

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
СХІДНОУКРАЇНСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ВОЛОДИМИРА ДАЛЯ

Кафедра _____

ПСИХОЛОГІЇ ТА СОЦІОЛОГІЇ

“ЗАТВЕРДЖУЮ”

Декан



“24” 03 2023 р.

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

СПЕЦКУРС «АРТ-ТЕРАПІЯ»

(шифр і назва навчальної дисципліни)

Ступінь вищої освіти _____

магістр

(бакалавр, магістр)

Факультет (назва)	Галузь знань (шифр і назва галузі знань)	Спеціальність (шифр і назва спеціальності)	Освітня програма (назва освітньої програми)
Факультет здоров'я людини	05 Соціальні та поведінкові науки	053 Психологія	для здобувачів будь якої ОП

Розробники: старший викладач Пелешенко Олена Вікторівна

(прізвище та ініціали, посада, науковий ступень та вчене звання)



(підпис)

(прізвище та ініціали, посада, науковий ступень та вчене звання)

(підпис)

Робоча програма затверджена на засіданні кафедри (предметної комісії):
психології та соціології

(назва кафедри)

Протокол № 9 від 15 03 20 23 р.

Завідувач кафедри (голова предметної
комісії):



(підпис)

Ю.О.Бохонкова

(прізвище та ініціали)

Схвалено методичною комісією факультету:

здоров'я людини

(назва факультету)

Протокол № 1 від 23 03 20 23 р.

Голова методичної комісії:



(підпис)

В.Ю.Тарасов

(прізвище та ініціали)

Передумови для вивчення

Дисципліни, що забезпечують		
Семестр	Найменування дисципліни	Найменування теми
2	Без необхідних обов'язкових попередніх та супутніх модулів (дисциплін)	

Програма навчальної дисципліни

Розподіл годин за навчальним планом підготовки:

Загальна кількість годин – 150 годин / 5 кредитів ЕКТС

Лекції - 28 годин

Практичні заняття – 14 годин

Самостійна робота – 108 годин

Вид заняття	Короткий зміст навчальних занять, тематика індивідуальних та/або групових завдань	Засоби оцінювання та методи демонстрування результатів навчання	Кількість отримуваних балів min-max
Тема 1. Основні поняття та історія розвитку арт-терапії			
Лекції (2 години)	<u>Стислий зміст.</u> Підходи до розуміння арт-терапії. Історія розвитку арт-терапії (первісне мистецтво, виникнення інтересу до дитячої творчості (К. Річчі, З. Фрейд, М. Кляйн, М. Наумбург, М. Ловенфельд). Виникнення інтересу до творчості душевнохворих (Ч.Ломброзо, А. Тардье, І. Сімно, Г. Принцхорн, Ж. Бобон). Сучасне положення терапії мистецтвом: американська, європейська, Британська та Шведська школи (М. Наубург, С.Хілл, Г. Рід, Е. Крамер). Історія розвитку арт-терапії у вітчизняній психології (Л.С. Виготський, Я. А. Пономарьов, Д. Б. Богоявленська, А. С. Копитін).	Участь в обговоренні, зворотній зв'язок	0-0.5
Практичні заняття (1 година)	Тема Основні поняття та історія розвитку арт-терапії <u>Стислий зміст.</u> Підходи до розуміння арт-терапії. Історія розвитку арт-терапії (первісне мистецтво, виникнення інтересу до дитячої творчості	Участь в обговоренні Тести, психологічні вправи, техніки. Письмове виконання завдань. Індивідуальні завдання	0-3
Самостійна робота (8 годин)	<u>Стислий зміст.</u> Конспектування, складання тезисів щодо додаткової літератури з вивченого матеріалу. Історія розвитку арт-терапії у вітчизняній психології (Л.С. Виготський, Я. А. Пономарьов, Д. Б. Богоявленська, А. С. Копитін).	Навчальна робота, письмове представлення підготовленого матеріалу	0-1.5
Тема 2. Теорії арт-терапії. Основні напрямки і види арт-терапії.			
Лекції	<u>Стислий зміст.</u>	Участь в обговоренні,	0-0.5

