

Силабус курсу:

КУРСОВА РОБОТА з СУЧАСНОЇ УКРАЇНСЬКОЇ  
ЛІТЕРАТУРНОЇ МОВИ (лексикологія і фразеологія)



<b>Ступінь вищої освіти:</b>	бакалавр
<b>Спеціальність:</b>	014.01 «Середня освіта (українська мова і література)»
<b>Рік підготовки:</b>	2
<b>Семестр викладання:</b>	осінній
<b>Кількість кредитів ЄКТС:</b>	1 кредит
<b>Мова(-и) викладання:</b>	українська
<b>Вид семестрового контролю</b>	залік

**Автор курсу та лектор:**

кандидат філологічних наук Глуховцева Ірина Ярославна

вчений ступінь, вчене звання, прізвище, ім'я та по батькові

доцент кафедри української філології та журналістики

посада

[gluh18@snu.edu.ua](mailto:gluh18@snu.edu.ua)

електронна адреса

+38-050-736-85-14

телефон

Viber за  
номером  
телефону

месенджер

326 ГК, за  
розкладом

консультації

**Викладач лабораторних занять:\***

не передбачено

вчений ступінь, вчене звання, прізвище, ім'я та по-батькові

посада

електронна адреса

телефон

месенджер

консультації

**Викладач практичних занять:\***

не передбачено

посада

електронна адреса

телефон

месенджер

консультації

## Анотація навчального курсу

<b>Цілі вивчення курсу:</b>	Мета курсової роботи з сучасної української літературної мови (лексикологія і фразеологія) – поглиблення, узагальнення та закріплення знань, отриманих здобувачем вищої освіти під час навчання; застосування їх при комплексному вирішенні конкретної проблеми; формування у здобувачів навичок самостійної роботи над першоджерелами, монографічною, довідковою літературою, фаховими журналами; уміння аналізувати, критично оцінювати і систематизувати матеріал; удосконалення навичок пов'язувати теоретичні знання з практичною діяльністю, узагальнювати й репрезентувати їх у самостійному науковому дослідженні; редагування текстів наукового стилю з дотриманням правил академічної доброчесності.
<b>Результати навчання:</b>	Знати: вимоги щодо мовного оформлення та стилю викладу матеріалу, структурних компонентів та загальнотехнічних вимог до оформлення курсових робіт. Уміти: користуватися каталогами та науковою і художньою літературою; структурувати роботу, скласти складний план; визначати актуальність, мету, об'єкт, завдання наукової роботи; систематизувати зібрану інформацію, зіставляти різні погляди, виділяти можливі суперечності та причини їх виникнення; формулювати висновки дослідження, які повинні бути стислими та містити конкретні пропозиції вирішення проблеми; скласти список використаних джерел відповідно до ДСТУ.
<b>Передумови до початку вивчення:</b>	Базові знання, отримані при вивченні дисципліни «Сучасна українська літературна мова (лексикологія і фразеологія)».

## Мета курсу (набуті компетентності)

Унаслідок вивчення навчального курсу здобувач вищої освіти набуде таких компетентностей:

1. ЗК3. Здатність оперувати абстрактними поняттями, збирати інформацію, виділяти головне й другорядне, установлювати причинно-наслідкові зв'язки, чітко формулювати визначення та будувати гіпотези (дослідницька компетентність).
2. ЗК6. Здатність учитися впродовж життя й оволодівати сучасними знаннями з метою самовдосконалення й самореалізації (компетентність навчання упродовж життя).
3. ФК7. Здатність оперувати фаховою термінологією для розв'язання професійних завдань.
4. ФК11. Здатність до збирання й аналізу, систематизації та інтерпретації мовних та літературних фактів для розв'язання професійних завдань під час освітнього процесу в ЗСО.
5. ФК13. Здатність аналізувати мовні одиниці, визначати їх взаємодію та характеризувати мовні явища й процеси, що їх зумовлюють.
6. ФК15. Здатність здійснювати наукове дослідження філологічного чи лінгводидактичного спрямування, оприлюднювати та узагальнювати його результати та застосовувати їх під час професійної діяльності.
7. ПРН6. Знати основні періоди розвитку української мови її системну організацію, норми, граматичні особливості використання мовних одиниць у провідних мовних стилях.
8. ПРН18. Виявляти здатність навчатись з високим рівнем автономності та самостійності протягом життя.
9. ПРН19. Володіти навичками пошуку, обробки та аналізу інформації з різних джерел, кваліфіковано презентувати результати наукової й педагогічної діяльності.

