

Силабус курсу: «Курсова робота з методики навчання української літератури в закладах середньої освіти»



СХІДНОУКРАЇНСЬКИЙ  
НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
ІМЕНІ ВОЛОДИМИРА ДАЛЯ

<b>Ступінь вищої освіти:</b>	бакалавр
<b>Спеціальність:</b>	014.01 «Середня освіта (українська мова і література)»
<b>Рік підготовки:</b>	3
<b>Семестр викладання:</b>	весняний
<b>Кількість кредитів ЄКТС:</b>	1 кредит
<b>Мова(-и) викладання:</b>	українська
<b>Вид семестрового контролю</b>	

**Автор курсу та лектор:**

Доктор філологічних наук, професор Пустовіт Валерія Юріївна

вчений ступінь, вчене звання, прізвище, ім'я та по батькові  
професор кафедри української філології та журналістики

посада

[pust18@snu.edu.ua](mailto:pust18@snu.edu.ua)

Viber за номером

+38-050-263-26-49

телефону

за розкладом

електронна адреса

телефон

месенджер

консультації

**Викладач лабораторних занять:\***

не передбачено

Вчений ступінь, вчене звання, прізвище, ім'я та по-батькові

посада

електронна адреса

телефон

месенджер

консультації

**Викладач практичних занять:\***

не передбачено

посада

електронна адреса

телефон

месенджер

консультації

## Анотація навчального курсу

### **Цілі вивчення курсу:**

Курсова робота – це самостійне наукове дослідження, що передбачає поглиблення й узагальнення знань із дисципліни «Методика навчання української літератури в закладах середньої освіти», синтезує аналіз напрацьованого матеріалу з конкретної проблеми, сприяє розвитку дослідницьких умінь, критичного мислення і містить елементи творчого пошуку здобувача вищої освіти

Метою курсу визначено глибоке і повне осмислення творчості письменника під час вивчення в школі, розкриття художнього світу і його майстерності, ідейно-тематичного змісту художнього твору, заохочення до наукової та методичної творчості, розвиток дослідницьких навичок.

### **Результати навчання:**

У виконанні курсової роботи здобувачі вищої освіти оволодівають уміньми аналізу методологічної, наукової, довідникової, психолого-педагогічної, художньої літератури, формують навички самостійного опрацювання друкованих та електронних інформаційних джерел, розвивають уміння збирати фактичний матеріал та виконувати комплексний аналіз, правильно складати бібліографічний опис, обґрунтовано, логічно викладати матеріал у письмовій формі, робити відповідні висновки.

### **Передумови до початку вивчення:**

Базові знання, отримані при вивченні дисциплін: «Давня українська література», «Історія України і української культури», «Усна народна творчість», «Історія світової літератури», «Історія української літератури». «Педагогічна психологія», «Психологія ділового спілкування», «Загальна педагогіка та історія педагогіки», «Методика навчання української літератури в ЗСО».

## Мега курсу (набуті компетентності)

Унаслідок вивчення навчального курсу здобувач вищої освіти набуде таких компетентностей, як:

ЗК3. Здатність оперувати абстрактними поняттями, збирати інформацію, виділяти головне й другорядне, установлювати причиново-наслідкові зв'язки, чітко формулювати визначення та будувати гіпотези (дослідницька компетентність).

ЗК6. Здатність учитися впродовж життя й оволодівати сучасними знаннями з метою самовдосконалення й самореалізації (компетентність навчання упродовж життя).

ФК3. Здатність моделювати зміст навчання з української мови та літератури відповідно до обов'язкових результатів навчання учнів.

ФК4. Здатність добирати й використовувати сучасні ефективні (інтерактивні, інноваційні, інформаційні) методики й технології навчання української мови й літератури, розвитку пізнавальної активності й стимулювання позитивної мотивації до вивчення української мови й літератури, реалізовувати інтегроване навчання передусім на матеріалі української мови та літератури.

ФК7. Здатність оперувати фаховою термінологією для розв'язання професійних завдань.

ФК11. Здатність до збирання й аналізу, систематизації та інтерпретації мовних та літературних фактів для розв'язання професійних завдань під час освітнього процесу в ЗСО.

ФК12. Здатність аналізувати й інтерпретувати твори української, зарубіжної літератури й усної народної творчості, визначати їх специфіку й місце в літературному процесі.

ФК15. Здатність здійснювати наукове дослідження філологічного чи лінгводидактичного спрямування, оприлюднювати та узагальнювати його результати та застосовувати їх під

час професійної діяльності.

