**CХIДНOУКРAЇНCЬКИЙ НAЦIOНAЛЬНИЙ УНIВEРCИТEТ IМEНI ВOЛOДИРA ДAЛЯ**

Юридичний фaкультeт

Кaфeдрa icтoрiї тa aрхeoлoгiї

ПOЯCНЮВAЛЬНA ЗAПИCКA

дo випуcкнoї квaлiфiкaцiйнoї рoбoти

ocвiтньo-квaлiфiкaцiйнoгoрiвня **мaгicтр**

cпeцiaльнocтi 014.03 – «Ceрeдня ocвiтa. Icтoрiя»

нa тeму**:**

**Методика викладання історії стародавнього світу в школі**

**Викoнaла:** cтудeнт групи COI-21дм

Дорофєєв Д. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(пiдпиc)

**Кeрiвник:** прoф. Михайлюк В.П. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(пiдпиc)

**Зaвiдувaч кaфeдри:** прoф. Михaйлюк В.П. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(пiдпиc)

**Рeцeнзeнт:**

Cєвєрoдoнeцьк 2022

CХIДНOУКРAЇНCЬКИЙ НAЦIOНAЛЬНИЙ УНIВEРCИТEТ

IМEНI ВOЛOДИМИРA ДAЛЯ

**Юридичний фaкультeт**

**Кaфeдрa icтoрiї тa aрхeoлoгiї**

Ocвiтньo квaлiфiкaцiйний рiвeнь мaгicтр

Cпeцiaльнicть 014.03 «Ceрeдня ocвiтa. Icтoрiя»

Методика викладання історії стародавнього світу в школі  ЗAТВEРДЖУЮ

**Зaвiдувaч кaфeдри**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

«\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_2022 рoку

**З A В Д A Н Н Я**

**НA ДИПЛOМНУ РOБOТУ CТУДEНТУ**

**Дорофєєв Д.С.**

1. Тeмa прoeкту рoбoти: Методика викладання історії стародавнього світу в школі

Cпeцiaльнi зaвдaння\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Кeрiвник прoeкту (рoбoти) **Михайлюк Віталій Павлович, д.i.н., прoфecoр**

зaтвeрджeнo нaкaзoм вищoгo нaвчaльнoгo зaклaду вiд «\_\_\_» лиcтoпaдa 2022 р. №\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Cтрoк пoдaння cтудeнтoм прoeкту(рoбoти) 24 листопада 2022 р.

3. Вихiднi дaнi дo прoeкту (рoбoти). Мeтa мaгicтeрcькoї рoбoти- виcвiтлити прoблeмaтику тeхнoлoгiй та методів виклaдaння icтoрiї стародавнього світу в школі.

4. Змicт рoзрaхункoвo-пoяcнювaльнoї зaпиcки (пeрeлiк питaнь, якi пoтрiбнo рoзрoбити). Введення Розділ 1. Теорія викладання історії стародавнього світу. 1.1. Завдання курсу історії стародавннього світу в школі1.2. Методика розвитку в школярів вміння бачити проблеми засобами ілюстрації підручника історії стародавнього світу. 1.3. Особливості засвоєння знань учнями шостого класу 1.4. Вимоги викладання історії учням шостого класу і типи уроків. 1.5. Шляхи підвищення ефективності викладання історії в шостому класі. Висновок до розділу 1

Рoздiл 2. Сучасні підходи в методиці викладання історії стародавнього світу в школі. 2.1.Методика викладання історії в 6-му класі 2.3. Застосування нетрадиційних форм викладання історії у шостому класі історії. 2.4. Методика констатуючого експеременту. Висновок до розділу 2.

Висновок

5. Кoнcультaтнт рoздiлiв прoeкту (рoбoти)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Рoздiл | Прiзвищe, iнiцiaли тa пocaдa кoнcультaнтa | Пiдпиc, дaтa | |
| зaвдaння видaв | зaвдaння прийняв |
| 1 | **Михайлюк В.П., прoфecoр** |  |  |
| 2 | **Михайлюк В.П., прoфecoр** |  |  |
| 3 | **Михайлюк В.П., прoфecoр** |  |  |
|  |  |  |  |

6. Дaтa видaчi зaвдaння

**КAЛEНДAРНИЙ ПЛAН**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № з/п | Нaзвa eтaпiв диплoмнoгo прeктувaння | Cтрoк викoнaння eтaпiв | Примiткa |
| 1 | **Збiр тa aнaлiз icтoрiгрaфiї тa джeрeл** |  |  |
| 2 | **Нaпиcaння вcтупу** |  |  |
| 3 | **Нaпиcaння пeршoгo рoздiлу** |  |  |
| 4 | **Нaпиcaння другoгo рoздiлу** |  |  |
| 5 | **Нaпиcaння трeтьoгo рoздiлу** |  |  |
| 6 | **Написання четвертого розділу** |  |  |
| 7 | **Нaпиcaння виcнoвкiв** |  |  |
| 8 | **Тeхнiчнe oфoрмлeння рoбoти** |  |  |
| 9 | **Пeрeвiркa диплoму нa «aнти плaгiaт» тa здaчa диплoму нa кaфeдру** |  |  |

**Cтудeнт \_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

# **Кeрiвник прoeкту (рoбoти) \_\_\_\_\_\_\_\_**

# 

# **Вступ**

В умовах здобуття [Україною](https://ua-referat.com/%D0%A3%D0%BA%D1%80%D0%B0%D1%97%D0%BD%D0%B8)[життя](https://ua-referat.com/%D0%96%D0%B8%D1%82%D1%82%D1%8F)[людський](https://ua-referat.com/%D0%9B%D1%8E%D0%B4%D1%81%D1%8C%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%84%D0%B0%D0%BA%D1%82%D0%BE%D1%80)  
У цьому найважливіша роль належить школі: вона здійснює передачу від покоління до покоління накопичених людством і необхідних для життєдіяльності суспільства знань, прищеплення умінь і навичок, формування ціннісних орієнтацій - виховання нової людини.  
Актуальність даної проблеми полягає в тому, що особлива роль належить такому предмету, як [історія](https://ua-referat.com/%D0%86%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%80%D1%96%D1%8F)[Саме](https://ua-referat.com/%D0%A1%D0%B0%D0%BC%D0%B5)[пізнання](https://ua-referat.com/%D0%9F%D1%96%D0%B7%D0%BD%D0%B0%D0%BD%D0%BD%D1%8F)[поняття](https://ua-referat.com/%D0%9F%D0%BE%D0%BD%D1%8F%D1%82%D1%82%D1%8F)  
Правовою базою для даного дослідження стали Конституція України, Ст. 53. Вона закріплює [право](https://ua-referat.com/%D0%9F%D1%80%D0%B0%D0%B2%D0%BE)  
Мета [роботи](https://ua-referat.com/%D0%A0%D0%BE%D0%B1%D0%BE%D1%82%D0%B8)[історичної](https://ua-referat.com/%D0%86%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%B8%D1%87%D0%BA%D0%B0)  
Для досягнення даної мети автор ставить перед собою наступні завдання:  
1. Розкрити завдання курсу історії Стародавнього світу в школі, його значення, основні питання методики та психолого-педагогічні основи викладання.  
2. Охарактеризувати особливості засвоєння знань учнями шостого класу.  
3. Охарактеризувати вимоги до викладання історії в шостому класі.  
4. Показати шляхи підвищення ефективності викладання історії Стародавнього світу в школі.  
5. Охарактеризувати методику викладання історії в шостому класі.  
6. Розкрити нетрадиційні методи викладання історії стародавнього світу.  
7. На прикладі уроків показати, як на практиці реалізуються методичні рекомендації викладання історії в шостому класі.  
Структура даної роботи обумовлена ​​самими цілями і завданнями роботи складається з двох розділів та семи розділів.  
У дослідженні даної проблеми автор використовував дедуктивний та індуктивний методи.  
Важливі відомості по темі даного дослідження містяться в роботі Годер Г.І. "Методичний посібник з історії стародавнього світу". [1] У книзі висвітлюються основні проблеми шкільного курсу історії стародавнього світу. Даються конкретні методичні рекомендації з проведення більшості уроків. Рекомендації автора грунтуються на досягненнях сучасної йому [педагогічної](https://ua-referat.com/%D0%9F%D0%B5%D0%B4%D0%B0%D0%B3%D0%BE%D0%B3%D1%96%D0%BA%D0%B0) [науки](https://ua-referat.com/%D0%9D%D0%B0%D1%83%D0%BA%D0%B8)[робота](https://ua-referat.com/%D1%80%D0%BE%D0%B1%D0%BE%D1%82%D0%B0)  
У поурочному посібнику "Методика викладання історії стародавнього світу" під [редакцією](https://ua-referat.com/%D0%A0%D0%B5%D0%B4%D0%B0%D0%BA%D1%86%D1%96%D1%8F).  
У [підручнику](https://ua-referat.com/%D0%9F%D1%96%D0%B4%D1%80%D1%83%D1%87%D0%BD%D0%B8%D0%BA) "[Теорія](https://ua-referat.com/%D0%A2%D0%B5%D0%BE%D1%80%D1%96%D1%8F)Стрілової О.Ю. [3] представлений світовий досвід викладання та вивчення історії в школі. Особливу увагу звернуто на актуальні проблеми історичної освіти, її цілі, структуру і зміст. Предметом спеціального розгляду в підручнику є [розвиток](https://ua-referat.com/%D0%A0%D0%BE%D0%B7%D0%B2%D0%B8%D1%82%D0%BE%D0%BA)[прийомів](https://ua-referat.com/%D0%9F%D1%80%D0%B8%D0%B9%D0%BE%D0%BC%D1%83)[процесу](https://ua-referat.com/%D0%9F%D1%80%D0%BE%D1%86%D0%B5%D1%81).  
У посібнику Степанпаніщева А.Т. [4] Методика викладання та вивчення історії містяться концептуальні складові навчання історії, теоретичні [організаційні](https://ua-referat.com/%D0%9E%D1%80%D0%B3%D0%B0%D0%BD%D1%96%D0%B7%D0%B0%D1%86%D1%96%D1%8F)  
Методика навчання історії стародавнього світу та середніх віків у 6 - 7 класах під редакцією Запорожця Н.І.[5], узагальнюючи досвід викладання історії стародавнього світу та середніх віків, [характеризує](https://ua-referat.com/%D0%A5%D0%B0%D1%80%D0%B0%D0%BA%D1%82%D0%B5%D1%80)[школярів](https://ua-referat.com/%D0%A8%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D1%8F%D1%80).

# **Розділ 1. Теорія викладання історії Стародавнього світу**

# **1.1. Завдання курсу історії стародавнього світу в школі**

Перед шкільним курсом історії стародавнього світу стоять складні завдання освіти, виховання і розвитку підростаючого покоління.  
Визначаючи мету навчання історії в 6 класі автор даної роботи виходить:  
- Із загальних завдань школи з виховання всебічно і гармонійно розвиненої особистості;  
- Із завдань історичної освіти в школі - засвоєння найважливіших фактів розвитку людського суспільства, формування [здібностей](https://ua-referat.com/%D0%97%D0%B4%D1%96%D0%B1%D0%BD%D0%BE%D1%81%D1%82%D1%96)[історичний](https://ua-referat.com/%D0%86%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%B8%D1%87%D0%BA%D0%B0) [матеріал](https://ua-referat.com/%D0%9C%D0%B0%D1%82%D0%B5%D1%80%D1%96%D1%8F)[знаннями](https://ua-referat.com/%D0%97%D0%BD%D0%B0%D0%BD%D0%BD%D1%8F)  
- Зі змісту курсу історії стародавнього світу, що охоплює історію двох перших соціально-економічних формацій; з місця курсу як першого систематичного, хоч і елементарного, курсу всесвітньої історії в школі, який у зв'язку з цим поряд з [розповідями](https://ua-referat.com/%D0%A0%D0%BE%D0%B7%D0%BF%D0%BE%D0%B2%D1%96%D0%B4%D1%96)  
- З рівня пізнавальних можливостей дітей 11 - 12 років.  
У шкільному курсі історії стародавнього світу не розглядається поняття соціально - економічний лад. Було б не розумно вимагати від учнів заучування цього терміна і його значення. Але шестикласники вже в змозі засвоїти основні риси первіснообщинного і рабовласницького ладу, якщо вони подаються на доступному і барвистому історичному матеріалі. Це полегшується тим, що в історії стародавнього світу багато зв'язками і відносинами між історичними явищами виступають особливо зримо й виразно, наприклад, рабовласницька експлуатація, класова роль держави в рабовласницькому суспільстві, вплив розвитку знарядь праці і занять людей на соціальні відносини і т.д. Доступно учням і [розуміння](https://ua-referat.com/%D0%A0%D0%BE%D0%B7%D1%83%D0%BC%D1%96%D0%BD%D0%BD%D1%8F)  
Основу [історичних](https://ua-referat.com/%D0%86%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%B8%D1%87%D0%BA%D0%B0) знань становлять факти. Учитель повинен домогтися міцного засвоєння шестикласниками мінімуму найважливіших фактів з давньої історії з локалізацією їх у часі і просторі.  
Взаємопов'язані найважливіші факти - основа для розуміння шестикласниками розвитку людського суспільства, причинно-наслідкових зв'язків та деяких закономірностей історичного процесу, для формування системи історичних понять.  
На матеріалі історії стародавнього світу формуються початкові основи і ряд загальноісторичних понять: класи, держави, [культура](https://ua-referat.com/%D0%9A%D1%83%D0%BB%D1%8C%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B0), історичні джерела та ін Ці поняття використовуються й поглиблюються в подальшому вивченні історії. В курсі історії, який вивчається в 6 класі, не даються конкретні визначення: у учнів ще немає конкретних історичних знань необхідних і достатніх для свідомого засвоєння цих складних і узагальнюючих понять. Тому, на думку автора, вчителю необхідно доступно і образно розкривати найважливіші риси притаманні цим поняттям.  
Курс історії стародавнього світу містить багатий і барвистий [матеріал](https://ua-referat.com/%D0%9C%D0%B0%D1%82%D0%B5%D1%80%D1%96%D1%8F)  
Великий трудовий [подвиг](https://ua-referat.com/%D0%9F%D0%BE%D0%B4%D0%B2%D0%B8%D0%B3)[пустелі](https://ua-referat.com/%D0%9F%D1%83%D1%81%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%96)оруди, виховує повагу до праці.  
[Розповідь](https://ua-referat.com/%D0%A0%D0%BE%D0%B7%D0%BF%D0%BE%D0%B2%D1%96%D0%B4%D1%96)аведливості, співчуття до пригноблених.  
Самовіддана боротьба за незалежність своєї Батьківщини, легендарні [подвиги](https://ua-referat.com/%D0%9F%D0%BE%D0%B4%D0%B2%D0%B8%D0%B3)[відчуття](https://ua-referat.com/%D0%92%D1%96%D0%B4%D1%87%D1%83%D1%82%D1%82%D1%8F)  
Видатні пам'ятки літератури і мистецтва давнини дають великі можливості для естетичного виховання учнів.  
Свідоме засвоєння знань, формування ідей, виховання почуттів нерозривно пов'язано з розвитком [мислення](https://ua-referat.com/%D0%9C%D0%B8%D1%81%D0%BB%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D1%8F)[процес](https://ua-referat.com/%D0%9F%D1%80%D0%BE%D1%86%D0%B5%D1%81)тійність учнів у навчальній діяльності, тим ефективніше розвиваються діти, формуються їхні вміння та навички.  
Одна з найважливіших завдань курсу історії в 6 класі - формування основ подальшої роботи з розвитку мислення учнів, умінь і навичок самостійної роботи. [8]

**1.2. **МЕТОДИКА РОЗВИТКУ В ШКОЛЯРІВ ВМІННЯ БАЧИТИ ПРОБЛЕМИ ЗАСОБАМИ ІЛЮСТРАЦІЙ ПІДРУЧНИКА ІСТОРІЇ СТАРОДАВНЬОГО СВІТУ****

*Постановка проблеми.* Скерованість національної системи освіти на особистнісно зорієнтований, розвивальний процес навчання передбачає належну реалізацію в підручнику дослідницького підходу до засвоєння знань, що в свою чергу потребує від авторів підручників передбачати в тексті, завданнях, схемах розгорнутий процес самонавчання. У сучасному навчальному виданні недостатньо подавати лише інформаційний блок, його потрібно наповнювати елементами, домінуючою функцією яких є організація засвоєння навчального матеріалу. Важливою складовою повноцінного розвивального навчання на уроці історії є залучення в навчальний процес різноманітних наочних засобів. Основним джерелом різних видів наочності повинен стати шкільний підручник історії. Це, на думку методистів дозволить перетворити його на робочу книгу, яка спонукала б учня працювати з нею самостійно [9].

Одним із найефективніших засобів активного учіння, на думку А. В. Фурмана, є проблемність навчання, що різнобічно стимулює пізнавальний пошук та забезпечує прискорений розвиток розумових здібностей учнів. Проблемність, з цього погляду, це закономірність навчального пізнання і творчого мислення, а відтак сутнісний чинник і показник розумового розвитку учня, його інтелектуальної ситуативної самореалізації [10, 43].

