



Силабус курсу ІСТОРІЯ УКРАЇНИ І УКРАЇНСЬКОЇ КУЛЬТУРИ

Ступінь вищої освіти бакалавр

Освітня програма Технологія виробництва і переробки продукції тваринництва

Назва кафедри тваринництва та харчових технологій

Рік навчання: 1. Семестр: 1, 2

Кількість кредитів: 4. Мова викладання: державна (українська)

Керівник курсу

ПІП

Горбенко Катерина Панасівна, старший викладач кафедри тваринництва та харчових технологій

Контактна інформація

k.horbenko@snu.edu.ua (e-mail, Teams)

Анотація курсу

Дисципліна «Історія України та української культури», яка забезпечує освоєння здобувачами комплексу знань з історії України та української культури на основі пізнання процесу розвитку українського суспільства та всесвітнього історико-культурного процесу на теренах України, аналізуючи всю сукупність етнічно-національної, суспільно-політичної, соціально-економічної та культурно-релігійної трансформації українського суспільства на шляху його багатовікового поступу.

Структура курсу

Годин и (лек. / практи.)	Тема	Результати навчання	Завдання
28/28	ТЕМА 1. Українські землі за первісної доби, давнє мистецтво та зародки релігійних знань (2/2). ТЕМА 2. Княжий період в історії українських земель, культурні надбання часів Київської Русі та Галицько-Волинського князівства (2/2).	У результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен знати: - головні концептуальні проблеми історії та культури України, основні терміни, дати та дійових осіб українського державотворення, культурних діячів, наслідки реформування українського суспільства у різні періоди; - визначати передумови виникнення, тенденції розвитку та основні закономірності розвитку українського суспільства протягом	Поточне опитування на семінарських заняттях згідно з планами семінарських занять, заслуховування повідомлень та виконаних творчих завдань, діалог щодо вивчення

	<p>ТЕМА 3. Українські землі за часів Пізнього Середньовіччя, особливості релігійного життя та проблема збереження національної самобутності українського народу (2/2).</p> <p>ТЕМА 4. Українські землі в другій половині XVII – першій половині XVIII ст. Феномен «українського бароко» та розвиток правової думки як надбання світової цивілізації (2/2).</p> <p>ТЕМА 5. Українські землі у складі Російської та Австрійської імперій. Національно-культурне відродження (2/2).</p> <p>ТЕМА 6. Українська національно-демократична революція 1917–1921 рр. та особливості культурного будівництва цього періоду (2/4).</p> <p>ТЕМА 7. Міжвоєнний період (1921–1939 рр.). Українізація та «розстріляне відродження» в історії української культури (4/2).</p> <p>ТЕМА 8. Україна в роки Другої світової війни (1939–1945 рр.). Наукові та культурні здобутки воєнного часу (4/2).</p> <p>ТЕМА 9. Радянська Україна у 1945 –</p>	<p>століть;</p> <ul style="list-style-type: none"> - розкривати багатовікову історію української культури, основні етапи її розвитку, виділяти її специфіку, визначати її місце і роль у сучасному світовому культурному просторі; - визначати особливості та тенденції розвитку вітчизняної культури XXI ст., давати аналіз стану сучасних течій, молодіжних субкультур та контркультурних відгалужень; <p>ВМІТИ:</p> <ul style="list-style-type: none"> * орієнтуватися в сучасному суспільно-політичному житті; • проводити аналогії між минулими та сьогоденними подіями вітчизняної історії та культури; • пропонувати адекватні шляхи вирішення актуальних проблем українського соціуму та культурної сфери; • дискутувати та відстоювати власну позицію щодо обраної теми. <p>У результаті опанування навчальної дисципліни у студента повинні бути сформовані такі компетенції:</p> <p><i>на репродуктивному рівні</i> – здатність розуміти та використовувати основні історичні й культурологічні поняття у повсякденному житті; змістовно і послідовно аналізувати основні цивілізаційні епохи, їх історико-культурні пам'ятки;</p> <p><i>на евристичному рівні</i> – уміння аналізувати закономірності розвитку історії, культури України та особливості їх прояву / відображення у світовому контексті; здатність самостійно робити висновки й узагальнення історичних та культурологічних проблем; вміння застосовувати надбані знання для визначення особистісної орієнтації в сучасному світі.</p>	<p>рекомендованих джерел та літератури. Самостійна робота здобувачів: перевірка відповідей на проблемні питання, перевірка проведення здобувачами самодіагностики рівня отриманих знань згідно з питаннями для самодіагностики і самоперевірки, наданими до кожного семінарського заняття у Методичних рекомендаціях до семінарських занять та самостійної роботи здобувачів.</p>
--	--	--	---

