|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Силабус курсу: | |  |
| **КУЛЬТУРА ФАХОВОГО**  **МОВЛЕННЯ ВЧИТЕЛЯ** | |
| ***Ступінь вищої освіти:*** | бакалавр | |
| ***Спеціальність:*** | 014 Середня освіта | |
| ***Рік підготовки:*** | 3-й | |
| ***Семестр викладання:*** | 5-й | |
| ***Кількість кредитів ЄКТС:*** | 5 | |
| ***Мова(-и) викладання:*** | українська | |
| ***Вид семестрового контролю*** | залік | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Автор курсу та лектор:*** | | | | |  | | |
| Карловас Олена Адасівна (лектор) | | | | | | | |
| вчений ступінь, вчене звання, прізвище, ім’я та по батькові | | | | | | | |
| старший викладач кафедри української філології та журналістики | | | | | | | |
| посада | | | | | | | |
| [karl18@snu.edu.ua](mailto:karl18@snu.edu.ua) |  | +38-095-825-58-49 |  |  | |  | за розкладом |
| електронна адреса |  | телефон |  | месенджер | |  | консультації |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Викладач лабораторних занять:\**** | | | | |  | | |
|  | | | | | | | |
| вчений ступінь, вчене звання, прізвище, ім’я та по-батькові | | | | | | | |
|  | | | | | | | |
| посада | | | | | | | |
|  |  |  |  |  | |  |  |
| електронна адреса |  | телефон |  | месенджер | |  | консультації |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Викладач практичних занять:\**** | | | | |  | | |
|  | | | | | | | |
| вчений ступінь, вчене звання, прізвище, ім’я та по батькові | | | | | | | |
|  | | | | | | | |
| посада | | | | | | | |
|  |  |  |  |  | |  |  |
| електронна адреса |  | телефон |  | месенджер | |  | консультації |

\* *– 1) дані підрозділи вносяться до силабусу в разі, якщо практичні та (або) лабораторні заняття проводить інший викладач, котрий не є автором курсу та лектором; 2) припустимо змінювати назву підрозділу на* ***«Викладач лабораторних та практичних занять:»****, якщо лабораторні та практичні заняття проводить один викладач, котрий не є автором курсу та лектором.*

**Анотація навчального курсу**

|  |  |
| --- | --- |
| ***Цілі вивчення курсу:*** | Дисципліна "Культура фахового мовлення вчителя"покликанасформуватикультуру усного та писемного фахового мовлення відповідно до орфографічних та пунктуаційних норм сучасної української літературної мови; поглибити теоретичні знання, удосконалити умінняй навичкивживання української мови у своїй практичній діяльності; не допускати поширеної російсько-української інтерференції на всіх мовних зрізах; послуговуватись вербальним і невербальним етикетом як засобом власної реалізації і засобом творення висококультурного суспільства; сприймати спілкування як креативно-естетичну категорію. |
|  |  |
|  |  |
| ***Результати навчання:*** | Знати:основні функції й закони розвитку мови як суспільного явища, різнорівневу (системну) організацію української мови та її норми, закономірності функціонування мовних засобів у різних видах мовлення; особливості використання мовних одиниць у певному контексті;правила вживання орфограм та пунктограм; техніку вільного літературного мовлення;  Вміти:самовдосконалювати культуру усного та писемного фахового спілкування із залученням лексикографічних джерел; здійснювати самоперевірку письмових робіт, різних за стильовою диференціацією; редагувати тексти різних стилів української літературної мови; дотримуватися культури поведінки й мовленнєвого спілкування;розпізнавати, називати й визначати лінгвістичні поняття; оперувати лінгвістичними фактами з фонетики, морфології, лексикології, синтаксису й стилістики;дотримуватися етики професійного мовлення вчителя; використовувати навички роботи з комп’ютером та знання й уміння в галузі сучасних інформаційних технологій для виконання практичних завдань з української мови. |
| ***Передумови до початку вивчення:*** | Базові знання, отримані при вивченні дисциплін “Сучасна українська літературна мова (фонетика та фонологія)”, “Вступ до мовознавства”;“Теоретична граматика”,“Орфографічний та пунктуаційний практикум”. |