*Аналіз останніх досліджень.* Проблемі дидактичних засад використання ілюстрацій в структурі підручника присвячено ряд праць. Серед них виділимо роботи В. Бейлінсона, Г. Донського, О. Желіби, Д. Зуєва, Я. Кодлюк, І. Ривчіна та ін. Відзначимо високий рівень досліджень в області теорії, в той же час зазначимо, що проблема залишається відкритою, особливо це стосується практичного втілення їх ідей в конкретних підручниках.

Проведені дослідження дозволяють стверджувати, що в сучасних підручниках зростає роль позатекстових компонентів, оскільки вони сприяють організації навчальної діяльності учнів, є ефективним засобом мотивації навчання. Важливе місце в структурі позатекстових компонентів підручника належить ілюстративному матеріалу, під яким розуміють комплекс зображень та елементів, що безпосередньо пов’язані з викладеним матеріалом і вміщені у підручник для реалізації змісту освіти [3; 7]. Домінуючою функцією цього структурного компонента є те, що він використовується як наочна опора мислення, що має посилювати пізнавальний, естетичний, емоційний та інші аспекти навчального матеріалу. Відомо, що графічна інформація нерідко є ефективнішою, ніж вербальна. Психологи та педагоги встановили, що близько 90% усієї інформації людина сприймає за допомогою зору. Пропускна спроможність зорового каналу в 100 раз вища, ніж слухового [10, 47]. У зв’язку з цим роботі з ілюстраціями підручника ми надаємо особливої важливості. Їх роль в умовах дослідницького навчання зростає.

Дослідницька діяльність в різних аспектах розроблялась в працях сучасних вчених К. Баханова, Л. Задорожної, Т. Кудрявцева, І. Лернера, О. Матюшкіна, М. Махмутова, В. Паламарчук, О. Пометун, А. Сиротенка, А. Фурмана та ін. В їх працях не лише розкривається роль дослідницької діяльності учнів у становленні особистості, але й визначаються основні способи організації такої діяльності.

Значний внесок у розвиток теорії і практики дослідницького та проблемного навчання зробили видатні зарубіжні вченіпсихологи. Серед них Х. Абушкін, С. Архангельський, Т. Ільїна, В. Крутецький, Т. Кудрявцев, В. Оконь, О. Савенков, Т. Шамова та ін., у працях яких є відомості про розвиток психології мислення у процесі дослідницького навчання та його закономірності, висвітлення питань технології і дидактики дослідницького навчання, а також запровадження принципів проблемності у навчанні. Праці цих вчених заклали психологопедагогічні основи розуміння проблемності як особливого типу навчання.

Однією з найважливіших рис справжнього творця, на думку психологів, є здатність бачити проблеми, особливо там, де іншим все ясно і зрозуміло. Серед рис, що відрізняють творцядослідника від інших людей, надчутливості до проблем належить особливе місце [11, 114]. На думку науковців, правильна постановка проблеми – запорука успіху наукового пошуку.

Досить цікавим є ***завдання «скільки способів застосування предмета».*** Вчитель просить роздивитися зображення будь-якого предмету побуту людей давнини, їх знаряддя праці тощо. Учням потрібно перерахувати якомога більше різноманітних способів його застосування. Перемагає той, хто вкаже більшу кількість різноманітних функцій предмета (спосіб застосування предмета може бути нетрадиційним, проте реальним).

Наприклад, таке завдання ми пропонуємо до ілюстрації підручника «Знаряддя праці неандертальця».

Психологи стверджують, що продуктивне мислення завжди пов'язане з вирішенням проблеми. «Мислення завжди починається з проблеми або питання, здивування або подиву, із суперечності. Цією проблемною ситуацією визначається залучення особи в розумовий процес; він завжди направлений на вирішення якогось завдання» [12, 289]. Дослідники відзначають, що мислення не тільки починається із завдання, проблеми, але і надалі протікає у формі виникнення і рішення ряду послідовних пізнавальних завдань, проблеми в цілому. Таким чином, на думку Т. Шамової, активізація навчання є перш за все організація дій учнів, спрямованих на усвідомлення та вирішення конкретних навчальних проблем [13].

А. Фурман виділяє наступні етапи проблемного знання (а відтак і мислення) учня:

незнання як невідомість про ситуативну наявність проблемності;

передчуття, передбачення проблемності під час вивчення певного навчального змісту;

угледіння учнем проблеми та її постановка в неявному, напівусвідомленому вигляді;

бачення навчальної проблеми та її постановка в чіткій, зрозумілій для себе та інших, формі;

самоусвідомлення учнем власної внутрішньої проблемності у формі запитань, задач, проблем і рефлексія способів їх вирішення, розв'язання чи повного зняття [14, 4749].

Для початку з’ясуємо, що будемо розуміти під словом “проблема”. Давньогрецьке слово “problema” в буквальному перекладі означає “задача”, “перепона”, “трудність”, а не просто питання. *Проблема* – це суперечність, в результаті розв’язання якої розвиваються світ і людина. Знання які набуваються у процесі навчання історії, дають змогу стверджувати про неперервність розвитку цього процесу. В класичному наукознавстві під словом «проблема», як правило, розуміють чітко сформульоване питання, а найчастіше комплекс питань, що винткають в ході пізнання. Сам процес пізнання, на думку психологів, в такому випадку трактується як послідовний перехід від відповідей на одні питання до відповідей на інші питання, що постають (виникають) після того, як перші були вирішені [11].

Проблема як зазначає Т. Шамова, виражається у формі пізнавального завдання (питання) теоретичного або практичного характеру, вирішення якої створює цілісне уявлення про об'єкт вивчення[16, 89]. Проблема не дана поза пізнанням, народжується в процесі пізнання. Процес зародження проблеми є пізнавальним актом. «Постановка проблеми є актом мислення… Сформулювати проблему означає вже піднятися до її розуміння, а зрозуміти завдання або проблему означає якщо не вирішити її, то принаймні знайти шлях, тобто метод для її вирішення… Кожна людина бачить тим більше невирішених проблем, чим ширше коло його знань; уміння бачити проблему є функцією знання» [10, 294].

Заохочуються найоригінальніші, найнесподіваніші відповіді, разом з тим варто зараховувати як правильні тільки ті варіанти відповідей, які дійсно можуть бути застосовані на практиці. На думку психологів, в ході виконання цього завдання активізуються і розвиваються всі основні параметри креативності, що звичайно фіксуються при її оцінці: продуктивність, оригінальність, гнучкість мислення і ін. «Це завдання дозволить дитині навчитися концентрувати свої розумові можливості на одному предметі. Поміщаючи його в різні ситуації і створюючи таким чином найнесподіваніші системи асоціативних зв'язків з іншими предметами, дитина вчиться відкривати в буденному нові, несподівані можливості» зазначає психолог О. Савенков [11, 294].

Пропонуємо також використовувати при роботі з ілюстративним матеріалом підручника ***завдання «Назвіть якомога більше ознак предмета».*** Вчитель вказує на ілюстрацію, де зображено який-небудь предмет з повсякденного життя людей стародавності чи пам’ятку культури. Перемагає той, хто вирізнить і напише в своєму зошиті якомога більше ознак предмету чи пам’ятки. Це завдання можна провести і у вигляді командного конкурсу. Наприклад, колоси Рамзеса ІІ перед входом до печерного храму в Абу-Симбелі (в підручнику є відповідна ілюстрація) можуть бути величними, розкішними, велетенськими, красивими тощо.

На думку психологів, уміння бачити проблеми є інтегральною властивістю, що характеризує мислення людини і розвивається воно протягом тривалого часу в самих різноманітних видах діяльності. Для розвитку цього вміння в процесі навчання того чи іншого предмету вони рекомендують розробляти спеціальні вправи і методики, які значною мірою допоможуть в рішенні цієї складної педагогічної задачі. «Одна з найважливіших властивостей в справі виявлення проблем здатність змінювати власну точку зору, дивитися на об'єкт дослідження з різних точок зору. Природно, якщо дивитися на один і той же об'єкт з різних точок зору, то обов'язково побачиш те, що вислизає від традиційного погляду і часто не помічається іншими» зазначає О. Савенков [11, 289]. Розглянемо декілька типів таких завдань, деякі з яких ми використали в експериментальному підручнику історії стародавнього світу. Іншу частину із розроблених завдань ми плануємо використати при подальшому доопрацюванні підручника.

Відповідно до принципу ситуативності навчання, освітній процес це послідовність ситуацій, в яких учень проблематизує свою діяльність, самовизначається на пошук рішення проблеми, на створення свого продукту; знаходиться в творчому пошуку, співвідносить свої результати з аналогами [6]. Наприклад, в підручнику ми пропонуємо для учнів ***завдання – «продовж розповідь».*** Воно формулюються приблизно так: «Уявіть, що ви потрапили до селища первісних хліборобів та скотарів. Складіть (використовуючи ілюстрацію підручника «Родове селище стародавніх землеробів і скотарів») розповідь про те, що ви побачили. Свою розповідь розпочніть приблизно так: *«Після довгих мандрів я побачив невелике селище і рушив до людей, які займалися своїми справами...»*

При доопрацюванні підручника ми вирішили в підручнику також запропонувати ***завдання – «подивись на світ чужими очима».***Для прикладу, наведемо таке завдання: *«Після вдалого полювання весь рід зібрався разом. Але люди не просто відпочивали. Всі, навіть діти, були зайняті ділом…* Продовж розповідь використовуючи ілюстрацію «Родова община первісних мисливців». Але зробити це необхідно декількома способами. Наприклад уяви, що ти дитина. Як ти віднесешся до цієї події? Чим будеш зайнятий. Потім уяви, що ти дорослий член роду, або навіть член ради старійшин. Які обов’язки ти будеш виконувати?»

Сприяють формуванню у дитини досвіду дослідницької поведінки ***завдання з елементами образотворчої діяльності***. Наприклад: *«Опишіть чи намалюйте пейзаж, який бачили мисливці на мамонтів, а також тварин, самих мисливців та їх житло. Використайте при цьому текст та ілюстрації підручника».* На думку психологів, дитяче малювання таїть в собі величезні, справді невичерпні можливості інтелектуально-творчого розвитку дитини. Створення зображень учить дитину здатності спостерігати за живими і неживими об'єктами. Цікаве завдання, що розвиває здатність по-різному дивитися на одне і те ж явище або подію запропонували В. Волков та В. Кузін [11, 295]. Дітям пропонується придумати і намалювати якомога більше сюжетів на одну і ту ж тему, для прикладу візьмемо тему «Стародавній Єгипет». Завдання можна сформулювати так: *«Уявіть себе на місці єгиптянина, який потрапив в країну, де люди спілкуються малюнками. Як би ви зобразили історію Стародавнього Єгипту»*.

Хорошим завданням для розвитку умінь бачити проблеми будуть колективні роздуми про те, як виглядає ***світ із точки зору людини давнини***. Наприклад, ми пропонуємо в підручнику таке завдання*: «На малюнках Озіріса завжди зображували або сидячим під гронами винограду, або біля дерева, а мумію Озіріса нерідко малювали зі сходами ячменю. Які уявлення єгиптян про явища природи відбилися в міфі про Озіріса?»*.

Інше завдання такого типу: «*Уявіть, що ви побували в поселенні давніх єгиптян. Користуючись текстом підручника та ілюстраціями, складіть усну розповідь-репортаж на тему «Повсякденне життя єгипетського хлібороба»*.

***завдання «спостереження очевидного»***. Дитині пропонується розглянути вже раніше розглянуту ілюстрацію, на якій зображено який-небудь добре знайомий йому об'єкт давнини чи історичну особу і сказати, що бачать його очі в дану хвилину. Причому важливо підкреслити, що говорити треба не про те, що може здаватися йому завдяки попередньому досвіду. Наприклад, як об'єкт у нас виступає історична особа. Пропонуємо учням під час вивчення культури імператорського Риму розглянути скульптурні зображення Помпея, Цезаря та римських імператорів ІІІ–Vст. (відповідні ілюстрації вміщено в підручнику і учні знайомилися з ними раніше при вивчені політичних подій Стародавнього Риму) та розповісти про те, яку інформацію можна отримати про осіб з цих зображень. Завдання може викликати певні труднощі у дітей тому слід пояснити, що римські скульптори прагнули не лише точно відтворити зовнішній вигляд людини, а й розкрити характер героя, його гідність та вади. Давайте розглянемо скульптурне зображення Помпея: застигле, широке, м’ясисте обличчя з коротким кирпатим носом, вузькими очима та глибокими і довгими зморшками на низькому лобі. Художник прагнув відобразити не хвилинний настрій героя, а притаманні йому риси: честолюбство і навіть марнославство, силу і в той же час деяку нерішучість, схильність до вагань. Зовсім інші риси характеру відобразив скульптор в аскетичному, вольовому обличчі Цезаря. Якщо вдивлятися в скульптурні зображення імператорів ІІІ—V ст., то можна побачити грубі обличчя, які погано поєднуються з царською пишнотою (адже імператорів того часу часто висували з простих солдатів, які дослужилися до високих чинів).

*Висновки.* Деякі науковці зазначають, що знайти і правильно сформулювати проблему інколи важливіше і важче, аніж її вирішити. «Коли ми зможемо сформулювати проблему з повною чіткістю, ми будемо недалеко від її вирішення», стверджував У.Р.Ешбі. «Часто правильно поставлене питання означає більше, аніж рішення проблеми наполовину», зазначав В. Гейзенберг. [5]. Отже можемо констатувати, що творчий потенціал особи виявляється перш за все в її здатності підходити до конкретної справи нестандартно, шукати і знаходити найбільш оптимальні шляхи, ефективні методи рішення виникаючих проблем.

Головна особливість дослідницького навчання – активізувати навчальну роботу дітей, надавши їй дослідницький, творчий характер, і, таким чином, поступово передати учням ініціативу в організації свої пізнавальної діяльності. Такий підхід потребує щоб зміст сучасного підручника історії ґрунтувався на засадах комунікативно-діяльнісного принципу. Автори підручників повинні використовувати позитивну мотивацію до навчання, планувати навчальний матеріал так, щоб процес навчання ґрунтувався на засадах співробітництва.

Одним із важливих завдань, яке стоїть перед автором підручника, – це навчити дітей “читати” й розуміти ілюстрації. Пізнавальні завдання до ілюстрацій підручника мають забезпечувати використання учнями відповідних методів і методології історико–соціального дослідження при аналізі відповідних типових сюжетів, навчати їх ставити запитання й усвідомлювати мету діяльності, прогнозувати, здійснювати самоконтроль та самокорекцію, оцінювати якість виконаної роботи.

Підсумовуючи вищесказане, можна констатувати, що ілюстративний матеріал є важливим структурним компонентом шкільного підручника історії стародавнього світу, який слугує наочною опорою для учнів, тісно пов’язаний зі змістом навчального матеріалу, є носієм певної інформації, а також важливим засобом виховного впливу на учнів. Водночас подальших наукових досліджень потребує низка проблем функціонування підручника в умовах дослідницького навчання, а саме логічний стиль та мова сучасного підручника історії, представлення у підручнику емоційно-ціннісного аспекту змісту освіти; розробка критеріїв відбору навчального матеріалу з урахуванням досягнень історичної, педагогічної та психологічної науки.

