

Силабус курсу:



СХІДНОУКРАЇНСЬКИЙ
НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ВОЛОДИМИРА ДАЛЯ

КРЕСЛЕННЯ ТА ПЕРСПЕКТИВА

<i>Ступінь вищої освіти:</i>	бакалавр
<i>Спеціальність:</i>	022
<i>Рік підготовки:</i>	2
<i>Семестр викладання:</i>	3
<i>Кількість кредитів ЄКТС:</i>	4
<i>Мова(-и) викладання:</i>	українська
<i>Вид семестрового контролю</i>	екзамен

Автор курсу та лектор:

д-р культурології, проф., Смоліна Ольга Олегівна

вчений ступінь, вчене звання, прізвище, ім'я та по-батькові

професор кафедри політологічних та культурологічних студій

посада

smolina@snu.edu.ua

електронна адреса

+38-099-349-24-55

телефон

Skype:

bS6I864v1z1V

месенджер

за розкладом

консультації

Викладач практичних занять:*

вчений ступінь, вчене звання, прізвище, ім'я та по-батькові

посада

електронна адреса

телефон

месенджер

консультації

* – 1) дані підрозділи вносяться до силабусу в разі, якщо практичні та (або) лабораторні заняття проводить інший викладач, котрий не є автором курсу та лектором; 2) припустимо змінювати назву підрозділу на «**Викладач лабораторних та практичних занять:**», якщо лабораторні та практичні заняття проводить один викладач, котрий не є автором курсу та лектором.

Анотація навчального курсу

Цілі вивчення курсу: Курс адресований здобувачам першого рівня вищої освіти, які навчаються за спеціальністю 022 Дизайн та спеціалізацією 022.01 Графічний дизайн. Вивчення курсу необхідне задля формування здатності до графічного представлення об'ємних об'єктів на площині.

Що буде вивчатися: інженерна графіка; правила побудови кресленників у машинобудівному кресленні; правила виконання будівельних кресленників та основні позначки будівельного креслення; особливості перспективи як способу побудови об'ємних предметів на площині.

Основна мета курсу: навчити виконувати об'ємні зображення на площині за правилами машинобудівного, будівельного креслення та перспективита використовувати їх в дизайнерській роботі.

Результати навчання:

ПРН 7. Аналізувати, стилізувати, інтерпретувати та трансформувати об'єкти для розроблення художньо-проектних вирішень.

ПРН 9. Створювати об'єкти дизайну засобами проектно-графічного моделювання.

ПРН 11. Розробляти композиційне вирішення об'єктів дизайну у відповідних техніках і матеріалах.

ПРН 12. Дотримуватися стандартів проектування та технологій виготовлення об'єктів дизайну у професійній діяльності.

Передумови до початку вивчення:

Знання з рисунку та живопису.

Мета курсу (набуті компетентності)

Внаслідок вивчення цього навчального курсу здобувач вищої освіти набуде таких компетентностей:

1. ЗК 1. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.
2. ЗК 11. Здатність генерувати нові ідеї (креативність).
3. ФК 2. Здатність здійснювати формоутворення, макетування і моделювання об'єктів дизайну.
4. ФК 3. Здатність здійснювати композиційну побудову об'єктів дизайну.
5. ФК 4. Здатність застосовувати навички проектної графіки у професійній діяльності.
6. ФК 6. Здатність застосовувати у проектно-художній діяльності спеціальні техніки та технології роботи у відповідних матеріалах графічного дизайну.

Структура курсу

№	Тема	Години (Л/ЛБ/ПЗ)	Стислий зміст	Інструменти і завдання
1.	Креслення: предмет, специфіка. Машинобудівне креслення. Основні положення.	2/0/2	Креслення як технічна мова. Роль стандартизації і стандартів у кресленні. Метод ортогональних проєкцій. Типи ліній, шрифти та позначки на машинобудівному кресленнику.	Виконати креслення деталі методом ортогональних проєкції за її аксонометричними зображеннями.
2.	Будівельне креслення. Основні положення	2/0/2	Машинобудівне і будівельне креслення: спільне та відмінне. Особливості позначень і стандартів будівельного креслення. Спосіб виконання кресленника плану приміщення. Правила креслення розрізу приміщення (будинку) та особливі позначки.	Виконати креслення плану і розрізу житлового приміщення.
3.	Перспектива. Основні положення	2/0/2	Сутність та призначення перспективного зображення. Види перспективи. Особливості побудови зображень методом центральної прямої перспективи.	Побудувати перспективу чотирикутника в кутовому положенні за його планом. Побудувати перспективу шахматної дошки.
4.	Правила побудови перспективного зображення інтер'єру	2/0/2	Елементи проєкційного апарату при побудові перспективного зображення інтер'єру. Рівномірний розподіл простору. Зображення об'єму предметів в інтер'єрі. Кутове та фронтальне зображення інтер'єру. Правила зображення сходів.	Побудувати перспективне зображення інтер'єру з меблями в кутовому положенні. Побудувати перспективу сходів в кутовому або боковому положенні.
5.	Правила побудови перспективного зображення екстер'єру	2/0/2	Характерні точки та лінії апарату проєктування. Високий горизонт. Низький горизонт. Перспективне зображення висхідної та низхідної вулиць.	Побудувати складне перспективне зображення міського кварталу з будинками, зеленими насадженнями та тротуарами.
6.	Правила побудови перспективного зображення тіней	2/0/2	Джерело світла, проєкція джерела світла, контекстні точки предмету, тінь, конфігурація тіні. Исоке та низьке джерело світла. Близьке та далеке джерело світла. Кут падаючої тіні. Побудова тіні від арки.	Побудувати тіні при штучному освітленні в перспективному зображенні інтер'єру.

