

Силабус курсу:



СХІДНОУКРАЇНСЬКИЙ  
НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
ІМЕНІ ВОЛОДИМИРА ДАЛЯ

## ІНТЕРНЕТ-ЖУРНАЛІСТИКА

<b>Ступінь вищої освіти:</b>	бакалавр
<b>Спеціальність:</b>	061
<b>Рік підготовки:</b>	1
<b>Семестр викладання:</b>	осінній
<b>Кількість кредитів ЄКТС:</b>	3.0
<b>Мова(-и) викладання:</b>	українська
<b>Вид семестрового контролю</b>	залік

### Автор курсу та лектор:

молодший науковий співробітник Мазура Валерія Віталіївна

вчений ступінь, вчене звання, прізвище, ім'я та по-батькові

асистент кафедри Східноукраїнського національного університету імені Володимира Даля

посада

mazura@snu.edu.ua	+38-098-00-42-861	Viber за номером телефону	
електронна адреса	телефон	месенджер	консультації

### Анотація навчального курсу

**Цілі вивчення курсу:** **Мета програми** — навчити студентів працювати в кадрі із журналістськими матеріалами на різних платформах і створювати та просувати журналістські продукти в умовах, максимально наближених до польових.

**Результати навчання:** Основними завданнями програми є формування таких компетентностей:

- навчально-пізнавальної — забезпечує ознайомлення з поняттями та уявленнями про медіа, роботу журналіста, такі поняття як «Social media», «розкадровка», продакшн та постпродакшн;
- практичної — сприяє оволодінню навичками створення власного блогу для публікації випусків, спілкуванні в соціальних мережах, фотографії, написання сценарію та створення репортажу;
- творчої — забезпечує формування здібностей до самовираження та самовдосконалення;
- соціальної — сприяє вихованню соціально активної особистості, професійної компетентності;
- інформаційно-цифрової — передбачає застосування інформаційно-комунікаційних технологій для створення, пошуку, обробки, обміну інформацією в публічному просторі та приватному спілкуванні; дотримання авторського права;
- громадянської — усвідомлення прав людини, уміння діяти в конфліктних ситуаціях, пов'язаних із різними проявами дискримінації, цінування культури різних народів та ідентифікація себе як громадянина України; дбайливе ставлення до власного здоров'я і збереження здоров'я інших людей.

**Передумови до** Базові знання з журналістських стандартів, основної журналістської

**початку** термінології, інформаційних систем, основ журналістської творчості та  
**вивчення:** жанрології.

### Мета курсу (набуті компетентності)

*Студенти мають знати:*

- основні терміни та поняття в журналістиці;
- основні призначення та функції журналістики;
- основи авторського права;
- основні принципи монтажу
- базові знання з фотографії та структуру фотоапарату
- основні правила операторської майстерності
- основи написання сценарію

*Студенти мають вміти:*

- характеризувати жанри журналістики;
- розрізняти ЗМІ за видами;
- володіти навиками роботи в кадрі;
- створювати фотографії, відео;
- володіти навиками роботи оператора;
- проаналізувати цільову аудиторію.

*Студенти мають набути досвід:*

- аналізу впливу інтернет-журналістики на суспільну свідомість;
- практичної роботи ведучого в кадрі;
- виробництва відео;
- збирання, фіксації, фільтрації та первинної обробки інформації;
- використання методів планування журналістського тексту (метод перевернутої піраміди, метод пісочного годинника, хронологічний, погляд у минуле);
- написання, редагування текстів;
- аналізу аудиторії.

### Структура курсу

Розділ, тема	Кількість годин		
	теоретичних	практичних	усього
<b>Розділ 1. Робота ведучого в епоху діджиталізації</b>	1	1	2
1.1. Поняття «ведучий Інтернет ЗМІ».	2	1	3

1.2. Нові формати для роботи ведучого в Інтернеті	1	1	2
<b>Розділ 2. Створення програм Інтернет форматів</b>	1	1	2
2.1. Огляд платформ та форматів програм	1	1	2
2.2. Поняття «контент». Наповнення для майбутнього ЗМІ	1	3	4
2.3. Робота з аудиторією та для аудиторії	1	2	3
2.4 Соціальні мережі як інструмент для просування контенту	1	1	2
<b>Розділ 3. Продакшн (процес підготовки та обробки зібраного матеріалу)</b>	1	4	5
3.1. Стиль та форма подачі ведучого у програмі	1	2	3
3.2. Робота журналіста в кадрі	1	3	2
3.4. Види та жанри програм в Інтернеті	1	2	3
3.5. Операторська майстерність	1	2	3
3.6. Сценарій	1	2	3
3.7. Основи фотографії	1	2	3
<b>Розділ 4. Робота з матеріалом (постпродакшн)</b>	1	4	5
4.1. Огляд основних сучасних редакторів відео	1	2	3
4.2. Поняття «розкадровка»	1	3	4
4.3. Способи імпорту відео в редактор, можливість використання ефектів, фільтрів	1	1	2
<b>Розділ 5. Підсумкове заняття</b>	1	1	2
<b>Всього</b>	<b>21</b>	<b>39</b>	<b>60</b>

