

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
СХІДНОУКРАЇНСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
ІМЕНІ ВОЛОДИМИРА ДАЛЯ

Кафедра германо-романської філології та перекладу

“ЗАТВЕРДЖУЮ”  
Директор  
директор/декан  
ННІМВ  
назва навчально-наукового інституту / факультету  
Козьменко О.І.  
(прізвище та ініціали)  
« 23 » 06 20 21 р.

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

1.1.09 Практика усного та писемного мовлення з основної іноземної мови  
(шифр і назва навчальної дисципліни)

Ступінь вищої освіти бакалавр  
(бакалавр, магістр)

| Факультет / інститут<br>(назва інституту, факультету)     | Галузь знань<br>(шифр і назва галузі знань) | Спеціальність<br>(шифр і назва спеціальності) | Освітня програма<br>(назва освітньої програми)  |
|---|---|---|---|
| Навчально-науковий<br>інститут<br>міжнародних<br>відносин | 03 Гуманітарні<br>науки                     | 035 Філологія                                 | 035.041 Германські<br>мови та літератури<br>(переклад включно),<br>перша - англійська |
|   |   |   |   |
|   |   |   |   |
|   |   |   |   |
|   |   |   |   |



Розробники:

викл. Ігошев К.М.

(прізвище та ініціали, посада, науковий ступень та вчене звання)

  
(підпис)

(прізвище та ініціали, посада, науковий ступень та вчене звання)

(підпис)

(прізвище та ініціали, посада, науковий ступень та вчене звання)

(підпис)

Робоча програма затверджена на засіданні кафедри:  
германо-романської філології та перекладу

(назва кафедри)

Протокол № 9 від 29 04 2021 р.

Завідувач кафедри:

  
(підпис)

Рудницька Н.М.  
(прізвище та ініціали)

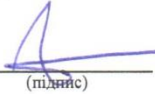
Схвалено методичною комісією:

Навчально-науковий інститут міжнародних відносин

(назва навчально-наукового інституту/факультету)

Протокол № 10 від 22 06 2021 р.

Голова методичної комісії:

  
(підпис)

Д'яченко Ю.Ю.  
(прізвище та ініціали)

# 1 ОПИС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

## 1.1 Профіль дисципліни (мета, предмет, завдання, знання і навички)

Дисципліна спрямована на формування знань і навичок здобувачів вищої освіти володіння чотирма видами усної та письмової мовленнєвої діяльності, вдосконалення практичних навичок прямого та зворотного перекладу текстів різних типів та стилів, постійний розвиток навичок ситуативного мовлення, аудіювання аутентичних текстів та написання творчих робіт та есе англійською мовою.

Метою практичних занять за дисципліною є закріплення та набуття знань про фонетичні норми вимови, граматичні правила та особливості англійської мови, закріплення навичок та вмінь використання чотирьох видів мовленнєвої діяльності на базі достатнього обсягу знань з фонетики, граматики, лексики та лінгвокраїнознавства; вміння самостійно працювати з теоретичною та довідковою літературою зазначеної тематики для вирішення конкретних завдань; формулювання особистих висновків, формування самостійності мислення, розвиток дослідницьких та творчих вмінь.

Метою самостійної роботи за дисципліною є систематизація і закріплення отриманих теоретичних знань і практичних навичок здобувачів; формування вмінь використовувати нормативну і спеціальну літературу; розвиток пізнавальних здібностей.

Предметом дисципліни є: англійська мова (у практичному, синхронному, соціокультурному аспектах); жанрово-стильові різновиди текстів; міжособистісна, міжкультурна та масова комунікація в усній і письмовій формі.

Завдання дисципліни – оволодіння фонетичними нормами вимови, граматичними правилами та лексикою англійської мови в рамках тематики курсу для успішної комунікації з носіями англійської мови та вільного використання даної іноземної мови у повсякденному житті та для виконання професійних завдань (переклад, дослідження, самоосвіта).

Даний курс дозволяє ознайомитися з лексичними, граматичними та стилістичними особливостями англійської мови в різних жанрово-стильових різновидах та регістрах спілкування.

При вивченні дисципліни студенти опановують вміння вільно спілкуватися з професійних і повсякденних питань англійською мовою в межах тематики даного курсу, сприймання на слух автентичних текстів, написання есе та творчих робіт англійською мовою, розвивають перекладацьку компетенцію та когнітивні здібності, здатність до самостійного пошуку і засвоєння нового матеріалу.