**Мета курсу (набуті компетентності)**

Унаслідок вивчення даного навчального курсу здобувач вищої освіти набуде таких компетентностей, як:

1. Здатність дотримуватись літературних норм вимови, наголошення, слововживання, побудови словосполучень, речень, текстів, нормативність усного й писемного мовлення, що полягає в його правильності, точності, ясності, чистоті, логічності, доречності, виразності,а також у різноманітності граматичних конструкцій, багатстві словника, дотриманні в писемному мовленні орфографічних і пунктуаційних норм.
2. Здатність вільно спілкуватись українською мовою, адекватно використовувати мовні ресурси, демонструвати сформовану мовну та мовленнєву компетенції в процесі фахової й міжособистісної комунікації.
3. Здатність вживати експресивно-стилістичні засоби мови, які роблять мовлення багатим, виразним і мають комунікативну доцільність.
4. Здатністьорієнтуватися в сучаснихнапрямахрозвиткуукраїнськоїмови як науки.

**Структура курсу**

| № | Тема | Години (Л/ЛБ/ПЗ) | Стислий зміст | Інструменти і завдання |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Культура мовлення як складовазагальноїкультурилюдини.  Культура мовлення вчителя як складова його професійної майстерності | 2/0/0 | Культура мови й культура мовлення. Розвиток учення про мовну культуру в різних лінгвістичних школах. Найважливішіознаки нормативного мовлення. Мовний стиль учителя.Культуромовнаособистість учителя. Мовний, мовленнєвий і комунікативнийетикет у фаховомуспілкуванні | Участь в обговоренні.  Конспект-схема.  Короткий словник термінів культури мови |
|  | Мова і мовлення.Поняття про білінгвізм. Мовна інтерференція та її джерела. Комунікативніякостімовленнявчителя | 2/0/0 | Суржик як інтерферована українська мова в умовах білінгвізму. Причини мовленнєвих труднощів білінгвів. Критерії правильності.Причини порушення правильності мови, шляхи їх усунення.Екстра- й інтралінгвістичні фактори досягнення точності мови.Основи формуваннялогічності. Чистота мови як ознакакультуримови, їїзв'язок з правильністю.Лексичне, семантичне, граматичне й інтонаційнебагатство.Виразністьвимовна і текстуальна. Умовидосягненнявиразності: самостійністьмислення, власнеставлення до повідомлюваного, знаннямовних норм, виражальнихможливостеймови.Доречністьстильова, контекстуальна, ситуативна | Презентація «Типи інтерферем на різних мовних рівнях». Конспект-схема |
|  | Мовна норма як лінгвістична категорія. Варіантність і стабільність мовних норм.  Орфоепічні норми фахової мови.Сучасні тенденції української орфоепії.Акцентна норма та її варіації | 2/0/4 | Співвідношення понять «система мови» – «норма мови» – «літературна норма». Норма й узус. Типи варіантів норми: хронологічні, регіональні, стилістичні, контактні. Типологія мовних норм. Орфоепія і культура усного мовлення вчителя. Норми вимови голосних фонем української мови. Фонетико-орфоепічний суржик у системіголосних. Нормивимовиприголосних фонем українськоїмови. Помилкибілінгвів у вимовіприголосних. Вимовазвукосполучень. Впливасиміляції і спрощенняприголосних на вимовузвукосполучень. Особливостівимовислівіншомовногопоходження.Закономірностінаголошуваннярізнихчастинмови. Подвійнийнаголосу словах. Семантико-граматичнадиференціація лексем за допомогоюнаголосу. Складнівипадкинаголошенняслів. Акцентуаційний суржик. Порушенняакцентуаційних норм підвпливомдіалектногосередовища, за аналогією до генетичноподібнихутворень, щомаютьпевний тип наголосу | Реферат.  Практичні вправи. Робота зі словниками |
