МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

СХІДНОУКРАЇНСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

ІМЕНІ ВОЛОДИМИРА ДАЛЯ

Факультет гуманітарних наук, психології та педагогіки

Кафедра педагогіки

**БАКАЛАВРСЬКА РОБОТА**

напрямупідготовки«015.10 Професійна освіта. Комп’ютерні технології»

на тему: Культурологічні засади формування професіоналізму викладача ПТНЗ

Виконав (ла): студент (ка)групи ПОКТ-16з Ткаченко М.Г \_\_\_\_\_\_

(прізвище та ініціали) (підпис)

Керівник: доцент, к.пед.наук, Сафонова І.О \_\_\_\_\_\_

(посада, вчене звання, науковий ступінь, (підпис)

прізвище та ініціали)

Завідувач кафедри: академік НАПН України,д.пед.наук, \_\_\_\_\_\_\_

 професор Шевченко Г.П.(підпис)

(посада, вчене звання, науковий ступінь,

 прізвище та ініціали)

Сєвєродонецьк –2020

**ЗМІСТ**

ВСТУП………………………………………………………………………………..3

РОЗДІЛ 1 ТЕОРЕТИЧНІ ОСНОВИ ФОРМУВАННЯ ПРОФЕСІОНАЛІЗМУ ВИКЛАДАЧА ПТНЗ НА КУЛЬТУРОЛОГІЧНИХ ЗАСАДАХ……..……………5

1.1. Аналіз наукової літератури з проблем формування професіоналізму викладача ПТНЗ на культурологічних засадах.………………………………..5

1.2. Культура як складова професіоналізму викладача ПТНЗ. ……………………………………………………………………………………….14

1.3. Сутність і структура професіоналізму викладача ПТНЗ на культурологічних засадах.…………………………………………………………25

ВИСНОВОК ДО РОЗДІЛУ 1………………………………………………………42

РОЗДІЛ 2 ОРГАНІЗАЦІЯ НАУКОВО-ДОСЛІДНОЇ РОБОТИ З ФОРМУВАННЯ ПРОФЕСІОНАЛІЗМУ ВИКЛАДАЧА ПТНЗ НА КУЛЬТУРОЛОГІЧНИХ ЗАСАДАХ…………………………………………….43

2.1. Діагностична методика для виявлення рівня сформованості професіоналізму викладача ПТНЗ на культурологічних засадах.…………….43

2.2. Психолого-педагогічні умови формування професіоналізму викладача ПТНЗ на культурологічних засадах.…………………………………………….52

2.3. Методики формування професіоналізму викладача на культурологічних засадах………………………………………………………………………………62

ВИСНОВОК ДО РОЗДІЛУ 2………………………………………………………68

ВИСНОВКИ………………………………………………………………………...70

СПИСОК ЛІТЕРАТУРИ…………………………………………………………...72

**ВСТУП**

**Актуальність дослідження** полягає в тому, що питання професіоналізму викладача ПТНЗ займає важливу позицію у наукових дослідженнях останнього періоду. Чільне місце в його структурі залишається за культурологічними засадами. Сутність педагогічної діяльності, а також пов'язана з нею продуктивність - одне з найактуальніших питань педагогічної науки і практики. Професіоналізм викладача і його культура є взаємопов’язаними частинами. Вони є рушійною силою усієї викладацької професії в цілому. Дослідження даної проблеми актуальне не тільки для педагогічної науки, але також і для педагогічної практики, оскільки сприятиме вирішенню задач дієвого управління професійним зростанням педагога. Один з найперспективніших напрямів у сучасних наукових дослідженнях пов'язаний з системним підходом до аналізу викладацької діяльності. Він дає можливість побудувати дієві моделі педагогічної діяльності. Навіть через науковий аналіз було неодноразово підкреслено спорідненість творчості та викладацької діяльності. Викладач, наче композитор чи художник має можливість створювати та демонструвати власні методичні розробки та ідеї. Усі вони формують його професійну компетентність на культурологічних засадах та стають складовою великого полотна під назвою професіоналізм.