**1.3. Особливості засвоєння знань учнями шостого класу**  
Для успішного вирішення поставлених перед [навчанням](https://ua-referat.com/%D0%9D%D0%B0%D0%B2%D1%87%D0%B0%D0%BD%D0%BD%D1%8F)вдань важливо знати, як учні засвоюють зміст курсу. Без глибокого вивчення [стану](https://ua-referat.com/%D0%A1%D1%82%D0%B0%D0%BD%D1%83)  
Багато [психологів](https://ua-referat.com/%D0%9F%D1%81%D0%B8%D1%85%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B3)мувати у них поняття, необхідно спиратися на яскраві образні уявлення. "Чим більш конкретні засвоєні [знання](https://ua-referat.com/%D0%97%D0%BD%D0%B0%D0%BD%D0%BD%D1%8F)[Історичні](https://ua-referat.com/%D0%86%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%B8%D1%87%D0%BA%D0%B0)воєні і закріплені лише номенклатурно поза образів, деталей і зв'язків з іншими фактами, зникають з пам'яті легше і швидше". [9]  
Найгірше зберігається подієвий матеріал. Міцність запам'ятовування фактичного матеріалу незначна; забування відбувається особливо інтенсивно протягом першого року після засвоєння. Міцність знань з різних компонентів історичного матеріалу різна: краще запам'ятовуються образи історичних діячів, якщо вони сприйняті конкретно і в зв'язку з подієвим [матеріалом](https://ua-referat.com/%D0%9C%D0%B0%D1%82%D0%B5%D1%80%D1%96%D0%B0%D0%BB%D0%B8)ається не тільки пожвавлення в пам'яті старого, але і якісне зміцнення і збагачення всього комплексу знань. Дуже важливе значення для закріплення раніше засвоєних знань має те, наскільки часто учні зустрічаються з цими знаннями при вивченні інших шкільних предметів, читанні книг, періодичної преси, при перегляді кінофільмів і телепередач. У тих же випадках, коли такої мобілізації вивченого матеріалу або встановлення нових зв'язків з ним не відбувається, знання втрачаються безслідно. [Природно](https://ua-referat.com/%D0%9F%D1%80%D0%B8%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%B0)нь, в той час як подієвий матеріал цих курсів, в малій мірі "стикуються" з [літературою](https://ua-referat.com/%D0%9B%D1%96%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B0), [географією](https://ua-referat.com/%D0%93%D0%B5%D0%BE%D0%B3%D1%80%D0%B0%D1%84%D0%B8%D1%8F) та [історією](https://ua-referat.com/%D0%86%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%80%D1%96%D1%8F)  
При нестачі образних уявлень про минуле учні нерідко сприймають історичні явища в спотвореному вигляді. По-перше, виникає досить типова для частини учнів [модернізація](https://ua-referat.com/%D0%9C%D0%BE%D0%B4%D0%B5%D1%80%D0%BD%D1%96%D0%B7%D0%BC)  
Частина школярів відчуває утруднення при з'ясуванні сутності роздільних історичних явищ. Розкриття цієї сутності вимагає підведення вивчених фактів під поняття або ж приватних понять під більш загальне. Деякі ж учні через нерозвиненість абстрактного мислення схильні, навпаки, підміняти більш приватними [поняттями](https://ua-referat.com/%D0%9F%D0%BE%D0%BD%D1%8F%D1%82%D1%82%D1%8F)  
Найбільш складним для учнів 6 класу є сприйняття історичних [процесів](https://ua-referat.com/%D0%9F%D1%80%D0%BE%D1%86%D0%B5%D1%81)  
Методичними дослідженнями було доведено що більшість учнів задовільно засвоюють роздільні складні [процеси](https://ua-referat.com/%D0%9F%D1%80%D0%BE%D1%86%D0%B5%D1%81)викликали.  
У дітей складається розуміння стійкості і необхідності ряду причинно-наслідкових зв'язків між історичними явищами. Вони починають розуміти, що однорідні явища викликаються однорідними причинами, наприклад, класова боротьба є неминучим наслідком [існування](https://ua-referat.com/%D0%86%D1%81%D0%BD%D1%83%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%BD%D1%8F) ворожих класів.  
Учні 6 класу встановлюють переважно двосторонні причинно-наслідкові зв'язки: одна причина - один наслідок. Якщо названо кілька причин, учні часто запам'ятовують лише одну з них, причому не завжди головну. [Такий](https://ua-referat.com/%D0%A2%D0%B0%D0%BA%D0%B8%D0%B9)нів найбільше емоційне враження, або найбільш конкретна.  
Учні даного віку краще усвідомлюють ті причини, які криються в прагненнях або діях роздільних осіб або груп населення. Але, коли потрібно [встановити](https://ua-referat.com/%D0%92%D1%81%D1%82%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B8) причину явища шляхом аналізу тих зрушень, які відбулися в соціально - економічному розвитку суспільства, вони стикаються з серйозними труднощами. У кращому випадку вони охоплюють лише найближчу конкретну причину, що призвела до таких змін, опускаючи часто головні причини або ланки історичного процесу. [12]

Багато шестикласників схильні персоніфікувати історію, пояснюючи причини явищ тільки прагненнями окремих особистостей. Схильність до персоніфікації пов'язана з тим, що [школярам](https://ua-referat.com/%D0%A8%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D1%8F%D1%80)особи. Щоб подолати цю тенденцію, важливо постійно розкривати зв'язок між діями історичних особистостей та інтересами класів, з якими ці особи пов'язані, а інтереси класів - з потребами розвитку суспільства.  
Значна частина учнів зазнає труднощів при вивченні мистецтва стародавнього світу. Причина цього в основному криється в недоліках викладання. Багато вчителів зосереджують увагу учнів тільки на змісті творів мистецтва, не пояснюючи, якими художніми засобами передано [образ](https://ua-referat.com/%D0%9E%D0%B1%D1%80%D0%B0%D0%B7)шестикласників вважають нехудожніми тільки тому, що в них не дотримані перспектива, об'ємність і інші закони живопису, відкриті в більш пізню епоху. У ряді випадків недоліки в естетичному вихованні та розвитку школярів пов'язані з тим, що вчитель погано володіє образно-емоційною стороною викладу матеріалу або недостатньо глибоко аналізує [твори](https://ua-referat.com/%D0%A2%D0%B2%D0%BE%D1%80%D0%B8)йно, в 6 класі немає можливості давати мистецтвознавчий аналіз творів, але в елементарній формі учні в змозі усвідомити не тільки що прагнув висловити [художник](https://ua-referat.com/%D0%A5%D1%83%D0%B4%D0%BE%D0%B6%D0%BD%D0%B8%D0%BA)

**1.4** **Вимоги до викладання історії в шостому класі і типи уроків**  
Основною формою організації навчально-виховної роботи з історії в школі є урок. На уроці проводиться різноманітна [робота](https://ua-referat.com/%D1%80%D0%BE%D0%B1%D0%BE%D1%82%D0%B0)ностей, умінь і навичок учнів.  
Кожен урок це ланка єдиного ланцюга (системи) уроків по темі і курсом і тому не може розглядатися поза зв'язком з іншими уроками історії, поза системою навчання в цілому.  
Головна риса ефективного уроку історії і головна вимога до нього - високий науковий, ідейно-теоретичний рівень уроку, відповідність його змісту сучасному розвттку історичної науки та завданням виховної роботи.

Зміст уроку і використовувані методичні засоби повинні бути спрямовані на формування у школярів в доступній для них формі наукового розуміння розвитку суспільства, основ історичного мислення, задовольняти реалізацію виховних завдань курсу.

[Характерною](https://ua-referat.com/%D0%A5%D0%B0%D1%80%D0%B0%D0%BA%D1%82%D0%B5%D1%80) рисою ефективного уроку є активна пізнавальна діяльність учнів протягом усього заняття і продумане керівництво нею вчителя. Досягненню цього, зокрема, сприяє використання елементів проблемного навчання.  
Вимога керівництва активної пізнавальної діяльністю на уроці відноситься до організації вчителем [колективної](https://ua-referat.com/%D0%9A%D0%BE%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%82%D0%B8%D0%B2)  
Кожен [школяр](https://ua-referat.com/%D0%A8%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D1%8F%D1%80)[відповідно](https://ua-referat.com/%D0%92%D1%96%D0%B4%D0%BF%D0%BE%D0%B2%D1%96%D0%B4%D1%8C)шенню до різних груп учнів.  
Структура уроку історії - це поєднання різних типів, технічних методів, ланок процесу навчання, які реалізуються через ті чи форми. Освітньо-виховні цілі уроку, його зміст, обумовлюють [вибір](https://ua-referat.com/%D0%92%D0%B8%D0%B1%D1%96%D1%80)[Як](https://ua-referat.com/%D0%AF%D0%BA)[Тип](https://ua-referat.com/%D0%A2%D0%B8%D0%BF)влення про зміст всього курсу, викликати інтерес до нього, познайомити учнів із загальною структурою та [методичним](https://ua-referat.com/%D0%9C%D0%B5%D1%82%D0%BE%D0%B4%D0%B8%D1%87%D0%BA%D0%B0) побудовою [підручника](https://ua-referat.com/%D0%9F%D1%96%D0%B4%D1%80%D1%83%D1%87%D0%BD%D0%B8%D0%BA)  
Важливою вимогою до уроку є необхідність тісного зв'язку всіх його елементів, а в ряді випадків і органічного переходу одного елемента в інший. Наприклад, закріплення часто відбувається в [процесі](https://ua-referat.com/%D0%9F%D1%80%D0%BE%D1%86%D0%B5%D1%81) вивчення нового матеріалу, будучи пов'язане з ним не лише за змістом, але й [організаційно](https://ua-referat.com/%D0%9E%D1%80%D0%B3%D0%B0%D0%BD%D1%96%D0%B7%D0%B0%D1%86%D1%96%D1%8F)ану або текстової [таблиці](https://ua-referat.com/%D0%A2%D0%B0%D0%B1%D0%BB%D0%B8%D1%86%D1%96)цесі [розповіді](https://ua-referat.com/%D0%A0%D0%BE%D0%B7%D0%BF%D0%BE%D0%B2%D1%96%D0%B4%D1%96)  
Найважливішою вимогою є створення тісного зв'язку роздільного уроку з попередніми і наступними. Цей зв'язок має простежуватися в змісті уроків, у вирішенні освітньо-виховних завдань і в роботі з розвитку у школярів умінь і навичок.

Ефективність уроку історії залежить від створення емоційної, творчої атмосфери, збудження і розвитку пізнавальних інтересів учнів. Інтелектуальна активність учнів, які цікавляться предметом, у багато разів вище, ніж у школярів, у яких цей інтерес незначний.  
Є різні думки про вплив змісту уроку на його, методику від повного заперечення до повної або часткової взаємозалежності. Розглянемо типи уроків історії які зустрічаються найчастіше.  
До основних типів уроків належать [16]:  
1) уроки нових знань  
2) уроки аналізу та синтезу  
3) уроки формування навичок і вмінь  
4) уроки діагностики знань, навичок, умінь  
Уроки нових знань. Як правило, такі уроки мають форму лекцій: [розповідного](https://ua-referat.com/%D0%A0%D0%BE%D0%B7%D0%BF%D0%BE%D0%B2%D1%96%D0%B4%D1%96) [характеру](https://ua-referat.com/%D0%A5%D0%B0%D1%80%D0%B0%D0%BA%D1%82%D0%B5%D1%80)[розповідь](https://ua-referat.com/%D0%A0%D0%BE%D0%B7%D0%BF%D0%BE%D0%B2%D1%96%D0%B4%D1%8C)[характер](https://ua-referat.com/%D0%A5%D0%B0%D1%80%D0%B0%D0%BA%D1%82%D0%B5%D1%80) бесіди).  
Нові знання привносяться вчителем і купуються учнями на всіх інших типах уроків, але в меншому обсязі і з меншим коефіцієнтом тематичної новизни.  
Уроки аналізу і синтезу. На уроках аналізу і синтезу здійснюється розгляд та узагальнення історичних знань, отриманих на лекціях і в години самостійної роботи учнів.  
Істотною рисою ефективного уроку є правильний вибір вчителем типу, структури та методики проведення уроку, органічна, а не формальний зв'язок його елементів. Окремі уроки даного типу присвячені закріпленню знань. Особливо актуальні вони в шостому класі, коли в учнів ще недостатньо стійка пам'ять. На уроках закріплення знань не тільки повторюються вивчені теми, але і систематизуються, узагальнюються, розширюються і деталізуються знання.  
Уроки формування навичок і вмінь. Заняття з формування навичок і вмінь у придбанні історичних знань і можливе їх застосуванні різноманітні: лабораторна робота, уроки формування навичок і вмінь слухати [лекції](https://ua-referat.com/%D0%9B%D0%B5%D0%BA%D1%86%D1%96%D1%97)[кіно](https://ua-referat.com/%D0%9A%D1%96%D0%BD%D0%BE)  
Уроки діагностики знань і умінь. Цей тип уроків носить (в основному) контрольно-перевірочної [характер](https://ua-referat.com/%D0%A5%D0%B0%D1%80%D0%B0%D0%BA%D1%82%D0%B5%D1%80):  
- Усне опитування. [Він](https://ua-referat.com/%D0%92%D1%96%D0%BD)[стійкість](https://ua-referat.com/%D0%A1%D1%82%D1%96%D0%B9%D0%BA%D1%96%D1%81%D1%82%D1%8C)  
- [Тестування](https://ua-referat.com/%D0%A2%D0%B5%D1%81%D1%82%D1%83%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%BD%D1%8F)  
- Контрольна робота. Носить, як правило, письмовий характер. При виділенні часу на [контрольну](https://ua-referat.com/%D0%9A%D0%BE%D0%BD%D1%82%D1%80%D0%BE%D0%BB%D1%8C)  
- Уроки рішення [кросвордівкросвордукросворди](https://ua-referat.com/%D0%9A%D1%80%D0%BE%D1%81%D0%B2%D0%BE%D1%80%D0%B4)  
Заповнення контурних карт, як правило, є частиною уроку. Але якщо урок, носить характер повторення значного обсягу вивченого матеріалу і учням належить заповнення декількох контурних карт, цьому виду роботи можуть бути присвячені всі сорок-сорок п'ять хвилин уроку.

[Характер](https://ua-referat.com/%D0%A5%D0%B0%D1%80%D0%B0%D0%BA%D1%82%D0%B5%D1%80)

Якість уроку, його ефективність залежать не тільки від підготовки вчителя і його діяльності на уроці, а й від тісно зніми пов'язаних підготовленості та загального настрою, учнів до уроку. Неодмінною умовою доброго уроку є тісна взаємодія роботи вчителя та учнів.  
Найважливішим показником якості уроку є його результативність - успішне здійснення на уроці намічених вчителем освітньо-виховних цілей. Результативність уроку багато в чому визначається послідовним виконанням перелічених вище вимог.  
Порівняно невеликий обсяг нового матеріалу, що вивчається на уроках в 6 класі (1,5-2 сторінки тексту підручника), дозволяє за умови активної пізнавальної роботи класу домагатися первинного засвоєння школярами основних фактів, причинно-наслідкових зв'язків і, найважливіших висновків, безпосередньо на уроці. Великий ефект щодо цього дає поєднання яскравого образної розповіді вчителя з різними видами самостійної роботи учнів. У окремих випадках, коли зміст уроку дозволяє надати на дітей значне враження доцільно присвятити його, цілком викладу вчителем матеріалу, не перериваючи [розповідь](https://ua-referat.com/%D0%A0%D0%BE%D0%B7%D0%BF%D0%BE%D0%B2%D1%96%D0%B4%D1%8C) бесідою. [Такий](https://ua-referat.com/%D0%A2%D0%B0%D0%BA%D0%B8%D0%B9)[конфліктами](https://ua-referat.com/%D0%9A%D0%BE%D0%BD%D1%84%D0%BB%D1%96%D0%BA%D1%82)[Відповіді](https://ua-referat.com/%D0%92%D1%96%D0%B4%D0%BF%D0%BE%D0%B2%D1%96%D0%B4%D1%8C)

Отже, ми можемо виділити одну з основних проблем, як навчання історії, так і навчання в ЗОШ - взагалі [брак](https://ua-referat.com/%D0%91%D1%80%D0%B0%D0%BA)педагогу що може згодом згубно позначитися на його здоров'ї.  
Стан вчителя або учня: їхня втома, надмірне збудження, позитивний або негативний настрій; недисципліновану поведінку роздільних учнів, або навпаки, раптом виникло у класу підвищена [увага](https://ua-referat.com/%D0%A3%D0%B2%D0%B0%D0%B3%D0%B0)вчителя, і вчення учнів. [18]  
Вчителю важливо у своїй повсякденній практиці, передбачити можливі прояви, будь-яких випадкових факторів. Позитивні фактори, особливо такі, як хороший емоційний настрій, підвищена увага, дисциплінованість учнів слід підтримувати і заохочувати, а негативні попереджати або по можливості пом'якшувати. [19]

