

Силабус курсу:

ЛІТЕРАТУРА КРАЇН, МОВА ЯКИХ ВИВЧАЄТЬСЯ



СХІДНОУКРАЇНСЬКИЙ
НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ВОЛОДИМИРА ДАЛЯ

Ступінь вищої освіти:	бакалавр
Спеціальність:	035 «Філологія», ОП «Германські мови та літератури (переклад включно), перша - англійська
Рік підготовки:	1
Семестр викладання:	осінній
Кількість кредитів ЄКТС:	4
Мова(-и) викладання:	Англійська, українська
Вид семестрового контролю	залік

Автор курсу та лектор:

к. пед. н., Бовт Альона Юріївна

вчений ступінь, вчене звання, прізвище, ім'я та по-батькові

доцент кафедри германо-романської філології та перекладу

посада

philology302@gmail.com

електронна адреса

+38-050-025-21-52

телефон

месенджер

310 ЛК, за

розкладом

консультації

Викладач практичних занять:*

Ігошев Кирило Михайлович

вчений ступінь, вчене звання, прізвище, ім'я та по-батькові

викладач кафедри германо-романської філології та перекладу

посада

igoshev@snu.edu.ua

електронна адреса

+38-095-684-94-24

телефон

месенджер

310 ЛК, за розкладом

консультації

* – 1) дані підрозділи вносяться до силабусу в разі, якщо практичні та (або) лабораторні заняття проводить інший викладач, котрий не є автором курсу та лектором; 2) припустимо змінювати назву підрозділу на «Викладач лабораторних та практичних занять:», якщо лабораторні та практичні заняття проводить один викладач, котрий не є автором курсу та лектором.

Анотація навчального курсу

Цілі вивчення курсу:

Мета викладання даної навчальної дисципліни – дати здобувачам вищої освіти якомога повне уявлення про те, як складалася англійська та американська література протягом свого історичного розвитку, як жанри формувалися у цей період і які жанри набули популярності у теперішній час, і як вони впливали й впливають на формування моралі та культури. Здобувачі мають можливість ознайомитися з особливостями історико-літературного процесу Великої Британії та США, з творами і творчістю англійських та американських письменників згідно з вимогами програми для здобувачів першого курсу спеціальності «Філологія» спеціалізації «Германські мови та літератури (переклад включно), перша – англійська».

Результати навчання:

У результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен знати:

- Як ефективно працювати з літературними, історичними та літературно-критичними джерелами: як доцільно добирати інформацію з таких джерел, критично аналізувати й інтерпретувати її, впорядковувати та систематизувати,
- Як організовувати процес ефективного самонавчання, опрацювання необхідного в рамках курсу літературного, історичного та літературно-критичного матеріалу,
- Знати й розуміти систему мови, загальні властивості літератури як мистецтва слова, історію мови і літератури, що вивчається, і вміти застосовувати ці знання у професійній діяльності,
- особливості історико-літературного процесу Великої Британії і США; особливості творів і творчості англійських та американських письменників та поетів,
- граматичний матеріал, особливості лексичних засобів сучасної англійської мови, їх функціонування, стилістичні явища, що використовуються в художньому стилі,
- як аналізувати й інтерпретувати твори зарубіжної художньої літератури й усної народної творчості, визначати їхню специфіку й місце в літературному процесі.

Передумови до початку вивчення:

Базові знання з фонетики, граматики та лексикології англійської мови, а також базові навички двобічного перекладу в парі англійська-українська.

Мета курсу (набуті компетентності)

В наслідок вивчення даного навчального курсу здобувач вищої освіти набуде наступних компетентностей:

1. Здатність до усвідомлення структури філологічної науки та її теоретичних основ;
2. Знати й розуміти систему мови, загальні властивості літератури як мистецтва слова, історію мови і літератури, що вивчається, і вміти застосовувати ці знання у перекладацькій діяльності;
3. Здатність використовувати в професійній діяльності системні знання про основні періоди розвитку літератури, що вивчається, від давнини до XXI століття, еволюцію напрямів, жанрів і стилів, чільних представників та художні явища, а також знання про тенденції розвитку світового літературного процесу.