	<p>1991 рр.: суспільно-політичні, соціально-економічні та культурні тенденції (2/4).</p> <p>ТЕМА 10. Україна – незалежна суверенна держава: державне будівництво та національно-культурний розвиток (1991 – 2021 рр.) (2/4).</p>		
--	---	--	--

Літературні джерела Основна література

1. Бойко О. Д. *Історія України* : підручник. Київ : Академвидав, 2006. 686 с. <http://lib.kdais.kiev.ua/files/istoriya%20ukraini.pdf>).
2. Борисова О. В. *Зовнішня політика України: історія та сучасність* : курс лекцій. К. : Вид. дім «Кондор», 2017. 344 с.
3. Борисова О. В., Климов А.О. *Історія української державності: у 2-х томах* : підручник для ЗВО. Київ : Вид. дім «Кондор», 2018. Т.1. 344 с.
4. Борисова О. В., Климов А.О. *Історія української державності: у 2-х томах* : підручник для ЗВО. Київ : Вид. дім «Кондор», 2018. Т.2. 464 с.
5. Борисова О. В. Руднік Д. Г. *Історія техніки землеробства (від найдавніших часів до сьогодення)* : навч. посіб. для аграрних закладів вищої освіти. Херсон : ОЛДІ+ПЛЮС, 2021. 308 с. Розділ 3. – 3.5. Трипільська культура – одна з ранніх землеробських цивілізацій.
6. *Історія і культура України* : електрон. підручник для студ. природнич. і техн. спец. / В.В. Іваненко, Г.Г. Кривчик. Дніпропетровськ.: ДНУ ім. Олесея Гончара, 2016. 206 с.
7. *Історія України*: підручник для студентів неісторичних спеціальностей вищих навчальних закладів / [О. М. Бут, М. І. Бушин, Ю. І. Вовк та ін.]; за заг. ред. д.і.н., проф. М. І. Бушина, д.і.н., проф. О. І. Гуржія; М-во освіти і науки України, Черкас. держ. технол. ун-т. Черкаси : ЧДТУ, 2016. 644 с.
8. *Історія української культури*: підручник / За ред. Л.В. Анучиної, О.А. Стасевської, О.В. Уманець. Харків : Право, 2012. 367 с.
9. *Українська культура*. Конспекти лекцій для дистанційного навчання: для студентів першого курсу усіх спеціальностей. / О.О. Петутіна, Н.В. Вандишева-Ребро, М.М. Красіков та ін. Харків : НТУ «ХПІ», 2020. 68 с. <http://web.kpi.kharkov.ua/ukin/wp-content/uploads/sites/195/2021/02/Konspekt-lektsij-Ukrayinska-kultura-onovlenyj.pdf>
10. Хома І. Я. *Історія української культури*: навч. посіб. Львів. : Вид-во Львівська політехніка, 2012. 353 с.

Допоміжна література

1. Виноградов, Г. М. *Посібник до вивчення курсу «Давня та нова історія України» (Доба Давньої Русі)*. Дніпропетровськ : РВВ ДНУ, 2015. 48 с.
2. Греченко В. А., Чорній І. В. *Історія світової та української культури з тестовими завданнями*. Київ : Літера, 2009. 414 с.
3. Довбня О. М. *Історія української культури*: навч.-метод. комплекс з тестами. Харків : Харк. нац. аграр. ун-т ім. В. В. Докучаєва, 2012. 66 с.
4. *Історія світової та української культури. Кредитно-модульний курс*: навч. посібник. Харків, НФаУ : Золоті сторінки, 2012. 520 с.

