**Застосування методу проектів у навчанні майбутніх педагогів в класичному університеті**

**РОЗДІЛ 1. Теоретичні аспекти застосування методу проектів у навчанні майбутніх педагогів в класичному університеті**

**1.1.Сутність і структура методу проектів**

Сучасне суспільство висуває особливі вимоги до фахівця з вищою освітою, до формування його творчого дослідницького потенціалу. Формування такого стилю мислення пов'язується в педагогічній науці з використанням в освітньому процесі ЗВО нових технологій навчання. Проте, багато з технологій, які прийнято називати «інноваційними» в тому чи іншому форматі вже використовувалися у вітчизняній та зарубіжній системах освіти в попередні періоди, але через певні причини відходили на останній план.

Через десятиліття до них повернулися знову. До таких технологій належить і метод проектів який є альтернативою традиційним методам. Цей метод не можна назвати принципово новим, адже істинні інновації в галузі педагогіки – явище надзвичайно рідкісне. Як правило, це розгляд на новому витку педагогічних, соціальних, культурних досягнень, давно забутих педагогічних істин, які використовувалися в інших умовах. Інтерес до запровадження методу проектів у навчання то активізувався у певні періоди, то згасав.

То що ж таке проект? Яке визначення можна йому дати?

Вітчизняна практика проектування зазвичай відносила до проектів науково-дослідну, проектно-конструкторську та архітектурно-будівельну діяльність, оскільки під проектом розумілася сукупність документів, розрахунків, креслень, необхідних для створення будь- яких виробів чи споруд. Сучасне тлумачення проекту виходить за вищевказані межі та в широкому розумінні включає всі види діяльності

Слово «проект» походить від латинського слова «projectum», яке утворилося із слів «pro» и «jacere» і означає «закинутий уперед». У спеціальній літературі різноманітність визначень поняття «проект» (project) пояснюється передусім різними методологічними підходами.

Проект — це:

* будь-що, що планується чи замислюється, велике починання;
* обмежена за часом і витратами система операцій (робіт), спрямована на досягнення низки обумовлених результатів/продуктів (задум необхідний для досягнення цілей проекту) на рівні вимог і стандартів якості (Основи професійних знань і система оцінки компетентності проектних менеджерів);
* певне завдання з визначеними вихідними даними й встановленими результатами (цілями), що обумовлюють спосіб його ви рішення;
* схема, план, задум, влаштування, заснування будь-чого – прообраз якого-небудь об’єкту, виду діяльності.

В найширшому розумінні цього слова в сучасному менеджменті проект – це спосіб трансформації об’єкта, явища від існуючого стану до бажаного. Це координоване виконання визначений період взаємопов'язаних дій, спрямованих на досягнення конкретних цілей (результату)

Найважливішими складовими тлумачення проекту є чітка орієнтація на результативність заходів, необхідність їх досягнення у визначений проміжок часу в умовах обмеженості ресурсного забезпечення. Проекти зазвичай спрямовані на реалізацію змін.

Розглянемо історію та етапи розвитку методу проектів у зарубіжній педагогічній теорії і практиці. Дж. Дьюї та К. Кілпатрик – засновники проектного методу

Етапи розвитку методу проектів у зарубіжній педагогічній теорії та практиці: 1) «Проект як засіб мотивації до навчальної діяльності»(ХVI століття), 2) «Проект як засіб масового навчання дітей різних верств населення» (XVII–перша половина XIX ст.), 3)«Проект як новітній підхід до вирішення теоретичних та практичних проблем освіти та виховання» (кінець XIX–початок XX), 4) «Період широкого використання методу проектів в експериментальних школах Європи у 20-30-х роках минулого століття»(20-30- х роки ХХ століття); 5) «Згасання інтересу до методу проектів у педагогічній науці»(з кінця 30-х до кінця 50-х років ХХ ст.); 6) « Метод проектів як один із методів індивідуального навчання в США у 60-70-х роках ХХ століття » (60-і початок 70-х років ХХ ст.); 7) «Проект як спроба альтернативного навчання у США». (60-80-і роки ХХ століття); 8)«Період поширення та активного застосування методу проектів у у навчальному процесі країн Європи та Америки» (80-90-і роки ХХ століття); 9) «Метод проектів як одна із сучасних світових педагогічних технологій» (початок ХХI століття).

Вперше метод проектів був описаний американським психологом и педагогом Вильямом Кілпатриком у 1918 році, хоча його почали використовувати значно раніше. Метод проектів, спершу називали «методом проблем» і пов’язували з ідеями гуманістичного напряму в філософії і освіті, які розроблені американським філософом, психологом і педагогом Дж. Дьюї (1859-1952 .), а також його учнем В.Х. Кілпатріком (1871-1965). Метод має довгу передісторію, яка сягає своїм корінням у XVI-XVII століття .

Визначаючи сутність поняття «проект», слід зазначити, що воно вперше з'явилось у XVII-XVIII століттях і виступало синонімом словам «експеримент» у природничих науках і «розгляд справ» у юриспруденції. Пізніше, у XIX столітті були визначені ще дві моделі проектів, які використовуються і сьогодні. Перша, більш давня, модель Вудворта передбачає, що учні спочатку вивчають матеріал, набувають знань та навиків, які надалі знадобляться для конструювання проектів. Друга, більш сучасна, модель Річардса передбачає «занурення» в проблему, її фундаментальне дослідження.

Німецький вчений М. Кнолл, працюючи над ретроспективним аналізом методу проектів в зарубіжній педагогіці, зауважує, що виникнення феномену «проект» пов’язано з намаганням італійських архітекторів у XVI столітті професіоналізувати свою діяльність та заявити про архітектуру як про науку, зробивши її навчальною дисципліною. У Римській вищий школі мистецтв до лекційних занять додали важливий елемент – конкурс, коли кращим студентам надавали завдання по виробленню різноманітних ескізів, що давало можливість студентам розкриватися творчо, використовуючи власні можливості, мотивувало їх до навчальної діяльності. Пізніше у заснованій в 1671 році Королівській Академії Архітектури в Парижі в 1702 році оголосили конкурс будівельних планів, ескізи яких були названі проектами. При Академії була засновано школа для навчання архітекторів, яка також проводила конкурси серед здобувачів, які потребували від учасників співпраці та креативності. Відповідно студенти в роботі над проектом повинні розвивати фантазію та в рамках класичної традиції, приходити до оригінального рішення. Звідси перший етап розвитку методу проектів (XVI століття) , можна визначити як

«Проект як засіб мотивації до навчальної діяльності». У першій половині XVII століття задум методу проектів з Архітектурної академії у Франції розповсюджується також і на території німецькомовних країн, переважно у формі ранньої ідеї робітничої школи або у професійно-технічній освіті.

Ідеї робітничої школи розглядав в своїх працях Джон Локк (1632-1704), англійський філософ, просвітитель і державний діяч. У Записці “Робітничі школи” (1696 р.) до проекту закону про бідних Джон Локк звертається до проблеми соціального значення дитячої праці. У цьому документі він запропонував створювати у кожній общині виховні заклади, призначені для дітей бідноти від 3 до 14 років, свого роду поєднання дошкільних закладів і елементарних шкіл. Отже другий етап (XVII–перша половина XIX ст.) становлення проектів, можна назвати «Проект як засіб масового навчання дітей різних верств населення».

З Європи метод переходить у Америку: у 1879 році при Вашингтонському університеті у Сент-Луїсі була заснована Школа ручного навчання (Manual Training School), де використовувався метод проектів. Школярі повинні були не тільки розробляти проекти, але й виконувати їх реально в технічних майстернях, вони майстрували полиці, підсвічники, будували мотори. Учні самі відповідали за планування та реалізацію проекту, спираючись на реальні проблеми життя або професійної діяльності.

В 19 столітті в США для навчання сільськогосподарських робітників стали використовувати проект на певну тему (наприклад, «Як стригти овець ножицями»), в ході яких учні отримували не лише теоретичні знання, а й набували практичних вмінь.

У період між 1900 та 1915 роками виникає справжній Проектний рух, який пропагує зв'язок орієнтації на дитину і шкільну реформу. Американський філософ Джон Дьюї, пояснюючи суть даного методу, вдавався до такого простого прикладу: «Уявіть собі дівчину, яка пошила собі сукню. Якщо вона вклала душу у свою роботу, працювала охоче, з любов’ю, самостійно зробила викрійку і придумала фасон сукні, самостійно її пошила, то це є зразок типового проекту, у власне педагогічному сенсі цього слова».

Таким простим прикладом Джон Дьюї вказує на необхідність зв’язку школи з життям, особистим досвідом дитини й колективним досвідом людського суспільства. Все це - ознаки школи в якій, на його думку,основною формою організації освітнього процесу якої є проектна діяльність. Методом проектів було передбачено планування здобувачами своєї навчальної діяльності та засобів її виконання. Матеріали для навчання брали з повсякденного життя здобувачів.

Вважалося, що програми – це сукупність взаємопов'язаних досвідів, які мали стати змістом навчально-виховної роботи. Самі проекти носили індивідуальний та груповий характер і мали враховувати усі сторони життя кожного здобувача (екскурсії, гру, виготовлення нескладних виробів тощо). Виконання проектів відбувалося у певній послідовності: обрання проекту, усвідомлення завдання, що повстало перед учнем щодо його виконання та обговорення наслідків результатів. Учитель мав сприяти виконанню роботи.

Метод проекту започатковував низку ідей:

• усвідомлення зв'язку школи з життям;

• намагання здобувачів брати участь у плануванні своєї діяльності;

• обрання засобів здійснення визначеної роботи;

• використання в процесі навчання набутого життєвого досвіду;

• використання індивідуальних і групових методів навчання;

• використання позакласних і позашкільних форм навчально- виховної роботи;

• уміння планувати свою роботу;

• уміння підбивати підсумки та оцінювати наслідки роботи.

Надалі Вільям Кілпатрік, який працював у педагогічному коледжі при університеті Колумбія в Нью-Йорку, здійснив спробу оформлення цієї теорії у статті, опублікованій у провідному журналі американської школи педагогіки. Назва статі була досить простою – «Метод проектів». Саме він вважав проектом будь-яку діяльність з високим ступенем самостійності групи здобувачів, об’єднаних у певний момент спільним інтересом.

Отже, В.Кілпатрік першим увів поняття «метод проектів», науково описав його та спробував класифікувати. Він проголосив основним завданням школи

«виховання вільних громадян», яке має складатися з «системи цільових проектів». Він виокремив чотири типи шкільних проектів:

1. Втілення ідеї або плану в зовнішню форму.

2. Подолання інтелектуальної перепони.

3. Здобуття нових знань та досвіду.

4. Отримання естетичної насолоди.

Третій етап (кінець XIX–початок XX) розвитку методу проекту назвали(за Л.Довгополова) «Проект як новітній підхід до вирішення теоретичних та практичних проблем освіти та виховання».

Метод проектів поширився у педагогіці та практиці української школи у 20-х роках, за часів масштабного реформування шкільної освіти. Подальший розвиток цього методу у вітчизняних школах пов’язано з іменами вітчизняних педагогів (В.М. Шульгіна, А.Ф. Петровича, Л.С. Миловидова, М.В. Крупеніна, В.В. Ігнатьєва та ін.). Прихильники методу проектів оголосили його єдиним засобом перетворення школи навчання в школу життя. В 20-ті роки в радянській школі активно використовується метод проектів. (А.С. Макаренко).

В 1931 році, метод проекту в Україні було засуджено й заборонено, закрито та відкинуто. В 30-ті роки школа була повністю переведена на традиційне навчання і було зроблено висновок про те, що цей метод не дає глибоких знань з предметів. З того часу у нас не робили якихось серйозних спроб відродити метод проектів в освітянській практиці. Набутий за цей час вітчизняний досвід проектної форми організації освітнього середовища не став предметом вивчення та узагальнення на науково-теоретичному рівні і не отримав поширення на практиці.

В українській педагогічній практиці явище проекту з’явилось в останнє десятиліття в результаті діяльності міжнародних організацій, які розробляли і поширювали освітні проекти.

Ми враховуємо думку більшості дослідників (О. Рибіна, Н. Пахомова, О. Ільяшева, В. Копилова, І. Соловйова, І. Чечель та інші) і схильні розглядати метод проектів як провідний метод навчання, як технологію нового покоління [4, с. 289].

Ми розділяємо думку С. Гелуненка, який зазначає, що метод проектів – це спосіб досягнення дидактичної мети через детальну розробку проблеми (технології), що має завершитися цілком реальним, відчутним практичним результатом [1, с. 57].

Сутність методу проектів розкриває один із провідних вчених-теоретиків І. Єрмаков, який стверджував, що в умовах інформатизованого суспільства, коли швидко старіють знання про світ, зростає потреба переорієнтувати зміст освіти на усвідомлення знань як інструменту вирішення життєвих проблем [2, с. 91]. На думку науковця метод проектів вчить планувати, підбивати підсумки й оцінювати виконання завдання [2, с. 92].

