|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Силабус курсу: | |  |
| **КУЛЬТУРА НАУКОВОГО**  **АКАДЕМІЧНОГО ПИСЬ**МА | |
| ***Ступінь вищої освіти:*** | магістр | |
| ***Спеціальність:*** | 014 Середня освіта | |
| ***Рік підготовки:*** | 1-й | |
| ***Семестр викладання:*** | 1-й | |
| ***Кількість кредитів ЄКТС:*** | 3 | |
| ***Мова(-и) викладання:*** | українська | |
| ***Вид семестрового контролю*** | залік | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Автор курсу та лектор:*** | | | | |  | | |
| Карловас Олена Адасівна (лектор) | | | | | | | |
| вчений ступінь, вчене звання, прізвище, ім’я та по батькові | | | | | | | |
| старший викладач кафедри української філології та журналістики | | | | | | | |
| посада | | | | | | | |
| [karl18@snu.edu.ua](mailto:karl18@snu.edu.ua) |  | +38-095-825-58-49 |  |  | |  | за розкладом |
| електронна адреса |  | телефон |  | месенджер | |  | консультації |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Викладач лабораторних занять:\**** | | | | |  | | |
|  | | | | | | | |
| вчений ступінь, вчене звання, прізвище, ім’я та по-батькові | | | | | | | |
|  | | | | | | | |
| посада | | | | | | | |
|  |  |  |  |  | |  |  |
| електронна адреса |  | телефон |  | месенджер | |  | консультації |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Викладач практичних занять:\**** | | | | |  | | |
|  | | | | | | | |
| вчений ступінь, вчене звання, прізвище, ім’я та по батькові | | | | | | | |
|  | | | | | | | |
| посада | | | | | | | |
|  |  |  |  |  | |  |  |
| електронна адреса |  | телефон |  | месенджер | |  | консультації |

\* *– 1) дані підрозділи вносяться до силабусу в разі, якщо практичні та (або) лабораторні заняття проводить інший викладач, котрий не є автором курсу та лектором; 2) припустимо змінювати назву підрозділу на* ***«Викладач лабораторних та практичних занять:»****, якщо лабораторні та практичні заняття проводить один викладач, котрий не є автором курсу та лектором.*

**Анотація навчального курсу**

|  |  |
| --- | --- |
| ***Цілі вивчення курсу:*** | Дисципліна "Культура наукового академічного письма" покликана зорієнтувати та навчити студентів практичної цінності та важливості академічної доброчесності;поглибити знання про науковий стиль української мови, розширити уявлення про українську наукову мову, мовні засоби наукового тексту;підготувати майбутнього спеціаліста до створення власної науково-дослідницької роботи, що передбачає ознайомлення із етичними та теоретичними засадами наукової діяльності; характеристику джерел інформації та технік їх аналізу; опис методів наукових досліджень, специфіки використання їх на практиці. |
|  |  |
|  |  |
| ***Результати навчання:*** | Знати: особливості жанру академічногописьма; правила оформлення науково-дослідної роботи; закономірності функціонування мовних засобів у різних жанрахнаукових текстів;технології роботи із сучасним українськомовним науковим текстом.  Вміти: складати рецензії на наукову роботу, тези доповіді, анотації, реферати; використовувати отриману інформацію у власному писемному чи усному науковому мовленні; редагувати наукові тексти; використовувати навички роботи з комп’ютером та знання й уміння в галузі сучасних інформаційних технологій; збиратита вивчати факти, самостійно шукати й опрацьовуватифахові джерела. |
| ***Передумови до початку вивчення:*** | Базові знання, отримані при вивченні дисциплін “Сучасна українська літературна мова”,“Вступ до мовознавства”, “Орфоепічний та орфографічний практикум”, “Українська мова (за професійним спрямуванням)”навички у сфері наукових досліджень. |

**Мета курсу (набуті компетентності)**

Унаслідок вивчення даного навчального курсу здобувач вищої освіти набуде таких компетентностей, як:

1. Здатність застосовувати системний підхід, інтегруючи знання з інших дисциплін та враховуючи природничі аспекти під час розв’язання теоретичних та прикладних завдань обраної сфери наукових досліджень.
2. Здатність орієнтуватися в інформаційному просторі, здійснювати пошук і критично оцінювати інформацію, оперувати нею у професійній діяльності
3. Здатність до абстрактногомислення, аналізу та синтезу.
4. Здатність вільно спілкуватись українською літературною мовою, адекватно використовувати мовні ресурси, демонструвати сформовану мовну та мовленнєву компетенції в процесі фахової комунікації.
5. Здатністьгенеруватиновіідеї (креативність).