(2 години)	Психоаналітична арт-терапія. Психодинамічний підхід й арт-терапія. Гуманістична арт-терапія.. Арт-терапевтична теорія Е. Крамер. Закономірності та Психологічні механізми арт-терапії: компенсаторна, сублимаційна, ізоляційна. Види арт-терапії. Робота з малюнком і кольором (базові принципи, особливості, види, специфіка застосування). Робота з глиною і пластиліном (базові принципи, особливості, види, специфіка застосування). Музикотерапія (базові принципи, особливості, види, специфіка застосування). Бібліотерапія (базові принципи, особливості, види, специфіка застосування). Драматерапія (базові принципи, особливості, види, особливості застосування). Казкотерапія та лялькотерапія (базові принципи, особливості, види-маріонетки, пальчикові ляльки, особливості застосування). Сучасні напрямки арт-терапії (етнотерапія, фототерапії, боді-арт, ландшафтотерапія, кольоротерапія, робота над колажами та ін.).	зворотній зв'язок	
Практичні заняття (1 година)	Тема. Види арт-терапії. <u>Стислий зміст.</u> Види арт-терапії. Робота з малюнком і кольором. Робота з глиною і пластиліном. Музикотерапія. Бібліотерапія. Драматерапія. Казкотерапія та лялькотерапія. Сучасні напрямки арт-терапії (етнотерапія, фототерапії, боді-арт, ландшафтотерапія, кольоротерапія, робота над колажами та ін.).	Участь в обговоренні Тести, психологічні вправи, техніки. Письмове виконання завдань. Індивідуальні завдання	0-3
Самостійна робота (7 годин)	<u>Стислий зміст.</u> Самостійний добір та опрацювання технік та вправ за напрямом АРТ – ТЕРАПІЯ (види арт-терапії). Підготовка міні-докладу з теми «Види арт-терапії».	Навчальна робота, письмове представлення підготовленого матеріалу	0-1.5
Тема 3. Діагностичні можливості арт-терапії. Межі методу арт-терапевтичної діагностики			
Лекції (2 години)	<u>Стислий зміст.</u> Межі методу арт-терапевтичної діагностики. Діагностичні можливості малюнка. Особливості вибору художніх матеріалів (олівці, гуаш, акварель, пастель, вугілля і т.д.). Діагностика емоційного стану за кольором. Діагностичний потенціал і можливості арт-терапевтичних технік: робота з "мандалами», "колажами", масками, гримом; аналіз музичних уподобань, твір музики; твір віршів, оповідань, казок; виготовлення ляльок, маріонеток, пальчикових ляльок; робота зі скульптурою і пластиліном та ін.	Участь в обговоренні, зворотній зв'язок	0-0.5
Практичні заняття (1 година)	Тема. Діагностичні можливості арт-терапії. <u>Стислий зміст.</u> Діагностичний потенціал і можливості арт-терапевтичних технік: робота з "мандалами», "колажами", масками, гримом; аналіз музичних уподобань, твір музики; твір віршів, оповідань, казок; виготовлення ляльок, маріонеток, пальчикових ляльок; робота зі скульптурою і пластиліном та ін.	Участь в обговоренні Тести, психологічні вправи, техніки. Письмове виконання завдань. Індивідуальні завдання	0-3