## 1.2 Програмні компетентності

В наслідок вивчення даного навчального курсу здобувач вищої освіти набуває наступних компетентностей:

1. Здатність використовувати в професійній діяльності знання про мову як особливу знакову систему, її природу, функції, рівні;
2. Здатність використовувати в професійній діяльності знання з теорії англійської мови;
3. Здатність вільно, гнучко й ефективно використовувати англійську мову в усній та письмовій формі, у різних жанрово-стильових різновидах і регістрах спілкування (офіційному, неофіційному, нейтральному), для розв'язання комунікативних завдань у різних сферах життя та в рамках професійної діяльності перекладача;
4. Усвідомлення засад і технологій створення усних і письмових текстів різних жанрів і стилів державною та іноземними мовами.

### 1.3 Програмні результати навчання

В результаті вивчення дисципліни здобувач вищої освіти отримає:

- вміння вільно спілкуватися з професійних питань із фахівцями та нефахівцями державною та іноземними мовами усно та письмово, використовувати їх для організації ефективної міжкультурної комунікації;
- вміння організувати процес свого навчання й самоосвіти;
- вміння співпрацювати з колегами, представниками інших культур та релігій, прибічниками різних політичних поглядів тощо;
- знання норм літературної мови та вміння застосовувати їх у практичній діяльності;
- знання принципів, технологій та прийомів створення усних і письмових текстів різних жанрів і стилів державною та іноземними мовами;
- вміння використовувати англійську мову в усній та письмовій формі, у різних жанрово-стильових різновидах і реєстрах спілкування (офіційному, неофіційному, нейтральному), для розв'язання комунікативних завдань у побутовій, суспільній, навчальній, професійній, науковій сферах життя;
- вміння дотримуватися правил академічної доброчесності.

### 1.4 Навчальна робота за дисципліною

Дисципліна «Практика усного та писемного мовлення з основної іноземної мови» є обов'язковою для вивчення здобувачами вищої освіти за освітньою програмою 035 (Філологія) бакалаврського рівня зі спеціальності 035.041 – «Германські мови та літератури (переклад включно), перша – англійська».

Обсяг дисципліни в кредитах ЄКТС – 14,5 Загальний об'єм 435 годин, практичні заняття – 204 години, самостійна робота – 231 година.

Мова викладання: англійська, українська

Вид семестрового контролю: екзамен

Консультативну допомогу здобувачі вищої освіти можуть отримати у науково-педагогічних працівників кафедри германо-романської філології та перекладу, які безпосередньо проводять заняття, за розкладом, або звернувшись з письмовим запитом до викладача через функцію «Повідомлення» на платформі Moodle (<http://moodle2.snu.edu.ua>).

### 1.5 Передумови для вивчення

| Дисципліни, що забезпечують |   |  |
|-----------------------------|---|--|
| Семестр                     | Найменування дисципліни                   | Найменування теми  |
| 1                           | «Вступ до мовознавства»                   | “Language/Speech”, “Phoneme”, “Lexical item”, “Seme”, “Semantic parallels”, “Homonyms”, “Antonyms” |
| 2                           | «Основи перекладознавства»                | “Linguistic text analysis”, “Translation text analysis”  |
| 2                           | «Практичний курс основної іноземної мови» | “Shopping”, “Meals”, “Getting About Town”, “Week-end”  |