Суть методу — не формувати, а розвивати особистість у процесі свідомої мотивованої індивідуальної діяльності в групі для розв'язання спільного завдання. Основою проектного методу є виконання різних навчальних і творчих проектних завдань, тематика яких розробляється викладачем з урахуванням вікових та індивідуальних особливостей як здобувачів так і здобувачів.

Робота над навчальним проектом передбачає розв'язання проблемних ситуацій, що потребує від учасників освітнього процесу пошукових зусиль, спрямованих на розробку оптимальних шляхів його реалізації, незмінний публічний захист і аналіз підсумків.

Проектна діяльність більш багатофункціональна. Проект спонукає здобувачів виявити інтелектуальні здібності, моральні й комунікативні якості, продемонструвати рівень оволодіння знаннями й загально-навчальними вміннями, здатність до самоосвіти й самоорганізації. Проектній діяльності може передувати «мозковий штурм», у процесі якого постануть нові цікаві для здобувачів проблеми. У процесі здійснення проекту студенти синтезують знання, інтегрують інформацію суміжних дисциплін, шукають більш ефективні шляхи розв'язання задач проекту, спілкуються одне з одним. Спільна діяльність реально демонструє широкі можливості співробітництва, у ході якого учасники ставлять мету, визначають оптимальні засоби її досягнення, розподіляють обов'язки, виявляють власну компетентність. Проектна діяльність наочно демонструє можливості моно- і поліпредметного, індивідуального і групового проектів. Система проектів є також частиною інтерактивних методик.

Метод проектів – педагогічна технологія, зорієнтована не на інтеграцію фактичних знань, а на їх застосування і набуття нових. Активне включення здобувачів ЗВО у зміст тих або інших проектів дає можливість засвоїти нові способи людської діяльності в соціокультурному середовищі. Проектна діяльність передбачає роботу в колективі. Великий інформаційний і технологічний обсяг багатьох проектів примушує їх учасників об'єднуватися у групи. Така ситуація сприяє становленню, формує соціалізовану особистість, працюючи у команді майбутні фахівці вчаться взаємодіяти один з одним, вирішувати можливі конфлікти, набувати навичок етичного міжособистісного спілкування, брати відповідальність за вибір рішення, аналізувати результати діяльності. Великою перевагою проектної діяльності є вміння, які набувають студенти, а саме:

* планувати свою роботу, попередньо прораховуючи можливі результати;
* використовувати багато джерел інформації;
* самостійно збирати і накопичувати матеріал;
* аналізувати, співставляти факти, аргументувати свою думку;
* приймати рішення;
* встановлювати соціальні контакти (розподіляти обов’язки, взаємодіяти один з одним);
* створювати «кінцевий продукт» - матеріальний носій проектної діяльності;
* представляти створене перед аудиторією;
* оцінювати себе та інших.

Метод проектів припускає розв’язання певної проблеми, яка передбачає, з одного боку, використання різноманітних методів, засобів навчання, а з іншого

– інтегрування знань і вмінь з різних галузей науки, техніки, творчих галузей. Результати виконання проектів мають бути «відчутними», тобто, якщо це теоретична проблема, - то конкретне її розв’язання, якщо практична – готовий продукт проекту. Метод проектів можна використовувати як самостійну (індивідуальну) чи групову роботу здобувачів упродовж різного за тривалістю часу, а також з використанням сучасних засобів інформаційних технологій, зокрема комп’ютерних, телекомунікаційних.

До проектної діяльності висувають такі основні вимоги:

1. Наявність значимої в дослідному, творчому плані проблеми (завдання), що вимагає інтегрованого знання, дослідницького пошуку для її розв'язання наприклад, дослідження демографічної проблеми в різних регіонах світу; створення серії репортажів з різних кінців земної кулі з однієї проблеми; проблема впливу кислотних дощів на навколишнє середовище).

2. Практична, теоретична, пізнавальна значимість передбачуваних результатів (наприклад, доповідь у відповідні служби про демографічний стан певного регіону, фактори, які впливають на цей стан, тенденції, які простежуються в розвитку цієї проблеми; спільний випуск газети, альманаху з репортажами з місця подій; охорона лісу 8 різних місцевостях, план заходів).

3. Самостійна діяльність здобувачів (індивідуальна,парна, групова).

4. Структурування змістовної частини проекту (із зазначенням поетапних результатів).

Використання дослідних методів: визначення проблеми, завдань дослідження, які випливають із неї, висування гіпотези щодо їх розв'язання, обговорення методів дослідження, оформлення кінцевих результатів, аналіз отриманих даних, підбиття підсумків, корегування, висновки (використання в ході спільного дослідження методу «мозкової атаки», «круглого стола», статистичних методів творчих звітів, переглядів).

**1.2. Роль методу проектів у навчанні майбутніх педагогів в класичному університеті**

Визначальними рисами суспільства початку ХХІ століття постали надшвидкі цивілізаційні зміни. У відповідь на них серед ключових завдань Національної стратегії розвитку освіти в Україні на 2012–2021 рр. є розвиток мислення, орієнтованого на майбутнє. Іншими словами, ЗВО має підготувати своїх педагогів виконувати завдання, які вони ніколи раніше не виконували, застосовувати знання, яких їх раніше ніхто не навчав. У такому контексті актуальним є застосування в навчальному процесі закладів вищої освіти методу проектів, що за своїм змістом саме й орієнтує думки і діяльність суб’єкта на встановлення зв’язків наявного в сьогоденні з потрібним у найближчій і віддаленій часових перспективах.

*Проектна технологія* – одна з інноваційних технологій навчання і виховання, яка забезпечує формування основних компетенцій здобувача, студента. Метод проектів засвідчує повну узгодженість навчання із життям, з інтересами здобувачів, він ставить їх у становище зрілої людини. І тоді студент нагадує лікаря, інженера, вчителя, для якого теоретичні знання – засіб творчих шукань. Зрештою активно розвивається мислення з опорою на науку.

Для педагога,викладача — це прагнення знайти розумний баланс між академічними і прагматичними знаннями, уміннями та навичками.

Навчальне проектування орієнтоване перш за все на самостійну діяльність здобувачів — індивідуальну, парну або групову, яку студенти виконують впродовж визначеного відрізка часу.

*Технологія проектування передбачає* розв'язання учнем, студентом або групою якої-небудь проблеми, яка передбачає, з одного боку, використання різноманітних методів, засобів навчання, а з другого — інтегрування знань, умінь з різних галузей науки, техніки, творчості.

Результати виконання проектів повинні бути «відчутні»: якщо це теоретична проблема, то конкретне її рішення, якщо практична — конкретний результат, готовий до впровадження.

Проектна технологія передбачає використання педагогом сукупності дослідницьких, пошукових, творчих за своєю суттю методів, прийомів, засобів.

Метод проектів передбачає таку організацію навчання, за якої студент набуває знань і досвіду у ході планування та виконання практичних завдань, що постійно ускладнюються. Проекти є практичним утіленням отриманих знань і вмінь під час виконання групової роботи з розв'язанням наближених до реального життя задач.

Мета виконання проектів — організація самостійної дослідної роботи здобувачів під час вивчення навчальних дисциплін, створення умов для їх самонавчання, розвитку ініціативи, окреслення інтересів та особистих прагнень.

Якраз під час виконання проектів здійснюється особистісний і діяльнісний підхід здобувачів до навчання. Також на практиці цей метод веде до зміни позиції викладача. Із носія готових знань він перетворюється на організатора пізнавальної діяльності здобувачів. Змінюючи психологічний клімат в групі, оскільки викладач переорієнтовує свою навчально-виховну роботу і роботу здобувачів на різноманітні види самостійної діяльності, на пріоритет діяльності пошукового, дослідницького, творчого характеру.

Проектний метод — це дидактичний засіб активізації пізнавальної діяльності здобувачів, розвитку креативного мислення й одночасно формування визначених особистісних якостей. Три «кити», на яких тримається ця технологія,— самостійність, діяльність, результативність. Історія застосування методу проектів у навчальному процесі сягає більше ніж ста років, і для розкриття освітнього потенціалу цього методу доречним вбачається почати розгляд прикладами з тих часів.

Започаткування активного впровадження у навчально-виховний процес методу проектів можна пов’язати із двома педагогами: один із них – американець Джон Д’юї, другий – наш земляк (народився у Білопіллі, в той час Сумського повіту Харківської губернії) Антон Семенович Макаренко.

«Потрібно думати про майбутнє на кожному етапі навчального процесу … Викладач має думати про майбутнє як ніхто інший», – писав Дж. Д’юї. А. С. Макаренко ставив технологічні запитання: «Що у нас виросте з наших вихованців? Де гарантії цього?».

Реалізовані нашим видатним земляком проекти вражають. Наприклад, під його керівництвом вчорашні юні безпритульники і злочинці не лише адаптувалися до нормального життя, але взяли безпосередню участь у відкритті на початку 40-х років ХХ століття виробництва фотоапаратів «ФЕД».

Однойменне підприємство працює і в наш час, але головна заслуга Макаренка – це виховані ним сотні сиріт. Нещодавно ЮНЕСКО назвало чотирьох педагогів, які визначили педагогічне мислення у ХХ столітті. Серед них – А. С. Макаренко.

У педагогічній практиці А. С. Макаренко виокремлював близьку, середню та віддалену перспективи.

Близька перспектива, що базується на особистісній зацікавленості групи осіб, які навчаються, може реалізовуватися навіть у найбільш непідготовлених групах. Головне, що кожен має сприймати запропоноване як власну радість завтрашнього дня, передчувати задоволення.

Середня перспектива, за А. С. Макаренком, – це проект колективної події, дещо віддаленої в часі. Щоб досягнути цієї перспективи, потрібно докласти зусиль.

Віддалена перспектива – це перспектива, що не лише віддалена у часі й потребує значних спільних зусиль, але й така, в якій узгоджуються особистісні та суспільні потреби. Як показала практика А. С. Макаренка та його однодумців, побудова таких перспективних ліній дозволяє досягти істотних результатів як у навчанні, так і в вихованні. Однак проекти ці мають бути не «іграшковими», а відповідати на реальні потреби навколишнього середовища. Так, за темою «Шляхи сполучень» можна організувати «практичну» роботу, що за своєю суттю не матиме практичної цільової установки (екскурсії, виміри, складання діаграм, зарисовки доріг, розповіді про аварії), а можна весь навчальний матеріал і всі форми його опрацювання присвятити основній проблемі, покращанню певної ділянки дороги в певному районі.

Проект – це ідеальний образ майбутнього з потрібними перевагами, що супроводжується описом процедури перетворення цього образу в об’єктивну реальність з урахуванням обмежень: людських, матеріальних і часових ресурсів.

Основні властивості проекту такі:

* проект має містити, з одного боку, ідеальний образ того чого нема,але що є потрібним і може бути створеним, і для цього існують відповідні гарантії, з іншого – опис процедури досягнення відповідного ідеального образу;
* проект як ідеальний образ бажаного майбутнього поступово трансформується внаслідок діяльності суб’єкта;
* проектна діяльність - це унікальна та неповторна діяльність, що має комплексний характер з певними зв’язками між компонентами і за даних умов обґрунтована як оптимальна;
* тематика проекту має особистісне значення для суб’єкта діяльності;
* проект розвиває людину як суб’єкта діяльності та орієнтує на співпрацю;
* проект грунтується на інтеграції знань та досвіду з різних сфер науки та практики.

Проектна діяльність – це така, що починається зі створення певного образу майбутнього, що забезпечує необхідні переваги порівняно з ситуацією без проекту, є можливим за наявної команди виконавців та ресурсів, і що завершується у визначений час із перетворенням цього образу на об’єктивну реальність

Діяльність розроблення проекту – це такий складник проектної діяльності, що створює образ бажаного і можливого (у визначений термін за наявної команди виконавців та ресурсів) майбутнього, а також опис процедури перетворення цього образу на об’єктивну реальність.

Діяльність реалізації проекту – це такий складник проектної діяльності, що забезпечує (відповідно до наявного опису процедури) перетворення бажаного та можливого за наявної команди виконавців і ресурсів образу майбутнього на об’єктивну реальність.

Проектна діяльність містить ще один етап – рефлексію (тобто самооцінку суб’єктом проектної діяльності) одержаних результатів.

Наведені визначення понять «проект», «проектна діяльність», «діяльність розроблення проекту», «діяльність реалізації проекту», «рефлексія» знаходять своє відображення у методі проектів у навчальному процесі.

Цілі методу проектів у навчанні – надання тим, хто навчається, можливості самостійно набувати знання у ході планування та виконання практичних завдань, що вимагають інтеграції знань і досвіду із різних предметних галузей і поступово ускладнюються. Викладачеві в проектній діяльності тих, хто навчається, відводиться роль координатора й експерта.

Застосування методу проектів в університетській освіті надає студентам можливості переконатись у важливості одержаних ними знань і досвіду не колись потім, у професійній діяльності, але вже сьогодні, в реальних проектах, що приносять користь суспільству.

