|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Силабус курсу: | |  |
| ЛІНГВОКУЛЬТУРОЛОГІЯ | |
| ***Ступінь вищої освіти:*** | бакалавр | |
| ***Спеціальність:*** | 014. Середня освіта. Українська мова та література | |
| ***Рік підготовки:*** | 4 | |
| ***Семестр викладання:*** | 7 | |
| ***Кількість кредитів ЄКТС:*** | 5 | |
| ***Мова(-и) викладання:*** | українська | |
| ***Вид семестрового контролю*** | залік | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Автор курсу та лектор:*** | | | | |  | | |
| Галенко Анна Миколаївна | | | | | | | |
| вчений ступінь, вчене звання, прізвище, ім’я та побатькові | | | | | | | |
| старший викладач кафедри української філології та журналістики | | | | | | | |
| посада | | | | | | | |
| anna-galenko@ukr.net |  | +38-066-8001302 |  | Viber за основним телефоном | |  | за розкладом |
| електронна адреса |  | телефон |  | месенджер | |  | консультації |

**Анотація навчального курсу**

|  |  |
| --- | --- |
| ***Цілі вивчення курсу:*** | Курс «Лінгвокультурологія» покликаний сформувати комплекс професійної компетентності, зокрема культурологічну його складову, тобто здатність використовувати у практиці національно-культурні знання (розумітися на традиціях, реаліях, звичаях, духовних цінностях свого народу); знаходити зафіксовані в мові, етнотекстах і дискурсивній практиці компоненти духовної та матеріальної культури; вміти ними оперувати, й передавати; усвідомлювати себе та кожну особистість як носія певної етнокультури; бути духовно й естетично вихованою, всебічно обізнаною особистістю; бачити спільне й відмінне в культурах та світосприйнятті їхніх носіїв; навчитися сприяти формуванню мовної картину світу національно свідомого громадянина. |
| ***Результати навчання:*** | **Знання**:   * особливостей власної культури та їх співвіднесення з культурами інших народів; * особливостей української національної культури, українські звичаї, традиції, свята; * уміння вживати у своєму мовленні українські лінгвокультуреми відповідно до їх лексичного значення і ситуації спілкування; * будувати власні висловлювання українознавчої тематики різних жанрів, типів і стилів мовлення; * уміння аналізувати лінгвокультурологічні матеріали, вилучати й систематизувати необхідну інформацію задля використання її в навчанні мови; * уміння користуватися довідковими джерелами різних типів з метою пошуку лінгвокультурологічної інформації, у тому числі електронними корпусами текстів; * розуміння фонової, безеквівалентної, національно маркованої лексики; * національно-прецедентних текстів та їх значення в навчанні мови;   **Навички**:   * знаходити в текстах, розпізнавати і тлумачити національно марковану лексику; * стійкі навички оперування набутими лінгвокультурологічними знаннями в комунікативній діяльності; * використання у власній комунікативній діяльності національно маркованої лексики, посилання на національно прецедентні тексти; * навички самостійної науково-дослідницької роботи в галузі лінгвокультурології. |
| ***Передумови до початку вивчення:*** | Базові знання, отримані при вивченні дисципліни "Лінгвістика тексту", «Усна народна творчість», «Сучасна українська мова», «Діалектологія», «Літературознавство» |

**Мета курсу (набуті компетентності)**

Унаслідок вивчення даного навчального курсу здобувач вищої освіти набуде таких компетентностей, як:

* здатність використовувати у власній комунікативній та професійній діяльності лінгвокультурологічні знання
* уміння тлумачитилексичнета культурологічне значенняукраїнської національно маркованої лексики;
* уміння коментувати використання національно маркованих мовних одиниць у фольклорних і художніх текстах;
* доречно вживати у мовленні українські народні прислів’я, приказки, загадки, фразеологічні звороти тощо;
* уміння спілкуватись в сучасномусвіті з представниками різних культур з урахуванням культурологічних особливостей;
* уміння впливати на формування національно-мовної картини світу учня, формувати національно свідому мовну особистість громадянина України.

