випробувань сільськогосподарської техніки. ПРН11. Виконувати експериментальні дослідження роботи сільськогосподарської техніки в конкретних умовах, здійснювати патентний пошук.	Тести/ питання/ виконання завдань
1	2	3	4	5
5/1	4/2	Тема 4. Винахідницька творчість технічного працівника .	ПРН6. Формулювати нові ідеї та концепції розвитку агропромислового виробництва. ПРН11. Виконувати експериментальні дослідження роботи сільськогосподарської техніки в конкретних умовах, здійснювати патентний пошук.	Тести/ питання/ виконання завдань

Літературні джерела

1. Алексахин И.В., Ганжа А.Г., Козлов А.Н., Малый В.В., Ткаченко А.В., Тучин А.Н. Управлений развитием интеллекта.-Днепропетровск, 2005. -168 с.
2. <http://rodak.if.ua/ott/literatura.htm> Основи технічної творчості . Електронний підручник. – ДУ «Науково – методичний центр вищої та фахової передвищої освіти», 2019.
3. Прасолов Є. Я. Основи технічної творчості : навчальний посібник / Є. Я. Прасолов, С. А. Браженко, О. ГТ. Новицький. — Суми : Університетська книга, 2017. - 128 с.
4. Половинкин, А.И. Основы инженерного творчества : учебное пособие. / А. И. Половинкин. – 3-е изд., стер. – СПб. : Лань, 2007. – 368 с.
5. Алексахин И.В., Ганжа А.Г., Козлов А.Н., Малый В.В., Ткаченко А.В., Тучин А.Н. Управлений развитием интеллекта.-Днепропетровск, 2005. -168 с.
6. Большаков А.П., Якубов Ч.Ф., Абдулгасис А.У., Ваниев Э.Р. Основы теории изобретательства. Учебное пособие по дисциплине «Основы технического творчества».-Симферополь:КРП «Издательство «Крымучпедгиз», 2007. -192 с.
7. Винахід / Л. І. Ніколаєнко, Г. П. Добриніна, Л. А. Меньяло, В. С. Радомський. За ред. В. Л. Петрова. – К.: Видавничий дім “Ін Юре”, 1999. – 136 с.
8. Добриніна Г. П., Пархоменко В. Д. Патентна інформація та документація. Патентні дослідження: Конспект лекцій. – К.: ЗАТ “Інститут інтелектуальної власності і права”, 2000. – 84 с.
9. Исследование и изобретательство в машиностроении: учебное пособие для студентов машиностроительных специальностей вузов/М.Ф.Пашкевич и др., под общей редакцией М.Ф.Пашкевича.- Могилев, Бел. –Рос.ун-т, 2005. -294 с.
10. Кузнецов Ю.М. Патентознавство та авторське право: Підручник. – К.: ТОВ «Кондор», 2005. – 428 с., 2-е видання, перероблене і доповнене, 2009. – 446 с.
11. Кузнецов Ю. М. Теорія розв’язання творчих задач: Навч. посіб. – К.: ТОВ „ЗМОК”, ПП „ГНОЗІС”, 2003. – 294 с.
12. Кузнецов Ю. М., Скляр Р. А. Прогнозування розвитку технічних систем: Навч. посіб. – К.: ТОВ „ЗМОК”, ПП „ГНОЗІС”, 2004. – 323 с.
13. 10.Косіюк М.М., Черменський Г.П. Основи науково-технічної творчості.- Хмельницький. «Поділля», 1998.- 415 с.

Інформаційні ресурси в Інтернет

1. <http://rodak.if.ua/ott/literatura.htm> Основи технічної творчості . Електронний підручник. - ДУ «Науково – методичний центр вищої та фахової передвищої освіти», 2019.
2. <https://directory.kpi.ua/INF/МАННВ%20INF/6.050503/5832>.
3. directory.kpi.ua/IFF/VMPPM%20IFF/7.05040303/5365.
4. zakon.rada.gov.ua/laws/show/3322-12.
5. cgnb.dp.ua/menu_195.html.
6. Martin P. Making space for creativity. Creativity Centre – 2010: [Електронний ресурс]. – Режим доступу: http://www.brighton.ac.uk/creativity/Library/UofB_msfc-ebook_FINAL.pdf.
7. Література бібліотеки ЛНАУ та Електронного ресурсу навчально – методичного забезпечення ЛНАУ.
8. nbuv.gov.ua – електронний каталог Національної бібліотеки України імені В.І. Вернадського.

9. korolenko.rharkov.com – електронний каталог Харківської державної наукової бібліотеки імені В.Г. Короленка.

Політика оцінювання

- **Політика щодо дедлайнів та перескладання:** Роботи, які здаються із порушенням термінів без поважних причин, оцінюються на нижчу оцінку (-10 балів). Перескладання модулів відбувається із дозволу деканату за наявності поважних причин (наприклад, лікарняний).
- **Політика щодо академічної доброчесності:** Усі письмові роботи перевіряються на наявність плагіату і допускаються до захисту із коректними текстовими запозиченнями. Списування під час контрольних робіт та екзаменів заборонені (в т.ч. із використанням мобільних девайсів). Мобільні пристрої дозволяється використовувати лише під час он-лайн тестування (наприклад, програма Kahoot).
- **Політика щодо відвідування:** Відвідування занять є обов'язковим компонентом оцінювання, за яке нараховуються бали. За об'єктивних причин (наприклад, хвороба, міжнародне стажування) навчання може відбутись в он-лайн формі за погодженням.

Шкала оцінювання студентів:

Оцінка в балах	Оцінка за університетською диференційованою шкалою	Оцінка за університетською недиференційованою шкалою	Оцінка за шкалою ECTS	
			Оцінка	Пояснення
90-100	Відмінно	зараховано	A	Відмінно (відмінне виконання лише з незначною кількістю помилок)
82-89	Добре		B	Дуже добре (вище середнього рівня з кількома помилками)
74-81			C	Добре (в цілому правильне виконання з певною кількістю суттєвих помилок)
64-73			Задовільно	D
60-63	E			Достатньо (виконання задовольняє мінімальним критеріям)
35-59	Незадовільно	незараховано	FX	Незадовільно (з можливістю повторного складання)
1-34			F	Незадовільно (з обов'язковим повторним курсом)
«не з'явився»		1. Запис здійснюється у разі відсутності здобувача на екзамені		
«усунений»		2. Запис здійснюється у разі порушення здобувачем встановлених правил внутрішнього розпорядку або морально-етичних норм поведінки на екзамені		
«не допущений»		3. Запис здійснюється у разі відсутності залікової книжки у здобувача під час семестрового контролю		