Самостійна робота (8 годин)	<u>Стислий зміст.</u> Робота з науковою літературою. Добір психодіагностичних методів з напрямку АРТ-ТЕРАПІЯ. Виконання Вправ, психодіагностичних методик. Представлення результатів діагностики.	Навчальна робота, письмове представлення підготовленого матеріалу	0-1.5
Тема 4. Умови проведення та організації, надання психологічної допомоги з використанням методів арт-терапії.			
Лекції (2 години)	<u>Стислий зміст.</u> Простір арт-терапевтичного процесу. Модель арт-терапевтичної сесії (заняття). Система арт-терапевтичних занять. Мотивація клієнта. Середові фактори в житті клієнтів. Оснащеність арт-терапевтичних кабінетів. Укладення соціального контракту з клієнтом. Допоміжні відносини як головна умова проведення арт-терапії. Позиції арт-терапевтів в ході взаємодії з клієнтами. Групові психотерапевтичні фактори. Емоційна підтримка та конгруентність арт-терапевта. Супервізія (зниження ризику нанесення шкоди клієнту, середовищу).	Участь в обговоренні, зворотній зв'язок	0-0.5
Практичні заняття (1 година)	Тема. Умови проведення та організації, надання психологічної допомоги з використанням методів арт-терапії. <u>Стислий зміст.</u> Простір арт-терапевтичного процесу. Модель арт-терапевтичної сесії (заняття). Система арт-терапевтичних занять. Мотивація клієнта. Середові фактори в житті клієнтів. Оснащеність арт-терапевтичних кабінетів.	Участь в обговоренні Тести, психологічні вправи, техніки. Письмове виконання завдань. Індивідуальні завдання	0-3
Самостійна робота (7 годин)	<u>Стислий зміст.</u> Робота з науковою літературою. Вивчення моделі та розгляд системи занять з АРТ-ТЕРАПІЯ. Виконання Вправ, технік. Опрацювання теоретичного матеріалу.	Навчальна робота, письмове представлення підготовленого матеріалу	0-1.5
Тема 5. Принципи арт-терапевтичної діяльності.			
Лекції (2 години)	<u>Стислий зміст.</u> Основні фактори психотерапевтичної дії в арт-терапії. Арт-терапевтичний процес і його системний опис. Образотворча діяльність в арт-терапії. Поняття рефлексії, термінації (завершаючий етап), процесінгу. Приватні питання арт-терапії. Естетична і етична невизначеність сучасного мистецтва. Побічний продукт діяльності у художній педагогіці і арт-терапії.	Участь в обговоренні, зворотній зв'язок	0-0.5
Практичні заняття (1 година)	Тема. Принципи арт-терапевтичної діяльності. <u>Стислий зміст.</u> Фактор художньої експресії. Фактор психотерапевтичних відносин. Фактор інтерпретації і вербального зворотного зв'язку. Приватні питання арт-терапії. Естетична і етична невизначеність сучасного мистецтва.	Участь в обговоренні Тести, психологічні вправи, техніки. Письмове виконання завдань. Індивідуальні завдання	0-3
Самостійна робота (7 годин)	<u>Стислий зміст.</u> Робота з науковою літературою. Виконання Вправ, технік. Опрацювання теоретичного матеріалу. Підготовка, розробка тренінгової програми з АРТ-терапії.	Навчальна робота, письмове представлення підготовленого матеріалу	0-1.5
Тема 6.. Форми індивідуальної та групової арт-терапії.			

