

Силабус курсу: «Курсова робота з історії української літератури другої половини XIX ст.»



СХІДНОУКРАЇНСЬКИЙ  
НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
ІМЕНІ ВОЛОДИМИРА ДАЛЯ

<b>Ступінь вищої освіти:</b>	бакалавр
<b>Спеціальність:</b>	014.01 «Середня освіта (українська мова і література)»
<b>Рік підготовки:</b>	3
<b>Семестр викладання:</b>	осінній
<b>Кількість кредитів ЄКТС:</b>	1 кредит
<b>Мова(-и) викладання:</b>	українська
<b>Вид семестрового контролю</b>	

**Автор курсу та лектор:**

Доктор філологічних наук, професор Пустовіт Валерія Юріївна

вчений ступінь, вчене звання, прізвище, ім'я та по батькові  
професор кафедри української філології та журналістики

посада

[pust18@snu.edu.ua](mailto:pust18@snu.edu.ua)

Viber за номером

+38-050-263-26-49

телефону

за розкладом

електронна адреса

телефон

месенджер

консультації

**Викладач лабораторних занять:\***

не передбачено

вчений ступінь, вчене звання, прізвище, ім'я та по-батькові

посада

електронна адреса

телефон

месенджер

консультації

**Викладач практичних занять:\***

не передбачено

посада

електронна адреса

телефон

месенджер

консультації

## Анотація навчального курсу

<b>Цілі вивчення курсу:</b>	Курсова робота – це самостійне навчально-наукове дослідження здобувача вищої освіти, що виконується з історії української літератури другої половини ХІХ століття та передбачає поглиблення й узагальнення знань з дисципліни, синтезує аналіз напрацьованого матеріалу з конкретної проблеми, сприяє розвиткові дослідницьких умінь, критичного мислення і містить елементи творчого пошуку здобувача вищої освіти. Метою курсу визначено глибоке і повне осмислення творчої спадщини письменника в історії розвитку національної літератури, розкриття художнього світу і його мовностилістичної майстерності, ідейно-тематичного змісту художнього твору.
<b>Результати навчання:</b>	У виконанні курсової роботи здобувачі вищої освіти оволодівають уміньми аналізу методологічної, наукової, довідникової, літературознавчої, художньої літератури, формують навички самостійного опрацювання друкованих та електронних інформаційних джерел, розвивають уміння збирати фактичний матеріал та виконувати комплексний аналіз, правильно складати бібліографічний опис, науково обґрунтовано, логічно викладати матеріал у письмовій формі, робити відповідні висновки, формулювати перспективи дослідження.
<b>Передумови до початку вивчення:</b>	Базові знання, отримані при вивченні дисциплін: «Давня українська література», «Історія України і української культури», «Усна народна творчість», «Історія світової літератури», «Історія української літератури перша половина 19 століття».

### Мета курсу (набуті компетентності)

Унаслідок вивчення навчального курсу здобувач вищої освіти набуде таких компетентностей, як:

ЗК3. Здатність оперувати абстрактними поняттями, збирати інформацію, виділяти головне й другорядне, установлювати причиново-наслідкові зв'язки, чітко формулювати визначення та будувати гіпотези (дослідницька компетентність).

ЗК6. Здатність учитися впродовж життя й оволодівати сучасними знаннями з метою самовдосконалення й самореалізації (компетентність навчання упродовж життя).

ФК3. Здатність моделювати зміст навчання з української мови та літератури відповідно до обов'язкових результатів навчання учнів.

ФК7. Здатність оперувати фаховою термінологією для розв'язання професійних завдань.

ФК11. Здатність до збирання й аналізу, систематизації та інтерпретації мовних та літературних фактів для розв'язання професійних завдань під час освітнього процесу в ЗСО.

ФК13. Здатність аналізувати мовні одиниці, визначати їх взаємодію та характеризувати мовні явища й процеси, що їх зумовлюють.

ФК15. Здатність здійснювати наукове дослідження філологічного чи лінгводидактичного спрямування, оприлюднювати та узагальнювати його результати та застосовувати їх під час професійної діяльності.

ПРН5. Знати історичні особливості розвитку української літератури у вітчизняному та світовому контекстах, жанрову й стильову своєрідність художніх творів, їх місце у вітчизняному та світовому літературному процесах.

ПРН18. Виявляти здатність навчатись з високим рівнем автономності та самостійності протягом життя.

