

Силабус курсу:

МОДЕРНІЗМ І ПОСТМОДЕРНІЗМ



СХІДНОУКРАЇНСЬКИЙ
НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ВОЛОДИМИРА ДАЛЯ

<i>Ступінь вищої освіти:</i>	бакалавр
<i>Спеціальність:</i>	033 «Філософія»
<i>Рік підготовки:</i>	3
<i>Семестр викладання:</i>	весняний
<i>Кількість кредитів ЄКТС:</i>	5
<i>Мова(-и) викладання:</i>	українська
<i>Вид семестрового контролю</i>	залік

Автор курсу та лектор:

д-р культурології, проф., Смоліна Ольга Олегівна

вчений ступінь, вчене звання, прізвище, ім'я та по-батькові

професор кафедри філософії, культурології та інформаційної діяльності

посада

smolina@snu.edu.ua

електронна адреса

+38-099-349-
24-55

телефон

Skype:
live:.cid.b94b29c203ce7618

месенджер

324 ГК, за

розкладом

консультації

Викладач лабораторних занять:*

вчений ступінь, вчене звання, прізвище, ім'я та по-батькові

посада

електронна адреса

телефон

месенджер

консультації

Викладач практичних занять:*

вчений ступінь, вчене звання, прізвище, ім'я та по-батькові

посада

електронна адреса

телефон

месенджер

консультації

* – 1) дані підрозділи вносяться до силабусу в разі, якщо практичні та (або) лабораторні заняття проводить інший викладач, котрий не є автором курсу та лектором; 2) припустимо змінювати назву підрозділу на «Викладач лабораторних та практичних занять:», якщо лабораторні та практичні заняття проводить один викладач, котрий не є автором курсу та лектором.

Анотація навчального курсу

Цілі вивчення курсу:

Наведені в курсі матеріали спрямовані на формування у студентів знань і навичок в питаннях щодо сутності періодизації європейської філософії як періодів «модерну» («модернізму») і «постмодерну» («постмодернізму»), специфіки філософії модерну та філософії постмодерну, аналізу філософії, культури та естетичних поглядів модернізму і постмодернізму, аналізу сучасних культурних процесів з погляду постмодерністської філософії.

Курс може бути корисним здобувачам ВО в галузях знань «03 Гуманітарні науки», «02 Культура і мистецтво», а також спеціалістам у всіх галузях наук для адекватного світосприйняття сучасного світу та культурних процесів у ньому.

Результати навчання:

Знати: відмінність понять «модерн», «модернізація», «модернізм», «постмодерн», «постмодернізм», сутність періодизації європейської філософії як період «модерну» («модернізму») і «постмодерну» («постмодернізму»), хронологічні межі цих періодів, специфіку філософії модерну, специфіку філософії постмодерну, специфіку культурних процесів періоду «модерн», специфіку культурних процесів періоду «постмодерн», специфіку модерністських естетичних поглядів, специфіку постмодерністських естетичних поглядів.

Вміти: розкрити неоднозначність проблеми періодизації європейської філософії як період «модерну» («модернізму») і «постмодерну» («постмодернізму»), розуміти дискусійність хронологічних меж цих періодів, здійснювати компаративний аналіз філософії, культури та естетичних поглядів модернізму і постмодернізму, користуватися словником постмодернізму для позначення сучасних культурних процесів, розпізнавати належність найбільш знакових творів мистецтва до модернізму або постмодернізму, аналізувати сучасні соціальні та культурні процеси з погляду постмодерністської філософії.

Передумови до початку вивчення:

Базові знання та уявлення з філософської пропедевтики, філософії Середньовіччя та Відродження, філософії Нового часу, німецької класичної філософії, філософії ХІХ – початку ХХ століття, сучасної зарубіжної філософії, основ естетики, історії естетики, філософії культури.

Мета курсу (набуті компетентності)

В наслідок вивчення даного навчального курсу здобувач вищої освіти набуде наступних компетентностей:

1. Здатність розв'язувати складні спеціалізовані аналітико-теоретичні задачі та практичні проблеми у галузі філософії та гуманітаристики або у процесі навчання, що передбачає застосування філософських теорій та методів і характеризується комплексністю та невизначеністю умов .
2. Здатність використовувати провідні моделі гуманітарного пізнання як смисловий простір міркувань в історичному, соціокультурному, мовно-літературному, загальнонауковому, історико-філософському та теоретико-філософському контекстах.
3. Здатність орієнтуватися в основних напрямках та тенденціях сучасного філософського дискурсу, їх зв'язках з попередньою інтелектуальною історією
4. Здатність розуміти особливості сучасної наукової картини світу, її основні проблеми та суперечності.
5. Здатність ефективно застосовувати загально-гуманітарні та філософські знання в різних сферах життєдіяльності.
6. Здатність співвідносити різні філософські традиції, встановлювати їх особливості.