Лекції (2 години)	<u>Стислий зміст.</u> Феномен індивідуальної арт-терапії. Феномен групової арт-терапії. Ранні аналоги, розвиток групової арт-терапії у другій половині ХХ ст. Групова інтерактивна арт-терапія. Характеристика різних форм групової арт-терапії. Студійна відкрита група. Динамічна (аналітична) закрита група. Тематична група. Методологія групової арт-терапії. Психодинамічні моделі. Різні підходи, теоретичні розробки в області групової арт-терапії. Питання організації групової арт-терапії	Участь в обговоренні, зворотній зв'язок	0-0.5
Практичні заняття (1 година)	Тема. Форми індивідуальної та групової арт-терапії. <u>Стислий зміст.</u> Різні підходи, теоретичні розробки в області групової арт-терапії. Питання організації групової арт-терапії. Феномен індивідуальної арт-терапії. Феномен групової арт-терапії.	Участь в обговоренні Тести, психологічні вправи, техніки. Письмове виконання завдань. Індивідуальні завдання	0-3
Самостійна робота (8 годин)	<u>Стислий зміст.</u> Робота з науковою літературою. Виконання Вправ, технік. Опрацювання теоретичного матеріалу. Підготовка, розробка тренінгової програми з АРТ-терапії.	Навчальна робота, письмове представлення підготовленого матеріалу	0-1.5
Тема 7. Арт-терапевтичні техніки, методи, матеріали			
Лекції (2 години)	<u>Стислий зміст.</u> Арт-технології: символи і їх застосування. Метод "Мандала" як експрес-діагностика при вивченні архетипічних складових особистості. Використання елементів фольклору. Арт-терапія та соціальне мистецтво. Техніка монотипія. Матеріали в арт-терапії, особливості роботи з різними матеріалами. Безпредметне мистецтво: джерело нових підходів в арт-терапевтичній роботі. Діагностичні і терапевтичні методики : "Мандала", Автопортрет у повний зріст, Дерево" та ін.	Участь в обговоренні, зворотній зв'язок	0-0.5
Практичні заняття (1 година)	Тема Арт-терапевтичні техніки, методи, матеріали <u>Стислий зміст.</u> Матеріали в арт-терапії, особливості роботи з різними матеріалами. Безпредметне мистецтво: джерело нових підходів в арт-терапевтичній роботі. Діагностичні і терапевтичні методики : "Мандала", Автопортрет у повний зріст, "Дерево" та ін.	Участь в обговоренні Тести, психологічні вправи, техніки. Письмове виконання завдань. Індивідуальні завдання	0-3
Самостійна робота (8 годин)	<u>Стислий зміст.</u> Робота з науковою літературою. Виконання Вправ, технік. Опрацювання теоретичного матеріалу. Підготовка, розробка тренінгової програми з АРТ-терапії.	Навчальна робота, письмове представлення підготовленого матеріалу	0-1.5
Тема 8. Професійна підготовка арт-терапевта			
Лекції (2 години)	<u>Стислий зміст.</u> Вимоги, що пред'являються до особистості арт-терапевта. Професійна підготовка арт-терапевта. Правила ефективного зворотного зв'язку в арт-терапії. Емоційна компетентність арт-терапевта	Участь в обговоренні, зворотній зв'язок	0-0.5

	(навички усвідомлення і вираження почуттів; здатність управляти почуттями і емоційними станами). Етичні принципи професійної діяльності арт-терапевта		
Практичні заняття (1 година)	Тема. Професійна підготовка арт-терапевта <u>Стислий зміст.</u> Професійна підготовка арт-терапевта. Емоційна компетентність арт-терапевта (навички усвідомлення і вираження почуттів; здатність управляти почуттями і емоційними станами). Етичні принципи професійної діяльності арт-терапевта	Участь в обговоренні Тести, психологічні вправи, техніки. Письмове виконання завдань.Індивідуальні завдання	0-3
Самостійна робота (7 годин)	<u>Стислий зміст.</u> Робота з науковою літературою. Виконання Вправ, технік. Опрацювання теоретичного матеріалу. Підготовка, розробка тренінгової програми з АРТ-терапії.	Навчальна робота, письмове представлення підготовленого матеріалу	0-1.5
Тема 9. Танцювально-рухова психотерапія.			
Лекції (2 години)	<u>Стислий зміст.</u> Історія та розвиток танцювальної психотерапії. Основні поняття, цілі і завдання танцювально-рухова терапії. Теоретичні основи танцювальної терапії. Танцювальна і тілесно-орієнтована психотерапія. Основні процедури танцювальної психотерапії. Процедура танцювальної гри. Роль арт-терапевта. Аналіз рухів. Вибір стилю і рухів. Області практичного застосування танцювальної психотерапії. Танцювальна Педагогіка і танцювальна психотерапія – межі та відмінності. Сучасна танцювальна психотерапія. Оцінка ефективності танцювальної психотерапії. Методи оцінки стану клієнта. Коригуюча гімнастика для дітей і дорослих. Танцювальна психотерапія як метод профілактики емоційних і поведінкових порушень.	Участь в обговоренні, зворотній зв'язок	0-0.5
Практичні заняття (1 година)	Тема. Танцювальна психотерапія як метод пробудження спонтанності. <u>Стислий зміст.</u> Танцювальна і тілесно-орієнтована психотерапія. Основні процедури танцювальної психотерапії. Процедура танцювальної гри. Роль арт-терапевта. Аналіз рухів. Вибір стилю і рухів. Області практичного застосування танцювальної психотерапії. Танцювальна Педагогіка і танцювальна психотерапія – межі та відмінності. Сучасна танцювальна психотерапія. Оцінка ефективності танцювальної психотерапії.	Участь в обговоренні Тести, психологічні вправи, техніки. Письмове виконання завдань.Індивідуальні завдання	0-3
Самостійна робота (8 годин)	<u>Стислий зміст.</u> Робота з науковою літературою. Виконання Вправ, технік. Опрацювання теоретичного матеріалу. Підготовка, розробка тренінгової програми з АРТ-терапії.	Навчальна робота, письмове представлення підготовленого матеріалу	0-1.5
Тема 10. АРТ-ТЕРАПЕВТИЧНІ ТЕХНІКИ В РОБОТІ ПРАКТИЧНОГО ПСИХОЛОГА			
Лекції (2 години)	<u>Стислий зміст.</u> Робота з хворобою. Арт-терапія в роботі з психосоматичними розладами. Малюнки Луки. Шляхи виходу прихованих, витіснених станів за допомогою неформалізованих технік: розплющування, відщипування в ліпленні, обривання в конструюванні. Техніка» рожевий куц". Сучасні підходи до лікування (медичний,	Участь в обговоренні, зворотній зв'язок	0-0.5