## Структура курсу

№	Тема	Термін виконання	Стислий зміст	Інструменти і завдання
1.	Підготовчий етап	1-2 тижень	Вибір теми, об'єкта та предмета дослідження. Затвердження теми курсової роботи.	Консультації наукового керівника; самостійна пошукова робота.
2.	Пошук і аналіз	3-4	Пошук і аналіз наукової літератури	Консультації наукового

№	Тема	Термін виконання	Стислий зміст	Інструменти і завдання
	літератури з теми дослідження	тиждень	з обраної теми з використанням каталогів бібліотеки СНУ ім. В. Даля та інтернет-ресурсів.	керівника; самостійна пошукова робота.
3.	Добір фактичного матеріалу	5-7 тиждень	Накопичувати фактаж шляхом роботи з художнім (науковим чи офіційно-діловим) текстом; збирання матеріалу польовим способом; виробляти вміння детальної паспортизації матеріалу.	Консультації наукового керівника; самостійна пошукова робота.
4.	Складання детального плану (змісту) курсової роботи	8 тиждень	Складання детального плану курсової роботи та погодження його з науковим керівником.	Консультації наукового керівника; самостійна робота.
5.	Написання тексту курсової роботи (аналіз та узагальнення результатів)	9-13 тиждень	Написання вступу, формулювання мети, завдань, наукової новизни та практичної цінності роботи. Аналіз літератури з досліджуваної проблеми (написання першого розділу роботи). Систематизація наявного фактичного матеріалу, зіставлення різних позицій, виділення можливих суперечностей та причин їх виникнення (написання другого розділу роботи). Структурування тексту курсової.	Самостійна робота, рекомендації наукового керівника.
6.	Завершальний етап написання курсової роботи	14-15 тиждень	Формулювання висновків, впорядкування списку використаної літератури відповідно до ДСТУ:2015, оформлення додатків до роботи (за наявності).	Самостійна робота, рекомендації наукового керівника.
7.	Оформлення тексту роботи	16 тиждень	Редагування курсової роботи, дотримання вимог до мовного оформлення, стилю викладу матеріалу, структурних компонентів, урахування технічних вимог.	Рекомендації наукового керівника; самостійна робота.
8.	Підготовка тексту виступу до захисту курсової роботи. Захист курсової роботи	17 тиждень	Перевірка на плагіат, отримання рецензії від наукового керівника, підготовка доповіді й презентації до захисту курсової роботи.	Самостійна робота, перевірка унікальності тексту за допомогою AntiPlagiarizm.net, рецензування науковим керівником.

### Рекомендована література

#### Базова:

1. Бібліографічне посилання. Загальні положення та правила складання: ДСТУ 8302:2015 / Нац. стандарт України. Вид. офіц. Введ. з 01.07.2016. К. : УкрНДНЦ, 2016. 16 с.

2. Бондаренко Г. П., Глуховцева І. Я., Пустовіт В. Ю. Методика та організація наукових досліджень студентів-філологів: навч. посібн. для студ. спец. 014.01 «Середня освіта (українська мова та література)» денної та заочної форм навчання. Харків : Вид-во Іванченка І.С., 2020. 96 с.

3. Етичний кодекс ученого України [проект]. Київ: Видавничий дім «Академперіодика» НАН України, 2009. 16 с.
4. Методичні рекомендації для закладів вищої освіти з підтримки принципів академічної доброчесності. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/rada/show/v-650729-18/print#n211>
5. Положення про запобігання та виявлення академічної недоброчесності Східноукраїнського національного університету імені Володимира Даля. URL: <https://snu.edu.ua/wp-content/uploads/Polozhennya-pro-akademichnu-nedobrochesnist.pdf>
6. Положення про оцінювання результатів навчання здобувачів вищої освіти у СХУ ім. В. Даля. URL: <https://snu.edu.ua/university/sfera-poshyrennya-suya-v-snu-im-v-dalya/informatsijna-kartka-dokumenta-103/>
7. Що потрібно знати про плагіат: посібник з академічного грамотності та етики / уклад. О.О. Гужва URL: [http://fond.sociology.kharkov.ua/images/docs/academ\\_cult/books\\_ac-gr.pdf](http://fond.sociology.kharkov.ua/images/docs/academ_cult/books_ac-gr.pdf)

#### Допоміжна:

1. Пентилюк М. І., Гайдаєнко І. В., Оуневич Т. Г. Навчально- й науково-дослідна робота студентів-філологів: навчально-методичний посібник для студентів. Вид. 2-е, переробл. й доповн. Херсон : Айлант, 2020. 158 с.
2. Ростовський В. С., Дібровська Н. В. Основи наукових досліджень і технічної творчості: підручник. Київ : Центр учбової літератури, 2009. 96 с.
3. Сидоренко В. К., Дмитренко П. В. Основи наукових досліджень. Київ : Наукова книга, 2000. 259 с.
4. Словники України. URL : <http://lcorp.ulif.org.ua/dictua>
5. Український орфографічний словник : понад 175 тис. слів / уклали: В. В. Чумак та ін.; за ред. В. Г. Скляренка. Вид. 9-е, переробл. і доповн. Київ : Довіра, 2009. 1011 с.
6. Український правопис / НАН України, Ін-т мов-ва ім. О.О. Потебні; Ін-т укр. мови. Київ : Наукова думка, 2019. 392 с. URL : <https://mon.gov.ua/ua/osvita/zagalna-serednya-osvita/navchalni-programi/ukrayinskij-pravopis-2019>