Застосування методу проектів в університетській освіті важливе ще й тому, що не всіх очікуваних результатів навчання можна досягти через збільшення кількості знань, які засвоїв студент. Певна частина очікуваних результатів більш чутливими є до використовуваних методів.

Реалізувати метод проектів у навчальному процесі пропонується в такій послідовності етапів:

1. обрання проблеми, для розв’язання якої розробляється проект;
2. формулювання бажаного ідеального кінцевого результату;
3. визначення реалістичної ідеї проекту;
4. формулювання цілі проекту;
5. виокремлення продуктів проекту;
6. декомпозиція проекту;
7. складання календарного плану;
8. поетапна реалізація календарного плану;
9. рефлексія одержаних результатів;
10. презентація одержаних результатів.

У менеджменті розроблені спеціальні критерії формулювання мети – критерії SMART:

Specific – конкретність;

Measurable – вимірюваність;

Area-specific – окресленість (можливість окреслити тих, хто буде задіяний у проекті, і тих, хто не братиме в ньому участі, наприклад за територією);

Realistic – реалістичність;

Time-bound – визначеність у часі.

Важливим етапом у ході розроблення проекту є декомпозиція – «поділ» мети проекту на складники за рівнями, необхідними для ефективного управління проектом («розділяй і володій»).

Завданнями декомпозиції проекту є таке забезпечення переходу від мети до способів і засобів її досягнення; визначення робіт і часу, необхідних для досягнення мети; позбавлення непотрібних (зайвих) робіт і ресурсів, що не пов’язані з реалізацією проекту; поділ робіт на складники для різних учасників проекту, координація їхніх дій і визначення відповідальності.

Кожен наступний крок декомпозиції проекту забезпечує послідовну деталізацію його змісту. При цьому на кожному наступному кроці обсяг елементарних робіт менший, ніж обсяг елементарних робіт попереднього рівня. Критеріями для визначення необхідної кількості рівнів декомпозиції є такі: робота має один чіткий результат; за роботу може бути призначений один відповідальний; можна розрахувати затрати праці та тривалість за даною роботою. Потрібно зазначити, що завдання розроблення тими, хто навчається, проекту не є таким уже й простим для них. Тому доречним є надати певні рекомендації щодо прийомів роботи.

У ході розроблення проекту (етапи 1–7) рекомендується така послідовність прийомів: а) пояснення викладача; б) індивідуальне письмове виконання етапу студентами (корисним буде надати орієнтувальну основу дії); в) обговорення у складі міні-груп (2–5 осіб); г) презентація поточного етапу роботи всій академічній групі.

При цьому, виходячи з підготовленості здобувачів (здобувачів) і наявного ресурсу часу, необхідно виокремити види робіт, що виконуватимуться в аудиторний та позааудиторний час.

Етап 8-й виконується відповідно до розробленого календарного плану проекту і, як правило, у позааудиторний час.

На цьому етапі ті, хто навчається, працюють за планом, який самі ж і розробили, тим самим набуваючи такий необхідний за нинішніх умов досвід самоуправління власною діяльністю в умовах невизначеності. Етап 9-й, крім того, що є необхідним завершувальним етапом у циклі проектної діяльності, забезпечує набуття тими, хто навчається, досвіду оцінювання власної діяльності та визначення необхідних коректив.

Наведемо приклад – навчальний курсі Susan Murcott «Поширення інновацій для спільного блага», представлений серед відкритих освітніх ресурсів Масачусетського технологічного інституту. На початку курсу кожному студентові пропонується підготувати та представити 60- секундний виступ за одним із двох варіантів: 1) у категорії «Рекрутинг в інноваційну Dream Team» (ім’я студента, автора ідеї проекту; назва команди; стислий (до 50 слів) опис проекту; потреби в учасниках); 2) у категорії

«Пропоную свої послуги» (ім’я студента; причини, через які команда має прийняти студента (до 50 слів); типи пріоритетних проектів). Після презентацій студенти об’єднуються в групи. Робота курсу «Поширення інновацій для спільного блага» не обмежується навчальною аудиторією, а спрямовується на реальні проблеми навколишнього світу, будується навколо конкурсів організацій, що підтримують студентські проекти. Цікаво, що навіть для викладача курсу несподіванкою стало те, що після завершення навчання на канікулах студенти за власною ініціативою беруться за реалізацію розроблених проектів

Розглянувши основні визначення, рекомендації для реалізації методу проектів у ЗВО, приклади застосування цього методу, спробуємо визначити, чому метод проектів є доволі корисним у різних навчальних дисциплінах.

Аналіз відкриває існування паралелей між етапами проектної діяльності та складниками психологічної структури діяльності, за О. М. Леонтьєвим, і дії, за П. Я. Гальперіним.

Існування таких паралелей обґрунтовує проектну діяльність як форму самоуправління діяльністю в проблемних ситуаціях (ситуаціях, що не підлягають автоматичному керуванню). Такий досвід є доволі цінним за нинішніх умов зростання кількості самостійної роботи здобувачів університету в навчальному процесі, а також складністю завдань, які молодому фахівцю буде потрібно вирішувати у своїй професійній діяльності. Розуміючи всі переваги, які надає метод проектів у навчальному процесі, зупинимося також і на його складностях і потенційних проблемах.

*Чому метод проектів важливий?*

По-перше, існує проблема із забезпеченням системності одержаних тими, хто навчається, знань і досвіду, адже теми проектної діяльності корисно довірити обирати самим студентам (здобувачам). Виникає небезпека зосередження їх на одних елементах змісту навчання й нехтування іншими, складання у них враження проходження навчального матеріалу мимохіть. Для запобігання цій проблемі важливим є питання повноти змісту і навчальних результатів.Із розумінням наведеного від викладача вимагається висока майстерність у своїй справі, щоб запропонувати правильні та цікаві студентам альтернативи вибору тем, організувати навколо них системне опрацювання навчального матеріалу. Допомогою в цій роботі можуть виступити електронні засоби навчання.

По-друге, існує проблема активізації творчого рівня діяльності учасників розроблення навчального проекту. Адже, як засвідчує практика, певні студенти звикли працювати чітко за наданим зразком і є доволі негнучкими у своїй розумовій діяльності. Проектна ж діяльність вимагає оригінальності пропонованих рішень, що ґрунтується на інтеграції знань і досвіду з різних сфер науки та практики. Тому організація роботи здобувачів (здобувачів) над розробленням проектів потребує використання творчих методів .

По-третє, важливою умовою реалізації мотивувальної функції в навчальному процесі є те, що результати реалізації навчальних проектів принесуть комусь користь. Практика засвідчує, що для здобувачів важливим є зворотний зв'язок від споживачів. Щоб підсилити впливовість навчальних проектів, пропонується об’єднати для їх розроблення та реалізації зусилля кількох здобувачів.

**1.3. Організація** **методу проектів у навчанні майбутніх педагогів в класичному університеті**

Одним із ефективних засобів професіоналізації навчання здобувачів у вищому навчальному закладі, за оцінкою дослідників (О. Євсюков, В. Майковська, І. Пальшкова, Н. Матюшенко та ін.), вважається практико- орієнтований підхід, який максимально наближує зміст підготовки фахівців до контексту майбутньої професійної діяльності.

Його сутність полягає в зорієнтуванні змісту і методів педагогічного процесу (використання навчальних педагогічних ситуацій, проблемних завдань професійного змісту, професійно орієнтованих технологій та ін.) на формування практичних навичок роботи майбутнього фахівця.

З–поміж способів практико-орієнтованої діяльності майбутніх викладачів у процесі підготовки у вищому навчальному закладі є їх активна робота зі створення проектів, пов’язаних із самоорганізацією фахівця у професійній діяльності.

Разом із тим, вважаємо, що спеціальні дослідження та наукове обґрунтування застосування методу проектів у контекстній підготовці майбутніх фахівців до професійно-педагогічної діяльності сприятимуть відображенню їх розвивальних можливостей та розширять практику їх використання задля формування досвіду розв’язання конкретних життєвих і професійних завдань.

За концепцією організації контекстного навчання, зміст професійної підготовки майбутніх викладачів вищої школи відображає систему навчальних проблем, завдань і функцій професійно-педагогічної діяльності. За реалізації контекстного підходу в процесі професійної підготовки створюються умови, які сприяють успішній інтеграції майбутніх фахівців у професійне середовище завдяки спеціально спроектованим інформаційним моделям навчання та формам навчальної (навчальної- професійної) діяльності.

Педагогічна технологія “метод проектів” вміщує сукупність дослідницьких, пошукових, проблемних методів, які базуються на творчій активності виконавців проекту.

Метод проектів – система навчання, за якої студенти набувають знань і вмінь у процесі планування й виконання поступово ускладнюваних практичних завдань-проектів [3, с. 79]. О. Ярошинська схиляється до думки, що проектування у професійній педагогічній підготовці може розглядатися як діяльність зі “створення конкретних проектів на основі концептуалізації їх задуму, які передбачають орієнтовні варіанти вмотивованої майбутньої діяльності на основі професійно-особистісних цінностей; безпосередньо спрямовують практичну навчальну діяльність, що охоплює актуалізацію і теоретичне опрацювання освітніх ініціатив, чітко впорядковану послідовність дій, що приводить до інновацій у практиці й прогнозує результати” [5, с. 71].

Мета навчального проектування полягає в створенні педагогом таких умов під час освітнього процесу, за яких формується індивідуальний досвід проектної діяльності студента. Навчальне проектування, перш за все, орієнтоване на самостійну діяльність здобувачів – індивідуальну, парну або групову, виконання якої відбувається упродовж визначеного часу.

Технологія проектування передбачає розв’язання студентом або групою здобувачів конкретної проблеми, що потребує, з однієї сторони, використання різних методів, засобів навчання, а з іншої – інтегрування знань, умінь із різних галузей знань. Результат роботи над проектом повинен бути значущим: для вирішення теоретичної проблеми має бути віднайдене конкретне вирішення, для практичної проблеми – готовий до упровадження конкретний результат [3, с. 42].

Колектив авторів [3, с. 152-153] виокремлює такі типи проектів: дослідницькі, творчі, ігрові, інформаційні, практико-орієнтовані. З метою формування самоорганізаційних здатностей майбутніх викладачів вищої школи ми спрямували їхню діяльність на розроблення практико орієнтованих проектів. При цьому зміст проектного завдання було зорієнтовано на соціальні та професійні інтереси проектантів, а результат проектної діяльності був прогнозований (документ, щоденник, програма, план, рекомендації тощо).

Відтак завданнями проектної діяльності майбутніх викладачів вищої школи у процесі навчання було визначено:

- засвоєння магістрантами необхідних знань та вмінь для розв’язання практичних завдань професійної діяльності;

- сприяння розвитку комунікативних здібностей та самоорганізаційних здатностей;

- удосконалення умінь користуватися дослідницькими прийомами: збирання та аналіз інформації, висунення гіпотез, створення висновків.

Використання методу проектів ґрунтується на діяльнісному підході, що передбачає творчу активність здобувачів. Метод проектів дозволяє вирішувати завдання формування і розвитку інтелектуальних умінь, критичного і творчого мислення, сприяє ініціативності та нестандартності у підходах до вирішення поставлених завдань.

Аналіз теорії та практики підготовки здобувачів у вищій школі дав підстави А. Трофименко [4, с. 36-37] визначити такі особливості проектної роботи як методу і форми навчання:

- тематика проектів має базуватися на життєвих і професійних питаннях, які є предметом професійного інтересу здобувачів;

- застосування проектної технології має враховувати роль обох суб’єктів навчання: бути зорієнтованою насамперед на реалізацію інтересів студента, але й забезпечувати підтримку та рекомендації викладача;

- діяльність зі створення проекту має ґрунтуватися на співпраці, а не на конкуренції: студенти можуть працювати самостійно, парами, невеликими групами, усією групою, обмінюючись ресурсними матеріалами, ідеями та досвідом упродовж виконання проекту;

- проектна діяльність призводить до справжньої інтеграції знань, умінь та обробки інформації з різних джерел, відображаючи важливі практичні завдання, які студентам доведеться вирішувати у майбутньому в професійному середовищі;

- проектна діяльність має реальний кінцевий продукт, яким можна поділитися з іншими суб’єктами навчальної діяльності;

- у процесі виконання проекту студенти набувають упевненості у своїх можливостях, мотивовані на успіх, набувають навичок самостійності, поглиблюють знання з конкретної предметної області та поглиблюють/розширюють коло своїх пізнавальних інтересів.

Процес створення практико-орієнтованого проекту відбувається за такими етапами:

1) діагностико-прогностичний – формулювання теми і мети проекту на основі аналізу практичної реальності та виявлення проблеми;

2) конструктивно-моделюючий – планування діяльності (постановка завдань, визначення джерел, засобів збору та методів аналізу інформації, засобів представлення результатів);

3) пошуково-виконавчий – збір та аналіз інформації, розроблення проекту;

4) оцінно-результативний – представлення проекту, його презентування за встановленими критеріями; обговорення у групі.