	психологічний, трудотерапія та ін.). Особливості арт-терапевтичної роботи з залежними і співзалежними: показання, ресурси, можливості та обмеження. Діагностичний і терапевтичний потенціал. Психологічний портрет залежного і співзалежного. Методики» Портрет залежного«»Рука заважає і рука допомагає". Залежність як "хвороба заморожених почуттів".		
Практичні заняття (1 година)	Тема. АРТ-ТЕРАПЕВТИЧНІ ТЕХНІКИ В РОБОТІ ПРАКТИЧНОГО ПСИХОЛОГА <u>Стислий зміст.</u> Види арт-терапії, що застосовуються в психосоматиці. Характерні особливості малюнків психосоматичних хворих. Основні теми малюнків. Вільне малювання і робота з готовими формами. Використання глини в терапії. Переваги роботи з глиною та іншими пластичними матеріалами при вираженій алекситимії, наявності опору у пацієнтів, необхідності відреагування і переробки негативних емоцій. Робота з залежностями і співзалежностями в арт-терапії. Основні характеристики залежної і співзалежної поведінки і його дзеркальність. Класифікація залежностей.	Участь в обговоренні Тести, психологічні вправи, техніки. Письмове виконання завдань. Індивідуальні завдання	0-3
Самостійна робота (8 годин)	<u>Стислий зміст.</u> Робота з науковою літературою. Виконання Вправ, технік. Опрацювання теоретичного матеріалу. Підготовка, розробка тренінгової програми з АРТ-терапії.	Навчальна робота, письмове представлення підготовленого матеріалу	0-1.5
Тема 11. Основні техніки арт-терапії з використанням живопису та ліплення.			
Лекції (2 години)	<u>Стислий зміст.</u> Психологічні особливості технік: Ліплення, Живопис, Ізотерапія, Маскотерапія, Мандолатерапія	Участь в обговоренні, зворотній зв'язок	0-0.5
Практичні заняття (1 година)	Тема Основні техніки арт-терапії з використанням живопису та ліплення. <u>Стислий зміст.</u> Психологічні особливості технік: Ліплення, Живопис, Ізотерапія, Маскотерапія, Мандолатерапія	Участь в обговоренні Тести, психологічні вправи, техніки. Письмове виконання завдань. Індивідуальні завдання	0-3
Самостійна робота (8 годин)	<u>Стислий зміст.</u> Робота з науковою літературою. Виконання Вправ, технік. Опрацювання теоретичного матеріалу. Підготовка, розробка тренінгової програми з АРТ-терапії.	Навчальна робота, письмове представлення підготовленого матеріалу	0-1.5
Тема 12. Активна музична психотерапія та імпровізація. Казкотерапія. Лялькотерапія. Анімаційна терапія			
Лекції (2 години)	<u>Стислий зміст.</u> Основні положення, особливості використання технік, структура та основні етапи проведення: музичної терапії, казкотерапії, лялькотерапії, анімаційної терапії	Участь в обговоренні, зворотній зв'язок	0-0.5
Практичні заняття (1 година)	Тема. Музична психотерапія та імпровізація. Казкотерапія. Лялькотерапія. Анімаційна терапія <u>Стислий зміст.</u> Основні положення, особливості використання технік, структура та основні етапи проведення: музичної терапії, казкотерапії,	Участь в обговоренні Тести, психологічні вправи, техніки. Письмове виконання завдань. Індивідуальні завдання	0-3

