|  |  |
| --- | --- |
| Силабус курсу: |  |
| **ІСТОРІЯ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ**  |
| ***Ступінь вищої освіти:*** | бакалавр |
| ***Спеціальність:***  | 014.01 «Середня освіта. Українська мова та література» |
| ***Рік підготовки:*** | 3 |
| ***Семестр викладання:*** | весінній |
| ***Кількість кредитів ЄКТС:*** | 5 кредитів |
| ***Мова(-и) викладання:*** | українська |
| ***Вид семестрового контролю*** | залік |

|  |  |
| --- | --- |
| ***Автор курсу та лектор:*** |  |
| доцент, кандидат педагогічних наук Бондаренко Галина Петрівна |
| вчений ступінь, вчене звання, прізвище, ім’я та по батькові |
| завідувач, доцент кафедри української філології та журналістики |
| посада |
| bond18@snu.edu.ua |  | +38-050-180-07-40 |  | Viber за номером телефону |  | за розкладом |
| електронна адреса |  | телефон |  | месенджер |  | консультації |

**Анотація навчального курсу**

|  |  |
| --- | --- |
| ***Цілі вивчення курсу:*** | Озброїти студентів певною сумою знань про попередні історичні зміни в українській літературній мові, дозволить відслідкувати основні тенденції в її розвитку на тлі історії українського народу та його культури, що є актуальним для поглиблення спеціальної лінгвістичної підготовки. Крізь призму становлення літературної мови нашого народу розширити світогляд майбутнього викладача української мови.Ознайомити студентів з етапами формування української літературної мови та охарактеризувати основні тенденції у межах кожного часового зрізу; простежити взаємозв’язки між певними періодами становлення літературної мови – традиційне і нове у загальному спрямуванні мовотворчих процесів; виявити домінантні джерела творення літературної мови  кожного періоду; з’ясувати причини взаємодії української літературної(писемної) мови з іншими слов’янськими та неслов’янськими мовами та наслідки міжмовних контактів; прослідкувати за взаємодією літературної мови з живою розмовною мовою, репрезентованою різноманітністю територіальних  та соціальних діалектів; окреслити шляхи вироблення лексичного і стильового фондів мови, закріплення граматичних і правописних норм;ознайомити студентів з основними писемними пам’ятками  української мови;визначити місце видатних письменників, учених, церковних, політичних і культурних діячів у літературному мовотворенні; з’ясувати тенденції мовотворчого процесу на сучасному етапі |
| ***Результати навчання:*** | Опанувавши дисципліну «Історія української мови», студенти повинні оволодіти періодизацією історії української літературної мови, основними етапами її становлення, загальними тенденціями формування літературно-писемної мови у межах кожного з періодів, особливостями писемних пам’яток української мови; історією становлення українського правопису;станом та перспективами дослідження історії української літературної мови. Набути вмінь визначати особливості мови писемних пам’яток різних періодів, виявляти риси української мови;інтерпретувати традиційні чи інноваційні мовні явища кожного з періодів творення української літературної мови, виявляти у текстах ознаки різних правописних систем. |
| ***Передумови до початку вивчення:*** | Базові знання, отримані при вивченні дисциплін «Сучасна українська літературна мова. Фонетика», «Сучасна українська літературна мова. Лексикологія і фразеологія», «Сучасна українська мова. Морфологія», «Українська діалектологія», «Історія України і української культури».  |

**Мета курсу (набуті компетентності)**

Унаслідок вивчення навчального курсу здобувач вищої освіти набуде таких компетентностей, як:

1. Здатність власною державницькою позицією, особистою мовною культурою, ерудицією, повагою й любов’ю до української мови, літератури, історії виховувати національно свідомих громадян України.
2. Порівнювати мовні та літературні факти, явища, визначає їхні подібності й відмінності.
3. Володіти комунікативною мовленнєвою компетентністю з української мови (лінгвістичний, соціокультурний, прагматичний компоненти відповідно до загальноєвропейських рекомендацій із мовної освіти), здатний вдосконалювати та підвищувати власний компетентнісний рівень.