**Структура курсу**

| № | Тема | Години (Л/ЛБ/ПЗ) | Стислий зміст | Інструменти і завдання |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Лінгвокультурологія як наука та навчальна дисципліна | 1/0/2 | Предмет та мета вивчення лінгвокультурології  Місце лінгвокультурології в системі наук  Лінгвістичні теорії взаємозв’язків мови та культури  Лінгвокультурологічнаскладованавчаннямови | Участь в обговоренні, презентації |
|  | Культурологічнеспрямуваннямовноїосвіти | 1/0/2 | Мовнаособистість та її формування під час вивчення мови  Відображення мовної картини світу українців у навчальному матеріалі з мови  Мовний обов’язок і мовна стійкість. Національномовнасамоідентифікація  Формування національно свідомої мовної особистості | Участь в обговоренні,  творчі роботи,  проекти |
|  | Мовніодиниці – носії інформації про культуру | 1/0/2 | Мовніодиниці – носії інформації про культуру  Національно-маркована лексика  Лінгвокультурема як основна одиниця і предмет дослідження лінгвокультурології  Концепт, лінгвоконцепт .  Фонова та безеквівалентна лексика | Доповіді, аналіз текстів  Аналіз лексем, портфоліо |
|  | Слова-символи в українськійкультурі | 1/0/2 | Слова-символи в українськійкультурі  Лексеми на позначення ключових понять в українській культурі  Ключові концепти української культури  Особливості мовленнєвого етикету українського народу | Участь в обговоренні, аналіз лексем,  Доповідь, творча робота |
|  | Національно-прецедентнітексти | 1/0/2 | Національно-прецедентнітексти як маркери належності до певної культури  Фразеологія як джерело знань про національні особливості народу  Прислів’я та приказки як відображення культури, побуту народу  Дiалектологiя як засiбвивченнялінгвокультури краю | Аналіз текстів, проекти,  портфоліо |
|  | Лінгвокультурологічнийаналізтекстів | 1/0/2 | Методика лінгвокультурологічного аналізутекстів  Фольклорні і художні тексти як маркери культури  Аналіз текстів різних стилів | Аналіз текстів, стилістичний експеримент, проекти,  портфоліо |
|  | Словники національно-маркованої лексики | 1/0/2 | Словники національно-маркованої лексики  Електронні словники в дослідженні національно-маркованої лексики.  Лінгвістичні електронні засоби . | Участь в обговоренні  Презентація,  Проекти, творчі роботи |

**Рекомендована література**

1. Бацевич Ф. С. Словник термінівміжкультурноїкомунікації / Ф. С. Бацевич. – К. :Довіра, 2007. – 205 с.
2. Бацевич Ф. С. Основикомунікативноїлінгвістики. – Львів, 2002. , с. 146
3. Білецький А.О. Про мову і мовознавство. – К.: АртЕк, 1997. – 222 с.
4. Вежбицкая А. Понимание культур через посредство ключевых слов. — М.: Языки славянской культуры, 2001.
5. Дмитренко М. . Символиукраїнського фольклору: Монографія. – К.: УЦКД, 2011. – 400 с.
6. Єрмоленко С. Я. Національнасвідомість і вихованняукраїнськоїмовноїособистості // Доповіді і повідомленняIIIконгресу МАУ: Мовознавство. – Харків: Основа, 1996. –С.225,
7. Жайворонок В. В. . Знаки українськоїетнокультури: словник-довідник. – К.: Довіра, 2006. – 703 с.
8. Жайворонок В.В. Українськаетнолінгвістика: Нариси. – К.: Довіра, 2007. – 262 с.,
9. Кононенко В. І. Мовауконтекстікультури / В. І. Кононенко. – К. :Плай, 2008. – 460 с.
10. Кононенко В. І. Українськалінгвокультурологія: навч. посібник / В. І. Кононенко. – К.: Вищашк., 2008. – 327 с.
11. Кононенко В.1. Українськаетнолінгводидактика. – Івано-Франківськ, 1995.-201 с.
12. Кононенко П.П. Українознавство: Підручник. – К.: Міленіум, 2006. – 870 с.
13. Корпус текстів української мови: <http://www.mova.info/corpus.aspx?l1=209>
14. Кочерган М.П. Загальнемовознавство. – К.: Альма матер, 1999. - 284 с.
15. Пентилюк М. Актуальніпроблемисучасноїлінгводидактики: збірник статей / М. Пентилюк – К.: Ленвіт, 2011. – 256 с.
16. Півторак Г. Українці: звідки ми і наша мова. – К.: Наукова думка, 1993. – 200 с.
17. Потебня О. Мова. Національність. Денаціоналізація. – Нью-Йорк, 1992. – 152.
18. Русанівський В.М. Мова в нашомужитті. – К.: Наукова думка, 1989. – 110 с.
19. Українськаетнолінгвістика: навч. пос. для студ. вищ. навч. закл. / Г. К. Барилова, К. Д. Глуховцева. – Луганськ: вид-во ДЗ «ЛНУ імені Тараса Шевченка», 2011. – 228 с.