ПРН19. Володіти навичками пошуку, обробки та аналізу інформації з різних джерел, кваліфіковано презентувати результати наукової й педагогічної діяльності.

### Структура курсу

№	Етап роботи	Термін виконання	Стислий зміст	Форма виконання
<b>5 семестр</b>				
1	Підготовчий етап	1-2 тижень	Вибір та затвердження теми курсової роботи, отримання завдання, складання змісту.	Самостійна пошукова робота, рекомендації наукового керівника
2	Пошук та опрацювання літератури з теми роботи	3-4 тижень	Пошук бібліографічної бази курсової роботи з використанням каталогів бібліотеки СНУ ім. В. Даля та інтернет-ресурсів.	Самостійна пошукова робота, рекомендації наукового керівника
3	Визначення мети та завдань курсової роботи	5-7 тижень	Визначення актуальності, мети, предмета, об'єкта, завдань курсової роботи.	Самостійна робота, рекомендації наукового керівника
4	Написання тексту курсової роботи	8-11 тижень	Систематизація наявної інформації, зіставлення різноманітних критичних поглядів літературознавців, виокремлення можливих суперечностей та причин їх виникнення, структурування тексту роботи.	Самостійна науково-дослідна робота, рекомендації наукового керівника
5	Завершальний етап написання курсової роботи	12-14 тижень	Формулювання висновків, впорядкування списку використаної літератури відповідно до ДСТУ:2015, оформлення додатків до роботи.	Самостійна робота, рекомендації наукового керівника
6	Редакційне оформлення курсової роботи відповідно до технічних вимог	15-16 тижень	Оформлення курсової роботи з дотриманням вимог до мовностилістичного оформлення; структурних компонентів з урахуванням технічних вимог до оформлення.	Самостійна робота, рекомендації наукового керівника
7	Підготовка до захисту та захист курсової роботи. Оцінювання	17 тижень	Перевірка на плагіат, отримання рецензії від наукового керівника, підготовка доповіді й презентації до захисту курсової роботи.	Самостійна робота, перевірка унікальності тексту за допомогою <a href="http://AntiPlagiarizm.net">AntiPlagiarizm.net</a> , рецензування науковим керівником

## Рекомендована література

### Базова:

1. Бібліографічне посилання. Загальні положення та правила складання: ДСТУ 8302:2015 / Нац. стандарт України. Вид. офіц. Введ. з 01.07.2016. К. : УкрНДНЦ, 2016. 16 с.
2. Бондаренко Г.П., Глуховцева І.Я., Пустовіт В. Ю. Методика та організація наукових досліджень студентів-філологів: навч. посібн. для студ. спец. 014.01 «Середня освіта (українська мова та література)» денної та заочної форм навчання. Харків: Вид-во Іванченка І.С., 2020. 96 с.
3. Етичний кодекс ученого України. Бюлетень ВАК України, № 11, 2011. URL: <http://ierog.org.ua/rules/codex.html> (дата звернення: 07.02.2019).
4. Методичні рекомендації для закладів вищої освіти з підтримки принципів академічної доброчесності. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/rada/show/v-650729-18/print#n211>
5. Положення про запобігання та виявлення академічної недоброчесності Східноукраїнського національного університету імені Володимира Даля. URL: <https://snu.edu.ua/wp-content/uploads/Polozhennya-pro-akademichnu-nedobrochesnist.pdf>
6. Положення про оцінювання результатів навчання здобувачів вищої освіти у СНУ ім. В. Даля. URL: <https://snu.edu.ua/university/sfera-poshyrennya-suya-v-snu-im-v-dalya/informatsijna-kartka-dokumenta-103/>
7. Щопотрібно знати про плагиат: посібник з академічнограмотності та етики/уклад.О.О. Гужва URL: [http://fond.sociology.kharkov.ua/images/docs/academ\\_cult/books\\_ac-gr.pdf](http://fond.sociology.kharkov.ua/images/docs/academ_cult/books_ac-gr.pdf)

### Допоміжна:

8. Базиль Л.О., Пустовіт В.Ю. Літературознавчі дослідження студентів-філологів: теорія і методика. Луганськ: Ноуліндж, 2012. 228с.
9. Ковалів Ю. Абетка дисертанта: методологічні принципи написання дисертації : посібник. Київ: Твімінтер. 2009. 460 с.