Практична цінність використання методу проектів у підготовці майбутніх фахівців полягає в його розвивальній сутності: студенти вчаться використовувати різноманітні джерела інформації для розв’язання проектного завдання, набувають навичок командної роботи, удосконалюють уміння представляти й аргументувати свої позиції щодо поставлених завдань, відтак розвивають свої комунікативні здібності; включені в процес інтегрування знань (внутрі- та міжпредметного); удосконалюють здатність застосовувати теоретичні знання на практиці; розвивають творчі здібності.

На думку Р. Міленкової, упровадження методу проектів має комплексний, багатовимірний характер, при цьому дослідниця, ґрунтуючись на висновках С. Шишова, застерігає від виявлення таких основних помилок у застосуванні цього методу:

- спрощення та банального трактування проекту як алгоритму, який автоматично спонукає до розвитку творчої особистості;

- виявлення догматизму, за якого метод проектів розглядається як єдиний засіб самоосвіти та самовиховання (натомість необхідним є індивідуальний підхід); окрім того, тільки висока дидактична і методична підготовка викладачів дозволяє розширити перспективу та результативність проектного методу;

- вузької спрямованості, яка не враховує необхідності проведення міждисциплінарних проектів, оскільки цінності подальшої самоосвіти виховуються в процесі вивчення різних предметів, використання міжпредметних зв’язків;

- перебільшення оптимізму щодо виключно позитивних можливостей методу проектів: неправильна методика та використання тільки індивідуальних проектів може розвивати індивідуалізм, тому має достатня увага надаватися колективній роботі [2].

Проектна технологія передбачає наявність проблеми, розв’язання якої потребує інтегрованих знань та дослідницького пошуку. Результат діяльності повинен бути теоретично і практично значущим. Відтак виконання навчального проекту надає змогу магістрантам детально вивчити проблему, виявити суперечності та віднайти способи її практичного розв’язання, запропонувати власні алгоритми й технології її розв’язання, знайти оригінальні способи репрезентування результатів власної праці.

Разом із тим, проектна діяльність сприяє вдосконаленню умінь планувати власну діяльність, визначати основні етапи роботи над розробленням проекту, аналізувати та раціонально розподіляти час і особистісні ресурси, мобілізувати власні зусилля на виконання першорядних завдань, аналізувати результати власної діяльності та оцінювати ефективність дій під час створення проекту. Відтак студенти магістратури удосконалюють здатність до особистісної самоорганізації та раціональної організації своєї праці.

Сутність поняття „проект” передбачає його прагматичну спрямованість на результат, який отримуємо під час розв’язання тієї чи іншої теоретично або практично значущої проблеми. Більшість дослідників, зокрема В. Беспалько, І. Зимня, О. Коберник, Н. Кузьміна, Є. Полат, О. Пєхота, А. Сіденко, В. Сластьонін та ін., визначають метод проектів як педагогічну технологію, оскільки він складає сукупність різних творчих методів: дослідницьких, пошукових, проблемних. Учені стверджують, що цей метод відносять до „технологій ХХІ століття, що передбачають, передусім, уміння адаптуватися до стрімко змінюваних умов життя людини постіндустріального суспільства” [5, с. 67].

У науковій літературі досить детально висвітлено проблему класифікації проектів (Е. Коллінгс, Н. Пахомова, А. Сіденко, Є. Полат, О. Раппопорт та ін.). Так, американський професор Е. Коллінгс, організатор довготривалого експерименту щодо застосування методу проектів в одній із сільських шкіл штату Міссурі, запропонував першу класифікацію навчальних проектів. Він виокремив такі чотири групи: проекти ігор, екскурсійні проекти, проекти-розповіді, конструктивні проекти [4].

У типології О. Раппопорта класифікацію проектів подано за об’єктом проектування, характером координації, рівнем контактів і тривалістю [8].

Науковець А. Сіденко розглядає проекти за характером результату, за формою, профілем знань, кількістю учасників [9].

Н. Пахомова стверджує, що класифікувати навчальні проекти варто за такими ознаками: провідною діяльністю, використаними технологіями, сферою застосування результатів, організаційними формами проведення роботи над проектом відповідно до предметної урочної системи [7].

У навчальному посібнику „Нові педагогічні та інформаційні технології в системі освіти” за редакцією Є. Полат визначено такі типологічні ознаки проектів: домінуюча в проекті діяльність (дослідницька, пошукова, творча, рольова, прикладна, ознайомлювально-орієнтована та ін.); предметно-змістова галузь (монопроект, міжпредметний проект); характер координації проекту (безпосередній, прихований); характер контактів (серед здобувачів однієї школи, класу, міста, регіону, країни, різних країн світу); кількість учасників; тривалість виконання проекту [5, с. 71].

Аналіз наукових джерел дав підстави стверджувати, що у сучасній педагогічній теорії і практиці застосування методу проектів у процесі підготовки майбутніх учителів переосмислюється і переоцінюється.

В „Українському педагогічному словнику” метод проектів тлумачать як організацію навчального процесу, за якої учні набувають знань у процесі планування й виконання практичних завдань-проектів [2, с. 205].

Ученими визначено основні вимоги до використання методу проектів, як-от:

• наявність значущої в дослідницькому творчому плані проблеми, яка потребує інтегрованого знання, дослідницького пошуку для її вирішення;

• практична, теоретична, пізнавальна значущість передбачуваних результатів;

• самостійна діяльність;

• структурування змістової частини проекту (з вказуванням поетапних результатів);

• використання дослідницьких методів [5, с. 68].

Проект має три складові: 1) задум; 2) реалізація; 3) продукт.

Перевагою методу проектів є те, що його застосування сприяє міцному зв’язку теорії та практики, привчає до планування діяльності, виробляє вміння спостерігати, перевіряти, аналізувати та узагальнювати.

Н. Пахомова наголошує, що проектна діяльність виховує і розвиває вміння виявити себе, адже в процесі групової діяльності учні насамперед вчаться висловлювати свою думку, слухати інших, не конфліктувати, якщо власна думка не збігається з думкою товариша, вчаться пошуку згоди, вироблення загальної думки про те, що і як потрібно робити [7].

Як зазначає Є. Коваленко, технологія проектної діяльності полягає у тому, що для вивчення якоїсь теми чи розділу програми ставлять певне проблемне завдання, в ході обговорення якого виникають гіпотези, які й стають темами для індивідуальних чи групових досліджень. На основі зібраних у процесі пошуково-пізнавальної діяльності матеріалів учні (у нашому випадку – студенти) створюють роботи за матеріалами своїх досліджень: презентації, буклети, публікації. Завершальною частиною проектної діяльності є захист проекту [3].

Застосування методу проектів має важливе значення для професійної підготовки майбутніх педагогів. Так, Н. Шиян розглядає проектну технологію навчання як особистісно орієнтовану педагогічну технологію, в основі якої лежить розвиток пізнавальної активності, унікальності та самобутності кожного студента, його критичного і творчого мислення, пізнавальної самостійності, наполегливості, творчості, спрямованості на кінцевий результат, уміння самостійно конструювати свої знання й орієнтуватися в інформаційному просторі, що дає змогу кожному студентові будувати власну освітню траєкторію [10].

Науковці вказують такі ознаки проектної методики: орієнтованість на дію; робота в команді; самоорганізація здобувачів; ситуативна спрямованість; співвіднесеність з реальним життям; опора на попередні досягнення студента, на вже наявний у нього соціальний та освітньо- культурний досвід; міждисциплінарність (міжпредметні проекти); зв’язок з актуальними соціокультурними тенденціями; цілісність; орієнтованість на готовий продукт, на певний результат. Проектна робота насамперед орієнтована на студента, незважаючи на те, що й роль викладача дуже важлива, він пропонує свою підтримку й рекомендації протягом усього процесу; ця робота побудована на співробітництві, а не на конкуренції [1–10].

Е. Ананьян стверджує, що за допомогою проектування студент (але під пильним керівництвом викладача) має можливість перетворити заняття на змістовну дослідницьку діяльність [1].

У контексті окресленого дослідження варто зазначити, що однією з найважливіших навчальних дисциплін у системі професійної підготовки майбутніх учителів біології є „Методика навчання біології”. Результати наукового пошуку дали підстави зробити висновок про те, що у процесі вивчення дисципліни є великі можливості для використання методу проектів.

За словами Н. Шиян, організація проектної технології має на меті організувати справжню дослідницьку творчу самостійну діяльність здобувачів, використовувати різноманітні методи і форми самостійної пізнавальної та практичної роботи, сприяти розвитку інтелектуальної активності здобувачів [10]. Проектна технологія навчання спрямована на самостійну діяльність майбутніх педагогів (індивідуальну, групову чи колективну).

Унаслідок аналізу наукової літератури встановлено, що провадження проектів у практику навчального процесу передбачає дотримання основних етапів його організації, як-от:

- підготовчий етап (формування груп учасників та вибір теми проекту, визначення мети проекту і форми його кінцевого продукту, визначення структури проекту);

- навчальний етап (збір інформації студентами, їх підготовка до аналізу інформації, обробка та аналіз зібраної інформації);

- заключний етап (підготовка здобувачів до презентації кінцевого продукту, презентація кінцевого продукту, оцінка виконання проекту всіма учасниками).

Проте в більшості досліджень виокремлюють п’ять етапів роботи над проектом:

І етап – ініціювання (винайдення ідеї для проекту, визначення його теми та проблем для розв’язання);

ІІ етап – планування роботи;

ІІІ етап – виконання проекту;

ІV етап – презентація проекту та його захист;

V етап – рефлексія проекту (оцінювання результатів).

Як стверджує Е. Ананьян, розпочинаючи проектну роботу та переходячи від одного її етапу до іншого, викладач повинен виконувати роль координатора та організатора роботи здобувачів щодо самостійного пошуку знань, їхнього творчого опрацювання [1].

На початковому етапі роботи необхідно визначити, який проект буде виконуватися: індивідуальний, парний чи груповий. Якщо проект парний або груповий, то відбувається формування мікрогруп за інтересами, розподіл ролей завдань відповідно до рівня знань, бажаної практичної діяльності в рамках проекту. Так, Н. Шиян запропонувала такий орієнтовний розподіл обов’язків:

1. Проект-менеджер (адміністратор проекту): керівництво розробленням проекту і діяльністю групи, зв’язок із науковим керівником. 2. Розробник ідей: генерація, концепція, оригінальні пропозиції і

3. Дизайнер: оформлення основних ідей проекту.

4. Технолог: оформлення описової частини проекту.

5. Фахівці з розв’язання і виконання конкретних завдань (підбір

матеріалів із певних розділів, комп’ютерний набір тощо) [10].

Проект – це індивідуальна чи групова творча робота, що забезпечує втілення теорії у практику під час вирішення поставленого розумового завдання. Освітні проекти спрямовані на оволодіння різними способами творчої, дослідницької діяльності, духовне та професійне становлення особистості через активні дії й створення суб’єктом власної стратегії освіти [3, с. 48].

Сучасні освітні проекти у вищій школі спрямовані на виявлення можливостей та уподобань здобувачів і націлені на формування основних компетенцій, оволодіння ними майбутньою професією, на закладення спроможності до саморозвитку та самовдосконалення себе як фахівця, так і особистості. Л. Орлова рекомендує проводити роботу над проектами у кілька етапів.

Перший етап. На лекції обговорюють теоретичний матеріал з теми. В обговоренні беруть участь усі бажаючі. Потім майбутні педагоги об’єднуються в творчі групи, визначають мету і завдання проекту. Основним принципом є самостійність здобувачів. Наступним кроком роботи була постановка проблеми.

Другий етап (консультація). Для даної консультації студенти здійснюють пошук і збір інформації з теми. Викладач допомагає знаходити потрібний матеріал. На цьому етапі остаточно формулюється мета проекту – написати методичні рекомендації (підготувати презентацію, реферат, наукову статтю та ін.). Майбутні викладачі біології розподіляють ролі між собою. Кожен несе відповідальність за виконання своєї частини роботи. Коли студентам зрозуміла мета проекту, потрібно організувати роботу з визначення завдань. Потім кожне завдання дробиться на кроки, а кожен студент складає план роботи, розставляючи кроки в певній послідовності.

Третій етап. Студенти працюють за своїм планом самостійно. Вони можуть зустрічатися з членами своєї творчої групи. Проводиться оцінка кожного кроку. Виявляються причини невдач. На цьому етапі найбільш висока ступінь самостійності здобувачів. Викладач може виконувати роль консультанта, а також інструктора, експерта. Але не варто пропонувати студентам готову версію „правильної відповіді”.

Четвертий етап (проводиться на практичному занятті). Після вироблення методичних рекомендацій студенти пропонують свій проект всій групі. Вони повинні аргументувати поставлену мету, наочно продемонструвати свій проект, представляють методику його використання. Викладач організовує обговорення проекту в групі. Розробники проекту відповідають на поставлені запитання. За своїм педагогічним ефектом це один з найважливіших етапів проекту, коли майбутні педагоги демонструють результати своєї праці.