	лялькотерапії, анімаційної терапії		
Самостійна робота (8 годин)	<u>Стислий зміст.</u> Робота з науковою літературою. Виконання Вправ, технік. Опрацювання теоретичного матеріалу. Підготовка, розробка тренінгової програми з АРТ-терапії.	Навчальна робота, письмове представлення підготовленого матеріалу	0-1.5
Тема 13. Етнотерапія, бібліотерапія. Пісочна терапія.			
Лекції (2 години)	<u>Стислий зміст.</u> Основні положення, особливості використання технік, структура та основні етапи проведення: Етнотерапії, бібліотерапії. Пісочної терапії.	Участь в обговоренні, зворотній зв'язок	0-0.5
Практичні заняття (1 година)	Тема. Етнотерапія, бібліотерапія. Пісочна терапія. <u>Стислий зміст.</u> Особливості використання технік, структура та основні етапи проведення: Етнотерапії, бібліотерапії. Пісочної терапії. Представлення програми тренінг.	Участь в обговоренні Тести, психологічні вправи, техніки. Письмове виконання завдань. Індивідуальні завдання	0-3
Самостійна робота (8 годин)	<u>Стислий зміст.</u> Робота з науковою літературою. Виконання Вправ, технік. Опрацювання теоретичного матеріалу. Підготовка, розробка тренінгової програми з АРТ-терапії.	Навчальна робота, письмове представлення підготовленого матеріалу	0-1.5
Тема 14. Фототерапії, боді-арт, ландшафтотерапія, кольоротерапія, робота над колажами			
Лекції (2 години)	<u>Стислий зміст.</u> Основні положення, особливості використання технік, структура та основні етапи проведення: Фототерапії, боді-арта, ландшафтотерапії, кольоротерапії, роботи над колажами .	Участь в обговоренні, зворотній зв'язок	0-0.5
Практичні заняття (1 година)	Тема. Фототерапії, боді-арт, ландшафтотерапія, кольоротерапія, робота над колажами <u>Стислий зміст.</u> Основні положення, особливості використання технік, структура та основні етапи проведення: Фототерапії, боді-арта, ландшафтотерапії, кольоротерапії, роботи над колажами . Представлення програми тренінг.	Участь в обговоренні Тести, психологічні вправи, техніки. Письмове виконання завдань. Індивідуальні завдання	0-3
Самостійна робота (8 годин)	<u>Стислий зміст.</u> Робота з науковою літературою. Виконання Вправ, технік. Опрацювання теоретичного матеріалу. Підготовка, розробка тренінгової програми з АРТ-терапії.	Навчальна робота, письмове представлення підготовленого матеріалу	0-1.5
Підсумковий контроль		залік	