|  | Культура писемної мови. Орфографічно-пунктуаційнінормифаховоїмови | 2/0/6 | Нова редакція українського правопису. Вживання м’якого знака та апострофа. Спрощення, подвоєння та подовження приголосних. Чергування голосних і приголосних звуків; евфонічні чергування у-в-уві, і-й, від-віді-од, з-зі -із, під-піді, над-наді, б-би, ж-же тощо. Вживаннявеликоїбукви. Правописскладнихслів. Написанняслівчужомовного походження. Правила переносу слів з рядка в рядок, технічний перенос. Загальноприйнятіскорочення; графічніскороченнязвань і посад, назвмісяців, днівтижня, років. Прості і складніречення. Розділові знаки в простомунеускладненому, ускладненому та складному реченнях. Розділові знаки в реченнях з прямоюмовою, діалогами та цитатами. Способизамінипрямоїмовинепрямою | Презентація «Зміни в українському правописі». Зразки текстів для редагування.  Диктант |
|  | Лексико-фразеологічні норми фахової мови | 2/0/6 | Закони сполучуваності слів (предметно-логічні, граматичні, лексичні).Синоніми і культура мови. Використаннясинонімічногобагатстваукраїнськоїмови.Міжмовніомоніми і проблема двозначноготлумачення контексту.Лексичнезначенняпитомих і запозиченихслів. Специфікавживанняіншомовної лексики. Стилістичномаркована лексика (історизми, неологізми, терміни, просторічна лексика, жаргонізми). Фаховатермінологія. Стійкісловосполучення і кліше. Фразеологічнозумовленасполучуваністьслів. Фразеологічніантоніми та синоніми. Мовнанадмірність: тавтологія, плеоназм і культура мови. Мовнанедостатність. Лексичні, семантичні й фразеологічні кальки. Причини порушеньлексичних норм | Робота зі словниками синонімів, паронімів,омонімів. Практичні вправи. Текстологічні завдання |
|  | Морфологічні норми фахової мови.  Сучасні тенденції морфологічних норм | 2/0/6 | Уживання фемінітивів. Норми вживання родових форм іменників, що не збігаються за родовою ознакою в українській і російській мовах.Іменники ІІ відміничоловічого роду в родовому та давальномувідмінках.Визначення роду незмінюванихіменників. Нормитворення та наголошуванняабревіатур. Географічніназви: правопис, відмінювання, узгодження з номенклатурними словами. Ступеніпорівнянняприкметників.Труднощі в словозмініприкметника. Правописприкметниковихсуфіксів. Відмінюваннязайменників.Нормивживання та відмінюваннячислівників. Поєднаннячислівників з іменниками. Нормативненаголошуваннячислівників при словозміні. Вживаннячислівників на позначення дат. Лексичнізасобипозначення часу.Використанняособових форм дійсного і наказовогоспособів. Специфікавживання форм майбутнього часу.Нормивживанняактивнихдієприкметників.. Українськівідповідники до активнихдієприкметниківтеперішнього часу російськоїмови.Уживаннядієприслівників.Граматичний суржик. Причини порушенняморфологічних норм | Конспекти наукових статей. Практичні вправи. Робота з таблицями.Бліц-контроль |
|  | Синтаксичнінормифаховоїмови | 2/0/6 | Сучаснітенденціїсинтаксичних норм. Порядокслів у реченні. Узгодженняпідмета і присудка. Складнівипадкикерування; помилки у формі залежного слова. Словосполучення, щорозрізняються формою залежного слова в українській і російськіймовах. Безеквівалентнісловосполучення.Нормивживанняприйменників у словосполученнях, особливостівживанняприйменника**по**.Специфікаприйменниковогокерування в українськіймові.Особливостівикористанняєднальнихсполучників і, й, та. Уживанняпідряднихсполучників у складнопідряднихреченняхізпідряднимиз’ясувальними, причини, наслідку та ін. Речення з дієприкметниковими і дієприслівниковимизворота. Особливостіпобудовискладнихречень. Пряма і непряма мови, синонімікарізнихспособівїхпередачі.Причини порушеннясинтаксичних норм. | Конспекти наукових статей. Ілюстративний матеріал. Диктант.Тести  Практичні вправи. Робота зі словниками |