**Структура курсу**

|  | Тема | Години (Л/ЛБ/ПЗ) | Стислий зміст | Інструменти і завдання |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. | Засади вищоїосвіти. Основніпоняття, підходитазавдання курсу.Академічнадоброчесність і їїпорушення. Кодексичесті | 2/0/2 | Університетвідкласичного до сучасного.Концепціїкласичногоуніверситету.Основні засади європейськоївищоїосвіти.Академічна культура й етика у вищійосвіті.Корпоративнаетика.Інтелектуальна свобода.Основні прояви академічноїнечесності.Методизапобіганняакадемічноїнечесності.Кодексичестіуніверситетів; правила поведінкистудентів | Участь в обговоренні. Презентація |
| 2. | Інтелектуальнавласність і їїпорушення. Поняттяплагіату. Видиплагіату | 2/0/2 | Інтелектуальнавласністьупостіндустріальному й інформаційномусуспільстві.  Міжнародні договори іззабезпеченняавторського права, чинні на територіїУкраїни.Можливості й правила використанняінтелектуальноївласності.Концепція «суспільногонадбання».Закон України «Про вищуосвіту»(ст.69).Виявленняплагіату, антиплагіатніпрограми | Рольові ігри. Диспут |
| 3. | Науковий стиль сучасної української літературної мови. Жанри наукового стилю.Структурні особливості наукових робіт.Науковемовлення. Культура спілкування. Науковий текст | 2/0/2 | Основні поняття наукового стилю.Підстилі та жанрові різновиди наукового стилю.  Мовнізасобинаукового стилю (підстилі: науково-популярний і науково-навчальний).Усна й писемнаформинаукового стилю. Наукова лексика; фаховамова.Культура мовлення, мовленнєвийетикет як компонент комунікації.  Підготовка й написання наукового тексту | Практичні вправи. Аналіз різножанрових наукових текстів |
| 4. | Науковий стиль українськоїмови: уснемовлення | 1/0/2 | Вербальні й невербальніскладові в усномунауковомумовленні.Різновиди мовленнєвих помилок: лексичні, морфологічні, синтаксичні, стилістичні функції наукового стилю | Наукові виступи. Практичні вправи на редагування наукових текстів |
| 5. | Науковий стиль українськоїмови: писемнемовлення. Лексика наукового стилю | 1/0/2 | Основні характеристики наукового стилю мовлення. Мовнізасоби.Загальна характеристика лексики наукового стилю.Особливості функціонування термінів у науковому стилі й прийоми введення їх у тексти. Інтернаціональні терміни | Твір на обрану темуу власненауковомутанауково-популярному підстилях.  Робота з термінологічними словниками |
| 6. | Робота з джерелами. Цитата. Покликання. Бібліографічнийпошук. Укладання бібліографії. Культура оформленнянаукового тексту: цитування й покликання | 2/0/4 | Правила цитування й оформленняпокликань.Укладаннябібліографіїдослідницькоїроботи. Каталоги.Пошукінформації в Інтернеті.  Правила цитування в науковомутексті (вітчизняний стандарт).Міжнародніпринципицитування і покликання | Конспект-відповідь. Бібліографія до темиз використаннямалфавітних і систематичнихбібліотечнихкаталогів |
| 7. | Культура оформленнянаукового тексту: інформаційнітехнології на допомогу студенту | 1/0/2 | Електроннібібліотечні каталоги. Системипошукунауковоїінформації в Інтернеті. Електроннібазиданих | Бібліографія до теми з використаннямалфавітних і систематичнихбібліотечнихкаталогів |
| 8. | Особливості вживання форм іменних та дієслівних частин мови в науковому стилі | 1/0/6 | Прикметники в науковому мовленні.Використання числівників у наукових текстах. Стилістичні особливості займенника.Дієслово та його форми у науковому стилі | Практичні вправи |
| 9. | Виражальні можливості синтаксичних одиниць у науковому стилі | 1/0/4 | Завершеність, повнота і логічна послідовність викладу в науковому тексті.Складні речення різних видів. Вставні та вставлені конструкції. Порядок розміщення членів речення. Структура тексту | Аналіз уривків наукових текстів. Практичні вправи |
| 10. | Скорочування слів і словосполучень. Запис цифрової інформації в науковому тексті | 0/0/2 | Використання скорочень, абревіатур у наукових текстах | Практичні вправи |
| 11. | Основи наукового редагування | 2/0/2 | Редагування наукових текстів.  Типові помилки в науковій мові | Практичні вправи. Аналіз уривків наукових текстів |
| 12. | Особливості перекладу наукових текстів | 2/0/4 | Види перекладу.Типові помилки під час перекладу наукових текстів українською мовою.Віддієслівні іменники.Труднощі перекладу процесових понять. Активні та пасивні дієприкметники.Переклад речень з дієприкметниковимизворотами. Уживання мовних кліше в науковому тексті. Прийменникові конструкції | Практичні вправи. Таблиці |