П'ятий етап. Це найбільш важливий етап, що дає змогу студентам і викладачу оцінити результати їх діяльності. Проект представляють у письмовому вигляді. Унаслідок обговорення дають оцінку виконаної роботи, відзначають переваги та недоліки проекту [6].

Метод проектів як педагогічна технологія містить низку дослідницьких, проблемно-пошукових та творчих методів. Робота над проектом – це елемент практичної реалізації особистісно орієнтованого навчання та технології вільного вибору.

На нашу думку окрім освітньої цінності проектної технології важливим є її виховний аспект, бо саме запровадження у освітній процес методу проектів сприяє входженню здобувачів до загального соціокультурного середовища, а робота над проектом сприяє становленню молоді як активних соціокультурних діячів.

Ураховуючи особливості запровадження проектної технології, виникає потреба у зміні освітнього середовища закладів вищої освіти. Педагоги та студенти в умовах суб’єктно-суб’єктних відносин повинні переорієнтувати цілі і завдання вищої освіти на позицію формування «дієвої» особистості, що лежить в основі розвивального особистісно орієнтованого навчання як сучасної парадигми освіти. Без усвідомлення такого нововведення використання проектної технології не забезпечить якісного результату у підготовки конкурентоспроможного фахівця.

Слід зазначити, що позитивна результативність запровадження методу проектів у вищій школі залежить від рівня підготовки студента – суб’єкта навчання. Спроможність бути учасником проектної технології передбачає оволодіння студентами інтелектуальними вміннями (здобувати інформацію, аналізувати різні джерела, систематизувати, порівнювати з раніше опанованим, узагальнювати та робити висновки); творчими здібностями (пропонувати ідеї, варіанти вирішення завдання, проблеми, бачити перспективи та можливі наслідки); комунікативними (будувати діалог, презентувати власну точку зору, погоджуватись на компроміс, або переконувати інших у прийнятті запропонованої ідеї, бути толерантним у словах та діях); соціальними здібностями (відчувати відповідальність перед суспільством за результати своєї праці, бути готовим до особистих змін під впливом суспільних потреб).

Ураховуючи націленість освітнього процесу у закладі вищої освіти на значну самостійну роботу здобувачів у процесі професійного становлення, використання методу проектів є важливим засобом організації самостійної роботи. Саме в основі цього методу лежить потреба у розвитку пізнавальних навичок, умінь самостійно набувати знання, орієнтуватися в інформаційному просторі та розвивати критичне мислення здобувачів. Викладач, у свою чергу, із носія знань перетворюється на організатора пізнавальної, пошукової, творчої діяльності здобувачів, переорієнтовує роботу на різні види самостійної, збагачує свій потенціал, постійно перебуває у творчому пошуку.

Завдання педагога у процесі запровадження проектної технології полягає в тому, щоб будувати свої заняття на основі потреб кожного студента, максимально забезпечити прояв активності, самостійності, розвивати ситуацію успіху, творчості, поважати інтереси кожного. Разом із тим педагог повинен усвідомити вагомість самого студента як рівноправного реалізатора освітнього проекту. Це можливо якщо викладач добре знає інтереси, бажання, потреби, можливості та професійну мотивацію кожного студента. Водночас сам є компетентним, комунікабельним, толерантним, соціально активним, творчим фахівцем. Зазначимо, що здатність до проектної діяльності є складником загальної професійної компетентності та професійно-педагогічної культури вчителя [5, с. 314].

Метод проектів у навчальному процесі ЗВО орієнтує думки і діяльність того, хто навчає, і того, хто навчається, на майбутнє, на встановлення зв’язків наявного сьогодення з потрібним у найближчий і віддаленій часових перспективах. При цьому відкриваються можливості самостійно набувати знання у ході планування та виконання все складніших і складніших практичних завдань, інтеграції знань і досвіду із різних предметних галузей.

Аналіз відкриває існування паралелей між етапами проектної діяльності та складниками психологічної структури діяльності, за О. М. Леонтьєвим (мотив, мета, підцілі, діяльність, дії, умови, операції), і дії, за П. Я. Гальперіним (орієнтування, виконання, контроль). Тим самим, освоюючи проектну діяльність, особа, яка навчається, одержує можливість природним чином забезпечити ефективність своєї діяльності.

Щодо законів управління в педагогічній системі, то метод проектів, безумовно, реалізує закони зворотного зв'язку та необхідної кількості різноманітності. Має він потенціал і для реалізації закону емерджентності: по-перше, тому що від початку містить у собі певну проблемну ситуацію (яка, як правило, не має єдиного правильного рішення), студент при цьому має можливість обирати як проблему, так і шлях її вирішення; по-друге, метод проектів передбачає зв'язок із зовнішнім середовищем, вихід за межі навчальної аудиторії, що у свою чергу відкриває можливості для нових знань і досвіду, навіть більших, ніж заплановано навчальною програмою.

Будучи «відкритим методом» (тобто надаючи багато свободи вибору тим, хто навчається), метод проектів містить у собі й певні небезпеку. Тому реалізація цього методу потребує продуманої комбінації з іншими педагогічними методами і засобами, спрямованими на формування складних теоретичних понять і відпрацювання вмінь, розвитку творчої діяльності, налагодженню ефективного спілкування. Підкреслюємо, що повною мірою свій потенціал метод проектів відкриває лише тоді, коли, крім надання студентам широкої свободи творчості, багато праці покладається ними і на опрацювання вже накопичених в тій чи іншій науковій теорії теоретичних знань та практичних рішень.

Таким чином, використання методу проектів при вивченні навчальних дисциплін професійно-педагогічного спрямування у підготовці майбутніх викладачів вищої школи сприяє створенню умов для інформаційного пошуку й засвоєння чи поглиблення фахових знань, вироблення умінь і навичок самоорганізації у професійно-педагогічній діяльності; розвиває критичність і гнучкість мислення; формує здатність до творчого пошуку та інноваційної діяльності.

Проблема застосування методу проектів у професійно-педагогічній підготовці фахівців не є вичерпною. Подальшого обґрунтування потребує результативність розроблення міждисциплінарних проектів, що ґрунтується на використанні міжпредметних зв’язків та розширює перспективу проектного методу.

Визнаючи педагогічну цінність проектування і рекомендуючи його застосування у підготовці фахівців сфери вищої освіти, слід пам’ятати, що проектування –це лише засіб, а не мета. Його не варто абсолютизувати, розглядати як єдиний або навіть як основний метод навчання. Засобами проектування потрібно не лише готувати здобувачів до соціальних змін, а й вчити відчувати ці зміни, і використовувати їх на благо вихованців.

Підготовка викладачів ЗВО повинна базуватися на прогнозуванні зазначених тенденцій і проектуванні змісту, методів та форм навчання, адекватних прогнозованим проблемам і потребам суспільства. Врахування цих вимог суттєво підвищить якість підготовки, а звідси–якість викладання, яку здійснюватимуть фахівці.

Професіоналізм та швидкість входження фахівця у професійне освітнє середовище напряму залежать не лише від його знань, умінь та навичок, а й від підготовленості до діяльності в умовах соціальних зрушень, здатності до проектування та впровадження педагогічних інновацій.

**Висновки до першого розділу**

Отже, проектна технологія має на меті підготовку майбутнього фахівця шляхом раціонального поєднання теоретичних знань з їх практичним використанням і передбачає постановку перед студентами спочатку особистісно вагомої, а у подальшому соціально значущої проблеми, вирішення якої передбачає оволодіння новою інформацією, опанування новими вміннями, здійснення пошукових та дослідницьких дій, узагальнення та аналізу отриманих результатів, формулювання висновків та подальших перспектив.

Запровадження проектної технології у освітній процес закладів вищої освіти сприятиме розвитку у майбутніх фахівців пізнавального інтересу, забезпечить творчу самореалізацію, розвиток їх інтелектуальних можливостей, творчих здібностей, націлить на подальше професійне зростання.

Результати дослідження дали підстави стверджувати, що використання методу проектів у процесі методичної підготовки майбутніх педагогів має низку переваг порівняно з іншими технологіями навчання:

* стимулює самостійну діяльність студента (індивідуальну, парну, групову);
* забезпечує формування вмінь орієнтуватися в світовому інформаційному просторі;
* вдосконалює вміння вибирати необхідну інформацію з різноманітних джерел;
* забезпечує обмін матеріалами, ідеями й досвідом між студентами;
* активізує дослідницьку та творчу діяльність майбутніх педагогів;
* сприяє індивідуалізації навчання, формуванню у здобувачів індивідуального методичного стилю;
* забезпечує потреби майбутніх викладачів у професійній самореалізації і саморозвитку;
* розвиває критичне мислення майбутнього педагога та вміння робити висновки;
* забезпечує одночасне поєднання індивідуальної та колективної діяльності;
* має реальний кінцевий результат (усна презентація, стендова презентація, методичні розробки та ін.);
* передбачає практичну значущість результатів роботи;
* надає можливості застосування в процесі роботи над проектом сучасних інформаційних технологій навчання, використання всесвітньої мережі Інтернет;
* передбачає використання різноманітних форм взаємодії, зокрема інтерактивних;
* забезпечує підвищення самооцінки студента;
* залучає здобувачів до оволодіння знаннями з дисципліни в процесі власної пошукової діяльності;
* сприяє розвитку комунікативних, практичних та експериментальних умінь і навичок, дає змогу реально оцінювати свої навчальні можливості;
* сприяє підвищенню успішності з дисципліни за рахунок поглиблення, розширення, доповнення, узагальнення, закріплення й повторення навчального матеріалу, організації його практичного застосування;
* розвиває в здобувачів уміння генерувати ідеї, гіпотези і прогнозувати їх розв’язання.

Отже, наукові дослідження і педагогічна практика підтверджують великі педагогічні можливості проектної технології для розвитку методичних умінь і навичок, творчих здібностей, критичного мислення майбутніх педагогів.

**РОЗДІЛ 2. Практика застосування методу проектів у навчанні майбутніх педагогів в класичному університеті**

**2.1. Компоненти готовності до проектної діяльності у навчанні майбутніх педагогів в класичному університеті**

 Під проектною діяльністю здобувачів розуміємо безперервний динамічний процес прояву активності особистості здобувачів, зумовлений інтегративними зв'язками її основних етапів та структурних елементів, що забезпечує внутрішньоособистісну мотивацію на основі цільових установок, змісту з розробки задуму, його реалізації та отримання результатів у вигляді створення нових творчих проектів. В цілому термін «проектна діяльність» найбільш повно відображає особливості організації роботи здобувачів з глибокого освоєння освітньої програми та реалізації її мети – сучасний рівень підготовки студента магістратури, професіонала своєї справи та формування ключових компетенцій.

 У проектної діяльності значущі як результати, а й організація цього процесу. Робота над проектом включає аргументований план, методи та засоби вирішення завдань, співпрацю в групі, сукупність ідей та результати роботи.

 На нашу думку, через складну структуру та довготривалість проектної діяльності, майбутній педагог має бути професійно та психологічно готовим до її реалізації. Підвищенню рівня необхідного стану сприяє врахування різних особливостей готовності до проектної діяльності в освітньому процесі ВНЗ.

 У педагогічній науці стан готовності часто характеризується як складне психологічне освіту й у його розвитку надається велике значення особистісно-орієнтованого підходу. Тому на професорсько-викладацький склад покладається велика відповідальність за організацію проектної діяльності та процес розвитку стану готовності до неї у здобувачів.

 Аналіз наукових концепцій та теоретичне обґрунтування досвіду організації проектної діяльності дозволили виділити такі компоненти готовності до проектної діяльності:

1. Мотиваційно-ціннісний компонент включає аксіологічні установки, емоційні властивості та потреби особистості, її стимулюючі внутрішні та зовнішні мотиви. Розкривається бажання здобувача саморозвиватись і самоздійснюватися, у досягненні ним творчого та духовного задоволення. Прищеплюється почуття відповідальності за виконання завдань та почуття обов'язку. Усвідомлення соціальної та державної значимості професії. Виявляється задоволеність вибором професії, відбувається професійне самовизначення, визначається особистісна відповідність професії.

2. Процесуально-діяльнісний компонент представлений багатофакторним комплексом умінь та навичок організації проектної діяльності, володіння способами та прийомами проектування, процесами аналізу, синтезу, порівняння та узагальнення. Особистість тут розглядається з поглядів соціальної перцепції, системи комунікативних здібностей, вирішення комунікативних завдань та вибору інформаційної стратегії.

3. Когнітивний компонент є знаннями та уявленнями про професійну діяльність, володіння понятійним апаратом спеціальності, визначення міжпредметних зв'язків, уміння аналізувати. Володіння та оперування базовими поняттями проектної діяльності, чітке уявлення про етапи проектування.

4. Оціночно-рефлексивний компонент включає планування проектної діяльності, порівняння результату роботи з прогнозованою метою, коригування, самоаналіз, об'єктивна самооцінка своєї діяльності.

Таким чином, ми виявили, що готовність майбутніх педагогів до проектної діяльності розкриває зміст внутрішнього механізму особистості, властивого конкретному об'єкту освітнього процесу.