## 2 ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

### Тематичний план

| Вид заняття   | Короткий зміст навчальних занять, тематика індивідуальних та/або групових завдань   | Засоби оцінювання та методи демонстрування результатів навчання   | Кількість отримуваних балів min-max |
|---|---|---|-------------------------------------|
| <b>Тема 1. Learning and teaching/Навчання та викладання</b> |   |   |                                     |
| Практичні заняття   | Тема. Learning and teaching/Навчання та викладання<br><u>Стислий зміст.</u> Grammar: Tense system. Listening: texts Thinking Skills, Studying Abroad. Speaking topics: Life at School, University, Teaching, dialogues. Reading: Computers Concern You. Writing: rendering, translation, composition/Граматика: Система граматичного часу. Слухання: тексти Навички критичного мислення, Навчання закордоном. Теми для говоріння: Шкільне життя, Університет, Викладання, діалоги. Читання: Комп'ютери тебе стосуються! Писання: редагування, переклад, написання творів  | - метод усного опитування: індивідуальне/групове опитування, бесіда, розповідь здобувача, роз'яснення, доповідь.<br>- письмовий контроль: контрольна робота.<br>- методи практичного контролю: виконання практичних робіт.<br>- тестові методи перевірки знань.<br>- програмований контроль | 0-10                                |
| Самостійна робота   | <u>Стислий зміст.</u> Написання есе: My favourite subject at university   | - метод усного опитування   | 0-5                                 |
| <b>Тема 2. Education/Освіта</b>                             |   |   |                                     |
| Практичні заняття   | Тема. Education/Освіта<br><u>Стислий зміст.</u> Grammar: Modal Verbs. Listening: text Up the Down Staircase by B. Kaufman. Speaking topics: My Favorite Subject, My Future Profession, dialogues. Reading: Testing Times, Education and the National Trust. Writing: Resume Writing (Guidelines). Rendering, translation, composition/Граматика: Модальні дієслова. Слухання: текст Вверх по сходах, що ведуть вниз Б. Кауфмана. Теми для говоріння: Мій улюблений предмет, Моя майбутня професія, діалоги. Читання: Час для тестування, Освіта та державне страхування. Писання: складання резюме. Редагування, переклад, написання творів | - метод усного опитування: індивідуальне/групове опитування, бесіда, розповідь здобувача, роз'яснення, доповідь.<br>- письмовий контроль: контрольна робота.<br>- методи практичного контролю: виконання практичних робіт.<br>- тестові методи перевірки знань.<br>- програмований контроль | 0-10                                |
| Самостійна робота   | <u>Стислий зміст.</u> Складання резюме  | - метод усного опитування   | 0-5                                 |
| <b>Тема 3. Healthy Lifestyle/Здоровий спосіб життя</b>      |   |   |                                     |

| Вид заняття   | Короткий зміст навчальних занять, тематика індивідуальних та/або групових завдань  | Засоби оцінювання та методи демонстрування результатів навчання  | Кількість отримуваних балів min-max |
|---|--|--|-------------------------------------|
| Практичні заняття                                   | Тема. Healthy Lifestyle/Здоровий спосіб життя<br><u>Стислий зміст.</u> Grammar: Conditionals. Listening: texts Maintaining Fitness, Healthy Lifestyle. Speaking topics: Health Care, Health Service, dialogues. Reading: Health Care, The Common Cold is a Serious Thing. Writing: rendering, translation, composition/Грамматика: речення умови. Слухання: тексти Пітримка форми, Здоровий стиль життя. Теми для говоріння: Охорона здоров'я, Послуги охорони здоров'я, діалоги. Читання: Охорона здоров'я, Звичайна застуда – серйозна хвороба. Писання: редагування, переклад, написання творів   | - метод усного опитування: індивідуальне/групове опитування, бесіда, розповідь здобувача, роз'яснення, доповідь.<br>- письмовий контроль: контрольна робота.<br>- методи практичного контролю: виконання практичних робіт.<br>- тестові методи перевірки знань.<br>- програмований контроль                | 0-10                                |
| Самостійна робота                                   | <u>Стислий зміст.</u> Написання есе: My Lifestyle  | - метод усного опитування  | 0-5                                 |
| Тема 4. Health Care/Охорона здоров'я                |  |  |                                     |
| Практичні заняття                                   | Тема. Health Care/Охорона здоров'я<br><u>Стислий зміст.</u> Grammar: Modal Auxiliaries with unreal meaning. Listening: text World Mental Health Day. Speaking topics: Your Experience with Health Care, dialogues. Reading: Practical Tips to Prepare for the Coronavirus, Headache Away, The Family medicine Chest. Writing: Prescription Writing. Rendering, translation, composition/Грамматика: модальні службові дієслова зі значенням нереальності. Слухання: текст Всесвітній День Психічного Здоров'я. Теми для говоріння: ваш досвід системи охорони здоров'я, діалоги. Читання: Поради з підготовки до пандемії коронавірусу. Писання: складання рецептів. Редагування, переклад, написання творів | - метод усного опитування: індивідуальне/групове опитування, бесіда, розповідь здобувача, роз'яснення, доповідь.<br>- письмовий контроль: контрольна робота.<br>- методи практичного контролю: виконання практичних робіт.<br>- тестові методи перевірки знань.<br>- програмований контроль.<br>- екзамен. | 0-15                                |
| Самостійна робота                                   | <u>Стислий зміст.</u> Написання есе: What to do to be healthy? Складання рецептів  | - метод усного опитування  | 0-10                                |
| Підсумковий контроль                                |  | екзамен  | 0-30                                |
| Тема 5. Entertainment and Mass Media/Розваги та ЗМІ |  |  |                                     |