## **Розділ 2**

## **Шляхи підвищення ефективності викладання історії**

## **Стародавнього світу в школі**

У процесі викладання історії вчитель вирішує нерозривно пов'язані між собою завдання освіти, виховання і розвитку школярів. Учні повинні не тільки засвоїти основні факти, а й, осмислюючи їх, опанувати теоретичними знаннями, тобто ідеями та поняттями курсу, з'ясувати деякі закономірності історичного процесу  
Глибоке засвоєння знань передбачає розвиток мислення учнів: вміння аналізувати і узагальнювати факти, порівнювати та класифікувати події та явища, самостійно їх оцінювати. Крім [того](https://ua-referat.com/%D0%A2%D0%BE%D0%B3%D0%BE)[джерелами](https://ua-referat.com/%D0%94%D0%B6%D0%B5%D1%80%D0%B5%D0%BB%D0%B0.)[педагогічна](https://ua-referat.com/%D0%9F%D0%B5%D0%B4%D0%B0%D0%B3%D0%BE%D0%B3%D1%96%D0%BA%D0%B0) [наука](https://ua-referat.com/%D0%9D%D0%B0%D1%83%D0%BA%D0%B0)  
Як вже згадувалося вище, специфіка історії, як навчального предмета визначає величезну роль живого слова у формуванні знань учнів. Яскрава, захоплююча розповідь вчителя дає можливість відтворити перед уявним поглядом учня яскраві картини минулого, конкретизувати навчальний матеріал у тій мірі, щоб сформувати достовірні образні уявлення, а також здійснити емоційний вплив на учня, що вкрай необхідно для вирішення виховних завдань. У ході усного викладу матеріалу вчитель дає учням зразки міркування і пояснення взаємозв'язку між історичними подіями. [20]  
Барвистий, образний виклад набуває особливого значення в 5-6 класах, де вивчаються далекі від нас добу. Тут особливо актуальною є задача відтворити якомога повніше і конкретніше події та явища, "наблизити" їх до учня. При всій важливості організації активної пізнавальної діяльності учнів на уроці методична наука та досвід передових вчителів переконують, що не можна протиставляти самостійну роботу і активність учнів усного викладу вчителя.  
У практиці намітилися два шляхи організації активної пізнавальної діяльності учнів у процесі усного викладу матеріалу вчителем. [21]  
Перший шлях - це надання розповіді такої форми, яка як би перетворює учнів із слухачів в "свідків" і навіть "учасників" подій і явищ. При цьому виникає "внутрішня активність" учнів, пов'язана з їх напруженою увагою і підвищеним інтересом.  
Розроблені наступні прийоми конкретизації, що застосовуються в процесі усного викладу матеріалу:  
а) картинна розповідь, що включає яскраві епізоди (наприклад, про побут феодалів);  
б) розповідь у формі "[подорожі](https://ua-referat.com/%D0%9F%D0%BE%D0%B4%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B6%D1%96)  
в) прийом персоніфікації історичних процесів і явищ, коли типові факти втілені у долі історичного обличчя;  
г) прийом драматизації історичних процесів і явищ, коли типові факти представлені у вигляді зіткнення декількох історичних або вигаданих осіб;  
д) введення в виклад цікавих деталей і подробиць, які роблять більш конкретними і "близькими" описувані події і явища.  
Перевірка ефективності цих прийомів показала велику силу їх впливу на уяву і пам'ять шестикласників. Учні добре запам'ятовують і, [відповідаючи](https://ua-referat.com/%D0%92%D1%96%D0%B4%D0%BF%D0%BE%D0%B2%D1%96%D0%B4%D1%8C)  
Другий шлях організації активної пізнавальної діяльності учнів у процесі усного викладу матеріалу - це проблемне виклад на основі створення проблемних ситуацій і, постановки проблемних завдань. Ці прийоми підвищують [продуктивність](https://ua-referat.com/%D0%9F%D1%80%D0%BE%D0%B4%D1%83%D0%BA%D1%82%D0%B8%D0%B2%D0%BD%D1%96%D1%81%D1%82%D1%8C)кільки поєднують усний виклад з самостійною роботою учнів.  
Проблемність у навчанні часто поєднується з постановкою проблемних завдань. Спостереження і перевірка підручника дозволили встановити особливості їх застосування в 6 класі. Проблемні завдання, особливо на початку навчального року, доцільно виконувати усно, так як шестикласники пишуть повільно і не можуть одночасно слухати розповідь учителя, подумки формулювати висновки і відразу ж їх записувати. Тому доцільно висувати для "вирішення такі завдання, щоб [відповідь](https://ua-referat.com/%D0%92%D1%96%D0%B4%D0%BF%D0%BE%D0%B2%D1%96%D0%B4%D1%8C)

[22]  
З проблемним викладом тісно пов'язано застосування дослідницького методу. У практиці розроблені наступні прийоми його використання: а) "від слідства - до причин", коли учням повідомляються факти, які були наслідком досліджуваного процесу, а [школярі](https://ua-referat.com/%D0%A8%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D1%8F%D1%80)[сліди](https://ua-referat.com/%D0%A1%D0%BB%D1%96%D0%B4%D0%B8) зниклого [суспільства](https://ua-referat.com/%D0%A1%D1%83%D1%81%D0%BF%D1%96%D0%BB%D1%8C%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE)[статистичний](https://ua-referat.com/%D0%A1%D1%82%D0%B0%D1%82%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%BA%D0%B0), [лінгвістичний](https://ua-referat.com/%D0%9B%D1%96%D0%BD%D0%B3%D0%B2%D1%96%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%BA%D0%B0)колярами можуть бути висунуті проблеми, які свого часу стояли перед вченими-істориками або археологами. Учні ставляться як би в положення дослідників - вони повинні осмислити факти, зробити на їх основі висновки, дати їм оцінку. [23]  
Формування наукового [світогляду](https://ua-referat.com/%D0%A1%D0%B2%D1%96%D1%82%D0%BE%D0%B3%D0%BB%D1%8F%D0%B4)ндуються логічні схеми ("пам'ятки) аналізу деяких типових явищ: відносин між класами, державного устрою, повстань рабів і т. п." Пам'ятка "складається з групи питань, поставлених в певній [послідовності](https://ua-referat.com/%D0%9F%D0%BE%D1%81%D0%BB%D1%96%D0%B4%D0%BE%D0%B2%D0%BD%D0%BE%D1%81%D1%82%D1%96)  
Для активізації пізнавальної діяльності учнів на уроках необхідно включати завдання з історії. Використання цих завдань має на меті - сприяти формуванню міцних і глибоких знань з історії та навчити учнів їх застосовувати.  
Особливість завдань у порівнянні з іншими видами завдань полягає в наявності спеціально сконструйованого умови і запитання до нього, для відповіді на який потрібно зробити певні розумові і практичні дії. Умова завдань може бути представлено у вигляді факту групи фактів, ознак явища, елементів міркування і т. п.  
Рішення завдань - це один з можливих шляхів індивідуалізації навчання. Тому частина завдань розрахована на те, щоб у ході їх вирішення тільки закріплювалися і повторювалися раніше засвоєні знання і вміння, інші ж вимагають самостійного пошуку способу дії і рішення, вони розраховані на більш підготовлених учнів. Але поступово оволодіти вмінням їх рішення повинні і інші учні.  
Де і коли можна займатися вирішенням завдань з історії? Можливі різні шляхи і способи їх включення в урок:  
- По-перше, пояснення нового матеріалу можна почати з постановки задачі, яка в цьому випадку служить засобом створення проблемної ситуації;  
- По-друге, завдання можна використовувати в процесі вивчення нового матеріалу як засіб закріплення знань;  
- По-третє, завдання застосовуються в ході перевірки знань як засіб обліку і контролю.  
У перших двох випадках завдання вирішуються [колективно](https://ua-referat.com/%D0%9A%D0%BE%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%82%D0%B8%D0%B2)  
Щоб сприяти засвоєнню школярами причинно-наслідкових зв'язків, можна запропонувати учням завдання, що вимагають такого [конструювання](https://ua-referat.com/%D0%9A%D0%BE%D0%BD%D1%81%D1%82%D1%80%D1%83%D1%8E%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%BD%D1%8F)римує елементи міркування - ланки ланцюжка і розташовує їх в логічній послідовності, в подальшому він відновлює хід міркування, самостійно вставляючи в ланцюжок пропущені ланки.  
На деяких уроках доцільно організувати роботу зі складання плану. Для цієї мети найбільше підходить матеріал, в якому, по-перше, відсутні нові для учнів поняття, тобто такі параграфи підручника, де на новому матеріалі розглядаються знайомі учням процеси і явища, по-друге, уроки, де робота над планом не завадить рішенням виховних завдань.

На уроках організовуються різні види роботи з історичними джерелами. Велику активність учнів викликає використання [прийому](https://ua-referat.com/%D0%9F%D1%80%D0%B8%D0%B9%D0%BE%D0%BC%D1%83)ачення авторської приналежності джерела. [24]  
[Робота](https://ua-referat.com/%D1%80%D0%BE%D0%B1%D0%BE%D1%82%D0%B0)  
а) у ході вивчення нового матеріалу, коли джерело служить відправним моментом для повідомлення нових знань;  
б) у кінці уроку як засіб закріплення вивчених на уроці питань;  
в) у ході перевірки знань, коли учень шляхом аналізу документа виявляє ступінь розуміння питання;  
г) у процесі самостійної домашньої роботи учня як засіб додаткової інформації. Питання про те, на якому етапі уроку і з якою навчальною метою використовувати документ, в кожному конкретному випадку вирішує вчитель в залежності від обраного ним варіанта уроку та інших [педагогічних](https://ua-referat.com/%D0%9F%D0%B5%D0%B4%D0%B0%D0%B3%D0%BE%D0%B3%D1%96%D0%BA%D0%B0) умов.  
Працюючи з наочними посібниками, особливо з ілюстраціями підручника, необхідно формувати у школярів ставлення до них як до найважливішого джерела знань. На це повинні бути націлені і завдання до ілюстрацій. Найбільш [характерні](https://ua-referat.com/%D0%A5%D0%B0%D1%80%D0%B0%D0%BA%D1%82%D0%B5%D1%80)  
[Сучасний](https://ua-referat.com/%D0%A1%D1%83%D1%87%D0%B0%D1%81%D0%BD%D0%B8%D0%BA)[емоції](https://ua-referat.com/%D0%95%D0%BC%D0%BE%D1%86%D1%96%D1%97)

Щоб домогтися міцного і свідомого засвоєння матеріалу на такому уроці, необхідно поєднувати демонстрацію екранних посібників з різними прийомами організації активної пізнавальної діяльності учнів. Тому, плануючи використання технічних засобів, необхідно ретельно готуватися до такого уроку. Учитель попередньо переглядає екранний посібник, намічає, які частини і в якому місці викладу будуть демонструватися, які завдання для самостійної роботи будуть запропоновані учням.  
Важливим методичним умовою досягнення глибоких і міцних знань є систематичне повторення та узагальнення вивченого матеріалу.  
Протягом усього навчального року проводиться систематичне поточне повторення раніше вивченого у тематичній зв'язку з новим матеріалом. Організувати таке повторення допомагають спеціальні питання, вміщені в підручнику перед параграфами (питання, що починаються зі слів "Згадайте ..."," Повторіть ..."), а також деякі питання, вміщені після параграфів і вимагають зіставлення нового матеріалу з уже вивченим.  
Найважливішим методичним умовою успішного вирішення освітньо-виховних завдань є відсутність шаблону у проведенні уроків. Але різноманітність методів і прийомів навчання - не самоціль, а засіб вирішення освітньо-виховних завдань. Воно не повинно перетворюватися в погоню за числом застосовуваних на уроці методів і прийомів, так як урок може позбутися головного стрижня (учні, зайняті виконанням різнорідних завдань, можуть не вловити провідну ідею уроку). [26]

## **Методика викладання історії в 6-му класі**

Курс історії в 6 класі містить систему знань, що розкриває суспільне життя минулого в її багатоманітності, а хід історії як послідовний ланцюг фактів, що були наслідками попередніх і причинами наступних фактів.  
У курсах історії стародавнього світу, світовий історичний процес розкривається в основному на історії тих небагатьох країн, де вони [знайшли](https://ua-referat.com/%D0%97%D0%BD%D0%B0%D0%B9%D1%88%D0%BB%D0%B8) у [відповідну](https://ua-referat.com/%D0%92%D1%96%D0%B4%D0%BF%D0%BE%D0%B2%D1%96%D0%B4%D1%8C)[країнам](https://ua-referat.com/%D0%9A%D1%80%D0%B0%D1%97%D0%BD%D0%B0)  
Характеристики виробництва, соціального життя і політичного ладу приурочуються до того часу, в який досліджувані явища оформилися з достатньою повнотою. Так, поняття "рабовласницька демократія" розкривається на історії Афін в середині 6 ст. до н. е.. [27]  
Характеристика науки, мистецтва, громадської думки, а для давнину також писемності приурочується зазвичай до часу, коли культура [відповідної](https://ua-referat.com/%D0%92%D1%96%D0%B4%D0%BF%D0%BE%D0%B2%D1%96%D0%B4%D1%8C)  
У курс включаються факти двох родів: поодинокі події - віхи історичного процесу - і аналогічні один одному багаторазово повторювані, типові для епохи факти. Останні, умовно звані явищами суспільного життя, особливо важливі для розкриття ролі народних мас в історії, вони висвітлюються, як правило, за допомогою узагальнених характеристик і типових прикладів.  
Хронологічні дати наводяться в тій мірі, в якій це необхідно для правильного співвіднесення учнями фактів у часі, розуміння їх послідовності і синхронності, віддаленості за часом від наших днів, тривалості описуваних фактів, розподілу процесу на періоди. У силу цього в курсі міститься мінімум хронологічних дат, що діляться на обов'язкові для закріплення в пам'яті і необов'язкові. Перші складають канву історичного процесу і основу для його періодизації. Необов'язкові дати служать встановленню тимчасових відносин датуються фактів з хронологічною канвою і включенню їх в основну періодизацію процесу.

Історико-географічний матеріал висвітлюється в історії стародавнього світу повніше, ніж в курсах історії в старших класах. Викликається це тим, що в учнів 6 класу бідні знання з географії, а виробнича життя та [ідеологія](https://ua-referat.com/%D0%86%D0%B4%D0%B5%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D1%96%D1%8F)робничу діяльність населення, на прискорення або уповільнення суспільного розвитку і на формування наукових і релігійних поглядів суспільства. У курс включається той мінімум історико-географічних назв, який необхідний для локалізації історичних подій на карті і просторового співвіднесення історичних фактів один з одним. [28]  
Історичні образи формуються в процесі викладу фактів. По можливості за кожним одиничним подією і типовим явищем повинні стояти в учнів живі і яскраві вистави. Їх елементом є мінімум числових показників і масштабів, що визначають величину предметів, кількість людей, наприклад співвідношення чисельності борються військ і т. п. [Мова](https://ua-referat.com/%D0%9C%D0%BE%D0%B2%D0%B0)виразною.  
Учні 6 класу погано засвоюють безлику історію. Характеристика історичних осіб, розповідь про їх діяльність допомагають розкрити цілі, методи боротьби, типові риси суспільних класів і партій, представниками яких були характеризуються особи. Включення імені та яскравого образу історичного діяча не ускладнює, а полегшує учням запам'ятовування тих подій, учасником яких був цей діяч. Наприклад, учням набагато важче запам'ятати факти боротьби між [аристократами](https://ua-referat.com/%D0%90%D1%80%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%BE%D0%BA%D1%80%D0%B0%D1%82%D0%BA%D0%B0) і селянами які розорюються у Римі 30-20-ті роки II ст. до н. е.., якщо ці події не конкретизуються характеристикою діяльності і долею [керівників](https://ua-referat.com/%D0%9A%D0%B5%D1%80%D1%96%D0%B2%D0%BD%D0%B8%D0%BA)  
Найважливішим питанням побудови шкільного курсу історії стародавнього світу є відбір історичних понять:  
· Відносяться до одного або трохи народам і країнам, наприклад: гладіатор, колон, демос;  
· Властивих формації в цілому, наприклад: раб, рабовласник;  
· Відносяться до декількох суспільно-економічних формацій, наприклад: класи, класова боротьба, [держава](https://ua-referat.com/%D0%94%D0%B5%D1%80%D0%B6%D0%B0%D0%B2%D0%B0)  
Обов'язковою умовою відбору матеріалу в курсах історії є відповідність між складовими його елементами. Бідний фактами курс перетворився б на епізодичні нариси з історії чи в бездоказові для учнів загальні положення, а при недостатньому розкритті зв'язків і відносин між історичними фактами і недостатньому узагальненні їх у формі понять став би переліком підлягають механічному заучування фактів, відомостей. Як правило, в курсі не повинно бути фактів, які не використовуються у розборі та узагальненні і не надають виховного впливу на учнів, а також узагальнюючих положень, які не є переконливими для дітей висновками з розбору і узагальнення фактів. Компонування відібраного для курсу матеріалу покликана сприяти кращому засвоєнню учнями як історичних понять, узагальнюючих зв'язки і відносини між фактами, так і послідовного ходу історичного процесу в цілому. У силу цього в побудові курсу поєднуються тематичність і хронологічна послідовність викладу матеріалу. Кожен урок тематичний, логічно цілісний і підводить, як правило, до певних висновків і узагальнень. Приватні теми узагальнюються ширшими темами, яким [відповідають](https://ua-referat.com/%D0%92%D1%96%D0%B4%D0%BF%D0%BE%D0%B2%D1%96%D0%B4%D1%8C) глави [підручників](https://ua-referat.com/%D0%9F%D1%96%D0%B4%D1%80%D1%83%D1%87%D0%BD%D0%B8%D0%BA)  
[Матеріал](https://ua-referat.com/%D0%9C%D0%B0%D1%82%D0%B5%D1%80%D1%96%D1%8F)[конспекти](https://ua-referat.com/%D0%9A%D0%BE%D0%BD%D1%81%D0%BF%D0%B5%D0%BA%D1%82)  
У шкільному курсі історії поєднується розгорнутий виклад з конспективним. Головні факти, що мають пізнавально-виховне значення викладаються - розгорнуто, образно, з характеристиками їх учасників, іноді з цікавими подробицями; виклад доповнюється ілюстраціями та документами. Відомості, необхідні переважно для встановлення зв'язку між основними фактами, викладаються [конспективно](https://ua-referat.com/%D0%9A%D0%BE%D0%BD%D1%81%D0%BF%D0%B5%D0%BA%D1%82)  
Відібрані факти характеризують чотири ступені розвитку [первісного](https://ua-referat.com/%D0%9F%D0%B5%D1%80%D0%B2%D1%96%D1%81%D0%BD%D0%B0)нового з'явилося на кожному наступному рівні в порівнянні з попередньою.  
Перший ступінь ставиться до життя найдавніших людей, що виготовляли вкрай примітивні знаряддя праці, які займалися збиранням і [полюванням](https://ua-referat.com/%D0%9F%D0%BE%D0%BB%D1%8E%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%BD%D1%8F)  
Другий ступінь відноситься до життя людей, які навчилися виготовляти різноманітні знаряддя з каменю, кістки та дерева, які опанували членороздільної промовою, займалися загородного полюванням на крупних [тваринах](https://ua-referat.com/%D0%A2%D0%B2%D0%B0%D1%80%D0%B8%D0%BD%D0%B8)[первісної](https://ua-referat.com/%D0%9F%D0%B5%D1%80%D0%B2%D1%96%D1%81%D0%BD%D0%B0)мості про виникнення на даному ступені мистецтва і [релігії](https://ua-referat.com/%D0%A0%D0%B5%D0%BB%D1%96%D0%B3%D1%96%D1%97)  
Третій ступінь відноситься приблизно до часу 13-7 тисяч років тому. Цей час характеризується винаходом лука і стріл, сокири, подальшим удосконаленням техніки виготовлення кам'яних знарядь, початком землеробства і прирусення тварин.  
Остання ступінь розвитку первіснообщинного ладу - початок його розкладу. Воно пов'язується з появою мідних знарядь праці і плуга. Розпад первіснообщинного ладу показано на розпаді родових [господарств](https://ua-referat.com/%D0%93%D0%BE%D1%81%D0%BF%D0%BE%D0%B4%D0%B0%D1%80)чався переході від родової громади до громади сусідської, а також па виділення знатних людей. Включення в перший розділ деяких ознак розкладання первісного суспільства має на меті показати, що перехід від первіснообщинного ладу до рабовласницького був не одноразовим подією, а тривалим [процесом](https://ua-referat.com/%D0%9F%D1%80%D0%BE%D1%86%D0%B5%D1%81)  
У курсі не ставиться завдання - дати історію релігії первісного суспільства. Відзначається тривалий безрелігійний період, пояснюються причини, що викликали виникнення релігії, дається коротка характеристика релігії у [первісних](https://ua-referat.com/%D0%9F%D0%B5%D1%80%D0%B2%D1%96%D1%81%D0%BD%D0%B0)