**Методичне забезпечення**

1. Методичні вказівки до самостійної роботи із дисципліни “Когнітивна лінгвістика» (для студентів заочної форми навчання спеціальності «Філологія. Українська мова та література») / Уклад.: А.М. Галенко. – Сєверодонецьк: вид-во СНУ ім. В. Даля, 2019. – 25  с.

**Оцінювання курсу**

За повністю виконані завдання студент може отримати визначену кількість балів:

|  |  |
| --- | --- |
| Інструменти і завдання | Кількість балів |
| Участь в обговоренні | 20 |
| Лінгвокульурологічний аналіз творів | 30 |
| Портфоліо, словничок термінів | 20 |
| Залік | 30 |
| **Разом** | **100** |

**Шкала оцінювання студентів**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Сума балів за всі види навчальної діяльності | ОцінкаECTS | Оцінка за національною шкалою | |
| для екзамену, курсового проекту (роботи), практики | для заліку |
| 90 – 100 | А | відмінно | зараховано |
| 82-89 | В | добре |
| 74-81 | С |
| 64-73 | D | задовільно |
| 60-63 | Е |
| 35-59 | FX | незадовільно з можливістю повторного складання | не зараховано з можливістю повторного складання |
| 0-34 | F | незадовільно з обов’язковим повторним вивченням дисципліни | не зараховано з обов’язковим повторним вивченням дисципліни |

**Політика курсу**

|  |  |
| --- | --- |
| *Плагіат та академічна доброчесність:* | Дотримання академічної доброчесності за курсом ґрунтується на внутрішньо-університетській системі запобігання та виявлення академічного плагіату. Запозичення та цитування мають бути оформлені відповідними посиланнями. Інформація про результати власної навчальної (наукової, творчої) діяльності має бути достовірною. Перевірка текстів на унікальність здійснюється за допомогою програмного забезпечення Unicheck і засобів системи MOODLE; за Internet-джерелами – за допомогою програми Antiplagiarism.net.  Результати навчання студентівоцінюються викладачем об’єктивно. Здобувачі вищої освіти самостійно виконують навчальні завдання, завдання поточного та підсумкового контролю результатів навчання (для осіб з особливими освітніми потребами ця вимога застосовується з урахуванням їхніх індивідуальних потреб і можливостей). |
| *Завдання і заняття:* | Здобувачі вищої освіти мають відвідати усі лекції і практичні заняття курсу та виконати усі завдання. У будь-якому випадку здобувачі зобов’язані дотримуватися термінів виконання усіх видів робіт, передбачених курсом. Здобувач вищої освіти має право презентувати виконані завдання за пропущені з поважної причини заняття під час консультації викладачата отримати за них бали. |
| *Поведінка в аудиторії:* | На заняттях вітається творча активна робоча атмосфера, середовище є відкритим до набуття нового досвіду та до навчання.Курс передбачає індивідуальну та групову роботу. На заняття студенти мають приходити до аудиторії вчасно, відповідно до розкладу занять.  Під час занять необхідно дотримуватися вимог техніки безпеки.  Під час занять здобувачі:вільно висловлюють свої погляди, дотримуючись правил культури спілкування;коректно поводяться між собою;не перешкоджають проведенню заняття. Під час контролю знань:мають право на отримання від викладача роз’яснень щодо оцінки;не послуговуються зовнішніми джерелами інформації;самостійно виконують завдання для контролю знань. |