 У цілому нині, готовність сприймається як динамічно-активний стан, що спонукає до дії, є причиною діяльності. Будь-яка діяльність починається за наявності готовності. Цей стан полегшує виконання вимог, а його компоненти дозволяють продуктивно використовувати знання, особисті якості, досвід.

 Педагогічний аналіз розвитку готовності до проектної діяльності передбачає розробку діагностичного апарату, здатного реєструвати можливі успіхи чи відхилення у формуванні у здобувачів необхідних професійних компетенцій. Педагогічна діагностика в рамках нашого дослідження є важливою для визначення оцінки якості отриманих результатів діагностування з метою вдосконалення освітнього процесу та підвищення рівня розвитку готовності до проектної діяльності.

 Словник професійної освіти визначає діагностику (від грец. diagnostikos – здатний розпізнавати) як процедуру виявлення рівня готовності до якогось виду діяльності, у тому числі до навчальної діяльності певного змісту та рівня складності [2, с. 69]. Діагностика, як зазначає І. П. Підласий – це прояснення всіх обставин перебігу дидактичного процесу, точне визначення його результатів [4, с. 544].

 Таким чином, педагогічна діагностика є важливим компонентом педагогічної діяльності, так як освітній процес торою періодичністю потребує оцінки та аналізу результатів навчання. У нашому випадку діагностика – це спосіб отримання відповідей на питання щодо стану готовності майбутніх педагогів до проектної діяльності в освітньому процесі вузу.

 У свою чергу, діагностика дозволяє визначити глибину знань, ступінь активності особистості, її можливості, особливості та зміни, що відбуваються в ній. Будь-які зміни у повторній діагностиці свідчать про особливий тип зміни – розвиток. Розвиток – одне з найважливіших категорій педагогіки, їй оперують майже всі педагогічні дисципліни.

 У нашому дослідженні під розвитком ми розуміємо процес кількісних та якісних змін в організмі, психіці, інтелектуальній та духовній сфері людини, обумовлений впливом зовнішніх (природне та соціальне середовище, виховання, колективна діяльність, спілкування) та внутрішніх (анатомо-фізіологічні передумови) , власна активність особистості, що реалізується в діяльності), керованих (виховання та самовиховання) та некерованих (об'єктивний, стихійний вплив середовищі) факторів [5, с. 13].

 У свою чергу, І.П. Подласий пише про розвиток особистості, як найскладніший процес об'єктивної дійсності. Він зазначає, що сучасна наука диференціювала компоненти розвитку, виділяючи в ньому фізичне, психологічне, духовне, соціальне та інші сторони [4, с. 29].

 Вважають, що будь-які зміни, що відбуваються з особистістю, є розвитком. Наука розрізняє розвиток прогресивний, тобто упорядкований наростаючий ступінь складності, і регресивний - деградація або загибель об'єкта. У нашому дослідженні наголошується на досягненні прогресивного розвитку здобувачів магістратури. Зазначимо, що важливим чинником розвитку стає діяльність.

 Закономірними тут є результати розвитку та інтенсивність діяльності. Це означає, що чим більше особистість працює у певній галузі, тим більше одержує розвитку в ній. Але існують і стримуючі фактори, що обмежують розвиток. До них може відноситися вік випробуваного, його здібності, а також інтенсивність та організація самої діяльності. У цьому випадку діагностика в педагогіці покликана виявити можливі проблеми для їх подальшого усунення та провести удосконалення освітнього процесу.

 Для нашого дослідження є актуальною розробка діагностики розвитку готовності до проектної діяльності – однієї з професійно значущих компетенцій у педагогіки. Нижче ми зупинимося на змістовній характеристиці критеріїв та методів діагностики рівнів сформованості компонентів готовності майбутніх педагогів магістратури до проектної діяльності в освітньому процесі ВНЗ.

 Критерій оцінювання є важливою складовою педагогічної діагностики. Таким чином, критерій є предметною властивістю, якісною мірою досягнення будь-якої мети.

 Неоднозначність ходу освітнього процесу, безліч умов та факторів у навчанні та вихованні, визначення результатів проектної діяльності та уточнення рівня розвитку готовності до неї передбачають використання сукупності взаємодоповнюючих дослідницьких методів. На наш погляд, ефективними, що відображають специфіку дослідження, є опитувальні та емпіричні методи.

 Опитувальні методи здійснюють моніторинг, а також дають змогу отримати інформацію про розвиток суб'єктів освітнього процесу на основі аналізу письмових або усних відповідей на стандартні, спеціально підібрані питання. За допомогою опитувальних методів можна виявити рівень сформованості основних компонентів навчально-професійної діяльності, а також визначити окремі навчально-пізнавальні властивості та якості [2, с. 215]. Ми передбачаємо застосування таких опитувальних методів, як анкетування та експертні опитування.

 Анкетування є поширеним педагогічним прийомом, який добре поєднується коїться з іншими методами дослідження. Анкетування визначається як метод масового збору матеріалу за допомогою спеціально розроблених опитувальників, званих анкетами [4, с. 61].

**2.2.Діагностика стану сформованості поняття проектної діяльності та готовності до неї у навчанні майбутніх педагогів в класичному університеті**

Дослідницька робота здійснювалась на базі Східноукраїнського національного університету ім. В.Даля з метою з’ясування стану сформованості поняття проектної діяльності та готовності до неї здобувачів вищої освіти. У роботі брали участь 20 здобувачі вищої освіти та 5 викладачів факультету міжнародних відносин.

На початку дослідницької роботи перед нами постали наступні завдання:

* + провести анкетування серед викладачів педагогічних дисциплін з метою з’ясування їх ставлення до залучення здобувачів до проектної діяльності;
	+ провести анкетування серед здобувачів з метою з’ясування їх ставлення до проектної діяльності;

Нами було проведено анкетування педагогів з метою з’ясування їх ставлення до залучення здобувачів до проектної діяльності.

У анкетуванні брали участь 5 викладачів кафедри педагогіки. Викладачам було запропоновано дати відповіді на такі питання:

1. Як ви розумієте сутність поняття «метод», «метод проектів»,

«проектна діяльність», «творчість» та «творчі здібності»?

1. Чи вважаєте ви, що залучення здобувачів до проектної діяльності сприяє розвитку їх творчих здібностей?
2. Чи залучаєте ви здобувачів до проектної діяльності з метою розвитку їх творчих здібностей?

Аналіз проведеного анкетування свідчить про те, що викладачі кафедри педагогіки правильно розуміють сутність понять «метод проектів», «проектна діяльність», постійно піклуються про підвищення свого професійного рівня, опрацьовують періодичну методичну літературу, знайомляться з інноваційними системами навчання, і переконані в тім, що проектне навчання є важливою технологією, оскільки передбачає створення умов для самонавчання здобувачів, збудження їхньої ініціативи, інтересів, особистих устремлінь.

Результати анкетування показали, що 85,0% від опитаних викладачів намагаються постійно використовувати проектне навчання у процесі вивчення педагогічних дисциплін і зазначили, що проектне навчання – одна з інноваційних технологій, яка забезпечує формування основних компетенцій здобувачів, сприяє розвитку їх творчих здібностей. В основі проектної технології лежить розвиток пізнавальної та дослідницької діяльності здобувачів, уміння конструювати свої знання, орієнтуватися в інформаційному просторі.

 Проектне навчання зорієнтоване на самостійну діяльність здобувачів – індивідуальну, парну, групову, яку студенти виконують протягом певного часу, на навчальне проектування. Викладачі при цьому зазначили, що навчальне проектування *–* це комплекс пошукових, дослідницьких, розрахункових, графічних видів робіт, що виконуються студентами самостійно (в парах, групах, індивідуально) з метою практичного чи теоретичного вирішення значущої проблеми.

На думку викладачів, саме використання проектного навчання, залучення здобувачів до створення проектів у процесі педагогічних дисциплін сприяє підвищенню пізнавального інтересу здобувачів до вивчення навчальної дисципліни, розвитку самостійності та активності у процесі засвоєння знань, а також підвищенню якості їх знань з навчальної дисципліни. Інші викладачі, 12,0% від опитаних, вважають, що доцільніше використовувати проектне навчання під час організації самостійної та позааудиторної роботи з навчальної дисципліни, залучаючи здобувачів до проектної діяльності та знаходження шляхів розв’язання актуальних проблем.

Також, окремі педагоги, 3,0% від опитаних, вважають, що залучати здобувачів до проектної діяльності необхідно переважно на старших курсах, хоча більшість викладачів вказують на те, що залучати до проектної діяльності бажано постійно, на різних курсах навчання, оскільки це допомагає студентам краще усвідомити ті педагогічні процеси та явища, які вивчаються, висловити свій погляд, обґрунтувати свій підхід до розв’язання проблем, сприяє свідомому засвоєнню знань з навчальної дисципліни.

Більшість викладачів, 98,0% від опитаних, зазначили, що вони володіють методикою організацій проектної діяльності здобувачів, але залучають до проектної діяльності здобувачів епізодично, час від часу. Крім того, 2,0% від опитаних, зазначили, що вони не використовують проектне навчання під час організації навчального процесу, оскільки організація такого навчання потребує, на їх думку, значних витрат часу.

Таким чином, переважна більшість викладачів розуміють ефективність використання проектного навчання під час організації навчального процесу, а також погоджуються з доцільністю використання методу проектів та залучення здобувачів до проективної діяльності під час вивчення педагогічних дисциплін, оскільки вважають, що це сприяє підвищенню пізнавальних інтересів, пізнавальної діяльності, пізнавальної самостійності здобувачів, і як наслідок підвищується їх рівень знань з навчальної дисципліни. Педагоги відмітили, що хоч вони і розуміють важливість використання проектного навчання під час організації навчального процесу, але разом з тим використовують його досить рідко, епізодично, пояснюючи значними часовими витратами на планування та

організацію проективної діяльності здобувачів, наданням певної консультативної допомоги студентам під час виконання проекту.

Серед труднощів, які виникають на практиці під час залучення здобувачів до проективної діяльності викладачі педагогічних дисциплін зазначені такі: відсутність бажання у певної кількості здобувачів щодо пошуку необхідної інформації, її аналізу та представлення власного погляду на розв’язання певної проблеми, низький рівень мотивації здобувачів. Цей аспект пов’язаний з тим, що не всі студенти сумлінно готуються до занять, у них є прогалини у вивченні теоретичного матеріалу з навчальної дисципліни.

З метою з’ясування ставлення здобувачів до проектної діяльності як засобу розвитку їх творчих здібностей у процесі вивчення педагогічних дисциплін було проведено анкетування серед здобувачів. Студентам було запропоновано дати відповіді на такі питання:

1. Чи впроваджують викладачі проектне навчання в процесі вивчення педагогічних дисциплін?
2. Чи залучають вас до створення проектів з актуальних педагогічних проблем?
3. Чи подобається вам робота над проектом?
4. Чи виникають труднощі під час роботи над проектом?
5. Чи виникає у вас потреба у самостійному поглибленні знань під час роботи над проектом?

Відповідаючи на запитання студенти (58,0% від опитаних) зазначили, що їм подобається проектний метод навчання, оскільки таке навчання сприяє більш повному формуванню уявлень про ті чи інші педагогічні процеси, що вивчаються. Студенти відмітили (48,0% від опитаних), що в них викликає зацікавлення створення проектів з метою розв’язання важливих педагогічних проблем, традиційний зв’язок «викладач – студент » змінюється на «студент- студент», особливого значення набуває залучення здобувачів до процесу пошуку та обробки одержаної інформації, при цьому цінною є співпраця між студентами та викладачем, важливим є не лише результат, а процес досягнення результату.

При цьому, під час роботи над проектом, зазначили студенти, викладач виконує функцію консультанта і допомагає їм у пошуку інформації, координує процес роботи над проектом, підтримує, заохочує здобувачів. Тому, під час допомоги студентам у роботі над проектом викладач повинен виявити компетентність в різних галузях науки, крім того добре знати і враховувати можливості здобувачів, їх інтереси, виявляти при цьому комунікабельність, толерантність, власну творчість.

Студенти відмітили, що їх активність на заняттях (лекція, практичних заняттях, під час виконання самостійних робіт), коли вони мають можливість здійснювати проекту діяльність або представити результат власної проектної діяльності значно зростає. Так, 51,0% від опитаних здобувачів зазначили, що вони виявляють активність під час виконання проекту, оскільки мають змогу випробувати свій інтелектуальний потенціал і сподіваються на об’єктивну оцінку їх роботи викладачем; 22,0% від опитаних вказали на можливість більш ґрунтовніше розібратися в тому питанні, що вивчається, ознайомившись з додатковою інформацією, підходами і поглядами науковців на запропоновану проблему, звернувшись до мережі Інтернету; 27,0% від опитаних здобувачів відповіли, що не беруть активної участі у роботі над проектом, оскільки не вірять у свій інтелектуальний потенціал, не вміють працювати над проектом, не вміють долати труднощі, які виникають під час створення проекту, не мають наявного досвіду пошукової і проективної діяльності.