**Рекомендована література**

**Базова:**

1. Академічна чесність як основа сталого розвитку університету /Міжнарод. благод. Фонд «Міжнарод. фонд досліджень освітньої політики»; за заг. ред. Т.В. Фінікова, А.Є. Артюхова. – К.: Таксон, 2016. – 234 с.
2. Культура фахового мовлення: Навчальний посібник/ За ред..Н.Д.Бабич. — Чернівці: Книги – ХХІ, 2005.
3. Мацько Л.І., Кравець Л.В. Культура української фахової мови: навч. посіб. / Л.І. Мацько, Л.В. Кравець. – К.: ВЦ «Академія», 2007. – 360 с.
4. Михайлова О. Г. Українське наукове мовлення. Лексичні та граматичні особливості : навч. посіб. / Михайлова О. Г., Сидоренко А. А., Сухопар В. Ф.– Х., 2000. – 97 с.
5. Онуфрієнко Г.С. Науковий стиль української мови: навч. посіб. з алґоритмічними приписами. / Г.С. Онуфрієнко. – 2-ге вид. перероб. та доп. – К.: Центр учбової літератури, 2009. – 392 с.
6. Семеног О.М. Культура наукової української мови: навч. посіб. / О.М. Семеног. – 2-ге вид., стереотип. – К.: ВЦ «Академія», 2012. – 216 с.
7. Семеног О.М. Академічне письмо: лінгвокультурологічний підхід: навч. посіб. / О.М. Семеног, О.Л. Фаст. – Суми: СумДПУ імені А.С. Макаренка, 2015. – 220 с.
8. Хоружий Г.Ф. Академічна культура: цінності та принципи вищої освіти / Г.Ф. Хоружий. – Тернопіль: Навчальна книга – Богдан, 2012. – 320 с.

**Допоміжна:**

1. Ковальова А. Проблеми академічного плагіату та авторського права у цифровому просторі України / А. Ковальова // Спеціальні історичні 45 дисципліни: питання теорії та методики: зб. наук. пр. – К., 2013. – Ч. 21: Електронні інформаційні ресурси. – С. 61–71.
2. Мельниченко А. Прояви академічноїнечесності / А. Мельниченко // Академічначесність як основа сталогорозвиткууніверситету /Міжнарод. благод. Фонд «Міжнарод. фонд дослідженьосвітньоїполітики»; за заг. ред. Т.В. Фінікова, А.Є. Артюхова. – К.: Таксон, 2016. – С. 107–120.
3. Сміт Р. Про недобросовісну практику науковихдосліджень / Р. Сміт // Морфологія. – Дніпропетровськ, 2007. – Т. 1, № 3. – С. 106–111.
4. Еко У. Як написатидипломну роботу: Гуманітарні науки / У. Еко; пер. за ред. О. Глотова. – Тернопіль: Мандрівець, 2007. – 224 с.
5. Євсєєва Г.П. Основні вимоги до якісного оформлення наукових публікацій / Г.П. Євсєєва, М.В. Савицький // Вісник Придніпровської державної академії будівництва та архітектури. – Дніпропетровськ, 2014. – № 8. – С. 54–62.
6. Селігей П. Світло і тінінаукового стилю: Монографія / НАН України. Інститутмовознавстваім.. О. О. Потебні / П.О. Селігей. – К.: Вид.дім «Києво-Могилянськаакадемія», 2016. – С. 336–524.
7. Інграффіа Т. Інструкція з написання наукової статті / Т. Інграффіа, К.-Х. Швальбе // Морфологія. – Дніпропетровськ, 2013. – Т. VII, № 1. – С. 96– 100.
8. Суховірський О. Використання засобів мережі інтернет в процесі пошуку інформації для студентських наукових досліджень з педагогіки / О. Суховірський // Проблеми підготовки сучасного вчителя: зб. наук. пр. 37 Уманського держ. пед. ун-ту імені Павла Тичини. – Умань, 2011. – № 3. – С. 131–135.
9. Бібліографічнепосилання. Загальніположення та правила складання: ДСТУ 8302:2015 / Нац. стандарт України. – Вид.офіц. – Введ. з 01.07.2016. – К.: УкрНДНЦ, 2016. – 16 с. – (Інформація та документація).
10. ДСТУ 4163-2003. Державна уніфікована система документації. Уніфікована система організаційно-розпорядчої документації. Вимоги до оформлювання документів. – К., 2003.
11. ДСТУ 2395 – 94 Обстеження документа, встановлення його предмета та відбір термінів індексування. Загальні вимоги.
12. ДСТУ 3325 – 96 Термінологія. Визначення основних понять.
13. СТУ 3582 – 97 Скорочення слів в українській мові у бібліографічному описі. Загальні вимоги та правила.
14. СТУ 3966 – 2000 Засади і правила розроблення стандартів на терміни та визначення понять.