### Рекомендована література

1. Основи медіаосвіти. Збірник навчальних програм гуманітарного та науково-технічного напрямку для позашкільних та загальноосвітніх закладів / Інформаційно-творче агентство «ЮН-ПРЕС» Київського Палацу дітей та юнацтва; кер. авт. кол.: Н. О. Іллюк. – К.: РВЦ КПДЮ, 2014. – 233 с.
2. Твердохліб М. Г. Інформаційне забезпечення менеджменту / М. Г. Твердохліб. — К., 2000. — 150 с.
3. Українське законодавство: засоби масової інформації. — К.: IREX-Медіа, 2004. — 368 с.
4. Кодекс професійної етики українського журналіста // Прийнятий на Х з'їзді Національної спілки журналістів України. — 2002 р.
5. Дмитровський З. Є. Термінологія зображальних засобів масової комунікації / З. Є. Дмитровський. — Л. — ВЦ ЛНУ ім. Івана Франка. — 2004. — 149 с.
6. Словник журналіста: терміни, мас-медіа, постаті / за заг. ред. Ю. Бідзілі. — Закарпаття. — 2007.
7. Антоненко-Давидович Б. Як ми говоримо / Б. Антоненко-Давидович. — К.: Сім кольорів. — 2007. — 320 с.
8. Новах Н. Сценарна телемайстерність / Н. Новах. — К. — 2010. — 324 с.
9. Пономарів О. Культура слова / О. Пономарів. — К.: Либідь. — 2001. — 240 с.
10. Антоненко-Давидович Б. Як ми говоримо / Б. Антоненко-Давидович. — К.: Сім кольорів, 2007. — 320 с.
11. Тимошик М. С. Історія одного журналістського курсу в мемуарах, щоденниках, інтерв'ю, замальовках, записках, есеях, документах, світлинах. Київ : Наша культура і наука, 2008. 472 с.
12. Різун В., Мамалига А., Феллер М. Нариси про текст: Теоретичні питання комунікації і тексту. – К.: Київ. ун-т, 1998. – 336 с.
13. Aleksey Durnev. YouTube. URL: <https://www.youtube.com/watch?v=LEPYi9wEQo4> (дата звернення: 19.09.2022).
14. Маша Ефросиніна. Найпотужніша кібератака на Україну , як працює ІТ армія, та переваги роботи Дії за кордоном, 2022. YouTube. URL: <https://www.youtube.com/watch?v=K-M9TMuFvqU> (дата звернення: 19.09.2022).
15. Барилик Є. І. Навчальна програма з позашкільної освіти науково-технічного напрямку «БЛОГІНГ». 2020. С. 11.
16. Самошина В. В. Навчальна програма \"Ведучий та продюсер Інтернет ЗМІ\" [Електронний ресурс] / В. В. Самошина. – 2022.

## Оцінювання курсу

За повністю виконані завдання студент може отримати визначену кількість балів:

Інструменти і завдання	Кількість балів	
	Денна форма	Заочна форма
Присутність на заняттях та засвоєння лекційного матеріалу за темами	10	-
Присутність на заняттях (у період настановної сесії) та своєчасне виконання самостійних практичних завдань у межах тем	-	10
Індивідуальна робота	70	70
Залік (презентація)	20	20
<b>Разом</b>	<b>100</b>	<b>100</b>

## Шкала оцінювання студентів

Сума балів за всі види навчальної діяльності	ОцінкаECTS	Оцінка за національною шкалою	
		для екзамену, курсового проекту (роботи), практики	для заліку
90–100	A	відмінно	зараховано
82–89	B	добре	
74–81	C		
64–73	D	задовільно	
60–63	E		
35–59	FX	незадовільно з можливістю повторного складання	не зараховано з можливістю повторного складання
0–34	F	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни

## Політика курсу

*Плагіат та академічна доброчесність:*

Дотримання академічної доброчесності за курсом ґрунтується на внутрішньо-університетській системі запобігання та виявлення академічного плагіату. До основних вимог за курсом віднесено – посилання на джерела інформації у разі використання ідей, розробок, тверджень, відомостей; надання достовірної інформації про результати власної навчальної (наукової, творчої) діяльності, використанні методики досліджень і джерела інформації.

Перевірка текстів на унікальність здійснюється однаковими для всіх здобувачів засобами:– за допомогою програмного забезпечення Unichек і засобів системи MOODLE; за Internet-джерелами – за допомогою програми Antiplagiarism.net.

*Завдання і заняття:*

Очікується, що всі здобувачі вищої освіти відвідають усі лекції і практичні заняття курсу. Здобувачі мають інформувати викладача про неможливість відвідати заняття. У будь-якому випадку здобувачі зобов'язані дотримуватися термінів виконання усіх видів робіт, передбачених курсом. Якщо здобувач вищої освіти відсутній з

поважної причини, він/вона презентує виконані завдання під час консультації викладача. Здобувач вищої освіти має право на оскарження результатів оцінювання.

*Поведінка в аудиторії:*

Курс передбачає індивідуальну та групову роботу. Середовище в аудиторії є дружнім, творчим, відкритим до конструктивної критики. На аудиторні заняття слухачі мають з'являтися вчасно відповідно до діючого розкладу занять, яке міститься на сайті університету. Під час занять усі його учасники мають дотримуватися вимог техніки безпеки.