**Рекомендована література**

**Базова:**

1. Бабич Н. Практична стилістика і культура української мови: Навч. посібн. – Л., 2003.
2. Мацько Л. І. Культура української фахової мови/ Л.І. Мацько, Л.В. Кравець – К.: ВЦ "Академія", 2007. – 360 с.
3. Кочан І.М., Токарська А.С. Культура рідноїмови. – Львів: Світ, 1996. – 232 с
4. Гриценко Т.Б. Українськамова та культура мовлення: Навчальнийпосібник. – Вінниця: Нова книга, 2003.
5. Культура фаховогомовлення: Навчальнийпосібник / За ред. Н.Д.Бабич. – Чернівці: Книги - XXI, 2006. – 496 с.
6. Кисіль Г. Г., Кучинський М. В. Культура сучасної української літературної мови: Навчальний посібник. – К.: Міленіум, 2005. – 278 с.

7. Кравцова І. А. Основикультури і технікимовлення: навчальнийпосібник / І. А. Кравцова, Л. Р. Шпачук. –КривийРіг: КПІ ДВНЗ «КНУ», 2013. – 294 с.

8. Пасинок В. Г. Основикультуримовлення: навч. посіб.– К.: «Видавництво «Центр учбовоїлітератури», 2012. – 184 с.

9. Культура мовлення вчителя-словесника / Укл. О. М. Горошкіна. – Луганськ: Навчальна книга, 2007. – 111 с.

10.Сербенська О. Культура усногомовлення: Практикум: Навчальнийпосібник. – Київ: Центр навч. літератури, 2004. – 216 с.

**Допоміжна:**

1. Антоненко-Давидович Б.Д. Як ми говоримо/ Б.ДАнтоненко-Давидович. – К., 1991. –256с.

1. Бабич Н. Культура писемного мовлення / Н. Бабич // Українська мова і література в школі. – 1991. – № 3. – С. 6–10.
2. Бацевич Ф. Прагматика природності спілкування: комунікативні смисли і парадигматичні зв’язки частки ТА в сучасному українському мовленні / Ф. Бацевич // Українська мова. 2008. – № 4. – С. 15–22.
3. Караванський С. Пошук українського слова, або боротьба за національне “я”. – К., 2001.
4. Біляєв О. Культура мовлення вчителя-словесника / О. Біляєв // Дивослово. – 1995. – № 1. – С. 37–44.
5. Голуб Н. Типологія жанрів педагогічного мовлення / Н. Голуб // Українська мова і література в школі. – 2008. – № 3. – С. 48–52.
6. Городенська К. Підвищуємо культуру фахового мовлення / К. Городенська // Українська мова. – 2004. – № 2. – С. 92–97.
7. Дончик В**.** Мова не винна (Про суржик, двомовність і граматичність на українському ТБ) / В. Дончик // Урок української. – 2001. – № 1. – С. 15–20.
8. Цимбалюк, В. І. Мова як генетичний код народу : навчальнийпосібник для факультативних занять / В. І. Цимбалюк. –Тернопіль :Мандрівець, 2009. – 173 с.
9. Культура мови на щодень / Н. Я. Дзюбишина-Мельник, Н. С. Дужик, С. Я. Єрмоленко. – К. :Довіра, 2000. – 169 с.

12. Пентилюк М.І., Гайдаєнко І.В. Евфонічність української мови // Рідні джерела / Освітній науково-методичний журнал. – К., 2003. – №2. – С. 23–25.

14. Пентилюк М.І. Культура мовлення і стилістика. – Харків: Ранок, 2016. – Ч.І. –100 с.

15. Пентилюк М.І. Культура мовлення і стилістика. – Харків: Ранок, 2016. – Ч.2. –100 с.

16.Пономарів О. Д**.** Культура слова :мовностилістичніпоради / О. Д. Пономарів. – К.: Либідь, 2002. – 340 с

17.Масенко, Л. Т. Суржик: міжмовою і язиком / Л. Т. Масенко. – К. :Києво-Могилянськаакадемія, 2011. – 135 с.

18.Коновець О.Ф. Українська наука як феномен культури: Нариси історії від найдавніших часів до першої третини XX ст. – Київ, 2000. – 276 с.

19.Стахів М. Українськийкомунікативнийетикет: Навч.-метод. посіб. – Київ: Знання, 2008. – 245 с.