**Інформаційні ресурси:**

1. Щопотрібно знати про плагіат: посібник з академічноїграмотності та етики для «чайників». – Назва з екрану. – Режим доступу: <http://library.kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/biblio/PDF/books_acgr.pdf>.
2. Академічне письмо та бібліографія - Головна. – Назва з екрану. – Режим доступу: bibliosynergy.ula.org.ua/index.php/proekt1.
3. Рекомендації до пошукунауковоїінформації за допомогоюінтернетресурсів. – Назва з екрану. – Режим доступу: <https://docs.google.com/document/d/1sUBDVqvUxuAfoi1yNW47y.../edit?hl=uk>.
4. Стиліоформленнябібліографічнихпосилань для міжнароднихпублікацій. Ч. 1. – Назва з екрану. – Режим доступу: www.library.ukma.edu.ua/.../Styli\_oformlennya\_bibliohrafichnykh.
5. **<http://javot.net/mova/smist.htm>**
6. **<http://knlu.kiev.ua/?AC=115>**

**Методичне забезпечення**

1.Основи наукового мовлення: навч.-метод. посіб. / уклад.: О.А. Бобер, С.А. Бронікова, Т.Д. Єгорова та ін.; за ред. І.М. Плотницької, Р.І. Ленди. – К.: НАДУ, 2012. – 48 с.

2.Студентська науково-дослідницька робота (Нормативно-методичні рекомендації). – Львів: ЛНУ імені Івана Франка, 2010. – 58 с.

**Оцінювання курсу**

За повністю виконані завдання студент може отримати визначену кількість балів:

|  |  |
| --- | --- |
| Інструменти і завдання | Кількість балів |
| Участь в обговоренні. Диспут. Науковий виступ | 20 |
| Практичні вправи. Рольові ігри | 40 |
| Презентація | 10 |
| Твір. Бібліографії | 20 |
| Залік (тест) | 10 |
| **Разом** | **100** |

**Шкала оцінювання студентів**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Сума балів за всі види навчальної діяльності | ОцінкаECTS | Оцінка за національною шкалою | |
| для екзамену, курсового проекту (роботи), практики | для заліку |
| 90 – 100 | А | відмінно | зараховано |
| 82-89 | В | добре |
| 74-81 | С |
| 64-73 | D | задовільно |
| 60-63 | Е |
| 35-59 | FX | незадовільно з можливістю повторного складання | не зараховано з можливістю повторного складання |
| 0-34 | F | незадовільно з обов’язковим повторним вивченням дисципліни | не зараховано з обов’язковим повторним вивченням дисципліни |

**Політика курсу**

|  |  |
| --- | --- |
| *Плагіат та академічна доброчесність:* | Під час виконання практичних завдань студент має дотримуватись політики академічної доброчесності. Запозичення мають бути оформлені відповідними посиланнями. Списування є забороненим.Результати навчання студентів оцінюються викладачем об’єктивно. Здобувачі вищої освіти самостійно виконують навчальні завдання, завдання поточного та підсумкового контролю результатів навчання (для осіб з особливими освітніми потребами ця вимога застосовується з урахуванням їхніх індивідуальних потреб і можливостей). |
| *Завдання і заняття:* | Усі завдання, передбачені програмою курсу, мають бути виконані своєчасно й оцінені в спосіб, зазначений вище. Аудиторні заняття мають відвідуватись регулярно. Пропущені заняття (з будь-яких причин) мають бути відпрацьовані з отриманням відповідної оцінки не пізніше останнього тижня поточного семестру. Через поважну причину (хвороба, академічна мобільність тощо) терміни відпрацювання можуть бути збільшені за письмовим дозволом декана. |
| *Поведінка в аудиторії:* | На заняття студенти приходять до аудиторії відповідно до розкладу, не запізнюючись.  Під час занять студенти:   * не залишають аудиторію без дозволу викладача; * коректноповодятьсяміж собою; * вільновисловлюютьсвої погляди; * не заважають викладачеві проводити заняття.   Під час контролю знань студенти:   * не послуговуються зовнішніми джерелами інформації, які заборонено використовувати під час виконання роботи); * не можутьрозмовляти з іншими студентами та порушувати режим тиші в аудиторії; * мають право на отриманнявідвикладачароз’ясненьпро причини отриманнянизької/незадовільноїоцінки. |