**2.3. Педагогічні умови ефективного** **застосування методу проектів у навчанні майбутніх педагогів в класичному університеті**

Процес навчання майбутніх педагогів в закладах вищої освіти засобами проектної діяльності досить складний, довготривалий, на який впливають ряд умов та факторів. З одного боку він детермінований загальними засадами професійної підготовки, а з іншого – специфікою проектної технології навчання як особливого освітнього середовища, яке висуває до професійної підготовки окремі вимоги.

Саме тому, цілком закономірним вважаємо виділення сукупності педагогічних умов, що забезпечуть ефективний застосування методу проектів у навчанні майбутніх педагогів в класичному університеті.

Реалізація педагогічних умов має на меті: вдосконалення системи професійної підготовки майбутніх фахівців в умовах навчання; визначення особливостей формування досліджуваної готовності.

Задля з’ясування педагогічних умов ефективного застосування методу проектів, вважаємо за необхідне розкрити сутність понять «умова», «педагогічна умова». У тлумачному словнику визначають «умову» як: «обставину, від якої що-небудь залежить; вимогу, яка висувається однією із сторін, що домовляються; усну або письмову згоду про що-небудь; правила, встановлені у певній галузі життя, діяльності;обставину, в якій здійснюється що-небудь» [14, с. 1404].

Педагогічні умови застосування методу проектів у навчанні майбутніх педагогів – це сукупність вихідних вимог, обставин процесу навчання, котрі є результатом відбору, проектування, конструювання і застосування елементів змісту, форм, методів і засобів навчання для досягнення поставленої у дослідженні мети [86, с. 22 – 25].

Аналіз наукової літератури з проблеми дослідження дозволив виявити педагогічні умови ефективного розвитку творчих здібностей здобувачів закладів вищої освіти засобами проектної діяльності, а саме:

* + методично грамотне використання методу проектів та залучення здобувачів до проектної діяльності під час організації навчального процесу;
	+ організація активної, самостійної, пошукової діяльності здобувачів, що здійснюється під безпосереднім керівництвом викладача;
	+ співробітництво викладача і здобувачів, забезпечення інтерактивної педагогічної взаємодії між учасниками навчального процесу.

Розглянемо кожну умову окремо.

*Умова 1. Методично грамотне використання методу проектів та залучення здобувачів до проектної діяльності під час організації навчального процесу.*

Останнім часом у зв’язку зі становленням парадигми особистісно- орієнтованої освіти метод проектів переживає друге народження як ефективне доповнення до інших педагогічних технологій, що сприяють становленню особистості.

Найбільш поширене визначення *методу проектів* – це «система навчання, за якою студенти здобувають знання й уміння у процесі планування розвитку творчих здібностей і виконання практичних завдань проектів, що поступово ускладнюються» [20, с. 29].

Метод проектів використовується в тому випадку, коли у навчальному процесі ставиться будь-яка дослідницька, творча мета, для рішення якої вимагаються інтегровані знання з різних галузей, а також застосування дослідницьких методик.

Е. Полат вважає, що робота над проектом ретельно планується педагогом і обговорюється із студентами. Залежно від ситуації, вибір тематики проектів може бути різним. Також, тематика проектів може пропонуватися й самими студентами [92, с. 43 – 48].

Нині метод проектів є одним з найперспективніших методів навчання [18]. Цінність його в тому, що він створює умови для творчої самореалізації здобувачів, підвищує мотивацію до навчання, сприяє розвитку інтелектуальних здібностей.

Тематика може стосуватись якогось теоретичного питання навчальної програми з метою поглиблення знань окремих здобувачів із цього питання, диференціювання процесу навчання. Частіше, теми проектів відносяться до якогось практичного питання, актуального, і разом із тим вимагають залучення навчальної інформації, що стосується не одного предмета, а різних галузей творчого мислення. Таким чином, досягається цілком природна інтеграція освіченості здобувачів.

*«Робота з проектами має відповідати таким вимогам:*

* + виконання має здійснюватися на визначеному обсязі теоретичних знань;
	+ теми проектів розробляє викладач;
	+ терміни виконання проектів залежать від змісту, мети і завдань, і можуть змінюватися;
	+ творче завдання може бути представлене у вигляді наукової роботи, макета тощо;
	+ до завдання студент робить опис роботи, додає схеми, малюнки»[82, с.93].

М. Романовська конкретизувала «*основні етапи роботи над проектом:*

* + планування викладачем проекту в межах програми;
	+ висування ідеї викладачем на занятті;
	+ обговорення зі студентом, висування ними власних ідей;
	+ формування мікрогруп;
	+ розподіл завдань у мікрогрупах;
	+ практична діяльність здобувачів у межах проекту;
	+ проміжна перевірка результатів роботи;
	+ обговорення способів оформлення проекту;
	+ підсумок роботи над проектом: обговорення результатів, виставлення оцінок, план майбутнього проекту» [103].

Педагогу слід знати головні умови організації роботи над проектом, основні вимоги до використання методу проектів, вимоги до проекту, алгоритм роботи над проектом, етапи реалізації методу проектів.

*Головні умови організації роботи над проектом:*

* + знання викладачем особливостей проектної методики, усвідомлення широких можливостей розвитку здобувачів у процесі проектної діяльності;
	+ навчання здобувачів володіння технологією проектної діяльності (уміння визначати мету, задачі, бачити предмет дослідження;
	+ визначати гіпотезу, планувати власну діяльність і діяльність своїх товаришів); здатність чітко, систематично виконувати сплановану роботу, що є неодмінною умовою для розвитку здобувачів у процесі реалізації проекту;
	+ прагнення здобувачів брати участь у роботі над проектом;
	+ визначення рівня оволодіння знаннями з предмета й загально навчальними інтелектуальними уміннями;
	+ доводити проект до кінця, поетапно узгодивши проміжні результати з викладачем;
	+ наявність інформації щодо роботи над проектом [86, с. 22].

*Основні вимоги до використання методу проектів:*

* + наявність значущої в дослідницькому, творчому плані проблеми, якавимагає дослідницького пошуку для її розв’язання (наприклад, дослідження демографічної проблеми у різних регіонах світу);
	+ практична, теоретична, пізнавальна значущість передбачуваних результатів;
	+ самостійна (індивідуальна, парна, групова) діяльність студента;
	+ визначення кінцевих цілей спільних (індивідуальних) проектів;
	+ визначення базових знань із різних областей, необхідних для роботи над проектом;
	+ структурування змістової частини проекту (із зазначенням поетапних результатів);
	+ використання дослідницьких методів: визначення проблем, задач дослідження, які випливають із проблем висунення гіпотези їх розв’язання, обговорення методів дослідження, оформлення кінцевих результатів, аналіз отриманих даних, підбиття підсумків, корегування, висновки (використання в ході спільного дослідження методу «мозгової атаки», «круглого столу», статистичних методів, творчих звітів, перегляду та інше;
	+ результати виконаних проектів повинні бути матеріальними, тобто оформленими у визначений спосіб (відеофільм, щоденник мандрівника, комп’ютерна газета, презентація. вебсторінка тощо) [86, С. 22-25].

В. Афіцький узагальнив *вимоги до проекту:*

* + проект розробляється з ініціативи студента, але тема може бути запропонована й викладачем. Тема для всієї групи може бути однією, але шляхи її реалізації в кожній робочій групі можуть бути різними;
	+ проект варто робити значущим для найближчого й опосередкованого оточення здобувачів;
	+ робота з проектом має дослідницький характер, моделюють роботу в науковій лабораторії й тому необхідно розробити апарат дослідження, обґрунтувати його;
	+ проект педагогічно значущий, тобто студенти у процесі його здійснення здобувають нові знання, будують нові відносини, опановують загально навчальні вміння;
	+ проект заздалегідь спланований, сконструйований, спільними зусиллями викладача й здобувачів, але в той же час у міру його розгортання допускається гнучкість і зміни;
	+ проект рекламується в рамках групи, потоку, навчального закладу з метою підвищення мотивації студента у його реалізації, розгортається його спільна значущість;
	+ проект реалістичний, має визначену практичну значимість, зорієнтований на можливості здобувачів, припускається широке розмаїття тем [4,С. 8-15].

*З урахуванням вище зазначеного використання методу проектів дозволяє:*

* + формувати вміння у викладача й здобувачів виділяти й обирати найбільш цікаві й практично значущі теми для проектів;
	+ студентам оволодіти значним арсеналом методів дослідження (аналіз літератури, пошук джерел інформації, збір та обробка даних, висування гіпотез та методів їх вирішення тощо);
	+ викладачу надати пріоритет різним видам самостійної діяльності здобувачів;
	+ студентам набути комунікативної компетентності (вміння організовувати й вести дискусії, вислухувати інші точки зору, генерувати ідеї та ін.) [4, с. 8].

*Очікуваний остаточний продукт проекту* (наприклад, публікація, вебсайт, програмний продукт, колекції виробів, електронна фотогалерея, фільм, буклет, календар, макет, модель тощо).

*Форма презентації остаточного продукту –* слайдові презентація, рольова гра, театралізована вистава, доповідь (колективна чи індивідуальна з використанням наочності) тощо.

*Умова 2. Організація активної, самостійної, пошукової діяльності здобувачів, що здійснюється під безпосереднім керівництвом викладача.*

Активна, самостійна, пошукова робота здобувачів, що здійснюється під безпосереднім керівництвом викладача є важливою педагогічною умовою формування пізнавальної самостійності здобувачів. У тлумачному словникові визначають, що «активність – енергійна діяльність у чомусь» [14, с. 28]. Основною ознакою активності є потенційна відповідальність між її метою і результатом діяльності.

М. Романовська розглядає творчу активність здобувачів, як «включення у процес здійснення діяльності і пов’язану з породженням побічного продукту, який є результатом творчості. Але, щоб студенти були активними протягом заняття потрібна наявність відповідної мотивації і особистісної захопленості» [103, с. 23]. Самостійність здобувачів під час організації навчального процесу дозволяє їм сприймати нові факти та явища не зі слів викладача, а самостійно шукати шляхи вирішення проблем.

«Самостійність – те, що здійснюється своїми шляхами або з власної ініціативи, без сторонньої допомоги керівника» [60, с. 11]. Плануючи заняття, викладач ставить за мету – сприяти засвоєнню студентами теми, закріпити навики рішення певного типу завдань, не випускаючи з уваги формування особистості, розвиток її самостійності, творчих сил та здібностей.

З цього приводу Г. Соченко зазначає, що «найважливішим і найважчим є шлях управління мисленням через вплив на мислячу особистість, через зміну мотивів, установок, позицій особистості, її оцінок і самооцінок» [107, с. 7].

Проектна діяльність здобувачів у навчально-виховному процесі – це діяльність, спрямована на формування компетентної особистості. Це - системне, послідовне моделювання процесу розв’язання проблемних ситуацій, що вимагає пошукових зусиль, спрямованих на дослідження та розроблення шляхів їх вирішення [77]. Проектний метод навчання сприяє формуванню творчо спрямованої особистості допомагає формувати особистісні риси, які розвиваються тільки в діяльності і не можуть бути засвоєні вербально.

*Умова 3*. *Співробітництво викладача і здобувачів, забезпечення інтерактивної педагогічної взаємодії між учасниками навчального процесу*.

Ідеї співробітництва у навчанні мають глибоке коріння. Ще Демокріт наголошував, що кращим учителем є той, хто спонукає до доброчинності внутрішнім потягом, словесним переконанням, ніж той хто діє законом і силою. Я. Коменський підкреслював необхідність доброзичливого стилю спілкування, створення серйозних, але радісних моментів спілкування, «без насильства, привітно і приємно». Про виховання «доброго серця», «доброї волі» і «добрих суджень» за допомогою добрих стосунків між учителем і здобувачами писав у ХУІІІ столітті Ж.-Ж. Руссо. Й.Песталоцці вважав ідеалом педагогічного спілкування – діяльнісну любов.

Основними компонентами структури педагогічного процесу, побудованого на принципах взаємодії, співробітництві та співтворчості є: діяльність педагога, діяльність студента та педагогічна взаємодія між учасниками навчально-виховного процесу. Як результат педагогічної взаємодії викладача і студента виступає ефект спів-розуміння, спів-дії, спів-оцінки, що забезпечує просування студента, розвиток в нього понять та уявлень, поглядів та переконань, практичних умінь та навичок.

Навчання у співробітництві (педагогіка співробітництва) – це система навчання, яка грунтується на спільній діяльності викладача і здобувачів, взаєморозумінні й гуманізмі, єдності інтересів і прагнень усіх учасників навчального процесу і має за мету особистісний розвиток. Це альтернатива авторитарної педагогіки, гуманістичний тип спілкування викладача і здобувачів, закріплений у творчій груповій діяльності.