**Інформаційні ресурси:**

**1. www.litopys.org.ua**

**2.** [**www.mova.info**](http://www.mova.info)

**3.** [**www.novamova.com.ua**](http://www.novamova.com.ua)

**4.** [**www.pereklad.kiev.ua**](http://www.pereklad.kiev.ua)

**5.** [**www.pravopys.net**](http://www.pravopys.net)

**6.** [**www.r2u.org.ua**](http://www.r2u.org.ua)

**7.** [**www.rozum.org.ua**](http://www.rozum.org.ua)

**8.** [**http://yak-my-hovorymo.wikidot.com/**](http://yak-my-hovorymo.wikidot.com/)

**9.** [**http://chak-chy-pravylno-my-hovorymo.wikidot.com/**](http://chak-chy-pravylno-my-hovorymo.wikidot.com/)

**10.http://kultura-movy.wikidot.com/**

**11.http://rodovyi-vidminok.wikidot.com/**

**12.** [**http://www.madslinger.com/mova/pravopys-2007/**](http://www.madslinger.com/mova/pravopys-2007/)

**13.http://nepravylno-pravylno.wikidot.com/**

**14.http://ros-ukr-idioms.wikidot.com/**

**15.http://terminy-mizhkult-komunikacii.wikidot.com/**

**Оцінювання курсу**

За повністю виконані завдання студент може отримати визначену кількість балів:

|  |  |
| --- | --- |
| Інструменти і завдання | Кількість балів |
| Участь в обговоренні. Конспект наукової статті | 10 |
| Практичні вправи. Тести. | 30 |
| Презентація. Реферат | 30 |
| Бліц-контроль. Диктант | 20 |
| Залік (тест) | 10 |
| **Разом** | **100** |

**Шкала оцінювання студентів**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Сума балів за всі види навчальної діяльності | ОцінкаECTS | Оцінка за національною шкалою | |
| для екзамену, курсового проекту (роботи), практики | для заліку |
| 90 – 100 | А | відмінно | зараховано |
| 82-89 | В | добре |
| 74-81 | С |
| 64-73 | D | задовільно |
| 60-63 | Е |
| 35-59 | FX | незадовільно з можливістю повторного складання | не зараховано з можливістю повторного складання |
| 0-34 | F | незадовільно з обов’язковим повторним вивченням дисципліни | не зараховано з обов’язковим повторним вивченням дисципліни |

**Політика курсу**

|  |  |
| --- | --- |
| *Плагіат та академічна доброчесність:* | Під час виконання практичних завдань студент має дотримуватись політики академічної доброчесності. Запозичення мають бути оформлені відповідними посиланнями. Списування є забороненим.Результати навчання студентів оцінюються викладачем об’єктивно. Здобувачі вищої освіти самостійно виконують навчальні завдання, завдання поточного та підсумкового контролю результатів навчання (для осіб з особливими освітніми потребами ця вимога застосовується з урахуванням їхніх індивідуальних потреб і можливостей). |
| *Завдання і заняття:* | Усі завдання, передбачені програмою курсу, мають бути виконані своєчасно й оцінені в спосіб, зазначений вище. Аудиторні заняття мають відвідуватись регулярно. Пропущені заняття (з будь-яких причин) мають бути відпрацьовані з отриманням відповідної оцінки не пізніше останнього тижня поточного семестру. Через поважну причину (хвороба, академічна мобільність тощо) терміни відпрацювання можуть бути збільшені за письмовим дозволом декана. |
| *Поведінка в аудиторії:* | На заняття студенти приходять до аудиторії відповідно до розкладу, не запізнюючись.  Під час занять студенти:   * не залишають аудиторію без дозволу викладача; * коректноповодятьсяміж собою; * вільновисловлюютьсвої погляди; * не заважають викладачеві проводити заняття.   Під час контролю знань студенти:   * не послуговуються зовнішніми джерелами інформації, які заборонено використовувати під час виконання роботи); * не можутьрозмовляти з іншими студентами та порушувати режим тиші в аудиторії; * мають право на отриманнявідвикладачароз’ясненьпро причини отриманнянизької/незадовільноїоцінки. |