**Мета дослідження –** розглянути культурологічні засади професіоналізму викладача ПТНЗ.

**Завдання дослідження:**

1. проаналізувати наукову літературу з проблеми формування професіоналізму викладача ПТНЗ на культурологічних засадах;
2. обґрунтувати сутність та структуру професіоналізму викладача;
3. проаналізувати роль культури як складової професіоналізму викладача;
4. визначити та обґрунтувати умови формування професіоналізму викладача ПТНЗ на культурологічних засадах.

**Об’єкт дослідження –** процес формування професіоналізму викладача ПТНЗ на культурологічних засадах.

**Предмет дослідження –** умови формування професіоналізму викладача ПТНЗ на культурологічних засадах.

**Методи дослідження –**

*теоретичні:*аналіз, синтез, узагальнення для визначення понятійного апарату дослідження, його теоретичних засад, теоретичне моделювання для створення методики формування професіоналізму викладача ПТНЗ на культурологічних засадах.

**РОЗДІЛ 1 ТЕОРЕТИЧНІ ОСНОВИ ФОРМУВАННЯ ПРОФЕСІОНАЛІЗМУ ВИКЛАДАЧА ПТНЗ НА КУЛЬТУРОЛОГІЧНИХ ЗАСАДАХ**

* 1. **Аналіз наукової літератури з проблем формування професіоналізму викладача ПТНЗ на культурологічних засадах**

Професіоналізм викладача ПТНЗ відбиває результативність педагогічної діяльності у межах педагогічної системи. Професіоналізм залежить не тільки від зовнішніх факторів, а й від внутрішніх психологічних особливостей. Професійний статус особистості формується та впливає на становлення певних рис особистості залежно від виду професії.

До професіоналізму викладача відносяться риси педагогічного процесу, для якого притаманні: двосторонній характер, активність, систематичність, спільна діяльність викладача й студента, багатофакторність впливу, концентричність виховного впливу, довготривалість, віддаленість результату, варіативність наслідків виховного впливу, можливість досягнення мети лише якщо має місце управління суттю процесу.

Термін «професіонал» було введено в науковий обіг Дж. Міллерсоном у 1964 році. Він виділив групу професіоналів як соціальний пласт, якому притаманні такі характеристики: зайнятість на основі використання навичок, що засновані на теоретичному знанні; спеціалізована освіта й навчання цих навичок; особлива компетентність, яка гарантується складеними іспитами; наявність певного кодексу поведінки, що забезпечує професійну ідентичність; виконання певних зобов’язань на благо суспільства; приналежність до професійної асоціації [29].

Необхідно виділити проблему утвердження особистості в філософії, яка пов'язана з аспектами сутності людини. У дослідженнях філософів сучасного періоду відзначено, що індивідуальне становлення особистості включає наступні етапи:

* соціалізацію - освоєння соціального досвіду;
* індивідуалізацію - формування відмітних якостей, що відрізняють одну людину від іншої за допомогою взаємодії природних задатків, соціальних умов і культури;
* персоналізацію - формування особистості.

До становлення відносяться всі три процеси, які зазначені вище.

 У філософії екзистенціалізму людина «стає» особистістю в результаті завдання пошуку і набуття сенсу життя, виконання ролі людини в складному світі, в процесі вибору життєвого шляху. На думку Ж.-П. Сартра [32], «людина стає особистістю, коли несе відповідальність за себе в процесі життєвого самовизначення та реалізації життєвої стратегії». Ґрунтовною для нашого дослідження є філософська концепція Е. Фромма [4], в якій «процес становлення особистості пов'язується з питанням самовизначення людини в суспільстві (в якому відбувається його самостійний розвиток), в діяльності і спілкуванні з іншими людьми».

У дослідженнях В.І. Слободчикова [36] становлення розглядається як невід’ємна складова розвитку. Науковець зазначає, що «категорія «розвиток» одночасно утримує в собі як мінімум три аспекти: становлення, формування, перетворення». Становлення - це «перехід від одного певного стану до іншого - більш високого рівня; єдність вже здійсненого і потенційно можливого». Формування представляє собою оформлення і вдосконалення; єдність мети і результату розвитку - переважно відноситься до соціально-культурних структур. До перетворення входить саморозвиток і зміна основного життєвого вектора, кардинальна зміна - переважно відноситься до духовно-практичних структур. Антропологічний зміст процесу становлення людини, на думку вченого, полягає в становленні його суб'єктності. Йдеться про суб'єкта, здатного не тільки реалізовувати діяльність, а й проводити рефлексію і брати до уваги засоби у всій повноті нормативної структури.