Критерії оцінювання

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Шкала ЄКТС	Вимоги
90 – 100	A	<p><u>Знати:</u> матеріал навчальної дисципліни у повному обсязі, основні теоретико-методологічні положення, концептуальні підходи та наукові узагальнення; закономірності та особливості розвитку, функціонування психічних явищ в контексті професійних завдань; валідний та надійний психодіагностичний інструментарій (тести, опитувальники, проєктивні методики тощо) для проведення психологічного дослідження та надання психологічної допомоги; алгоритми оптимального застосування та використання опанованого матеріалу в професійній діяльності;</p> <p><u>Вміти:</u> формулювати мету, завдання дослідження, володіти навичками збору первинного матеріалу, дотримуватися процедури дослідження; рефлексувати та критично оцінювати результати психологічних досліджень, формулювати аргументовані висновки; презентувати результати власних досліджень усно / письмово; застосовувати знання у практичних ситуаціях, обґрунтовано приймати необхідні рішення як у стандартних, так й нестандартних соціальних ситуаціях, у відповідності до опанованих знань з даної дисципліни.</p>
82 – 89	B	<p><u>Знати:</u> матеріал навчальної дисципліни, основні теоретико-методологічні положення, концептуальні підходи з незначними неточностями; закономірності та особливості розвитку, функціонування психічних явищ в контексті професійних завдань; валідний та надійний психодіагностичний інструментарій (тести, опитувальники, проєктивні методики тощо) для проведення психологічного дослідження та надання психологічної допомоги припускаючи несуттєві помилки.</p> <p><u>Вміти:</u> формулювати мету, завдання дослідження, володіти навичками збору первинного матеріалу, дотримуватися процедури дослідження; рефлексувати та критично оцінювати результати психологічних досліджень, формулювати аргументовані висновки; презентувати результати власних досліджень усно / письмово; застосовувати знання у практичних ситуаціях, але не достатньо обґрунтовано приймати необхідні рішення як у стандартних, так й нестандартних соціальних ситуаціях, у відповідності до опанованих знань з даної дисципліни.</p>
74 – 81	C	<p><u>Знати:</u> матеріал навчальної дисципліни, основні теоретико-методологічні положення, концептуальні підходи припускаючи незначні помилки; закономірності та особливості розвитку, функціонування психічних явищ в контексті професійних завдань, але з неточностями та помилками; валідний та надійний психодіагностичний інструментарій (тести, опитувальники, проєктивні методики тощо) для проведення психологічного дослідження та надання психологічної допомоги припускаючи несуттєві помилки.</p> <p><u>Вміти:</u> формулювати мету, завдання дослідження, володіти навичками збору первинного матеріалу, але припускати помилок у дотриманні процедури дослідження; недостатньо рефлексувати результати психологічних досліджень та формулювати висновки; презентувати результати власних досліджень усно / письмово; застосовувати знання у практичних ситуаціях, але не достатньо обґрунтовано приймати необхідні рішення як у стандартних, так й нестандартних соціальних ситуаціях, у відповідності до опанованих знань з даної дисципліни.</p>

64 – 73	D	<p><u>Знати:</u> матеріал навчальної дисципліни, основні теоретико-методологічні положення, концептуальні підходи на задовільному рівні, припускаючи помилки та неточності; закономірності та особливості розвитку, функціонування психічних явищ в контексті професійних завдань, але з помилками та неточностями; валідний та надійний психодіагностичний інструментарій (тести, опитувальники, проєктивні методики тощо) для проведення психологічного дослідження та надання психологічної допомоги припускаючи суттєві помилки.</p> <p><u>Вміти:</u> формулювати мету, завдання дослідження, володіти навичками збору первинного матеріалу, але припускати помилок у дотриманні процедури дослідження; формулювати висновки з недостатньою аргументацією; презентувати результати власних досліджень усно; застосовувати знання у практичних ситуаціях, але припускати суттєвих помилок щодо обґрунтування прийнятих рішень як у стандартних, так й нестандартних соціальних ситуаціях, у відповідності до опанованих знань з даної дисципліни.</p>
60 – 63	E	<p><u>Знати:</u> матеріал навчальної дисципліни в обмеженому обсязі, припускати плутанини щодо основних теоретико-методологічних положень дисципліни; вибірково психодіагностичний інструментарій (тести, опитувальники, проєктивні методики тощо) для проведення психологічного дослідження</p> <p><u>Вміти:</u> формулювати мету, завдання дослідження, володіти навичками збору первинного матеріалу, але припускати суттєвих помилок; вибірково застосовувати знання на практиці.</p>
35 – 59	Fx	<p><u>Знати:</u> незнання значної частини навчального матеріалу та суттєві помилки в орієнтації щодо фундаментальних положень дисципліни.</p> <p><u>Вміти:</u> невміння застосовувати знання на практиці, що передбачає повторне вивчення навчального матеріалу.</p>
0 – 34	F	<p><u>Знати:</u> незнання більшої частини навчального матеріалу та основних фундаментальних положень дисципліни.</p> <p><u>Вміти:</u> суттєве невміння застосовувати знання на практиці, що робить неможливим подальше навчання без обов'язкового повторного вивчення навчального матеріалу.</p>