Структура курсу

№	Тема	Години (Л/ЛБ/ПЗ)	Стислий зміст	Інструменти і завдання
1.	Давня та середньовічна англійська література	4/0/2	Поема “Беовульф” та англо-саксонська поезія. Нормандський лицарський роман. Дж. Чосер “Кентерберійські оповідання”. Раннє Відродження: Ф. Сідні, Ч. Марлоу, Т. Мор. Зріле Відродження: У. Шекспір. Література революційної доби: Дж. Мільтон “Втрачений Рай”	Присутність на лекціях і практичних заняттях Доповіді на практичних заняттях Участь в обговоренні
2.	Англійська література від доби Ренесансу до англійської революції	2/0/2	Е. Спенсер “Королева фей”. Поезія Дж. Донна. “Евфеус” Дж. Лілі. Філософські есе Ф. Бекона. Романістика Г. Філдінга. Поезія У. Блека. Пригодницькі романи Д. Дефо. Сатира Дж. Свіфта. П’єси Б. Шоу	Присутність на лекціях і практичних заняттях Доповіді на практичних заняттях Участь в обговоренні
3.	Англійська література з 17 століття до 30-х років 20 століття	2/0/2	“Портрет Доріана Грея” О. Уайльда. Англійський сентименталізм: С. Річардсон, Л. Стерн. Сентиментальний реалізм: Ч. Дікенс. Історичні романи: сер В. Скотт. Готичні романи: А. Радкліфф, Е. Бронте, Б. Стокер. Англійський романтизм: Р. Л. Стівенсон. Англійські короткі оповідання: Сакі. Техніка потоку свідомості: Дж. Джойс “Улліс”	Присутність на лекціях і практичних заняттях Доповіді на практичних заняттях Участь в обговоренні
4.	Англійська література ХХ століття	2/0/2	Поеми та п’єси Т. Еліота. Наукова фантастика: Г. Уелс. У. Голдінг “Володар Мух”. Г. Грін “Тихий американець”. Розсержені молоді люди: Дж. Осборн. Романи-антиутопії: Дж. Орвелл “1984”, О. Гакслі “Прекрасний новий світ”. Література фентезі: Дж. Р. Р. Толкієн, Дж. Роулінг	Присутність на лекціях і практичних заняттях Доповіді на практичних заняттях Участь в обговоренні
5.	Американська колоніальна та пуританська література	2/0/2	Американська пуританська література 17-18 сторіччя. Салемський суд над відьмами та К. Мезер. Б. Франклін “Автобіографія” та “Альманах бідного Річарда”. Т. Джеферсон Декларація Незалежності. В. Ірвінг. Американський романтизм: Дж. Ф. Купер, Г. Б. Стоу. Поезія Ф. Френо. Сатира М. Твена. Жахи і детективи Е. А. По. Г. Мелвіл “Мобі Дік”. Г. Д. Торо “Уолден”. Г. Лонгфелло “Гайавата”. Короткі оповідання О. Генрі.	Присутність на лекціях і практичних заняттях Доповіді на практичних заняттях Участь в обговоренні
6.	Американська література XVIII-XIX століть	2/0/2	Джек Лондон “Мартін Іден” та оповідання. Дж. Стейнбек “Про мишей і людей”. Література “втраченого покоління”: Е. Гемінгвей,	Присутність на лекціях і практичних заняттях

№	Тема	Години (Л/ЛБ/ПЗ)	Стислий зміст	Інструменти і завдання
			Дж. Селінджер, Ф. Скотт Фітцджеральд. Дж. Вульф “Подивись на свою домівку, Янголе”. Дж. Джонс “І нині, й повсякчас”. Т. Капоте “Сніданок у Тіфані”. Американська драма: А. Міллер, Т. Віл’ямс, Ю. О’Ніл. “Дивні” письменники: Г. Ф. Лавкрафт, Р. Говард. Американська наукова фантастика: Р. Бредбері, А. Азімов, Ф. Герберт.	Доповіді на практичних заняттях Участь в обговоренні
7.	Американська література XX століть	2/0/2	Покоління бітників: А. Гінсберг, Дж. Керуак, У. Берроуз. Рух хіппі: К. Кізі. Філософські романи А. Мердок. В. Набоков “Лоліта”. С. Беллоу “Дар Гумбольдта”. Дж. Апдайк “Кентавр”. Харпер Лі “Вбити Пересмішника”. Короткі оповідання Р. Карвера. К. Воннегут. Містика і фантастика: С. Кінг.	Присутність на лекціях і практичних заняттях Доповіді на практичних заняттях Участь в обговоренні
8.	Сучасна американська література	2/0/4	Б. І. Елліс “Американський психопат”. Н. Спарк “Щоденник”. Ч. Поланік “Бійцівський клуб”. Р. Бах “Джонатан Лівінгстон, мартин”, “Ілюзії”. Д. Браун “Ангели і демони”, “Код ДаВінчі”. К. МакКарті “Старим тут не місце”. Сучасне американське фентезі: Р. Желязни, А. Нортон, Н. Гейман, Дж. Мартін.	Присутність на лекціях і практичних заняттях Доповіді на практичних заняттях Участь в обговоренні Залік