Ряд науковців зазначають професійне становлення не співставляючи його з конкретною професійною діяльністю. Так, «становлення «особистості професіонала» в соціально орієнтованих професіях» розглядає в своїй роботі А.Р. Фонарьов [41]. Оскільки діяльність в даних професіях будується на взаємодії між людьми, то при обговоренні становлення професіонала, перш за все, необхідно звернутися до різних типів соціальних зв'язків між суб'єктом і світом, вважає автор. Беручи до уваги типи соціальних зв'язків і способи існування людини, оформлені С.Л. Рубінштейном [43], він створив «три модуси існування людини: володіння, соціальні досягнення і служіння». Зазначені модуси, на думку автора, представляють собою «етапи становлення професіонала. Кожен модус охарактеризований їм за такими параметрами: ставлення особистості до себе, ставлення до інших, ставлення до справи».

Під професійним розвитком педагога Л.М. Мітіна [15] розуміє «зростання, становлення і реалізацію в педагогічній праці важливих особистісних рис та здібностей, знань і умінь, але головне - активне якісне перетворення педагогом свого внутрішнього світу, що приводить до принципово нового способу життєдіяльності».

  Автор відокремлює професійний розвиток від професійного становлення за наступним критерієм: домінуючими в професійному розвитку є внутрішні чинники, в професійному становленні - зовнішні. На професійне становлення педагога можна здійснювати штучно-технічний вплив через організацію самоідентифікації та рефлексії, а однією з основних зовнішніх умов професійного становлення педагога, згідно з нашими уявленнями, є професійна освіта.

Таким чином, на думку Л.М. Мітіної [15], особистісно-професійний розвиток людини на всіх етапах його професійної еволюції вибудовується у наступну схему:

Період передпідготовки, до якого входять наступні:

I етап - молодший шкільний вік, молодший підлітковий вік - стадія схильності.

II етап - підлітковий вік, що відповідає основній школі, - стадія професійних намірів.

III етап - юнацький вік в період навчання в старшій школі - стадія готовності до усвідомленого і самостійного вибору професії.

Період професійної підготовки, який включає в себе:

IV етап - вік молодості, професійного навчання - стадія визначення себе.

Період професійної діяльності, що представляє вже етапи безпосередньої роботи у навчальному закладі:

V етап - вік професійної молодості, перші роки трудової діяльності - стадія особистісно-професійного визначення;

VI етап - вік професійної дорослості - стадія особистісно-професійного самовираження;

VII етап - вік професійної зрілості - стадія особистісно-професійної самореалізації.

Все це підводить до висновку, що професійне становлення бере свій початок ще зі школи, активно продовжується у ВНЗ і розвивається протягом усієї педагогічної практики.

Ще одну цікаву думку з приводу професіоналізму представила А. Маркова [14]. Вона вважає, що «професіонал – це людина, яка володіє певним набором навичок та вмінь». До них вона відносить наступні:

* успішно вирішує виховні і навчальні завдання, готує для суспільства потрібний соціальний продукт, випускника з певними якостями;
* має прихильність до професії, мотивацію до праці в ній, задоволеність;
* досягає результатів у розвитку особистості студентів;
* освоює норми, канони професії, досягає майстерності в ній;
* має прагнення індивідуалізувати свою роботу, усвідомлено розвиває свою індивідуальність засобами професії;
* досягає необхідного рівня професійних якостей, знань, умінь;
* має і усвідомлює перспективу, зону найближчого професійного розвитку, роблячи все для її реалізації;
* відкритий для постійного професійного вдосконалення, накопичення досвіду, в той же час збагачує досвід професії використовуючи особистий творчий вклад;
* соціально активний у суспільстві, ставить у ході обговорень питання про потреби професії, її досягнення, разом з тим шукає резерви вирішення проблем всередині професії, не боїться опинитися в умовах конкуренції освітніх послуг;
* відданий педагогічній професії, прагне підтримувати навіть за складних умов її честь і гідність.