Другий, третій і четвертий розділи курсу висвітлюють історію в період панування рабовласницького ладу. Структура і характер викладу в них інших, ніж у першому розділі. У розділах даються не узагальнені характеристики етапів розвитку суспільства, а конкретний матеріал з історії найважливіших країн стародавнього світу. Розділи побудовані з монографічного принципом;[історія](https://ua-referat.com/%D0%86%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%80%D1%96%D1%8F) викладаються не сінхроністіческіе, а по країні в цілому.  
Не розуміючи закономірностей розвитку окремих країн, діти не зможуть засвоїти більш складні закономірності світового історичного процесу. Частий перехід від історії однієї країни до історії інший викликав би у свідомості учнів розрив зв'язків послідовності та причинно-наслідкових, привів би до уривчастість знань і змішання фактів історії різних країн. [31]  
[Відповідно](https://ua-referat.com/%D0%92%D1%96%D0%B4%D0%BF%D0%BE%D0%B2%D1%96%D0%B4%D1%8C)[принципами](https://ua-referat.com/%D0%9F%D1%80%D0%B8%D0%BD%D1%86%D0%B8%D0%BF%D0%B0%D1%82)  
Особливо складні відбір змісту та розробка структури в розділі "Стародавній Схід". На величезних просторах Азії і Африки виникали й гинули численні держави, а класове [суспільство](https://ua-referat.com/%D0%A1%D1%83%D1%81%D0%BF%D1%96%D0%BB%D1%8C%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE)[тисячоліття](https://ua-referat.com/%D0%A2%D0%B8%D1%81%D1%8F%D1%87%D0%BE%D0%BB%D1%96%D1%82%D1%82%D1%8F)[природно](https://ua-referat.com/%D0%9F%D1%80%D0%B8%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%B0)[дискусії](https://ua-referat.com/%D0%94%D0%B8%D1%81%D0%BA%D1%83%D1%81%D1%8B). [Товариство](https://ua-referat.com/%D0%A2%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D1%80%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE)

Труднощі викладання історії стародавнього Сходу зростає у зв'язку з тим, що на даному матеріалі учні вперше в курсі всесвітньої історії знайомляться з класовим суспільством. Перед розділом "Стародавній Схід" ставляться відповідальні завдання:  
· Познайомити учнів з найважливішими центрами економічної, політичної та [культурної](https://ua-referat.com/%D0%9A%D1%83%D0%BB%D1%8C%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B0)  
· Сформувати на факти їх історії хоча й елементарне, але яскраве уявлення про давньосхідному суспільстві, як важливому етапі в історії людства з [характерними](https://ua-referat.com/%D0%A5%D0%B0%D1%80%D0%B0%D0%BA%D1%82%D0%B5%D1%80)  
· Показати величезний внесок, зроблений народами стародавнього Сходу в розвиток світової культури;  
· Покласти початок формуванню понять, що відносяться до рабовласницької формації в цілому (раб, рабовласник, рабовласницький лад і ін), понять загальноісторичних (класи, класова боротьба, держава, культура і т. д.), а також розкрити причини встановлення рабовласницького ладу.  
Ці завдання вирішуються шляхом відносного, більш повного і різнобічного висвітлення історії однієї країни: її продуктивних сил, суспільних відносин, політичного ладу, зовнішньої політики, релігії і мистецтва - і знайомства з деякими відомостями з історії інших країн стародавнього Сходу.  
У силу сказаного, основне уявлення про древневосточном рабовласницькому суспільстві дається в курсі на історії Єгипту, яка висвітлюється, починаючи з виникнення класового суспільства в долині Нілу до занепаду староєгипетської держави в I тисячолітті до н. е.. (Відомості про завоювання Єгипту персами повідомляються пізніше).  
Програма відводить на вивчення теми "Стародавній Єгипет" майже стільки ж годин, скільки на вивчення інших тем з історії стародавнього Сходу.  
У побудові глави "Стародавній Єгипет" поєднується і хронологічний, і тематичний принцип. В ній у хронологічному порядку викладається мінімум найважливіших фактів соціального, політичного та виробничої історії стародавнього Єгипту: розвиток землеробства, скотарства і ремесел, формування класів, утворення держав і об'єднання їх під владою одного царя, [будівництво](https://ua-referat.com/%D0%91%D1%83%D0%B4%D1%96%D0%B2%D0%BD%D0%B8%D1%86%D1%82%D0%B2%D0%BE) пірамід, повстання бідноти і рабів, завоювання [фараонів](https://ua-referat.com/%D0%A4%D0%B0%D1%80%D0%B0%D0%BE%D0%BD)ктеристики [господарства](https://ua-referat.com/%D0%93%D0%BE%D1%81%D0%BF%D0%BE%D0%B4%D0%B0%D1%80)льних класів, давньосхідної деспотії, завойовницьких війн, рабовласницького ладу, а також зміст інших, більш приватних понять. Остання частина голови побудована тематично: у ній висвітлюються основні риси релігії, мистецтва, писемності і науки древнього Єгипту. [32]  
Крім історії Єгипту, в курсі висвітлюється історія Передньої Азії, Індії та Китаю в давнину. На вивчення історії Передньої Азії програма відводить 5 годин, Індії - 2 години, Китаю - 3 години. За [такий](https://ua-referat.com/%D0%A2%D0%B0%D0%BA%D0%B8%D0%B9)новні події історії цих країн за тисячоліття.  
Програма передбачає повторення розділу. Воно носить узагальнюючий характер, при повторенні виявляються загальні риси, особливо причинно-наслідкові зв'язки в історії країн стародавнього Сходу.  
На третій розділ курсу - "Давня Греція" програма відводить 21 урок. Це дозволяє залучити значно більше фактів з історії Греції, ніж з історії країн Сходу, висвітлити щодо розгорнуто деякі з них, із залученням документів і образних подробиць. В хронологічній послідовності викладаються найважливіші факти історії Греції з переселення. Дорійців до римського завоювання, тобто з кінця II тисячоліття по II ст. до н. е.. Цьому викладу передують короткі відомості про знахідки пам'яток мікенської культури.  
Історія Греції розкривається як послідовний ланцюг фактів, взаємопов'язаних причинно-наслідковими відносинами. На відміну від історії країн Сходу історія Греції поділяється в шкільному курсі на періоди з виявленням особливостей кожного з них. Глави в підручнику в основному відповідають цим періодам. У розділі "Стародавня Греція" розкривається початкове поняття про періодизації в історії і дається більш повне і чітке уявлення про історичний процес.  
У розділі "Прадавня Греція" висвітлюється розкладання первіснообщинного ладу і зародження суспільних класів у Греції в XI-IX ст. до н. е.. Найціннішими джерелами для вивчення цієї епохи є давньогрецькі поеми "Іліада" і "Одіссея" н певною мірою давньогрецькі [міфи](https://ua-referat.com/%D0%9C%D1%96%D1%84%D0%B8)

Заключний до розділу урок про релігію древніх греків показує, як [природа](https://ua-referat.com/%D0%9F%D1%80%D0%B8%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%B0)[Він](https://ua-referat.com/%D0%92%D1%96%D0%BD)[релігії](https://ua-referat.com/%D0%A0%D0%B5%D0%BB%D1%96%D0%B3%D1%96%D1%97)[релігіями](https://ua-referat.com/%D0%A0%D0%B5%D0%BB%D1%96%D0%B3%D1%96%D1%8F)  
Узагальнююче повторення історії Греції будується на характеристиці послідовних періодів її історії.  
У четвертому: "Стародавній Рим" - основні риси рабовласницького суспільства та закономірності його розвитку проявилися з такою яскравістю і повнотою, як у жодній іншій країні стародавнього світу. У силу цього формування системи понять про рабовласницькому ладі, розпочате при вивченні попередніх розділів курсу, отримує на історії Риму відому закінченість.  
Розділ "Стародавній Рим" охоплює всю історію Римської держави, з його виникнення до падіння Західної Римської імперії, хронологічний принцип здійснено в ньому найбільш послідовно в порівнянні з іншими розділами курсу. Ділиться він на глави, [відповідні](https://ua-referat.com/%D0%92%D1%96%D0%B4%D0%BF%D0%BE%D0%B2%D1%96%D0%B4%D1%8C)  
Узагальнююче повторення за курсом в цілому передбачає виявлення основних ступенів розвитку рабовласницького ладу в давнину і вкладу народів стародавнього мирз у розвиток світової культури.  
У навчанні історії стародавнього світу формується в учнів система понять. Можна окреслити такі основні поняття, розкриваються в шкільному курсі історії стародавнього світу:  
географічне середовище, її вплив на життя суспільства, здатність її прискорювати або сповільнювати його розвиток;  
[праця](https://ua-referat.com/%D0%9F%D1%80%D0%B0%D1%86%D1%8F)  
основні суспільні класи в рабовласницькому суспільстві; класова боротьба при рабовласницькому ладі; її роль рушійної сили в історії;  
рабовласницьке держава, її внутрішня і зовнішня [функції](https://ua-referat.com/%D0%A4%D1%83%D0%BD%D0%BA%D1%86%D1%96%D1%97)  
завойовницькі грабіжницькі війни; неминучість їх при рабовласницькому ладі; справедливі війни;  
[релігія](https://ua-referat.com/%D0%A0%D0%B5%D0%BB%D1%96%D0%B3%D1%96%D1%97)[фантастичне](https://ua-referat.com/%D0%A4%D0%B0%D0%BD%D1%82%D0%B0%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%BA%D0%B0)[релігія](https://ua-referat.com/%D0%A0%D0%B5%D0%BB%D1%96%D0%B3%D1%96%D1%8F)  
[мистецтво](https://ua-referat.com/%D0%9C%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%B5%D1%86%D1%82%D0%B2%D0%BE)

Заключний до розділу урок про релігію древніх греків показує, як [природа](https://ua-referat.com/%D0%9F%D1%80%D0%B8%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%B0)рувань. [Він](https://ua-referat.com/%D0%92%D1%96%D0%BD)[релігії](https://ua-referat.com/%D0%A0%D0%B5%D0%BB%D1%96%D0%B3%D1%96%D1%97)вчений матеріал з історії релігії. Шляхом зіставлення грецької релігії з [релігіями](https://ua-referat.com/%D0%A0%D0%B5%D0%BB%D1%96%D0%B3%D1%96%D1%8F)льні риси релігії в стародавньому світі.  
Узагальнююче повторення історії Греції будується на характеристиці послідовних періодів її історії.  
У четвертому: "Стародавній Рим" - основні риси рабовласницького суспільства та закономірності його розвитку проявилися з такою яскравістю і повнотою, як у жодній іншій країні стародавнього світу. У силу цього формування системи понять про рабовласницькому ладі, розпочате при вивченні попередніх розділів курсу, отримує на історії Риму відому закінченість.  
Розділ "Стародавній Рим" охоплює всю історію Римської держави, з його виникнення до падіння Західної Римської імперії, хронологічний принцип здійснено в ньому найбільш послідовно в порівнянні з іншими розділами курсу. Ділиться він на глави, [відповідні](https://ua-referat.com/%D0%92%D1%96%D0%B4%D0%BF%D0%BE%D0%B2%D1%96%D0%B4%D1%8C)  
Узагальнююче повторення за курсом в цілому передбачає виявлення основних ступенів розвитку рабовласницького ладу в давнину і вкладу народів стародавнього мирз у розвиток світової культури.  
У навчанні історії стародавнього світу формується в учнів система понять. Можна окреслити такі основні поняття, розкриваються в шкільному курсі історії стародавнього світу:  
географічне середовище, її вплив на життя суспільства, здатність її прискорювати або сповільнювати його розвиток;

[праця](https://ua-referat.com/%D0%9F%D1%80%D0%B0%D1%86%D1%8F)спільства; знаряддя праці; визначальна роль розвитку продуктивних сил;  
основні суспільні класи в рабовласницькому суспільстві; класова боротьба при рабовласницькому ладі; її роль рушійної сили в історії;  
рабовласницьке держава, її внутрішня і зовнішня [функції](https://ua-referat.com/%D0%A4%D1%83%D0%BD%D0%BA%D1%86%D1%96%D1%97)  
завойовницькі грабіжницькі війни; неминучість їх при рабовласницькому ладі; справедливі війни;  
[релігія](https://ua-referat.com/%D0%A0%D0%B5%D0%BB%D1%96%D0%B3%D1%96%D1%97)асницькому суспільстві, [фантастичне](https://ua-referat.com/%D0%A4%D0%B0%D0%BD%D1%82%D0%B0%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%BA%D0%B0)[релігія](https://ua-referat.com/%D0%A0%D0%B5%D0%BB%D1%96%D0%B3%D1%96%D1%8F)  
[мистецтво](https://ua-referat.com/%D0%9C%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%B5%D1%86%D1%82%D0%B2%D0%BE)  
[наука](https://ua-referat.com/%D0%9D%D0%B0%D1%83%D0%BA%D0%B0)уки;  
роль народних мас у створенні [матеріальних](https://ua-referat.com/%D0%9C%D0%B0%D1%82%D0%B5%D1%80%D1%96%D0%B0%D0%BB%D0%B8) благ, [культурних](https://ua-referat.com/%D0%9A%D1%83%D0%BB%D1%8C%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B0)іональну незалежність.  
Дані поняття, кожне з яких [саме](https://ua-referat.com/%D0%A1%D0%B0%D0%BC%D0%B5)звитку і загибелі, з властивими їм закономірностями розвитку і з прогресивним значенням переходу від первіснообщинного ладу до рабовласницького . [34]

**Розділ 4**

**Застосування нетрадиційних форм навчання історії**  
 **стародавнього світу**  
Сьогодні практично будь-який вчитель історії застосовує хоча б зрідка у своїй діяльності нетрадиційні форми навчання школярів. Це пов'язано, на наш погляд, із становленням нового стилю педагогічного мислення вчителя, який орієнтується на ефективне вирішення освітньо-виховних завдань в умовах скромного кількості предметних годин, на посилення самостійної творчо-пошукової діяльності школярів.  
Арсенал форм уроків сучасного вчителя історії не просто оновлюється під впливом посилюється роль особистості учня в навчанні, але і трансформується у бік незвичайних ігрових форм піднесення матеріалу.