**Структура курсу**

| № | Тема | Години (Л/ЛБ/ПЗ) | Стислий зміст | Інструменти і завдання |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Вступ. Історія української мови як навчальна дисципліна  | 2/0/2 | Мета та завдання курсу.Зв’язок української мови з іншими навчальними дисциплінами. Походження української мови та основні історичні етапи її становлення. Виникнення і розвиток слов’янської писемності. Глаголиця й Кирилиця в становленні української писемності. | Участь в обговоренні |
|  | Мовна ситуації за часів Київської Русі Х-ХІІІ століття. | 0/0/2 | Взаємодія і взаємовплив староукраїнської й церковнослов'янської мов. Становлення й закріплення рис живої української мови у староукраїнській літературній мові на народній основі (характеристика мовних особливостей пам'яток різних стилів і жанрів). Ознаки живої української мови в «Ізборнику Святослава»1076 рік та Остромировому Євангелії 1057рік), написах на стінах Софії Київської, новгородських грамотах. Мовний лінгвоцид розмовної української мови з боку офіційної старослов'янської | Участь в обговоренніПрезентаціяТестиМовний аналіз пам’яток періоду Київської Русі |
|  | Українська мова за часів перебування українських земель у складі Князівства Литовського та Королівства Польського (середина ХІV – ХVІІ ст. | 2/0/2 |  Руська (українська) мова – актова (писемна мова) Великого князівства Литовського (1320-1569рр.) Стан української мови за часів панування королівства польського 1569-1654 рр.. | Участь в обговоренніТести |
|  | Слов'яноруська (церковнослов'янська) і руська (українська ділова) мови, їхні функції.  | 0/0/2 | Мовні особливості Статуту Литовського 1529 року та Судебника великого князя Казимира ІV 1468 року. Переклад релігійних пам’яток розмовною мовою українського народу (Пересопницьке Євангеліє 1556-1651 рр.). Перші граматики і словники староукраїнської мови , їх роль в унормуванні української мови (Мелетія Смотрицького (професора Острозької академії ) „Грамматiки Славенскія правилноє Си′нтаґм», 1619 р., „Лексис“ Лаврiна Зизанiя ,1596р., Лексiкон славеноросскiй“ 1627 р. київського друкаря Памви Беринди), «Грамматыка словенская» Івана Ужевича 1643р | Участь в обговоренніТестиМовний аналіз пам’яток середини ХІV – ХVІІ ст**.)** |
|  | Розвиток української мови в за часів перебування українських земель у складі російської імперії (17-19 ст.) | 2/0/2 | Історичні обставини, які впливали на розвиток української мови наприкінці 17-19 столітті. Утвердження принципів фонетичного правописання української мови в працях діячів науки, культури та літератури наддніпрянської України в 19 ст. Стан української мови в Галичині в 17-19 ст. Утвердження фонетичного правопису української мови. | Участь в обговоренніТестиМовний аналіз пам’яток 17-19 ст. |
|  | Перші спроби цензури проти українського слова наприкінці 17 – 19 століттях | 0/0/2 | Перші спроби цензури російської імперії проти українського слова в 17-18 столітті. Жорстокі заборони українського слова урядом Російської імперії в 19 ст.: Валуєвський циркуляр, Емський указ тощо. | Участь в обговоренніТести |
| 1.
 | Боротьба в Галичині за літературну мову, побудовану на народній основі | 2/0/2 | Утвердження фонетичного правопису в Галичині („Русалка Дністровая”), «Желехівка» (1886 р.), «Руская граматика» Ст. Смаль-Стоцького (1893 р.). Рух народовництва і його вплив на утвердження засад фонетичного првописання в надніпрянській Україні. Грамматика малороссiйскаго нарѣчiя“ Олексiя Павловського (1818 року), кулішівка (1856 р.), київський правопис 1873 р, драгоманівка 1877 р.Діяльність українських письменників у становленні „серйозного” („середнього”) стилю в українських ліричних поезіях, баладах і прозі (П.Гулак-Артемовський, Є.Гребінка, поети-романтики (Л.Глібов, Є. Гребінка, Т. Шевенко), Г.Квітка-Основ'яненко).  | Участь в обговоренніПрезентаціяТестиАналіз мовних пам’яток |
|  | Семінарське заняття. Становлення ознак української літературної мови упродовж ХІ-ХІХ століть | 0/0/2 | Виконання тестових завдань та проблемно-творчих контрольних запитань | Виконання контрольних завданьТести |
|  | Розвиток української літературної мови в 20 столітті: українська мова – державна мова УНР (1918-1919рр.) | 2/0/4 |  Українська мова - соборна й державна мова УНР (1918-1919рр.) Остаточне утвердження правопису української мови на фонетичній основі («грінченківка» у «Словарі української мови» 1908-1909рр.), упорядкування абетки української мови.Соборний правопис української мови в редакції І. Огієнка (1919 1920рр). Спроби жорсткої русифікації української мови упродовж 1919-1923 років. Політика українізації 1923-1933 років та її вплив на формування термінологічної системи української мови, утвердження української мови в галузі освіти та державного управління, утворення наукових інституцій з вивчення української мови, українського правопису 1927-1928 рр (скрипниківка). Причини згортання «політики українізації» .Українська мова за часів політики формування єдиної народності – совєтський народ, спільна мова спілкування якої – російська (1933-1990рр.). Правопис 1933р А. Хвилі – перша спроба наближення лексичних і граматичних притаманностей української мови до російської | Участь в обговоренніПрактична частинаТести |
|  | Комунізація української мови упродовж 1933-1990рр. | 2/0/2 | Тенденції укладання словників та творення термінів у світлі політики зближення граматичних структур близькоспоріднених мов. Правопис 1945 року та його вплив на українську літературну мову.Спроби русифікації української мови в радянський період упродовж 1950-1990 рр. | Участь в обговоренніПрактична частинаТести |
|  | Завдання мовно-культурної політики України | 0/0/2 | Завдання мовно-культурної політики України. Сучасні проблеми українського правопису | Участь в обговоренніПрактична частинаРобота з текстом Нового українського правопису |
|  | Мовна ситуація в сучасній Україні | 2/0/2 | Постколоніальна мовна ситуація в України, шляхи подолання постколоніалізму, соціальна стратифікація української мови, мовні пострадянські стереотипи, ситуація мовної конфліктності, суржикізація мовлення. Мовна шизофренія в сучасному українському мовленнєвому просторі як нова форма русифікація.Сучасна мовна політика української держави. Заходи щодо розширення сфери функціонування української мови, представлена в мовному законодавстві. | Участь в обговоренніПрактична частинаАналіз змісту закону «Щодо функціонування української мови як державної» |