5. *Історія української культури* / За заг. ред. І. Крип'якевича. 4-е вид., стер. Київ : Либідь, 2002. 650 с.
6. *Історія української культури: словник термінів і персоналій*. Харків : Право, 2012. 237 с.
7. Міщенко М.М. *Сучасна культура України (друга половина ХХ– поч. ХХІ ст.)* : навч.-метод. посіб. Харків : НТУ «ХПІ», 2014. 156 с.
8. *Навчально-методичні поради та плани семінарських занять з курсу «Історія та культура України»* : електронний навч. посібник. Львів : ЛНМУ імені Данила Галицького, 2019
https://new.meduniv.lviv.ua/uploads/repository/kaf/kaf_ukrlang/05.%20Видавнича%20діяльність%20кафедри%20для%20забезпечення%20дистанційної%20форми%20навчання_навчання_методичні_матеріали/navchalno_metodychni_porady_i_plany_seminarskykh_zanyat_dlya_stud_med.pdf
9. *Українська культура в іменах*. Довідник [для студ. усіх спеціальн.] / О. О. Петутіна, Н. В. Вандишева-Ребро, О. В. Голозубов [та ін.]; за ред. О. О. Петутіної. Харків: НТУ «ХПІ», 2017. 303 с.
<http://web.kpi.kharkov.ua/ethics/wp-content/uploads/sites/131/2014/11/Posobyе-Ukraynckaya-kultura-v-ymenah-1.pdf>
10. Фрадкіна Н.В. *Українська культура ХІХ століття*. : навч.-метод. посіб. Харків : НТУ «ХПІ», 2011.95 с.
11. Швагуляк М. *Історичні студії: Українці на роздоріжжях та крутих поворотах історії (друга половина ХІХ-перша половина ХХ ст.)*. Львів: Тріада плюс, 2013. 748 с.

Політика оцінювання

- **Політика щодо дедлайнів та перескладання:** Роботи, які здаються із порушенням термінів без поважних причин, оцінюються на нижчу оцінку. Перескладання семінарів відбувається з дозволу деканату за наявності поважних причин (наприклад, лікарняний).
- **Політика щодо академічної доброчесності:** Усі письмові роботи перевіряються на наявність плагіату і допускаються до захисту із коректними текстовими запозиченнями не більше 20%. Мобільні пристрої дозволяється використовувати лише під час он-лайн тестування (наприклад, програма Kahoot).
- **Політика щодо відвідування:** Відвідування занять є обов'язковим компонентом оцінювання, за яке нараховуються бали.

Оцінювання

Остаточна оцінка за курс розраховується наступним чином:

Види оцінювання	% від остаточної оцінки
Опитування під час занять – усно	50
Екзамен – тести	50

Шкала оцінювання здобувачів

Оцінка в балах	Оцінка за університетською диференційованою шкалою	Оцінка за університетською недиференційованою шкалою	Оцінка за шкалою ECTS	
			Оцінка	Пояснення
90-100	Відмінно	зараховано	A	Відмінно (відмінне виконання лише з незначною кількістю помилок)
82-89	Добре		B	Дуже добре (вище середнього рівня з кількома помилками)

74-81			C	Добре (в цілому правильне виконання з певною кількістю суттєвих помилок)
64-73	Задовільно		D	Задовільно (непогано, але зі значною кількістю недоліків)
60-63			E	Достатньо (виконання задовольняє мінімальним критеріям)
35-59	Незадовільно	не зараховано	FX	Незадовільно (з можливістю повторного складання)
1-34			F	Незадовільно (з обов'язковим повторним курсом)
«не з'явився»		1. Запис здійснюється у разі відсутності здобувача на екзамені		
«усунений»		2. Запис здійснюється у разі порушення здобувачем встановлених правил внутрішнього розпорядку або морально-етичних норм поведінки на екзамені		
«не допущений»		3. Запис здійснюється у разі відсутності залікової книжки у здобувача під час семестрового контролю		