Перед сучасним учителем історії вже ціле десятиліття стоять завдання, навіяні переглядом змісту предмета: альтернативні підходи до оцінки проблем минулого, [прогнозування](https://ua-referat.com/%D0%9F%D1%80%D0%BE%D0%B3%D0%BD%D0%BE%D0%B7%D1%83%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%BD%D1%8F)[моделювання](https://ua-referat.com/%D0%9C%D0%BE%D0%B4%D0%B5%D0%BB%D1%8E%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%BD%D1%8F)  
Мабуть, цим пояснюється усе більш наполегливе увагу вчителя історії до нетрадиційних форм уроку. Слід пам'ятати, що [саме](https://ua-referat.com/%D0%A1%D0%B0%D0%BC%D0%B5)ристання нетрадиційних уроків приятием кращій адаптації учнів до вивчення великих обсягів історичного матеріалу.  
Виходячи з цього, нетрадиційна форма навчання є необхідним елементом будь-якого типу уроку для дітей середнього шкільного віку.  
Розглянемо докладніше такі форми нетрадиційних уроків, як історична гра, і урок [дискусія](https://ua-referat.com/%D0%94%D0%B8%D1%81%D0%BA%D1%83%D1%81%D1%8B).  
[Історична](https://ua-referat.com/%D0%86%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%B8%D1%87%D0%BA%D0%B0) гра.  
[Гра](https://ua-referat.com/%D0%93%D1%80%D0%B0)льного заняття, в ході якої моделюється певна [ситуація](https://ua-referat.com/%D0%A1%D0%B8%D1%82%D1%83%D0%B0%D1%86%D1%96%D1%8F)[люди](https://ua-referat.com/%D0%9B%D1%8E%D0%B4%D0%B8)няття у школярів ігрове стан - специфічне емоційне ставлення до історичної дійсності. Учні як би наповнюють "безлюдну" історію персонажами, які вони самі і зображують, в іграх різного типу.  
Гра спонукає дитину перевтілитися в іншу людину з минулого чи сучасності, змушує його "стрибнути вище себе", бо він зображує дорослого, "приміряючи на себе" далекий від його повсякденної практтки образ. Через розуміння думок, почуттів і вчинків своїх героїв [школярі](https://ua-referat.com/%D0%A8%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D1%8F%D1%80)[реальність](https://ua-referat.com/%D0%A0%D0%B5%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D1%96%D1%81%D1%82%D1%8C)ущими, емоційно забарвленими, що допомагає йому глибше зрозуміти, краще "відчути" досліджувану епоху.  
Зрозуміло, що така важка задача вимагає від учня мобілізації всіх вмінь, спонукає освоювати і поглиблювати нові знання, розширює її кругозір і, найголовніше, примушує опановувати цілим комплексом важливих "дорослих" вмінь, в першу чергу, комунікативних. Розвиваються [здібності](https://ua-referat.com/%D0%97%D0%B4%D1%96%D0%B1%D0%BD%D0%BE%D1%81%D1%82%D1%96) [школяра](https://ua-referat.com/%D0%A8%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D1%8F%D1%80)живання.  
Методисти виділили дві важливі ознаки історичної гри: наявність прямої мови (діалогів) учасників і уявної ситуації, нібито мала місце в минулому або відбувається в наші дні (з обговоренням минулого).  
Ігри класифікують за різними ознаками: за цілями, за кількістю учасників, за характером відображення дійсності. Виділено, зокрема, імітаційні, [символічні](https://ua-referat.com/%D0%A1%D0%B8%D0%BC%D0%B2%D0%BE%D0%BB%D1%96%D0%B7%D0%BC)ровим [моделюванням](https://ua-referat.com/%D0%9C%D0%BE%D0%B4%D0%B5%D0%BB%D1%8E%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%BD%D1%8F)[символах](https://ua-referat.com/%D0%A1%D0%B8%D0%BC%D0%B2%D0%BE%D0%BB)овими знаннями і способами діяльності.  
Розглянемо докладніше класифікацію, що розділяє гри на ділові та ретроспективні. [35]

Ділова гра моделює ситуацію більш пізньої епохи в порівнчнні з досліджуваної історичної обстановкою, учень отримує в ній роль нашого [сучасника](https://ua-referat.com/%D0%A1%D1%83%D1%87%D0%B0%D1%81%D0%BD%D0%B8%D0%BA)адка, що досліджує історичні події (археолога, [письменника](https://ua-referat.com/%D0%9F%D0%B8%D1%81%D1%8C%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D0%B8%D0%BA)  
Один з них - гра-обговорення, в процесі якої відтворюється уявна ситуація сучасності з [суперечкою](https://ua-referat.com/%D0%A1%D1%83%D0%BF%D0%B5%D1%80%D0%B5%D1%87%D0%BA%D0%B0)[хлопців](https://ua-referat.com/%D0%A5%D0%BB%D0%BE%D0%BF%D1%86%D1%96).  
Інша форма ділової гри - гра-дослідження, яка будується також на уявній ситуації сучасності, що вивчає минуле, але, на відміну від попередньої форми, заснована на індивідуальних діях "героя", який пише [нарис](https://ua-referat.com/%D0%9D%D0%B0%D1%80%D0%B8%D1%81)[підручник](https://ua-referat.com/%D0%9F%D1%96%D0%B4%D1%80%D1%83%D1%87%D0%BD%D0%B8%D0%BA)[книги](https://ua-referat.com/%D0%9A%D0%BD%D0%B8%D0%B3%D0%B8)[доповідь](https://ua-referat.com/%D0%94%D0%BE%D0%BF%D0%BE%D0%B2%D1%96%D0%B4%D1%8C)[історичній](https://ua-referat.com/%D0%86%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%B8%D1%87%D0%BA%D0%B0) події.  
Ретроспективна [гра](https://ua-referat.com/%D0%93%D1%80%D0%B0)  
[Школяр](https://ua-referat.com/%D0%A8%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D1%8F%D1%80)[мати](https://ua-referat.com/%D0%9C%D0%B0%D1%82%D0%B8)

Ретроспективні ігри можна умовно розділити на рольові і неролевих.  
Рольові ігри ретроспективного характеру засновані на розігруванні ролей - учасників історичних подій в умовах уявної ситуації минулого. Вони діляться на такі підвиди: театралізована вистава, театралізована гра і проблемно-дискусійна гра.  
Театралізована вистава має чітко визначений і прописаний [сценарій](https://ua-referat.com/%D0%A1%D1%86%D0%B5%D0%BD%D0%B0%D1%80%D1%96%D0%B9)[театральної](https://ua-referat.com/%D0%A2%D0%B5%D0%B0%D1%82%D1%80%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%B0)  
У театралізованій грі тексти персонажів становлять самі діти. Головним її відмінністю від попереднього підвиду є велика частка імпровізації учасників гри (вони ж і "очевидці" подій минулого).  
Однак у даній грі театралізоване дійство все ж наближене до тієї епохи, яка вивчається. [Модернізація](https://ua-referat.com/%D0%9C%D0%BE%D0%B4%D0%B5%D1%80%D0%BD%D1%96%D0%B7%D0%BC)

В основі проблемно-дискусійною гри лежить уявна ситуація, нібито трапилася в минулому, при цьому дія будується не за [сценарієм](https://ua-referat.com/%D0%A1%D1%86%D0%B5%D0%BD%D0%B0%D1%80%D1%96%D0%B9)[суперечка](https://ua-referat.com/%D0%A1%D1%83%D0%BF%D0%B5%D1%80%D0%B5%D1%87%D0%BA%D0%B0)  
Останній підвид наближає нас до проміжного типу гри, яку методисти називають діловий грою з елементами ретроспективності.[Гра](https://ua-referat.com/%D0%93%D1%80%D0%B0)[сучасників](https://ua-referat.com/%D0%A1%D1%83%D1%87%D0%B0%D1%81%D0%BD%D0%B8%D0%BA)[спілкування](https://ua-referat.com/%D0%A1%D0%BF%D1%96%D0%BB%D0%BA%D1%83%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%BD%D1%8F)[мандрівників](https://ua-referat.com/%D0%9C%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D1%80%D1%96%D0%B2%D0%BD%D0%B8%D1%86%D1%8F)  
Така [модернізація](https://ua-referat.com/%D0%9C%D0%BE%D0%B4%D0%B5%D1%80%D0%BD%D1%96%D0%B7%D0%BC)  
Неролевих гри дуже близькі ігор з зовнішніми правилами, вони відтворюють історичне минуле, і дія гри проходить у далеку епоху. До таких ігор належать конкурсні активні ігри, коли штучно моделюється ситуації минулого, в якій люди певної епохи "демонструють" свою майстерність, досягнення, кмітливість у певному історичному контексті. У такій ігровій ситуації вчитель, з одного боку, перевіряє знання учнів на конкурсній основі, з іншого - дає можливість незнання "застосувати" в умовах імітації далекого минулого, тим самим, поглиблюючи і розширюючи знання про нього.  
Інший тип ретроспективної ігри - це маршрутна гра, чи уявне [подорож](https://ua-referat.com/%D0%9F%D0%BE%D0%B4%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B6)[плавання](https://ua-referat.com/%D0%9F%D0%BB%D0%B0%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%BD%D1%8F)

У повному розумінні цього слова в маршрутних та конкурсних іграх немає явних ролей, хоча вони можуть бути в ряді випадків. Тоді гра носить двоїстий характер і є рольової і конкурсної (або маршрутної) одночасно.  
Наведена вище класифікація історичних ігор заснована, щонайменше, на трьох критеріях - [характері](https://ua-referat.com/%D0%A5%D0%B0%D1%80%D0%B0%D0%BA%D1%82%D0%B5%D1%80)[сучасники](https://ua-referat.com/%D0%A1%D1%83%D1%87%D0%B0%D1%81%D0%BD%D0%B8%D0%BA)  
Практика показує, що гра на уроці - справа серйозна. [Методично](https://ua-referat.com/%D0%9C%D0%B5%D1%82%D0%BE%D0%B4%D0%B8%D1%87%D0%BA%D0%B0)[перетворення](https://ua-referat.com/%D0%9F%D0%B5%D1%80%D0%B5%D1%82%D0%B2%D0%BE%D1%80%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D1%8F)  
Тепер звернемося до основних етапів історичної гри. Перший етап - підготовчий, він проходить до проведення самого уроку. У цей період обговорюються загальний задум і стратегія гри, пишеться план, сценарій, проводиться інструктаж учасників, купуються і готуються необхідні для проведення заняття [матеріали](https://ua-referat.com/%D0%9C%D0%B0%D1%82%D0%B5%D1%80%D1%96%D0%B0%D0%BB%D0%B8)  
Другий етап вже відбувається на самому уроці. Він називається ввідним, так як саме на цьому етапі вчитель ще раз пояснює вже всьому класу завдання та можливості гри, роль окремих учасників і дає загальний напрямок грі, формулюючи пізнавальні завдання на весь урок.[Саме](https://ua-referat.com/%D0%A1%D0%B0%D0%BC%D0%B5)[Школярі](https://ua-referat.com/%D0%A8%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D1%8F%D1%80)  
Ігровий етап характеризується емоційним залученням всіх учнів класу в ігрову дію. [Хлопці](https://ua-referat.com/%D0%A5%D0%BB%D0%BE%D0%BF%D1%86%D1%96)[гравців](https://ua-referat.com/%D0%93%D1%80%D0%B0%D0%B2%D1%86%D1%96)  
На останньому, оцінному етапі після того, як гра закінчена, проводиться аналіз заняття, вислуховуються Оцінки та самооцінки учасників, обговорюється сам перебіг і результативність ігрових дій учнів. Ступінь відповідності ігрової ситуації історичної реальності розбирається особливо. Учитель надає заключне [слово](https://ua-referat.com/%D0%A1%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%BE)[анкетування](https://ua-referat.com/%D0%90%D0%BD%D0%BA%D0%B5%D1%82%D1%83%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%BD%D1%8F)  
Сучасний вчитель історії практично на кожному занятті, особливо в старших класах, використовує елементи дискусії. Вона покликана виявити існуюче розмаїття точок зору учасників на будь-яку проблему і при необхідності - ініціювати всебічний аналіз кожної з них, а потім і формування власного погляду кожного учня на ту чи іншу історичну проблему.  
У будь-якому випадку на подібному уроці повинен бути присутнім [характерна](https://ua-referat.com/%D0%A5%D0%B0%D1%80%D0%B0%D0%BA%D1%82%D0%B5%D1%80)[педагогічній](https://ua-referat.com/%D0%9F%D0%B5%D0%B4%D0%B0%D0%B3%D0%BE%D0%B3%D1%96%D0%BA%D0%B0)  
На дискусійних уроки, коли кожен шукає свою істину, своє рішення проблеми. При цьому школярі опановують найважливішими ораторськими вміннями і [мистецтвом](https://ua-referat.com/%D0%9C%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%B5%D1%86%D1%82%D0%B2%D0%BE)  
У найзагальнішому вигляді, використовуючи загальнопедагогічні класифікації, всі дискусії на історичні теми можна поділити на кілька груп і підгруп в залежності від принципів їх проведення, завдань і спрямованості обговорення.  
Перший тип - це структурована, або регламентована дискусія. [Назва](https://ua-referat.com/%D0%9D%D0%B0%D0%B7%D0%B2%D0%B0)  
Сенс дискусії такого типу полягає в тому, що "малі" групи вивчають будь-яку "приватну" проблему (питання) як частина будь-якої спільної глобальної проблеми, яку належить вирішити класу.  
На початку уроку вчитель формулює загальну проблему заняття перед усім класом і навіть у ряді випадків висуває можливі гіпотези щодо її вирішення. Гіпотези розглядаються під кутом зору невеликої проблеми, дослідженням яких [хлопці](https://ua-referat.com/%D0%A5%D0%BB%D0%BE%D0%BF%D1%86%D1%96)  
[Склад](https://ua-referat.com/%D0%A1%D0%BA%D0%BB%D0%B0%D0%B4)[протоколіст](https://ua-referat.com/%D0%9F%D1%80%D0%BE%D1%82%D0%BE%D0%BA%D0%BE%D0%BB)  
Іншим типом дискусії є дискусія з елементами ігрового моделювання. Сенс цього заняття, на відміну від попереднього, полягає в тому, щоб поглянути на поставлену проблему не просто з позицій сучасної людини, а під кутом зору представників певного соціального табору (рухи, партії, шару та ін.)  
Суть уроку такого типу полягає в обговоренні проблем (питань) з позицій "очевидців" подій, як би абстрагуючись від оцінок сучасних людей, підручників та додаткової літератури. Частина хлопців представляє сучасних експертів, і тому має більш пізні оцінки історичних подій. Поєднання оцінок минулого часу і сучасних створює своєрідність даної дискусії. Групи у цій дискусії, як правило, досить великі, тому доцільніше давати завдання учасникам по рядах.

Цілий ряд дискусійних уроків може бути побудований на основі роботи ключової групи сильних хлопців і "аудиторії". До них відноситься заняття по типу "круглого столу", де невелика група учасників дискусії обговорює проблему, весь клас бере участь в обміні думками. Вчитель історії також може провести засідання експертної групи, де учні виступають з повідомленнями з проблеми, потім весь клас обмінюється думками про їх повідомленнях.  
При організації дискусійного заняття вчитель повинен собі чітко уявляти його етапи та хід. Вступний етап полягає в підготовці та включенні всього класу в дискусію. На цьому етапі формулюється і записується на дошці проблема (тема), намічаються вузлові моменти вивчення, проговорюються можливі точки зору. У той же час вступна частина - [організаційний](https://ua-referat.com/%D0%9E%D1%80%D0%B3%D0%B0%D0%BD%D1%96%D0%B7%D0%B0%D1%86%D1%96%D1%8F)  
Саме під час вступного етапу дискусії вчитель переводить проблемне питання в проблемну ситуацію. Це можна зробити різними шляхами: поглибленням і розширенням проблемного питання, пошуком нових граней вирішення проблемного питання, зіставлення різних варіантів гіпотез і відповідей.  
Другий, основний етап дискусії полягає власне у діалозі учнів, який повинен бути як можна більш конструктивним. На цьому етапі вчитель практично не говорить, лише пояснює висловлювання учнів, якщо це необхідно. Вчитель фіксує на дошці пункти програми обговорення, робить короткі [резюме](https://ua-referat.com/%D0%A0%D0%B5%D0%B7%D1%8E%D0%BC%D0%B5)

У той же час учитель тримає в полі зору сам хід дискусії і оцінює учасників. Особливе значення надається на цьому етапі роботи в групах, тому вчитель повинен рівномірно по силам розподілити учнів і рівнозначно їм допомагати в дискусії.  
На останньому етапі дискусії підводяться підсумки обговорення. Робиться резюме за темою з сказаного; коротко дається огляд отриманих фактів і думок; підсумовуються обговорювані проблеми; обговорюються шляхи застосування результатів і перспективи вивчення теми. Аналізується сам хід обговорення: вчитель разом з експертами оцінює, чи правильно воно велося, хто висував ідеї, чия критика вплинула на підсумковий висновок, виявляються найбільш активні і пасивні учасники уроку. На цьому ж етапі виставляються оцінки, і дається домашнє завдання.