[[1]](#endnote-2)

**Рекомендована література**

**Базова:**

1. Бабич Н.Д Історія української літературної мови. Практичний курс: навч. посібн. Львів: Світ, 1993. 376 с.
2. Булаховський Л.А. Питання походження української мови: посібн. Київ: вид-во Академії наук УРСР, 1956. 220 с.
3. Крижанівська О.І. Історія української мови. Історична фонетика. Історична граматика: посібн. Київ:ВЦ «Академія», 2010. 248 с.
4. Масенко Л. Мова і суспільство. Постколоніальний вимір. Київ: Вид.дім «КМ Академія», 2004. 164 с.

5. Огієнко І. Історія української літературної мови / Упорядник М.С. Тимошик. Київ: Наша культура і наука, 2001. 440 с.

6. Русанівський В.М. Історія української літературної мови: підручник. Київ: АртЕк, 2001.392 с.

**Допоміжна:**

1. Задорожний В. Як треба читати тексти кирилівського письма. *Дивослово*. 2004. №2. С. 23-29.

2. Матвієнко А. Пересопницьке Євангеліє — видатна пам’ятка українського відродження ХУІ ст. *Дивослово.* № 5.2004. С. 31-38.

3. Мацько Л., Христенок В. Історія української літературної мови. *Дивослово*. №10. 2002. С. 53-60.

4. Німчук В. Початки літературних мов Київської Русі. *Мовознавство.* №2. 1982.С. 32-35.

5. Німчук В.В. Періодизація як напрямок дослідження генези та історії української мови. *Мовознавство*. 1997. №6. С.3-15; 1998. №1. С.3.

6. Півторак Г.П. Державна мова у Великому князівстві литовському і проблема розмежування українських і білоруських писемних пам’яток. *Мовознавство*.2005. №8. С.12-25.

**Оцінювання курсу**

За повністю виконані завдання студент може отримати визначену кількість балів:

|  |  |
| --- | --- |
| Інструменти і завдання | Кількість балів |
| Участь в обговоренні | 20 |
| Тести. Виразне читання текстів. Стилістичний аналіз текстів | 10/20 |
| Презентація | 20 |
| Залік | 30 |
| **Разом** | **100** |

**Шкала оцінювання студентів**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Сума балів за всі види навчальної діяльності | ОцінкаECTS | Оцінка за національною шкалою |
| для екзамену, курсового проекту (роботи), практики | для заліку |
| 90 – 100 | А | відмінно | зараховано |
| 82-89 | В | добре |
| 74-81 | С |
| 64-73 | D | задовільно |
| 60-63 | Е |
| 35-59 | FX | незадовільно з можливістю повторного складання | не зараховано з можливістю повторного складання |
| 0-34 | F | незадовільно з обов’язковим повторним вивченням дисципліни | не зараховано з обов’язковим повторним вивченням дисципліни |

**Політика курсу**

|  |  |
| --- | --- |
| ***Плагіат та академічна доброчесність****:* | Під час виконання практичних завдань студент має дотримуватись політики академічної доброчесності. Запозичення мають бути оформлені відповідними посиланнями. Списування є забороненим.Результати навчання студентівоцінюються викладачем об’єктивно. Здобувачі вищої освіти самостійно виконують навчальні завдання, завдання поточного та підсумкового контролю результатів навчання (для осіб з особливими освітніми потребами ця вимога застосовується з урахуванням їхніх індивідуальних потреб і можливостей). |
| ***Завдання і заняття:*** | Усі завдання, передбачені програмою курсу, мають бути виконані своєчасно й оцінені в спосіб, зазначений вище. Аудиторні заняття мають відвідуватись регулярно. Пропущені заняття (з будь-яких причин) мають бути відпрацьовані з отриманням відповідної оцінки не пізніше останнього тижня поточного семестру. Через поважну причину (хвороба, академічна мобільність тощо) терміни відпрацювання можуть бути збільшені за письмовим дозволом декана. |
| ***Поведінка в аудиторії:*** | На заняття студенти приходять до аудиторії відповідно до розкладу, не запізнюючись.Під час занять студенти:* не залишають аудиторію без дозволу викладача;
* коректно поводяться між собою;
* вільно висловлюють свої погляди;
* не заважають викладачеві проводити заняття.

Під час контролю знань студенти:* не послуговуються зовнішніми джерелами інформації, які заборонено використовувати під час виконання роботи);
* не можуть розмовляти з іншими студентами та порушувати режим тиші в аудиторії;
* мають право на отримання від викладача роз’яснень про причини отримання низької/незадовільної оцінки.
 |

1. [↑](#endnote-ref-2)