ПРН3. Застосовувати традиційні та інноваційні методики й технології моделювання змісту навчання учнів української мови і літератури.

ПРН10. Добирати електронні (цифрові) освітні ресурси, оцінювати їх ефективність для досягнення навчальних цілей відповідно до умов навчання, вікових особливостей, рівня підготовки та потреб учнів.

ПРН18. Виявляти здатність навчатись з високим рівнем автономності та самостійності протягом життя.

ПРН19. Володіти навичками пошуку, обробки та аналізу інформації з різних джерел, кваліфіковано презентувати результати наукової й педагогічної діяльності.

### Структура курсу

№	Етап роботи	Термін виконання	Стислий зміст	Форма виконання
<b>6 семестр</b>				
1.	Підготовчий етап	1-2 тиждень	Вибір та затвердження теми курсової роботи, отримання завдання, складання змісту.	Самостійна пошукова робота, рекомендації наукового керівника
2.	Пошук та опрацювання літератури з теми роботи	3-4 тиждень	Пошук бібліографічної бази курсової роботи з використанням каталогів бібліотеки СНУ ім. В. Даля та інтернет-ресурсів.	Самостійна пошукова робота, рекомендації наукового керівника
3.	Визначення мети та завдань курсової роботи	5-7 тиждень	Визначення актуальності, мети, предмета, об'єкта, завдань курсової роботи.	Самостійна робота, рекомендації наукового керівника
4.	Написання тексту курсової роботи	8-11 тиждень	Систематизація наявної інформації, співставлення наукових концепцій провідних учених-методистів, виокремлення можливих суперечностей та причин їх виникнення, структурування тексту роботи.	Самостійна науково-дослідна робота, рекомендації наукового керівника
5.	Завершальний етап написання курсової роботи	12-14 тиждень	Формулювання висновків, впорядкування списку використаної літератури відповідно до ДСТУ:2015, оформлення додатків до роботи.	Самостійна робота, рекомендації наукового керівника
6.	Редакційне оформлення курсової роботи відповідно до технічних вимог	15-16 тиждень	Оформлення курсової роботи з дотриманням вимог до мовностилістичного оформлення й викладу матеріалу, структурних компонентів з урахуванням технічних вимог до оформлення.	Самостійна робота, рекомендації наукового керівника

№	Етап роботи	Термін виконання	Стислий зміст	Форма виконання
7.	Підготовка до захисту та захист курсової роботи. Оцінювання	17 тиждень	Перевірка на плагіат, отримання рецензії від наукового керівника, підготовка доповіді й презентації до захисту курсової роботи.	Самостійна робота, перевірка унікальності тексту за допомогою AntiPlagiarizm.net, рецензування науковим керівником

### Рекомендована література

#### Базова:

1. Бібліографічне посилання. Загальні положення та правила складання: ДСТУ 8302:2015 / Нац. стандарт України. Вид. офіц. Введ. з 01.07.2016. К. : УкрНДНЦ, 2016. 16 с.

2. Бондаренко Г.П., Глуховцева І.Я., Пустовіт В. Ю. Методика та організація наукових досліджень студентів-філологів: навч. посібн. для студ. спец. 014.01 «Середня освіта (українська мова та література)» денної та заочної форм навчання. Харків: Вид-во Іванченка І.С., 2020. 96 с.

3. Етичний кодекс ученого України. Бюлетень ВАК України, № 11, 2011. URL: <http://ieror.org.ua/rules/codex.html> (дата звернення: 07.02.2019).

4. Положення про запобігання та виявлення академічної недоброчесності Східноукраїнського національного університету імені Володимира Даля. URL: <https://snu.edu.ua/wp-content/uploads/Polozhennya-pro-akademichnu-nedobrochesnist.pdf>

5. Положення про оцінювання результатів навчання здобувачів вищої освіти у СНУ ім. В. Даля. URL: <https://snu.edu.ua/university/sfera-poshyrennya-suya-v-snu-im-v-dalya/informatsijna-kartka-dokumenta-103/>

6. Щопотрібно знати про плагіат: посібник з академічного грамотності та етики/уклад.О.О. Гужва URL: [http://fond.sociology.kharkov.ua/images/docs/academ\\_cult/books\\_ac-gr.pdf](http://fond.sociology.kharkov.ua/images/docs/academ_cult/books_ac-gr.pdf)

#### Допоміжна:

7. Базиль Л.О., Пустовіт В.Ю. Літературознавчі дослідження студентів-філологів: теорія і методика. Луганськ: Ноуліндж, 2012. 228с.