Рекомендована література

1. Аникин Г. В., Михальская Н. П. История английской литературы. М.: «Высшая школа», 1975. 528 с.
2. Денисова Т. Історія американської літератури ХХ сторіччя / Тамара Денисова. К.: Довіра, 2002. 320 с.
3. Ионкис Г. Э. Английская поэзия ХХ века. / Г. Э. Ионкис. М., 1980. 210 с.
4. Позднякова Л. Р. История английской и американской литературы / Л. Р. Позднякова. Ростов: Феникс, 2002. 340 с.
5. Dr. Carl Bode. Highlights of American Literature. University of Maryland. English Language Programs Division. United States Information Agency, Washington, D.C. 20547, 2005.
6. Lauter P., General Editor. The Heath Anthology of American Literature. Third Edition. Volume Two. Houghton Mifflin Company, Boston, New York, 1998.
7. Schmidt Michael. Eleven British Poets: an anthology. Cambridge: Cambridge University Press. 1982. 230 p.
8. VanSpanckeren K. Outline of American Literature. United States Department of State, 2007.

Методичне забезпечення

1. Конспект лекцій з дисципліни «Література країн, мова яких вивчається» (для здобувачів вищої освіти спеціальності 035 «Філологія» (Електронне видання)) / Уклад.: К. М. Ігошев. Северодонецьк: вид-во СНУ ім. В. Даля, 2021. 93 с.
2. Методичні вказівки до практичних занять з дисципліни «Література країн, мова яких вивчається» (для здобувачів вищої освіти спеціальності 035 «Філологія» (Електронне видання)) / Уклад.: К. М. Ігошев. Северодонецьк: вид-во СНУ ім. В. Даля, 2021. 30 с.

3. Методичні вказівки до самостійної роботи з дисципліни «Література країн, мова яких вивчається» (для здобувачів вищої освіти спеціальності 035 «Філологія») (Електронне видання) / Уклад.: К. М. Ігошев. Сєверодонецьк: Вид-во СНУ ім. В. Даля, 2021. 285 с.

Оцінювання курсу

За повністю виконані завдання здобувач вищої освіти може отримати визначену кількість балів:

Інструменти і завдання	Кількість балів
Присутність на лекціях і практичних заняттях	10
Участь в обговоренні	10
Доповіді на практичних заняттях	50
Залік	30
Разом	100

Шкала оцінювання студентів

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою	
		для екзамену, курсового проекту (роботи), практики	для заліку
90 – 100	A	відмінно	зараховано
82-89	B	добре	
74-81	C		
64-73	D	задовільно	
60-63	E		
35-59	FX	незадовільно з можливістю повторного складання	не зараховано з можливістю повторного складання
0-34	F	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни

Політика курсу

Плагіат та академічна доброчесність:

Здобувач вищої освіти може пройти певні онлайн-курси, які пов'язані з темами дисципліни, на онлайн-платформах. При поданні документу про проходження курсу здобувачам можуть бути перезараховані певні теми курсу та нараховані бали за завдання.

Під час виконання завдань здобувач має дотримуватись політики академічної доброчесності. Запозичення мають бути оформлені відповідними посиланнями. Списування заборонено.

Завдання і заняття:

Всі завдання, передбачені програмою курсу мають бути виконані своєчасно і оцінені в спосіб, зазначений вище. Аудиторні заняття мають відвідуватись регулярно. Пропущені заняття (з будь-яких причин) мають бути відпрацьовані з отриманням відповідної оцінки не пізніше останнього тижня поточного семестру. В разі поважної причини (хвороба,

академічна мобільність тощо) терміни можуть бути збільшені за письмовим дозволом декана.

Поведінка в аудиторії:

На заняття здобувачі вищої освіти приходять до аудиторії вчасно, відповідно до діючого розкладу та обов'язково мають дотримуватися вимог техніки безпеки.

Під час занять здобувачі:

- не вживають їжу та жувальну гумку;
- не залишають аудиторію без дозволу викладача;
- не заважають викладачу проводити заняття.

Під час контролю знань здобувачі:

- є підготовленими відповідно до вимог даного курсу;
- розраховують тільки на власні знання (не шукають інші джерела інформації або «допомоги» інших осіб);
- не заважають іншим;
- виконують усі вимоги викладачів щодо контролю знань.