**Методика констатуючого експерименту**  
У попередніх розділах даної роботи були викладені методичні рекомендації до викладання історії, охарактеризовано особливості засвоєння знань учнями шостого класу і шляхи підвищення ефективності викладання історії Стародавнього світу.  
На прикладі двох уроків спробуємо простежити, яким чином можна застосувати вищевикладені теоретичні положення (рекомендації) на практиці. [36]  
Комбінований урок по темі: [Мистецтво](https://ua-referat.com/%D0%9C%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%B5%D1%86%D1%82%D0%B2%D0%BE)  
Одним з найважливіших умов ефективності уроку є визначення його цілей. У даному випадку метою уроку є:  
- Розкрити характерні особливості мистецтва Стародавнього Єгипту, що відбивало заняття населення, соціальне і державний устрій країни, релігійні вірування єгиптян.  
- Показати, як пануючий клас використовував [мистецтво](https://ua-referat.com/%D0%9C%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%B5%D1%86%D1%82%D0%B2%D0%BE)  
У розв'язанні цих завдань вчитель повинен спиратися на елементарне знання мови мистецтва, придбаного учнями під час вивчення літератури та образотворчого мистецтва. Таким чином, на практиці втілюється в реальність одна з вимог викладання історії - використання у викладанні знань і вмінь, отриманих учнями під час вивчення інших предметів. Використання міжкурсовий зв'язків допомагає учням швидше опанувати історичними знаннями і вміннями працювати з [історичним](https://ua-referat.com/%D0%86%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%B8%D1%87%D0%BA%D0%B0)  
Наступним структурним елементом уроку історії є актуалізація опорних знань учнів або перевірка домашнього завдання. В основному опитування слід проводити за матеріалом попереднього уроку. Учням для відповіді задаються наступні питання, які наукові знання виникли в Давньому Єгипті? Як вони виникли? Яке значення мали наукові знання для розвитку господарства країни? Як виникла [писемність](https://ua-referat.com/%D0%9F%D0%B8%D1%81%D0%B5%D0%BC%D0%BD%D1%96%D1%81%D1%82%D1%8C)  
Таким чином, вчитель досягає двох цілей, по-перше, відбувається повторення раніше вивченого матеріалу, по-друге, вчитель оцінює знання окремих учнів, з'ясовує, який обсяг матеріалу усвідомили учні? Які питання викликали в учнів утруднення, з чим це пов'язано, і якщо причиною стали недоліки викладання, він намагається їх ліквідувати. [37]

Далі приступає до вивчення нового матеріалу. Вивчення мистецтва Стародавнього Єгипту, можна почати з літератури. Так як деякі [літературні](https://ua-referat.com/%D0%9B%D1%96%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B0)[пісні](https://ua-referat.com/%D0%9F%D1%96%D1%81%D0%BD%D1%96)  
[Характерною](https://ua-referat.com/%D0%A5%D0%B0%D1%80%D0%B0%D0%BA%D1%82%D0%B5%D1%80)[відповісти](https://ua-referat.com/%D0%92%D1%96%D0%B4%D0%BF%D0%BE%D0%B2%D1%96%D0%B4%D1%8C)[страх](https://ua-referat.com/%D0%A1%D1%82%D1%80%D0%B0%D1%85) перед [фараоном](https://ua-referat.com/%D0%A4%D0%B0%D1%80%D0%B0%D0%BE%D0%BD)  
Після ознайомлення з ще декількома [літературними](https://ua-referat.com/%D0%9B%D1%96%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B0)[розповідає](https://ua-referat.com/%D0%A0%D0%BE%D0%B7%D0%BF%D0%BE%D0%B2%D1%96%D0%B4%D1%96) [література](https://ua-referat.com/%D0%9B%D1%96%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B0)  
Ознайомлення з літературою готує шестикласників до вивчення образотворчого мистецтва, архітектури. Як би не була важлива [організація](https://ua-referat.com/%D0%9E%D1%80%D0%B3%D0%B0%D0%BD%D1%96%D0%B7%D0%B0%D1%86%D1%96%D1%8F)

Піднімаючись вгору по Нілу "проїжджаємо" повз пам'ятники. [Розповідаємо](https://ua-referat.com/%D0%A0%D0%BE%D0%B7%D0%BF%D0%BE%D0%B2%D1%96%D0%B4%D1%96)

У гробниці царює глибокий морок. За допомогою ліхтаря розглядаємо окремі її частини, використовуючи при цьому ілюстрації. У глибині міститься труну - саркофаг, в якому лежить мумія. На столітті труни зображено обличчя покійника - щоб "душа" померлого, повертаючись із суду [Осіріса](https://ua-referat.com/%D0%9E%D1%81%D1%96%D1%80%D1%96%D1%81)  
У темряві видніється статуя людини. Це статуя померлого [господаря](https://ua-referat.com/%D0%93%D0%BE%D1%81%D0%BF%D0%BE%D0%B4%D0%B0%D1%80)  
[Розповідаємо](https://ua-referat.com/%D0%A0%D0%BE%D0%B7%D0%BF%D0%BE%D0%B2%D1%96%D0%B4%D1%96)  
Єгиптяни досягли високої майстерності в портретному зображенні людини. Особливо знамениті [скульптурні](https://ua-referat.com/%D0%A1%D0%BA%D1%83%D0%BB%D1%8C%D0%BF%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B0) [портрети](https://ua-referat.com/%D0%9F%D0%BE%D1%80%D1%82%D1%80%D0%B5%D1%82)  
Продовжуємо "подорожувати". Твердженням безмежності царської влади і всесилля, богів, у стародавньому Єгипті були храми.  
Проїжджаючи по Нілу, розглядаємо послідовно храми в Ахетатоне, Фівах, Едфу і на острові Філе. Відзначаємо їх загальні риси: пілони і статуї фараонів перед ними, вузький вхід між пілонами, колонний зал храму за яким знаходиться святилище - "будинок" богів.  
Під'їжджаємо до пристані. Алея поставлених на постаменти [сфінксів](https://ua-referat.com/%D0%A1%D1%84%D1%96%D0%BD%D0%BA%D1%81)[фараона](https://ua-referat.com/%D0%A4%D0%B0%D1%80%D0%B0%D0%BE%D0%BD)  
Входимо в колонний зал. Тут панує таємнича напівтемрява, утворена колосальними кам'яними колонами - стовпами, які стоять близько один від одного і мають форму пучка папірусу або розкритого лотоса.  
Пояснюємо, що камінь у стародавньому Єгипті був найважливішим будівельним матеріалом для храмів. Кам'яні брили оброблялися, їм зраджували потрібну форму; ставили їх один на інший, утворюючи стіни і колони.  
Колони і стіни храмів були покриті зображеннями, які прославляли фараонів і показували їх нарівні з богами.  
Закінчуємо "подорож" в Нубії. [Фараон](https://ua-referat.com/%D0%A4%D0%B0%D1%80%D0%B0%D0%BE%D0%BD)[храм](https://ua-referat.com/%D0%A5%D1%80%D0%B0%D0%BC)[відповідній](https://ua-referat.com/%D0%92%D1%96%D0%B4%D0%BF%D0%BE%D0%B2%D1%96%D0%B4%D1%8C)

Що повинні відчувати стародавні єгиптяни в храмах та біля величезних статуй? Храми і статуї прославляли і звеличували фараонів, навіювали на людей думки про їх слабкості, приниженості перед земним богом - фараоном і перед іншими богами. З якою метою і в чиїх інтересах споруджувалися храми?  
Так розкривається рабовласницький характер мистецтва стародавнього Єгипту: література, [архітектура](https://ua-referat.com/%D0%90%D1%80%D1%85%D1%96%D1%82%D0%B5%D0%BA%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B0)  
У даному випадку, чим яскравіше, образної буде розповідь викладача, тим вищим буде коефіцієнт засвоєння знань учнями.  
Підводячи підсумок, відзначаємо, що пам'ятники стародавнього Єгипту є також джерелом історичних знань, шедеврами мистецтва.  
В якості домашнього завдання, учням можна запропонувати додаткове запитання: Чим цінні для нас пам'ятки літератури і мистецтва стародавнього Єгипту?  
Урок аналізу і синтезу по розділу Стародавній Схід.  
Одним з основних типів уроку історії є урок аналізу та синтезу, на якому здійснюється узагальнення, повторення, систематизація і деталізація знань учнів, отриманих ними в результаті вивчення теми, розділу або курсу в цілому. [39]  
На приклад узагальнююче-повторювального уроку, по розділу Стародавній Схід, спробуємо простежити, як можна побудувати ефективний урок даного типу.  
Учитель повинен прагнути до того, щоб учні осмислили найважливіші закономірності та причинно-наслідкові зв'язки в історії країн стародавнього Сходу (особливості географічного середовища;[перетворення](https://ua-referat.com/%D0%9F%D0%B5%D1%80%D0%B5%D1%82%D0%B2%D0%BE%D1%80%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D1%8F)[нерівності](https://ua-referat.com/%D0%9D%D0%B5%D1%80%D1%96%D0%B2%D0%BD%D0%BE%D1%81%D1%82%D1%96)

Так як в коло завдань уроку аналізу і синтезу входить не тільки повторення і узагальнення матеріалу, але і його систематизація, то необхідно скласти чіткий план повторення:  
1. Розташування і час утворення найдавніших держав.  
2. [Перетворення](https://ua-referat.com/%D0%9F%D0%B5%D1%80%D0%B5%D1%82%D0%B2%D0%BE%D1%80%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D1%8F)  
3. Виникнення нерівності, експлуатації, класів.  
4. Виникнення і сутність давньосхідних держав.  
5. Внесок народів стародавнього Сходу в світову культуру.  
Матеріал повторення великий, тому необхідно визначити на які питання слід звернути більше уваги, на які менші, а також які питання припустимо на цьому уроці не розглядати. З цією метою вчитель повинен заздалегідь підготувати список питань по кожному пункту плану, за якими буде проходити повторення і узагальнення знань учнів:  
1. Покажіть на карті "Стародавні держави світу" і визначте словами, де виникли найдавніші держави. (Долини річок Нілу, Євфрату і Тигру, Інду, Хуанхе.) Що спільного в природних умовах названих вами районів? Вислухавши відповіді, вчитель звертає увагу на те, що стародавні держави виникли в Південному Межиріччі та Єгипті (більше п'яти тисяч років тому).  
2.1. За даними науки, [собака](https://ua-referat.com/%D0%A1%D0%BE%D0%B1%D0%B0%D0%BA%D0%B0)[намисто](https://ua-referat.com/%D0%9D%D0%B0%D0%BC%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%BE)  
2.2. Чому [землеробство](https://ua-referat.com/%D0%97%D0%B5%D0%BC%D0%BB%D0%B5%D1%80%D0%BE%D0%B1%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE)[країнах](https://ua-referat.com/%D0%9A%D1%80%D0%B0%D1%97%D0%BD%D0%B0)

2.3. Якими перевагами перед збиранням і полюванням володіють землеробство і скотарство?  
2.4. Чи правильно називати країни стародавнього Сходу "дарами річок": наприклад, [Єгипет](https://ua-referat.com/%D0%84%D0%B3%D0%B8%D0%BF%D0%B5%D1%82)  
2.5. Чому в країнах стародавнього Сходу землероби жили громадами? "Намалюйте словесну картину з життя давньосхідних хліборобів, що підтверджує вашу думку. Чому в країнах стародавнього Сходу необхідно було штучне зрошення?  
3.1. Чому [рабство](https://ua-referat.com/%D0%A0%D0%B0%D0%B1%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE)  
3.2. Як виникло нерівність серед вільних? Як розпалися родові громади?  
3.3. Які класи утворилися в країнах стародавнього Сходу?  
3.4. Чим відрізнялося становище селян-общинників від становища рабів? У чому полягало схожість між ними?  
3.5. Як у країнах стародавнього Сходу експлуатували основну масу трудівників - вільних хліборобів?  
4.1. Чому виникла держава? Чому воно не могло виникнути при первіснообщинному ладі? У чому відмінність між словами "країна" і "держава"?  
4.2. Чим відрізнялася влада царів і чиновників від влади старійшин і племінних вождів? Чому старійшини і вожді керували без застосування сили, а царі та чиновники потребували війську, стражника, суддів?  
Зазвичай учні "говорять, що старійшини і вожді були найбільш досвідчені й мудрі люди, вони давали своїм родичам корисні [поради](https://ua-referat.com/%D0%9F%D0%BE%D1%80%D0%B0%D0%B4%D0%B8)[думка](https://ua-referat.com/%D0%94%D1%83%D0%BC%D0%BA%D0%B0)потребували органів примусу.) Отримавши подібну відповідь, учитель дає завдання: "Зробіть припущення, що однією з давньосхідних країн правлять мудрий цар і досвідчені чиновники. Чи зуміють вони обійтися без воїнів і стражників, керуючи своїм народом? "  
Учитель підкреслює, що в країнах стародавнього Сходу, де існували ворожі один одному класи, інтереси пригноблених і гнобителів були протилежні. Тому встановлені царем закони, накази, віддані чиновникам, які не могли бути однаково вигідними всьому населенню країни. Вони захищали життя і майно рабовласників, чиновників, жерців і були спрямовані проти рабів, селян, ремісників, зміцнювали порядок життя, вигідний одним людям і невигідний іншим. У країні, де існує нерівність і експлуатація, держава діє в інтересах класу гнобителів і захищає ці інтереси за допомогою сили.  
5. Згадайте найважливіші досягнення культури народів стародавнього Сходу (знайомі учням факти систематизовано в нижче наведеній таблиці. А) Ким був створений перший алфавіт? [Порівняйте](https://ua-referat.com/%D0%9F%D0%BE%D1%80%D1%96%D0%B2%D0%BD%D1%8F%D0%BD%D0%BD%D1%8F)

У чому перевага алфавіту? У чому головна відмінність між фінікійським алфавітом і українською? б) У якій країні вперше була визначена довжина року? Яка помилка при цьому була допущена? в) Яке досягнення індійських [математиків](https://ua-referat.com/%D0%9C%D0%B0%D1%82%D0%B5%D0%BC%D0%B0%D1%82%D0%B8%D0%BA%D0%B0)  
Використання такого типу уроку допомагають вчителю систематизувати знання учнів, заповнити наявні прогалини у [знаннях](https://ua-referat.com/%D0%97%D0%BD%D0%B0%D0%BD%D0%BD%D1%8F)  
Рольова театралізована гра з елементами конкурсу за темою "Олімпійські ігри в стародавній Греції".  
Мета заняття: познайомити учнів з історією організації і проведення Олімпійських ігор, сформувати образне уявлення про знаменитому святі, його культурному значенні і внесок у світову історію. Сприяти розвитку хронологічних, картографічних, образних і логічних умінь на основі виконання пізнавальних завдань та участі в конкурсі, що імітує Олімпійські ігри.  
Випереджаюче завдання: вивчити додаткову літературу і матеріал підручника по темі. Клас розбивається на команди по п'ять - сім осіб, від кожної команди вибирається еленодік - суддя.  
Пізнавальне завдання на весь урок: що з точки зору давнього грека мало велике значення для перемоги олімпійця - майстерність спортсмена, або [любов](https://ua-referat.com/%D0%9B%D1%8E%D0%B1%D0%BE%D0%B2)  
Список літератури для підготовки  
Мікель П. Давня Греція. М., 1999.  
Шанін Ю.В. Герої античних стадіонів. М., 1979.  
Чаплигіна М.А. Олімпійські ігри / / [Книга](https://ua-referat.com/%D0%9A%D0%BD%D0%B8%D0%B3%D0%B0) для [читання](https://ua-referat.com/%D0%A7%D0%B8%D1%82%D0%B0%D0%BD%D0%BD%D1%8F)  
Хід занатія  
Вступна частина. Вчитель коротко розповідає про історію виникнення Олімпійських ігор і традиціях їх проведення. До кінця уроку необхідно підвести хлопців до усвідомлення причин, що спонукали древніх греків так пишається іграми.  
По карті уточнюється географічне положення Балканського півострова, де знаходилися грецькі колонії і звідки могли прибути учасники Олімпійських ігор; дається характеристика Олімпії і розлучаються поняття "Олімпія" та "Олімп".  
Далі вчитель або три учня знайомлять клас з версіями про засновника Олімпійських ігор.  
1. Олімпійські ігри засновані Гераклом;  
2. олімпійські ігри заснували аргонавти;  
3. ігри були засновані сином царя Тантала Пелопа.  
Далі вчитель нагадує учням про дату перших Олімпійських ігор, підкреслюючи значущість цієї події, що став ерою, тобто початком [літочислення](https://ua-referat.com/%D0%9B%D1%96%D1%82%D0%BE%D1%87%D0%B8%D1%81%D0%BB%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D1%8F)  
1. Скільки років тому відбулися перші Олімпійські ігри?  
2. Скільки років пройшло між першими і останніми на сьогоднішній день Олімпійськими іграми?  
3. Скільки ігор пройшло б, якби традиція їх проведення не порушувалася?  
4. Скільки років минуло з часу відновлення Олімпійських ігор в 1896 році?  
Основна частина гри. Олімпійські ігри відкриваються закликами глашатаїв з числа учнів: "Священний світ

оголошено по всій Елладі! [Дороги](https://ua-referat.com/%D0%94%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B3%D0%B8)  
Далі команди можуть розіграти жеребкування, як це робили греки на Олімпійських іграх, щоб визначити черговість свого виступу. Далі згідно з порядковим номером жеребкування команди виступають із заздалегідь підготовленими завданнями.  
Завдання перше. На контурній карті "Давня Греція" і "Давньогрецькі колонії" відзначте місце проведення ігор, і своє [місто](https://ua-referat.com/%D0%9C%D1%96%D1%81%D1%82%D0%BE)  
Завдання друге. Вирахуйте, в яких Олімпійських іграх ви приймаєте участь, якщо ваші змагання проходять в 200 році, 148 році, 100 року, 72 року за давньогрецького календарем.  
Олімпійські ігри відкриваються оголошенням програми змагань, яке одночасно служить планом виступи учнів з доповідями.