| Вид заняття  | Короткий зміст навчальних занять, тематика індивідуальних та/або групових завдань  | Засоби оцінювання та методи демонстрування результатів навчання   | Кількість отримуваних балів min-max |
|--|--|---|-------------------------------------|
| Практичні заняття                                    | Тема. Entertainment and Mass Media/Розваги та ЗМІ<br><u>Стислий зміст.</u> Grammar: The Infinitive. Listening: texts Telly, Flatliners. Speaking topics: Entertainment, dialogues. Reading: Get Wise to Global Warming. Writing: rendering, translation, composition/Грамматика: Інфінітив. Слухання: тексти Телек, Флетлайнери. Теми для говоріння: Розваги, діалоги. Читання: Дізнайся про глобальне потепління. Писання: редагування, переклад, написання творів  | - метод усного опитування: індивідуальне/групове опитування, бесіда, розповідь здобувача, роз'яснення, доповідь.<br>- письмовий контроль: контрольна робота.<br>- методи практичного контролю: виконання практичних робіт.<br>- тестові методи перевірки знань.<br>- програмований контроль | 0-10                                |
| Самостійна робота                                    | <u>Стислий зміст.</u> Написання есе: What kind of subculture I like (belong to)?   | - метод усного опитування   | 0-5                                 |
| Тема 6. Theatre. Cinema. TV/Театр. Кіно. Телебачення |  |   |                                     |
| Практичні заняття                                    | Тема. Theatre. Cinema. TV/Театр. Кіно. Телебачення<br><u>Стислий зміст.</u> Grammar: Gerund. Listening: text A New Blockbuster. Speaking topics: My Favorite Movie/Book/Play, My Favourite Style of Music, dialogues. Reading: King Lear, Madam Butterfly. Writing: Review Writing. Rendering, translation, composition/Грамматика: Гурундій. Слухання: текст Новий блокбастер. Теми для говоріння: Мій улюблений фільм/книга/п'єса, Мій улюблений музичний стиль, діалоги. Читання: Король Лір, Мадам Батерфляй. Писання: складання огляду (рев'ю). Редагування, переклад, написання творів | - метод усного опитування: індивідуальне/групове опитування, бесіда, розповідь здобувача, роз'яснення, доповідь.<br>- письмовий контроль: контрольна робота.<br>- методи практичного контролю: виконання практичних робіт.<br>- тестові методи перевірки знань.<br>- програмований контроль | 0-15                                |
| Самостійна робота                                    | <u>Стислий зміст.</u> Складання огляду на фільм/п'єсу/книгу  | - метод усного опитування   | 0-10                                |
| Тема 7. Travelling/Подорожування                     |  |   |                                     |