№	Тема	Години (Л/ЛБ/ПЗ)	Стислий зміст	Інструменти і завдання
				Побудувати за законами прямої перспективи тіні від квадратної плити на колонні (капітель).
7.	Правила побудови перспективного відображення у дзеркальній поверхні	2/0/2	Кут відображення. Побудова відображення перспективи об'єкта, розташованого поблизу поверхні води. Побудова відображення перспективи об'єкта, розташованого на відбівній площині.	Побудувати за законами прямої перспективи зображення віддзеркалення архітектурного об'єкта у воді. Побудувати за законами прямої перспективи віддзеркалення меблів і людей у дзеркалі в інтер'єрі.

Рекомендована література

1. Бовкун С. А. Лінійна перспектива [Електронний ресурс] : навч. посіб / С. А. Бовкун. – Електрон. дані. – Запоріжжя : ЗНТУ, 2017. – 1 електрон. опт. диск (DVD-ROM); 12 см. – Назва з тит. Екрана
2. Методичний посібник з дисципліни “Основи будівельного креслення” для студентів, що навчаються за напрямом “ Образотворче мистецтво ” денної та заочної форми навчання. Я.Р.Лелик, І. І. Тарасюк Луцьк: СНУ, 2017. - 35с.
3. Морозенко О.П., Малишко Г.В. Правила виконання та оформлення креслень: Навч. посібник. – Дніпропетровськ: НМетАУ, 2012. – 49с.
4. Радченко А. О. Основи архітектурної графіки : навч. посібник / А. О. Радченко, О. Ю. Усачова ; Харків. нац. ун-т міськ. госп-ва ім. О. М. Бекетова. – Харків : ХНУМГ ім. О. М. Бекетова, 2017. – 248 с.
5. Розум Р.І. Конспект лекцій з навчальної дисципліни «Інженерна графіка та основи взаємозамінності» / Р.І. Розум – Тернопіль, ТНЕУ, 2019. – 152 с.
6. Система конструкторської документації. Терміни та визначення основних понять. ДСТУ 3321:2003. Офіційне видання. Київ ДЕРЖСПОЖИВСТАНДАРТ УКРАЇНИ 2005
7. D'amelio J. Perspective drawing handbook. Dover publications, INC. Mineola, New York, 1984.
8. Haley S. Perspective drawing. Tempe Digital, 2018.

Оцінювання курсу

За повністю виконані завдання студент може отримати визначену кількість балів:

Інструменти і завдання	Кількість балів
Участь в обговоренні	12
Індивідуальні завдання	48
Екзамен	40
Разом	100

Шкала оцінювання студентів

Сума балів за всі види навчальної діяльності	ОцінкаECTS	Оцінка за національною шкалою	
		для екзамену, курсового проекту (роботи), практики	для заліку
90 – 100	A	відмінно	зараховано
82-89	B	добре	
74-81	C		
64-73	D	задовільно	
60-63	E		
35-59	FX	незадовільно з можливістю повторного складання	не зараховано з можливістю повторного складання
0-34	F	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни

Політика курсу

Плагіат та академічна доброчесність:

Студент може пройти певні онлайн-курси, які пов'язані з темами дисципліни, на онлайн-платформах. При поданні документу про проходження курсу студенту можуть бути перераховані певні теми курсу та нараховані бали за завдання.

Під час виконання завдань студент має дотримуватись політики академічної доброчесності. Запозичення мають бути оформлені відповідними посиланнями. Списування є забороненим.

Завдання і заняття:

Всі завдання, передбачені програмою курсу мають бути виконані своєчасно і оцінені в спосіб, зазначений вище. Аудиторні заняття мають відвідуватись регулярно. Пропущені заняття (з будь-яких причин) мають бути відпрацьовані з отриманням відповідної оцінки не пізніше останнього тижня поточного семестру. В разі поважної причини (хвороба, академічна мобільність тощо) терміни можуть бути збільшені за письмовим дозволом декана.

Поведінка в аудиторії:

На заняття студенти вчасно приходять до аудиторії відповідно до діючого розкладу та обов'язково мають дотримуватися вимог техніки безпеки.

Під час занять студенти:

- не вживають їжу та жувальну гумку;
- не залишають аудиторію без дозволу викладача;
- не користуються мобільним телефоном (та іншими пристроями) та навушниками для прослуховування (споживання) будь-якого контенту (інформації);
- не заважають викладачу проводити заняття.

Під час контролю знань студенти:

- є підготовленими відповідно до вимог даного курсу;
- розраховують тільки на власні знання (не шукають інші джерела інформації або «допомоги» інших осіб);
- не заважають іншим;
- виконують усі вимоги викладачів щодо контролю знань.