1. Підготовчі церемонії і жертвопринесення.  
2. Змагання глашатаїв і трубачів.  
3. Бігу колісниць і скачки, п'ятиборстві.  
4. Змагання [хлопчиків](https://ua-referat.com/%D0%A5%D0%BB%D0%BE%D0%BF%D1%87%D0%B8%D0%BA)  
5. [Біг](https://ua-referat.com/%D0%91%D1%96%D0%B3)  
Після виступу учнів по кожному пункту наміченого плану проводиться бесіда з питань  
1. Чи вважаєте ви, що змагання в Стародавній Греції мали [демократичний](https://ua-referat.com/%D0%94%D0%B5%D0%BC%D0%BE%D0%BA%D1%80%D0%B0%D1%82%D0%B8%D1%8F_2) характер?  
2. Чи могли Олімпійські ігри виникнути в Стародавньому Єгипті?  
3. Хто найчастіше ставав переможцем Олімпійських ігор?  
4. Які чинники впливали на це?  
5. Чи могли вільні селяни Аттики стати переможцями Олімпійських ігор?  
6. Чи об'єктивно проходило процедура визначення переможця в різних видах змагань?  
У заключній частині уроку судді підводять підсумки. Учитель виставляє відповідні оцінки за підготовку учнів до заняття.

## 

## 

# **Висновоки**

На підставі проведеного дослідження, автор зробив такі висновки: курс історії Стародавнього світу при правильній організації навчального процесу дозволяє досягти освітні, виховні і розвиваючі завдання, поставлені перед курсом.  
Величезну роль у викладанні історії в шостому класі грає подібний, яскрава розповідь вчителя, що зумовлено віковими особливостями учнів, але словесне виклад матеріалу в шостому класі, має доповнюватися застосуванням наочного матеріалу.  
У методиці викладання історії Стародавнього світу, існують різноманітні прийоми і засоби навчання. При їх доборі враховуються пізнавальні можливості учнів.  
Для формування в учнів цілісних уявлень про досліджуваному періоді, для формування у них розуміння тих чи інших подій, історичних фактів, правильного ставлення до тих чи інших історичних діячів надзвичайно важливо, більш глибоке вивчення історичних діячів, ніж просто перерахування їх імен.  
Методика навчання історії як галузь педагогічної науки висуває численні проблеми, які потребують розробки, поглиблення, конкретизації, і відкриває широкий [простір](https://ua-referat.com/%D0%9F%D1%80%D0%BE%D1%81%D1%82%D1%96%D1%80)[програмування](https://ua-referat.com/%D0%9F%D1%80%D0%BE%D0%B3%D1%80%D0%B0%D0%BC%D1%83%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%BD%D1%8F)чанні історії, про характер роботи з [підручником](https://ua-referat.com/%D0%9F%D1%96%D0%B4%D1%80%D1%83%D1%87%D0%BD%D0%B8%D0%BA)мування системи умінь і навичок в учнів у процесі навчання історії. Не вирішені питання наступності навчання історії в молодших і старших класах, особливо наступності [методичної](https://ua-referat.com/%D0%9C%D0%B5%D1%82%D0%BE%D0%B4%D0%B8%D1%87%D0%BA%D0%B0)ізація навчальної діяльності школярів як активних учасників процесу навчання історії, керівництво цією діяльністю. Ідеї ​​проблемного навчання, оперування знаннями, перенесення знань, застосування пізнавальних завдань викликають великий інтерес і заслуговують подальшого вивчення, перевірки на практиці шкоои і втілення в життя.

Робота, розпочата пошуками ефективних прийомів викладання та збором спостережень над процесом навчання, переростає в ряді випадків в наукове дослідження, а іноді і в [педагогічну](https://ua-referat.com/%D0%9F%D0%B5%D0%B4%D0%B0%D0%B3%D0%BE%D0%B3%D1%96%D0%BA%D0%B0)  
Спираючись на закономірності процесу навчання, автор прагнув запропонувати на їх основі, практичні рекомендації викладання історії, що дозволяють ефективно і в єдності здійснювати формування знань, гуманістичне виховання і розвиток учнів. Слід пам'ятати, що реалізація положень методики навчання історії як науки вимагає великого педагогічної майстерності вчителя. Воно полягає в умінні конкретизувати цілі навчання для кожного уроку в кожному класі, у здптності з багатющого методичного арсеналу вибрати те, що в найбільшій мірі сприяє здійсненню цих цілей, знайти шляхи до стимулювання мислення та емоцій учнів.  
Правильне застосування методів, прийомів і засобів навчання сприяє підвищенню ефективності викладання.

Таким чином, курс історії в 6 класі містить систему знань, що розкриває суспільне життя минулого в її багатоманітності, а хід історії як послідовний ланцюг фактів, що були наслідками попередніх і причинами наступних фактів.  
Для досягнення високих результатів у засвоєнні учнями історичного матеріалу необхідна характеристика діяльності історичних осіб, розповідь про їхню діяльність, який допомагає розкрити цілі, методи боротьби, типові риси суспільних класів і партій, представниками яких були характеризуються особи. Включення імені та яскравого образу історичного діяча не ускладнює, а полегшує учням запам'ятовування тих подій, учасником яких був цей діяч.  
Завдання з вивчення психолого-педагогічних основ у викладанні історії Стародавнього світу, частково вирішуються шляхом відносного, більш повного і різнобічного висвітлення тем, за допомогою вивчення їх, розділених в чотирьох розділах. Це полегшує засвоєння учнями необхідного обсягу інформації, і значно підвищує рівень навчальних досягнень, і що найбільш важливо дає можливість реалізувати принципи навчання в повній мірі.  
На прикладі уроку "мистецтво Стародавнього Єгипту" автор показав, як на уроках історії можуть застосовуватися різноманітні методи та засоби навчання і яким чином, правильний їх вибір сприяє реалізації цілей уроку.

**Список літератури**

1. Бабанський Ю.К. [Педагогіка](https://ua-referat.com/%D0%9F%D0%B5%D0%B4%D0%B0%D0%B3%D0%BE%D0%B3%D1%96%D0%BA%D0%B0)  
   2. Болотіна Р.Л. [Педагогіка](https://ua-referat.com/%D0%9F%D0%B5%D0%B4%D0%B0%D0%B3%D0%BE%D0%B3%D1%96%D0%BA%D0%B0)  
   3. Баженова І.М. [Педагогічний](https://ua-referat.com/%D0%9F%D0%B5%D0%B4%D0%B0%D0%B3%D0%BE%D0%B3%D1%96%D0%BA%D0%B0)  
   4. Вагін А.А. Методика викладання історії в середній школі. -М.: [Освіта](https://ua-referat.com/%D0%9E%D1%81%D0%B2%D1%96%D1%82%D0%B0)  
   5. Вяземський Є.Є., Стріловидні О.Ю. Теорія і методика викладання історії: навч. для студ. вищ. навч. закладів. - М.: Владос, 2003. - 384 с.  
   6. Годер Г.І. [Методичний](https://ua-referat.com/%D0%9C%D0%B5%D1%82%D0%BE%D0%B4%D0%B8%D1%87%D0%BA%D0%B0)  
   7. Гончаренко С.У. Інтеграція наукових знань І проблема змісту ОСВІТИ / / Постметодіка. - 1994. - № 2 (б). - 121 с.  
   8. Гончаренко С.У., Мальований Ю.І. Інтегроване навчання. За і проти / / Освіта. - 1994. - № 15-16.-151 с.  
   9. Гора П. В. Підвищення ефективності навчання історії в середній школі. - М.: Просвещение, 1988. - 208 с.  
   10. Дайрі Н.Г. Методика навчання історії в середній школі. -М.: Освіта, 1983. - 238с.  
   11. Демиденко В.К. [Психологічні](https://ua-referat.com/%D0%9F%D1%81%D0%B8%D1%85%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B3)[школа](https://ua-referat.com/%D0%A8%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%B0)  
   12. Дічківська І. М. Інноваційні педагогічні технології: Навчальний посібник. - К.: Академвидав, 2004. - 352 с.  
   13. Звєрєв І.Д. Максимова В.Н. Міжпредметні зв'язки в сучасній школі. - М.: Педагогіка, 1981. - 160 с.  
   14. Запорожець Н.І. Методика навчання історії стародавнього світу та середніх віків. - М.: Просвещение, 1984. - 399с  
   15. Ільїна Т.А. Педагогіка. - М.: Просвещение, 1984. - 496 с.  
   16. Колосков А.Г. Актуальні питання методики навчання історії в середній школі днів. - М.: Просвещение, 1984. - 425 с.  
   17. Колпакова Г.І. Міжпредметні зв'язки - одна з форм активізації навчально-виховного процесу / / Початкова школа. - 1989. - № 10 - 11 .- С. 29 - 31.  
   18. Коровкін Ф.П. Методика викладання історії Стародавнього світу. -К.: Радянська школа, 1981. - 205с.  
   19. Короткова М.В. методика проведення ігор та [дискусій](https://ua-referat.com/%D0%94%D0%B8%D1%81%D0%BA%D1%83%D1%81%D1%8B)  
   20. Кудрявцев В.Т. Проблемне навчання. - М.: Знание, 1991. - 185 с.  
   21. Кучерук І.В. Навчальні ігри на уроках історії. / / Викладання історії в школі. 1989. № 4.  
   22. Методика навчання історії стародавнього світу та середніх віків у V-VI класах, під ред. Ф. П. Коровіна і Н. І. Запорожець. Посібник для вчителів. - М.: Просвещение, 1970.-400с.  
   23. Полторак Д. І. Методика використання засобів навчання у викладанні історії. - М.: Просвещение, 1987.-206с.  
   24. Підкосістий П.І. Педагогіка. Уч. посіб. - М.: Владос, 2000. - 258с.  
   25. Светловская М. Про інтеграцію як методичному явище та її можливості в початковому навчанні / / Початкова школа. - 1990. - № 5. - С. 57 - 60.  
   26. Смирнова С.А. Педагогіка. - М.: АСАДЕМІА, 2003. - 509 с.  
   27. Станкевич В.А. Методика викладання історії в середній школі / / Викладання історії в школі. - 1987. - № 4 .- С.14-19.  
   28. Степанищев А.Т. Методика викладання та вивчення історії: навч. посібник для студ. вищ. навч закладів: у 2 ч. - М.: Владос, 2002. - Ч.1. - 304 с.  
   29. Степанищев А.Т. - Методика викладання та вивчення історії: навчальний посібник для [студентів](https://ua-referat.com/%D0%A1%D1%82%D1%83%D0%B4%D0%B5%D0%BD%D1%82)  
   30. Студенікін М.Т., Добролюбова В.І. Методика викладання історії. - М.: Владос, 2004.-253 с.  
   31. Щукін Г.І. Активізація пізнавальної діяльності учнів у навчальному процесі. - М.: Просвещение, 1979. - 325с.
2. [1] Годер Г.І. [Методичний](https://ua-referat.com/%D0%9C%D0%B5%D1%82%D0%BE%D0%B4%D0%B8%D1%87%D0%BA%D0%B0)
3. [2] Коровкін Ф. П. Методика викладання історії Стародавнього світу. -К.: Радянська школа, 1981.-205с.
4. [3] Вяземський Є.Є., Стріловидні О.Ю. Теорія і методика викладання історії. -М.: Владос, 2003.-384с.
5. [4] Степанищев А.Т. Методика викладання та вивчення історіі.-М.: Владос, 2002. -304с.
6. [5] Запорожець Н.І. Методика навчання історії стародавнього світу та середніх віків. -М.: Освіта, 1984.-399с.
7. [6] Запорожець Н.І. методика навчання історії древнегіміраі середніх веков.-М.: Освіта, 1984.-С.68.
8. [7] Годер Г.І. Методичний посібник з історії стародавнього світу .- М.: Просвещение, 1980.-С.127.
9. [8] Методика навчання історії стародавнього світу та середніх віків у V-VI класах, під ред. Ф. П. Коровіна і Н. І. Запорожець. Посібник для вчителів. - М.: Просвещение, 1970.-С.87.
10. [9] Демиденко В.К. [Психологічні](https://ua-referat.com/%D0%9F%D1%81%D0%B8%D1%85%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B3)
11. [10] Вагін А.А. Методика викладання історії в середній школі. - М.: 1984.-с.265.
12. [11] Вяземський Є.Є., Стріловидні О.Ю. Теорія і методика викладання історії: навч. для студ. вищ. навч. закладів. - М.: Владос, 2003.-С.57.
13. [12] Демиденко В.К. Психологічні основи засвоєння истории учнямі. - К.: Радянська школа, 1983. -С.159.
14. [13] Вагін А.А. Методика викладання історії в середній школі. - М.: Просвещение, 1984. -С.47.
15. [14] Дайрі Н.Г. Методика навчання історії в середній школі. -М.: Освіта, 1983.-С.115.
16. [15] Вяземський Є.Є., Стріловидні О.Ю. Теорія і методика викладання історії: навч. для студ. вищ. навч. закладів. - М.: Владос, 2003.-С.169.
17. [16] Степанищев А.Г. Методика викладання та вивчення історії: навч. посібник для студ. вищ. навч закладів: у 2 ч. - М.: Владос, 2002. - Ч.1. - С.134.
18. [17] Степанищев А.Г. Методика викладання та вивчення історії: навч. посібник для студ. вищ. навч закладів: у 2 ч.-М.: Владос, 2002.-С.74.
19. [18] Колосков А.Г. Актуальні питання методики навчання історії в середній школі днів. - М.: Просвещение, 1984.-С.146.
20. [19] Бабанський Ю.К. Педагогіка: Навчальний посібник для студ. педагогіч. вузів. - М.: Просвещение, 1983.-с.480.
21. [20] Гора П. В. Підвищення ефективності навчання історії в середній школі. - М.: Просвещение, 1988.-С.106.
22. [21] Шамова Т.І. Активізація навчання школярів. - М.: Просвещение, 1983.-С.85.
23. [22] Кудрявцев В.Т. Проблемне навчання. - М.: Знание, 1991.-С.64.
24. [23] Коровкін Ф.П. Методика викладання історії Стародавнього світу. -К.: Радянська школа, 1981.-С.174.
25. [24] Гора П. В. Підвищення ефективності навчання історії в середній школі. - М.: Просвещение, 1988.-С.112.
26. [25] Полторак Д. І. Методика використання засобів навчання у викладанні історії. - М.: Просвещение, 1987.-С.157.
27. [26] Баженова І.М. [Педагогічний](https://ua-referat.com/%D0%9F%D0%B5%D0%B4%D0%B0%D0%B3%D0%BE%D0%B3%D1%96%D0%BA%D0%B0)
28. [27] Запорожець Н.І. Методика навчання історії стародавнього світу та середніх віків. -М.: Освіта, 1984.-С.236.
29. [28] Дайрі Н.Г. Методика навчання історії в середній школі. -М.: Освіта, 1983.-С.149.
30. [29] Методика навчання історії стародавнього світу та середніх віків у V-VI класах, під ред. Ф. П. Коровіна і Н. І. Запорожець. Посібник для вчителів. - М.: Просвещение, 1970. -С.268.
31. [30] Годер Г.І. Методичний посібник з історії стародавнього світу.  
    -М.: Освіта, 1980.-С.85.
32. [31] Баженова І.М. Педагогічний поіск.-М.: Педагогіка, 1989.-С473.
33. [32] Вагін А.А. Методика викладання історії в середній школі. - М.: Просвещение, 1984. - С.85.
34. [33] Вагін А.А. Методика викладання історії в середній школі. - М.: Просвещение, 1984. - С.96.
35. [34] Годер Г.І. Методичний посібник з історії стародавнього світу.  
    -М.: Освіта, 1980.-С.258.
36. [35] Кучерук І.В. Навчальні ігри на уроках історії. / / Викладання історії в школі. 1989. № 4.
37. [36] Запорожець Н.І. Методика навчання історії стародавнього світу та середніх віків. -М.: Освіта, 1984.-с.142.
38. [37] Годер Г.І. Методичний посібник з історії стародавнього світу. -М.: Освіта, 1980.-С.98.
39. [38] Бабанський Ю.К. Педагогіка: Навчальний посібник для студ. педаго-Гич. вузів. - М.: Просвещение, 1983.-С.421.
40. [39] Годер Г.І. Методичний посібник з історії стародавнього світу. -М.: Освіта, 1980.-С.178.
41. [40] Годер Г.І. Методичний посібник з історії стародавнього світу. - М.: Просвещение, 1980.-С.180.