8. Ковалів Ю. Абетка дисертанта: методологічні принципи написання дисертації : посібник. Київ: Твімінтер. 2009. 460 с.

### Оцінювання курсу

Підсумкова оцінка за курсову роботу виставляється з урахуванням питомої ваги таких компонентів:

Інструменти і завдання	Кількість балів
Підготовка тексту роботи	70
Захист роботи	30

<b>Разом</b>	<b>100</b>
--------------	------------

### Шкала оцінювання здобувачів вищої освіти

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою	
		для екзамену, курсового проекту (роботи), практики	для заліку
90 – 100	A	відмінно	зараховано
82-89	B	добре	
74-81	C		
64-73	D	задовільно	
60-63	E		
35-59	FX	незадовільно з можливістю повторного складання	Незараховано з можливістю повторного складання
0-34	F	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	Незараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни

### Політика курсу

**Плагіат та академічна доброчесність:**

Під час виконання курсової роботи здобувач вищої освіти має дотримуватись політики академічної доброчесності. Запозичення мають бути оформлені відповідними посиланнями. У процесі написання курсової роботи здобувач вищої освіти зобов'язаний: з повагою ставитися до авторських прав інших осіб, дослідження яких він використовує при виконанні курсової роботи; коректно застосовувати інформацію з інших джерел, здійснюючи належне цитування; не допускати проявів академічної недоброчесності, серед яких академічний плагіат, фабрикація, фальсифікація тощо. Готовий текст курсової роботи має бути перевірений науковим керівним на унікальність за допомогою інтернет-ресурсів, зокрема AntiPlagiarizm.net.

**Завдання і заняття:**

Курсова робота виконується здобувачем вищої освіти протягом семестру з метою поглиблення й узагальнення знань, що отримані здобувачами вищої освіти за час навчання і їх застосування до комплексного вирішення конкретного фахового завдання. Вимоги до курсової роботи, порядок її виконання та захисту, шкала та критерії оцінювання зазначаються у методичних вказівках до виконання курсових робіт. Поточний контроль за виконанням курсової роботи здійснюється її керівником відповідно до завдання та графіку її виконання. В останній редакції курсову роботу студент у встановлений термін має подати керівникові на перевірку. Після встановленого терміну курсову роботу на перевірку не приймають.

**Оцінювання та захист курсової роботи**

Керівник перевіряє роботу, звертаючи увагу на композицію курсової роботи: зміст; розкриття в роботі питань, зазначених у змісті; пропорційність частин; повнота використання літератури; послідовність, логічність викладу, зв'язок окремих частин роботи; мовностилістичне оформлення роботи: культура мовлення автора, додержання орфографічних, пунктуаційних і стилістичних норм літературної мови; зовнішнє оформлення роботи: поля, виділення окремих частин за допомогою певних знаків (арабських цифр, позначок) та за допомогою абзаців; логічні переходи, що пов'язують окремі частини викладу; точне оформлення цитат, покликань на джерела; додержання правил оформлення бібліографії; самостійність у викладі матеріалу теми, вміння

творчо використати опрацьовану наукову літературу; аналіз роботи, виокремлення позитивних якостей її, істотних недоліків та помилок (зазначається в рецензії).

Оцінювання роботи. Якщо в роботі допущено велику кількість помилок (орфографічних, пунктуаційних, стилістичних), то оцінюють її «незадовільно» навіть тоді, коли зміст і композиція вповні відповідають вимогам. Неохайно написану чи оформлену роботу повертають авторові для належного її оформлення. Якщо зовнішнє оформлення роботи (тительна сторінка, бібліографія, цитати й покликання на джерела та ін.) містить незначні порушення, то (хоча загалом робота має позитивні якості) оцінка роботи знижується, а якщо таких порушень багато, то пропонують їх виправити. Роботи, оцінені «незадовільно», повинні бути написані заново з урахуванням зауважень і пропозицій наукового керівника. Роботи компілятивного характеру та ті, які мають значні текстові запозичення без оформлених належних чином посилань до захисту не допускаються.

Захист курсової роботи проводиться публічно перед комісією у складі 2–3 викладачів кафедри та за присутності однокурсників. Здобувач вищої освіти до захисту готує доповідь і презентацію до неї. Матеріал викладає чітко, виразно і просто. Результати захисту курсових робіт оцінюють за національною та європейською системами. Оцінку виставляє керівник курсової роботи у день захисту в залікову книжку та відомість .