| Вид заняття                          | Короткий зміст навчальних занять, тематика індивідуальних та/або групових завдань  | Засоби оцінювання та методи демонстрування результатів навчання  | Кількість отримуваних балів min-max |
|--------------------------------------|--|--|-------------------------------------|
| Практичні заняття                    | Тема. Travelling/Подорожування<br><i>Стислий зміст.</i> Grammar: Participles. Listening: texts Whaling, Kon-Tiki by Thor Heyerdahl. Speaking topics: Condition Critical, By the numbers, dialogues. Reading: The Oceans: Diminishing Resources, Degrading Environment and Loss of Biodiversity. Writing: rendering, translation, composition/Грамматика: Дієприкметники. Слухання: тексти Китобої, "Кон-Тікі" Тур Хейердал. Теми для говоріння: Екстрені умови, Статистика, діалоги. Читання: Океани: ресурси зменшуються, Руйнування навколишнього середовища та втрата біорізноманіття. Писання: редагування, переклад, написання творів   | - метод усного опитування: індивідуальне/групове опитування, бесіда, розповідь здобувача, роз'яснення, доповідь.<br>- письмовий контроль: контрольна робота.<br>- методи практичного контролю: виконання практичних робіт.<br>- тестові методи перевірки знань.<br>- програмований контроль                | 0-10                                |
| Самостійна робота                    | <i>Стислий зміст.</i> Написання есе: What can we do to prevent global warming?   | - метод усного опитування  | 0-5                                 |
| Тема 8. Great Britain/Великобританія |  |  |                                     |
| Практичні заняття                    | Тема. Great Britain/Великобританія<br><i>Стислий зміст.</i> Grammar: Definite and Indefinite Article. Listening: texts The Sights of London, The City of London. Speaking topics: Great Britain, Town Life Through the Ages, dialogues. Reading: New Island in the Sun, Britain in Numbers. Writing: Describing an Imaginary Trip/Writing a Guidebook. Rendering, translation, composition/Грамматика: Означений та неозначений артикль. Слухання: тексти Лондонські пам'ятки, Лондон. Теми для говоріння: Великобританія, Міське життя крізь віки, діалоги. Читання: Новий острів у сонячному сяйві, Британія в цифрах. Писання: опис уявної подорожі, складання путівника. Редагування, переклад, написання творів | - метод усного опитування: індивідуальне/групове опитування, бесіда, розповідь здобувача, роз'яснення, доповідь.<br>- письмовий контроль: контрольна робота.<br>- методи практичного контролю: виконання практичних робіт.<br>- тестові методи перевірки знань.<br>- програмований контроль.<br>- екзамен. | 0-10                                |
| Самостійна робота                    | <i>Стислий зміст.</i> Написання путівника  | - метод усного опитування  | 0-5                                 |
| Підсумковий контроль                 |  | екзамен  | 0-30                                |

### 3 РОЗПОДІЛ НАВЧАЛЬНОГО ЧАСУ

| Номер теми   | Кількість годин |              |     |      |      |              |              |    |    |      |      |     |
|--------------|-----------------|--------------|-----|------|------|--------------|--------------|----|----|------|------|-----|
|              | денна форма     |              |     |      |      | заочна форма |              |    |    |      |      |     |
|              | всього          | у тому числі |     |      |      | всього       | у тому числі |    |    |      |      |     |
| лк           |                 | пз           | лб  | завд | с.р. |              | лк           | пз | лб | завд | с.р. |     |
| 1            | 52              |              | 24  |      |      | 28           | 51           |    | 2  |      |      | 49  |
| 2            | 52              |              | 24  |      |      | 28           | 54           |    | 4  |      |      | 50  |
| 3            | 52              |              | 24  |      |      | 28           | 53           |    | 4  |      |      | 49  |
| 4            | 62              |              | 30  |      |      | 32           | 58           |    | 4  |      |      | 54  |
| 5            | 52              |              | 24  |      |      | 28           | 51           |    | 2  |      |      | 49  |
| 6            | 61              |              | 30  |      |      | 31           | 61           |    | 4  |      |      | 57  |
| 7            | 52              |              | 24  |      |      | 28           | 53           |    | 4  |      |      | 49  |
| 8            | 52              |              | 24  |      |      | 28           | 54           |    | 4  |      |      | 50  |
| Всього годин | 435             |              | 204 |      |      | 231          | 435          |    | 28 |      |      | 407 |

### 4 КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ

| Сума балів за всі види навчальної діяльності  | Оцінка ЄКТС | Оцінка за національною шкалою                      |                   |
|---|-------------|--|-------------------|
|   |             | для екзамену, курсового проекту (роботи), практики | для заліку        |
| <b>90 – 100</b>   | <b>A</b>    | <b>відмінно</b>                                    | <b>зараховано</b> |
| <p><u>Знати:</u> – норми літературної мови та вміти їх застосовувати у практичній діяльності;<br/>– принципи, технології і прийоми створення усних і письмових текстів різних жанрів і стилів державною та іноземними мовами;<br/>– фонеми, інтонеми, лексичні одиниці та граматичні форми та структури, що зустрічаються в аудіотекстах та розмовах у повсякденному житті, а також на іншомовному радіо та телебаченні.</p> <p><u>Вміти:</u> – вільно спілкуватися з професійних питань із фахівцями та нефахівцями державною та іноземними мовами усно та письмово, використовувати їх для організації ефективної міжкультурної комунікації;<br/>– організувати процес свого навчання й самоосвіти;<br/>– співпрацювати з колегами, представниками інших культур та релігій, прибічниками різних політичних поглядів тощо;<br/>– використовувати мови, що вивчаються, в усній та письмовій формі, у різних жанрово-стильових різновидах і регістрах спілкування (офіційному, неофіційному, нейтральному), для розв'язання комунікативних завдань у побутовій, суспільній, навчальній, професійній, науковій сферах життя.</p> |             |  |                   |
| <b>82 – 89</b>  | <b>B</b>    | <b>добре</b>                                       | <b>зараховано</b> |
| <p><u>Знати:</u> – норми літературної мови та вміти їх застосовувати у практичній діяльності;<br/>– принципи, технології і прийоми створення усних і письмових текстів різних жанрів і стилів державною та іноземними мовами;<br/>– фонеми, інтонеми, лексичні одиниці та граматичні форми та структури, що зустрічаються в аудіотекстах та розмовах у повсякденному житті, а також на іншомовному радіо та телебаченні.</p> <p><u>Вміти:</u> – спілкуватися з професійних питань із фахівцями та нефахівцями державною та іноземними мовами усно та письмово, використовувати їх для організації ефективної міжкультурної комунікації;<br/>– організувати процес свого навчання й самоосвіти;<br/>– співпрацювати з колегами, представниками інших культур та релігій, прибічниками різних політичних поглядів тощо;<br/>– використовувати мови, що вивчаються, в усній та письмовій формі, у різних жанрово-стильових</p>   |             |  |                   |