#### Оцінювання курсу

Підсумкова оцінка за курсову роботу виставляється з урахуванням питомої ваги таких компонентів:

Інструменти і завдання	Кількість балів
Підготовка тексту роботи	70
Захист роботи	30
<b>Разом</b>	<b>100</b>

#### Шкала оцінювання здобувачів вищої освіти

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою	
		для екзамену, курсового проєкту (роботи), практики	для заліку
90 – 100	A	відмінно	зараховано
82-89	B	добре	
74-81	C		
64-73	D	задовільно	
60-63	E		
35-59	FX	незадовільно з можливістю повторного складання	не зараховано з можливістю повторного складання

0-34	F	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни
------	---	------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------

### Політика курсу

*Плагіат та академічна доброчесність:*

Під час виконання курсової роботи здобувач вищої освіти має дотримуватись політики академічної доброчесності. Запозичення мають бути оформлені відповідними покликаннями. У процесі написання курсової роботи здобувач вищої освіти зобов'язаний: з повагою ставитися до авторських прав інших осіб, дослідження яких він використовує під час написання курсової роботи; коректно застосовувати інформацію з інших джерел, здійснюючи належне цитування; не допускати проявів академічної недоброчесності, серед яких академічний плагіат, фабрикація, фальсифікація тощо. Готовий текст курсової роботи має бути перевірений науковим керівним на унікальність за допомогою інтернет-ресурсів, зокрема AntiPlagiarizm.net.

*Завдання і заняття:*

Курсову роботу здобувач вищої освіти виконує протягом семестру з метою поглиблення й узагальнення знань, які отримані ним за час навчання і їх застосування для комплексного вирішення конкретного фахового завдання. Вимоги до курсової роботи, порядок її виконання та захисту, шкала та критерії оцінювання зазначаються у методичних вказівках до виконання курсових робіт. Поточний контроль за виконанням курсової роботи здійснюється її керівником відповідно до завдання та графіку її виконання. В останній редакції курсову роботу здобувач вищої освіти у встановлений термін має подати керівникові на перевірку. Після встановленого терміну курсову роботу на перевірку не приймають.

*Оцінювання та захист курсової роботи:*

Керівник перевіряє роботу, звертаючи увагу на композицію курсової роботи: зміст; розкриття в роботі питань, зазначених у змісті; пропорційність частин; повноту використання літератури; послідовність, логічність викладу, зв'язок окремих частин роботи; мовностилістичне оформлення роботи: культура мовлення автора, дотримання орфографічних, пунктуаційних і стилістичних норм літературної мови; зовнішнє оформлення роботи: поля, виділення окремих частин за допомогою певних знаків (арабських цифр, позначок) та за допомогою абзаців; логічні переходи, що пов'язують окремі частини викладу; точне оформлення цитат, покликань на джерела; дотримання правил оформлення бібліографії; самостійність у викладі матеріалу теми, вміння творчо використати опрацьовану наукову літературу; аналіз роботи, виокремлення позитивних якостей її, істотних недоліків та помилок (зазначається в рецензії).

Оцінювання роботи. Якщо в роботі допущено велику кількість помилок (орфографічних, пунктуаційних, стилістичних), то оцінюють її «незадовільно» навіть тоді, коли зміст і композиція відповідають вимогам. Неохайно написану чи оформлену роботу повертають авторові для належного її оформлення. Якщо зовнішнє оформлення роботи (титольна сторінка, бібліографія, цитати й покликання на джерела та ін.) містить незначні порушення, то (хоча загалом робота позитивна) оцінка за роботу знижується, а якщо таких порушень багато, то пропонують їх виправити. Роботи, оцінені «незадовільно», повинні бути написані заново з урахуванням зауважень і пропозицій наукового керівника. Роботи компілятивного характеру та ті, які мають значні текстові запозичення без оформлених належним чином покликань, до захисту не допускаються.

Захист курсової роботи проводиться публічно перед комісією у складі 2 – 3 викладачів кафедри та за присутності студентів-однокурсників. Здобувач вищої освіти до захисту готує доповідь і презентацію до неї. Матеріал викладає чітко, виразно і просто. Результати захисту курсових робіт оцінюють за національною та європейською системами. Оцінку виставляє керівник курсової роботи у день захисту в залікову книжку та відомість.