Структура курсу

№	Тема	Години (Л/ЛБ/ПЗ) за формами навчання	Стислий зміст	Інструменти і завдання
1.	Модерн і модернізм	денна 2/0/2 заочна 0,3/0/0,3	Модерн і Постмодерн: проблема термінології і хронології. Філософія модернізму	Участь в обговоренні Тести Індивідуальні завдання
2.	Культура модерну	денна 3/0/3 заочна 0,4/0/0,4	Культура модерну Мистецтво модерну	Участь в обговоренні Тести Індивідуальні завдання
3.	Постмодерн і Постмодернізм	денна 3/0/3 заочна 0,4/0/0,4	Постмодерн і Постмодернізм: передумови і характеристики. Попередники постмодерністського філософствування	Участь в обговоренні Тести Індивідуальні завдання
4.	Постмодерністська деконструкція	денна 3/0/3 заочна 0,4/0/0,4	Деконструкція метафізичної моделі світу: основні поняття. Постмодерністська реконструкція людини. Перспективи постмодернізму: трансгресія до іншого	Участь в обговоренні Тести Індивідуальні завдання
5.	Постмодерністська ситуація в культурі 20 століття	денна 3/0/3 заочна 0,5/0/0,5	Постмодерністська ситуація в культурі 20 століття. Мистецтво постмодерну.	Участь в обговоренні Тести Індивідуальні завдання

Рекомендована література

1. Кутырев В.А. Философия постмодернизма : Научно-образовательное пособие для магистров и аспирантов гуманитарных специальностей. Нижний Новгород: Изд-во Волго-Вятской академии государственной службы, 2006. 95 с.
2. Ильин И.П. Постмодернизм от истоков до конца столетия: эволюция научного мифа. URL: http://www.gumer.info/bogoslov_Buks/Philos/Iin_Mod/index.php
3. Ильин И.П. Постструктурализм, деконструктивизм, постмодернизм. URL: http://www.gumer.info/bogoslov_Buks/Philos/Iin_Post/index.php
4. Кармин А.С. Культурология.
5. Матвеева Л.А. Культурология: Курс лекцій: Навчальний посібник. К.: Либідь, 2005. 512 с.
6. Розин В.М. Введение в культурологию. М.: Международная педагогическая академия, 1994. 104 с.
7. Гатальська С.М. Філософія культури: Підручник. К.: Либідь, 2005. 328 с.
8. Абрамович С.Д., Тілло М.С., Чікарькова М.Ю. Культурологія: Навч. посіб. К.: Кондор, 2005.
9. Введение в культурологию: Учеб. пособие для вузов / Под ред. Е.В. Попова. М.: ВЛАДОС, 1996. С. 57-79.
10. Культурология: Учеб пособие для студ. высш. учеб. Заведений / Под ред. А.И.Шаповалова. – М.: ВЛАДОС, 2003. – с. 5-16
11. Культурология: История мировой культуры: Уч. для вузов / Под. Ред. проф. А.Н.Марковой. – М.: Культура и спорт, ЮНИТИ, 1998. – с. 11-22.
12. Культурология. XX век: Энциклопедия. Т.1. – СПб.: Университетская книга; ООО «Алетейя», 1998. – с. 33-35; 269-271; 336-338; 357; 371-377; Т.2 – с. 20-22; 154-156; 214-215; 321-325; 342- 344; 385-389; 423-425.
13. Чихладзе Е. Д. Динамічні розрахунки конструкцій : підруч. / Е. Д. Чихладзе, С. Ю. Берестянська, І. М. Лисяков. – Харків : УкрДУЗТ, 2015. 161 с.

Оцінювання курсу

За повністю виконані завдання студент може отримати визначену кількість балів:

Інструменти і завдання	Кількість балів
Участь в обговоренні	15
Тести	20
Індивідуальні завдання	15
Заліковий тест	50
Разом	100

Шкала оцінювання здобувачів ВО

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS
90-100	A
82-89	B
74-81	C
64-73	D
60-63	E
35-59	FX
0-34	F

Політика курсу

Плагіат та академічна доброчесність:

Під час виконання завдань студент має дотримуватись політики академічної доброчесності. Запозичення мають бути оформлені відповідними посиланнями. Списування є забороненим.

Завдання і заняття:

Всі завдання, передбачені програмою курсу мають бути виконані своєчасно і оцінені в спосіб, зазначений вище. Аудиторні заняття мають відвідуватись регулярно. Пропущені заняття (з будь-яких причин) мають бути відпрацьовані з отриманням відповідної оцінки не пізніше останнього тижня поточного семестру. В разі поважної причини (хвороба, академічна мобільність тощо) терміни можуть бути збільшені за письмовим дозволом декана.

Студент може пройти певні онлайн-курси, які пов'язані з темами дисципліни, на онлайн-платформах. При поданні документу про проходження курсу студенту можуть бути зараховані певні теми курсу та нараховані бали за завдання.

Поведінка в аудиторії:

На заняття студенти вчасно приходять до аудиторії відповідно до діючого розкладу та обов'язково мають дотримуватися вимог техніки безпеки.

Під час занять студенти:

- не вживають їжу та жувальну гумку;
- не залишають аудиторію без дозволу викладача;
- не заважають викладачу проводити заняття.

Під час контролю знань студенти:

- є підготовленими відповідно до вимог даного курсу;
- розраховують тільки на власні знання (не шукають інші джерела інформації або «допомоги» інших осіб);
- не заважають іншим;
- виконують усі вимоги викладачів щодо контролю знань.