*Взаємодія* – філософська категорія. У синергетиці це основне поняття, тому що сама синергетика як нова галузь філософського знання являє собою як науку про взаємодію (що відображає особливий тип відношення між об’єктами, коли кожний із об’єктів впливає на інші об’єкти, приводить їх до змін і водночас зазнає впливу від кожного з цих об’єктів, що зумовлює зміни його стану. Дія кожного об’єкта на інший об’єкт зумовлена як власною активністю об’єкта, виявом його динаміки, так і реакцією об’єкта на дію інших об’єктів. *Педагогічна взаємодія* організується і реалізується як взаємодія соціальна, а соціальна взаємодія – форма соціальної комунікації або спілкування принаймні двох суб’єктів, у якій систематично здійснюється їх вплив один на одного; реалізується соціальна дія кожного з партнерів; відбувається пристосування дій однієї людини до дій іншого; виявляється спільність розуміння ситуації, суть дії; визначається ступінь узгодженості або протиріччя між ними.

В сучасну педагогічну лексику термін «взаємодія» увів Ю. Бабанський (80-і роки). Але пріоритет у науковому обґрунтуванні й використанні належить П. Каптереву. Він вперше в педагогічній науці знайшов у взаємодії діалектичну єдність зовнішніх і внутрішніх сторін педагогічного процесу: сутність педагогічного процесу з внутрішнього боку полягає в саморозвитку організму дитини; передача найважливіших культурних надбань і навчання старшим поколінням молодшого є тільки зовнішня сторона цього процесу.

У науковій літературі поняття «*взаємодія*» тлумачиться як обмін між суб’єктами педагогічного процесу інформацією, типами і способами діяльності, ціннісними орієнтаціями, соціальними установками, добір і засвоєння має добровільний і вибірковий характер. *Інтерактивна педагогічна взаємодія –* це таке енергетичне інформаційне поле, яке виникає в процесі спілкування взаємодіючих суб’єктів і проявляється в само актуалізації та самореалізації їх індивідуального особистісного потенціалу. Взаємодія має дві сторони: зовнішню і внутрішню. Зовнішня – задається викладачем. Це форма, схема рефлексії, обрана педагогом зі свого професійного набутку.

Внутрішня сторона проявляється як стимульована педагогом потреба здобувачів самоактуалізуватися, самоініцювати інтерес до себе, своїх успіхів, досягнень; психічною організацією самого себе й інших учасників взаємодії. З психологічної точки зору саме внутрішня взаємодія підсилює у студента інтерес до самого себе, свого внутрішнього світу, місця свого «Я» серед інших, до «Я» ровесників і дорослих (як з позитивним, так і негативним проявом). Енергетична насиченість педагогічної взаємодії може бути негативною і позитивною.

Позитивна енергетична насиченість взаємодії виявляються у міміці, жестах, поглядах, в обопільній схвальності. У такому енергетично насиченому полі у всіх учасників взаємодії виникає почуття радості від спілкування, задоволеності всіма учасниками взаємодії, потреба продовжувати її, почуття гідності й упевненості в самому собі, у викладачеві, у одногрупниках.

Інтерактивна взаємодія – це суб’єкт – суб’єктне комунікативне поле, організоване в освітньому просторі, що стимулює потреби його учасників (викладачів та здобувачів) до самоактуалізації і самореалізації здібностей та можливостей.

Сутність інтерактивної педагогічної взаємодії – суб’єкт- суб’єктна; вона виявляється в діяльності та спілкуванні як засіб взаєморозуміння, взаємопроникнення один в одного кожного з його учасників, як взаємоучасть, взаємодіяльність, взаємотворчість, самореалізація, співробітництво, самовираження і самопрояв.

**2.3. Методичні рекомендації щодо застосування методу проектів у навчанні майбутніх педагогів в класичному університеті**

Останнім часом у зв’язку зі становленням парадигми особистісно орієнтованої освіти метод проектів переживає друге народження як ефективне доповнення до інших педагогічних технологій, що сприяють становленню особистості, розвитку її творчих здібностей..

Викладач закладу вищої освіти має враховувати, що проектна технологія– це система навчання, за якої студенти здобувають знання й уміння у процесі планування і виконання практичних завдань (проектів), що поступово ускладнюються. Метод проектів використовується в тому випадку, коли у навчальному процесі ставиться будь-яка дослідницька, творча мета, для рішення якої вимагаються інтегровані знання з різних галузей, а також застосування дослідницьких методик.

Викладач закладу вищої освіти має враховувати, що проектна технологія для своєї організації потребує:

* підготовки значущої в дослідницькому плані проблеми (завдання), що вимагає для свого розв’язання інтегрованих знань;
* практичної, теоретичної та пізнавальної значущості результатів вирішення цієї проблеми;
* уміння студентів працювати самостійно індивідуально, у парі чи в групі;
* структурування змістової частини проекту (з указанням поетапних результатів);

Робота над проектом ретельно планується викладачем і обговорюється зі студентами. Залежно від ситуації, вибір тематики проектів може бути різним. Також, тематика проектів може пропонуватися й самими студентамими.

Тематика може стосуватись якогось теоретичного питання навчальної програми з метою поглиблення знань окремих студентів із цього питання, диференціювання процесу навчання. Частіше, теми проектів відносяться до якогось практичного питання, актуального, і, разом із тим, вимагають залучення навчальної інформації, що стосується не одного предмета, а різних галузей знань. Таким чином, досягається цілком природна інтеграція освіченості студентів.

Викладачу закладу вищої освіти слід знати основні етапи роботи над проектом, головні умови організації роботи над проектом, основні вимоги до використання методу проектів, вимого до проекту. Тож конкретизуємо їх

Основні етапи роботи над проектом :

1. Планування викладачем проекту в межах програми.
2. Висування ідеї викладачем на занятті.
3. Обговорення зі студентами, висування ними власних ідей.
4. Формування мікрогруп.
5. Розподіл завдань у мікрогрупах.
6. Практична діяльність студентів у межах проекту.
7. Проміжна перевірка результатів роботи.
8. Обговорення способів оформлення проекту.
9. Підсумок роботи над проектом: обговорення результатів, виставлення оцінок, план майбутнього проекту.

Головні умови організації роботи над проектом:

* знання викладачем особливостей проектної методики, усвідомлення широких можливостей розвитку студентів у процесі проектної діяльності;
* навчання студентів володінню технологією проектної діяльності (уміння визначати мету, задачі, бачити предмет дослідження, визначати гіпотезу, планувати власну діяльність і діяльність своїх товаришів); здатність чітко, систематично виконувати сплановану роботу, що є неодмінною умовою для розвитку студентів у процесі реалізації проекту;
* прагнення студентів брати участь у роботі над проектом;
* визначення рівня оволодіння знаннями з предмета й загально навчальними інтелектуальними уміннями;
* доводити проект до кінця, поетапно узгодивши проміжні результати з викладачем;
* наявність інформації щодо роботи над проектом.

Основні вимоги до використання методу проектів:

1. Наявність значущої в дослідницькому, творчому плані проблеми, яка вимагає дослідницького пошуку для її розв’язання.
2. Практична, теоретична, пізнавальна значущість передбачуваних результатів.
3. Самостійна (індивідуальна, парна, групова) діяльність студентів.
4. Визначення кінцевих цілей спільних (індивідуальних) проектів.
5. Визначення базових знань із різних галузей знань, необхідних для роботи над проектом.
6. Структурування змістової частини проекту (із зазначенням поетапних результатів).
7. Використання дослідницьких методів: визначення проблем, задач дослідження, які випливають із проблем висунення гіпотези їх розв’язування, обговорення методів дослідження, оформлення кінцевих результатів, аналіз отриманих даних, підбиття підсумків, корегування, висновки (використання в ході спільного дослідження методу «мозкової атаки», «круглого столу», статистичних методів, творчих звітів, перегляду та ін.).

Результати виконаних проектів повинні бути матеріальними, тобто оформленими у визначений спосіб (відеофільм, щоденник мандрівника, комп’ютерна газета, презентація, веб-сторінка, публікація, веб-сайт, програмний продукт, колекції виробів, електронна фотогалерея, фільм, буклет, календар, макет, модель тощо).

Форма презентації остаточного продукту – слайдова презентація, рольова гра, театралізована вистава, доповідь (колективна чи індивідуальна з використанням наочності) тощо.

Вимоги до проекту:

* проект розробляється з ініціативи студентів, але тема може бути запропонована й викладачем (тема для всієї групи може бути однією, але шляхи її реалізації в кожній підгрупі можуть бути різними);
* проект варто робити значущим для найближчого й опосередкованого оточення студентів;
* робота з проектом має дослідницький характер, моделює роботу в науковій лабораторії й тому необхідно розробити апарат дослідження, обгрунтувати його;
* проект педагогічно значущий, тобто студенти у процесі його здійснення здобувають нові знання, будують нові відносини, опановують загальнонавчальні вміння;
* проект заздалегідь спланований, сконструйований спільними зусиллями викладача та студекнтів, але в той же час у міру його розгортання допускається гнучкість і зміни;
* проект рекламується в рамках групи, курсу навчання з метою підвищення мотивації студентів у його реалізації, розгортається його спільна значущість;
* проект реалістичний, має визначену практичну значимість, зорієнтований на можливості студентів;
* припускається широке розмаїття тем.

З урахуванням вищезазначеного використання методу проектів дозволяє:

* формувати вміння у викладача і студентів виділяти й обирати найбільш цікаві й практично значущі теми для проектів;
* студентам – оволодіти значним арсеналом методів дослідження (аналіз літератури, пошук джерел інформації, збір та обробка даних, висування гіпотез та методів їх вирішення тощо);
* викладачу – надати пріоритет різним видам самостійної діяльності студентів;
* студентам – набути комунікативної компетентності (вміння організовувати й вести дискусії, вислухувати інші точки зору, генерувати ідеї та ін.).

Під час залучення студентів до проективної діяльності, що передбачає створення проектів, викладач має дбати про комплексне вирішення освітніх, розвивальних й виховних завдань:

* створення образу цілісних знань;
* підвищення мотивації в отриманні додаткових знань;
* вивчення методів наукового пізнання, здатність до рефлексії та інтерпретації результатів;
* розвиток дослідницьких і творчих якостей особистості;
* формування комунікативних компетентностей, базового алгоритму соціальної взаємодії, поведінки.

Залучення студентів до проектної діяльності дозволяє формувати творчу особистість, розвивати її творчі здібності та подолати традиційну систему освіти, за якої:

* викладач вчить, а студент вчиться;
* викладач все знає, а студенти – нічого;
* викладач думає, а за студентів думають;
* викладач говорить,а студенти покірно слухають;
* викладач дисциплінує, а студенти підкоряються;
* викладач діє, а студенти мають ілюзію, що діють через викладача;
* викладач визхначає зміст програми, а студенти (яких ніхто не питав) пристосовуються до неї;
* викладач змішує владу знання з власною професійною владою, яку він встановлює на противагу свободі студентів;
* викладач – суб’єкт навчального процесу, студенти ж – його прості об’єкти.

Викладач має бути переконаним, що у проектній діяльності докорінно змінюються відносини «викладач – студент»:

* студент визначає мету діяльності – викладач допомагає йому в цьому;
* студент відкриває нові знання – викладач рекомендує джерела знань;
* студент експериментує – викладач розкриває можливі форми і методи експерименту, допомагає організувати пізнавальну діяльність;
* студент обирає – викладач сприяє прогнозуванню результату вибору;
* студент активний – викладач створює умови для розвитку активності;
* студент – суб’єкт навчання, викладач – партнер;
* студент відповідає за результати своєї діяльності, а викладач допомагає оцінити отримані результати і вивчити способи вдосконалення діяльності.

Викладач закладу вищої освіти має грамотно організувати проектну діяльність і знати, що тоді вона вчить студентів:

* проблематизації (освоєння проблемного поля і виділення проблем, формування провідної проблеми і постановка завдань);
* цілевстановлення і планування змісту діяльності студента;
* самоаналізу і рефлексії (результативності й успішності у розвязанні життєвої проблеми);
* презентації у різних формах;
* пошуку й відбору актуальної інформації;
* практичного застосування знань у різних ситуаціях, актуалізації знань;
* проведення дослідження (аналіз, синтез, висування гіпотези тощо).

Під час керівництва студентськими проектами викладач має «прожити» сім рольових функцій:

* ентузіаст, ініціатор, який підвищує мотивацію учнів, підтримує, заохочує їх, спрямовує проект у напрямку досягнення конкретних результатів;
* фахівець, який володіє знаннями та уміннями з багатьох питань, у першу чергу, з питань проектування, а не з усіх ділянок знань;
* консультант, який організовує доступ до інформаційних ресурсів, направляє за довідками до інших фахівців;
* керівник, який допомагає з питань планування та контролю строків виконання проекту;
* людина, яка ставить питання» це той, хто організовує обговорення способів подолання виниклих труднощів шляхом непрямих, навідних запитань, той, хто виявляє помилки й підтримує зворотний зв’язок;
* координатор, який контролює процес проектної діяльності;
* експерт, який дає чіткий аналіз результатів виконання проекту, допомагає роботи поточну оцінку (рефлексію) проектної діяльності.