| Сума балів за всі види навчальної діяльності  | Оцінка ЄКТС | Оцінка за національною шкалою                         |  |
|---|-------------|---|--|
|   |             | для екзамену, курсового проекту (роботи), практики    | для заліку                                   |
| різновидах і реєстрах спілкування (офіційному, неофіційному, нейтральному), для розв'язання комунікативних завдань у побутовій, суспільній, навчальній, професійній, науковій сферах життя.   |             |   |  |
| <b>74 – 81</b>  | <b>С</b>    | <b>добре</b>  | <b>зараховано</b>                            |
| <p><u>Знати:</u> – норми літературної мови та вміти їх застосовувати у практичній діяльності;<br/>– принципи, технології і прийоми створення усних і письмових текстів різних жанрів і стилів державною та іноземними мовами;<br/>– основні фонеми, інтонеми, лексичні одиниці та граматичні форми та структури, що зустрічаються в аудіотекстах та розмовах у повсякденному житті, а також на іншомовному радіо та телебаченні.</p> <p><u>Вміти:</u> – спілкуватися з професійних питань із фахівцями та нефахівцями державною та іноземними мовами усно та письмово, використовувати їх для організації ефективної міжкультурної комунікації;<br/>– організовувати процес свого навчання й самоосвіти;<br/>– співпрацювати з колегами, представниками інших культур та релігій, прибічниками різних політичних поглядів тощо;<br/>– використовувати мови, що вивчаються, в усній та письмовій формі, у різних жанрово-стильових різновидах і реєстрах спілкування (офіційному, неофіційному, нейтральному), для розв'язання комунікативних завдань у побутовій, суспільній, навчальній, професійній, науковій сферах життя.</p> |             |   |  |
| <b>64 – 73</b>  | <b>D</b>    | <b>задовільно</b>                                     | <b>зараховано</b>                            |
| <p><u>Знати:</u> – норми літературної мови та вміти їх застосовувати у практичній діяльності;<br/>– базові принципи, технології і прийоми створення усних і письмових текстів різних жанрів і стилів державною та іноземними мовами;<br/>– основні фонеми, інтонеми, лексичні одиниці та граматичні форми та структури, що зустрічаються в аудіотекстах та розмовах у повсякденному житті, а також на іншомовному радіо та телебаченні.</p> <p><u>Вміти:</u> – спілкуватися з професійних питань із фахівцями та нефахівцями державною та іноземними мовами усно та письмово, використовувати їх для організації ефективної міжкультурної комунікації;<br/>– організовувати процес свого навчання й самоосвіти;<br/>– використовувати мови, що вивчаються, в усній та письмовій формі, у різних жанрово-стильових різновидах і реєстрах спілкування (офіційному, неофіційному, нейтральному), для розв'язання комунікативних завдань у побутовій, суспільній, навчальній, професійній, науковій сферах життя.</p>   |             |   |  |
| <b>60 – 63</b>  | <b>E</b>    | <b>задовільно</b>                                     | <b>Зараховано</b>                            |
| <p><u>Знати:</u> – норми літературної мови та вміти їх застосовувати у практичній діяльності;<br/>– базові принципи, технології і прийоми створення усних і письмових текстів різних жанрів і стилів державною та іноземними мовами;<br/>– окремі фонеми, інтонеми, лексичні одиниці та граматичні форми та структури, що зустрічаються в аудіотекстах та розмовах у повсякденному житті, а також на іншомовному радіо та телебаченні.</p> <p><u>Вміти:</u> – спілкуватися з професійних питань із фахівцями та нефахівцями державною та іноземними мовами усно та письмово, використовувати їх для організації ефективної міжкультурної комунікації;<br/>– організовувати процес свого навчання й самоосвіти;<br/>– використовувати мови, що вивчаються, в усній та письмовій формі, у різних жанрово-стильових різновидах і реєстрах спілкування (офіційному, неофіційному, нейтральному), для розв'язання комунікативних завдань у побутовій, суспільній, навчальній, професійній, науковій сферах життя.</p>  |             |   |  |
| <b>35 – 59</b>  | <b>Fx</b>   | <b>незадовільно з можливістю повторного складання</b> | <b>не зараховано з можливістю повторного</b> |