## Оцінювання курсу

Підсумкова оцінка за курсову роботу виставляється з урахуванням питомої ваги таких компонентів:

Інструменти і завдання	Кількість балів
Підготовка тексту роботи	70
Захист роботи	30
<b>Разом</b>	<b>100</b>

## Шкала оцінювання здобувачів вищої освіти

Сума балів за всі види навчальної діяльності	ОцінкаECTS	Оцінка за національною шкалою	
		для екзамену, курсового проекту (роботи), практики	для заліку
90 – 100	A	відмінно	зараховано
82-89	B	добре	
74-81	C		
64-73	D	задовільно	
60-63	E		

35-59	FX	незадовільно з можливістю повторного складання	Незараховано з можливістю повторного складання
0-34	F	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	Незараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни

### Політика курсу

#### **Плагіат та академічна доброчесність:**

Під час виконання курсової роботи здобувач вищої освіти має дотримуватись політики академічної доброчесності. Запозичення мають бути оформлені відповідними посиланнями. У процесі написання курсової роботи здобувач вищої освіти зобов'язаний: з повагою ставитися до авторських прав інших осіб, дослідження яких він використовує при виконанні курсової роботи; коректно застосовувати інформацію з інших джерел, здійснюючи належне цитування; не допускати проявів академічної недоброчесності, серед яких академічний плагіат, фабрикація, фальсифікація тощо. Готовий текст курсової роботи має бути перевірений науковим керівним на унікальність за допомогою інтернет-ресурсів, зокрема AntiPlagiarizm.net.

#### **Завдання і заняття:**

Курсова робота виконується здобувачем вищої освіти протягом семестру з метою поглиблення й узагальнення знань, що отримані здобувачами вищої освіти за час навчання і їх застосування до комплексного вирішення конкретного фахового завдання. Вимоги до курсової роботи, порядок її виконання та захисту, шкала та критерії оцінювання зазначаються у методичних вказівках до виконання курсових робіт. Поточний контроль за виконанням курсової роботи здійснюється її керівником відповідно до завдання та графіку її виконання. В останній редакції курсову роботу здобувач вищої освіти у встановлений термін має подати керівникові на перевірку. Після встановленого терміну курсову роботу на перевірку не приймають.

#### **Оцінювання та захист курсової роботи**

Керівник перевіряє роботу, звертаючи увагу на композицію курсової роботи: зміст; розкриття в роботі питань, зазначених у змісті; пропорційність частин; повнота використання літератури; послідовність, логічність викладу, зв'язок окремих частин роботи; мовно-стилістичне оформлення роботи: культура мовлення автора, додержання орфографічних, пунктуаційних і стилістичних норм літературної мови; зовнішнє оформлення роботи: поля, виділення окремих частин за допомогою певних знаків (арабських цифр, позначок) та за допомогою абзаців; логічні переходи, що пов'язують окремі частини викладу; точне оформлення цитат, покликань на джерела; додержання правил оформлення бібліографії; самостійність у викладі матеріалу теми, вміння творчо використати опрацьовану наукову літературу; аналіз роботи, виокремлення позитивних якостей її, істотних недоліків та помилок (зазначається в рецензії).

Оцінювання роботи. Якщо в роботі допущено велику кількість помилок (орфографічних, пунктуаційних, стилістичних), то оцінюють її «незадовільно» навіть тоді, коли зміст і композиція вповні відповідають вимогам. Неохайно написану чи оформлену роботу повертають авторові для належного її оформлення. Якщо зовнішнє оформлення роботи (титульна сторінка, бібліографія, цитати й покликання на джерела та ін.) містить незначні порушення, то (хоча загалом робота має позитивні якості) оцінка роботи знижується, а якщо таких порушень багато, то пропонують їх виправити. Роботи, оцінені «незадовільно», повинні бути

написані заново з урахуванням зауважень і пропозицій наукового керівника. Роботи копільного характеру та ті, які мають значні текстові запозичення без оформлених належних чином посилань до захисту не допускаються.

Захист курсової роботи проводиться публічно перед комісією у складі 2–3 викладачів кафедри та за присутності здобувачів вищої освіти-однокурсників. Здобувач вищої освіти до захисту готує доповідь і презентацію до неї. Матеріал викладає чітко, виразно і просто. Результати захисту курсових робіт оцінюють за національною та європейською системами. Оцінку виставляє керівник курсової роботи у день захисту в залікову книжку та відомість .