| Сума балів за всі види навчальної діяльності  | Оцінка ЄКТС | Оцінка за національною шкалою                                     |  |
|---|-------------|---|--|
|   |             | для екзамену, курсового проекту (роботи), практики                | для заліку   |
|   |             |   | <b>складання</b>   |
| <p><u>Знати:</u> – базові норми літературної мови та вміти їх застосовувати у практичній діяльності;<br/>– базові принципи, технології і прийоми створення усних і письмових текстів різних жанрів і стилів державною та іноземними мовами;</p> <p><u>Вміти:</u> – спілкуватися з професійних питань із фахівцями та нефахівцями державною та іноземними мовами усно та письмово, використовувати їх для організації ефективної міжкультурної комунікації;<br/>– використовувати мови, що вивчаються, в усній та письмовій формі, у різних жанрово-стильових різновидах і регістрах спілкування (офіційному, неофіційному, нейтральному), для розв’язання комунікативних завдань у побутовій, суспільній, навчальній, професійній, науковій сферах життя.</p> |             |   |  |
| <b>0 – 34</b>   | <b>F</b>    | <b>незадовільно з обов’язковим повторним вивченням дисципліни</b> | <b>не зараховано з обов’язковим повторним вивченням дисципліни</b> |
| <p><u>Знати:</u> – базові норми літературної мови та вміти їх застосовувати у практичній діяльності;<br/>– базові принципи, технології і прийоми створення усних і письмових текстів різних жанрів і стилів державною та іноземними мовами;</p> <p><u>Вміти:</u> – спілкуватися з професійних питань із фахівцями та нефахівцями державною та іноземними мовами усно та письмово, використовувати їх для організації ефективної міжкультурної комунікації.</p>  |             |   |  |

## 5 ІНСТРУМЕНТИ, ОБЛАДНАННЯ ТА ПРОГРАМНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ

Роздруковані, ксерокопії, PowerPoint презентації, аудіо та відеоматеріали, комп’ютер з доступом в Інтернет.

## 6 РЕКОМЕНДОВАНІ ДЖЕРЕЛА ІНФОРМАЦІЇ

### 6.1 Документи і форми навчально-методичного забезпечення дисципліни

6.1.1. Методичні вказівки до вивчення дисципліни «Практика усного та писемного мовлення з основної іноземної мови» / Укл. Ігошев К. М. Северодонецьк: Вид-во СНУ ім. В.Даля, 2021. 35 с.

### 6.2 Джерела інформації

6.2.1. Янсон В. В., Свистун Л. В. A Practical Guide for Learners of English=Практичний курс англійської мови для студентів вищих навчальних закладів. Книга II: Навч. посібник. Київ: ТОВ «ВП Логос-М», 2009. 352 с.

6.2.2. John and Liz Soars: New Headway Upper-Intermediate The Fourth Edition: Student’s Book OUP Oxford; 4th Edition (2014). 167 p.

6.2.3. John and Liz Soars: New Headway Upper-Intermediate The Fourth Edition: Workbook OUP Oxford; 4th Edition (2014). 103 p.

6.2.4. Virginia Evans et al. New Round Up 6: English Grammar Practice: Student’s Book. Harlow: Pearson Education Limited, 2011. 256 p.

6.2.5. TED Ideas worth spreading. Режим доступу до ресурсу: <https://www.ted.com/>