Викладені вище критерії професіоналізму викладача демонструють загальну ідеальну модель сучасного викладача професіонала. Необхідно приділити увагу конкретним складовим професіоналізму викладача більш детально.

*Перша сторона професіоналізму педагога* - *компетентність у педагогічній діяльності* - включає в себе:

- знання про сутність праці педагога, про психологічні і про вікові особливості студентів, про зміст шкільних програм та ін.

- педагогічні вміння: вміння вивчати педагогічну ситуацію і формулювати адекватні педагогічні завдання; вміння відбирати, об’єднувати і оновлювати навчальний матеріал, вміння вивчати студентів (їх навички пам'яті, мислення, уваги та ін.), стан навченості і вихованості студентів, робити прогноз їх зони найближчого розвитку; вміння відбирати і комбінувати методи і форми навчання і виховання, адекватні здібностям студентів, інноваційні вміння, як пошук нових педагогічних завдань, способів (технологій); вміння визначати проблеми і проводити дослідження і експерименти і ін .;

- професійні педагогічні позиції: предметник, методист, діагност, майстер, новатор, дослідник, експериментатор і ін.

Визначимо професійно важливі якості особистості, які виходять на перший план через призму педагогічної компетентності:

- педагогічна ерудиція і обізнаність;

- педагогічне мислення (як здатність до аналізу педагогічних ситуацій і прийняття педагогом педагогічного рішення з урахуванням особливостей студентів);

- педагогічна інтуїція (як оперативне ухвалення педагогічного рішення, до якого входить передбачення розвитку ситуації без розгорнутого усвідомленого аналізу);

- педагогічна імпровізація (як визначення несподіваного педагогічного рішення та його втілення);

- педагогічна спостережливість, пильність (як розуміння сутності педагогічної ситуації по зовні незначними ознаками);

- педагогічний оптимізм (як підхід до студентів з оптимістичною гіпотезою, з вірою в їх можливості);

- педагогічне прогнозування (як уміння передбачати поведінку студентів, їх і свої труднощі).

Друга сторона професіоналізму педагога - *компетентність у педагогічному спілкуванні або ж комунікативна компетентність*, що містить у собі:

- знання про завдання і засоби спілкування, про педагогічну етику;

- педагогічні вміння: вміння формулювати завдання широкого спектру і змінювати їх в ході спілкування; вміння враховувати позицію інших учасників спілкування; терпимість до несхожості іншої людини; дотримання демократичного стилю і відкритої позиції в спілкування; вміння аналізувати і оцінювати досвід колег, брати участь в педагогічному співробітництві та ін .;

- професійні педагогічні позиції: гуманіст, «психотерапевт», актор, учасник і суб'єкт педагогічного співробітництва;

Комунікативна компетентність потребує реалізації таких значущих якостей особистості:

- педагогічна емпатія, співпереживання;

- педагогічний такт (як збалансована міра в виборі впливів на студентів, де враховуються умови і можливості учасників спілкування);

- педагогічна чутливість;

- емоційна саморегуляція та ін.

*Третя сторона професіоналізму педагога - особистісно-індивідуальна компетентність,* її формують:

- знання про психологію особистості;

- педагогічні вміння: вміння вивчати і розвивати особистість студентів; вміння розвивати свої особистісні якості, розуміти і зберігати моральні цінності у праці педагога; вміння продумувати і реалізовувати план свого особистісного і професійного розвитку; вміння вивчати і робити хронометраж процесу своєї праці; вміння бачити сильні і слабкі сторони своєї праці, особливості свого індивідуального стилю; вміння підтримувати працездатність і ін.

- професійні та педагогічні позиції: самодіагностика, усвідомлена індивідуальність;

Важливо розвивати наступні професійні якості:

- педагогічне цілепокладання (як здатність планування своєї діяльності враховуючи можливості студентів; будувати плани власного професійного розвитку);

- педагогічна рефлексія як спрямованість свідомості педагога на самого себе, педагогічна самосвідомість;

- педагогічні здібності (розуміти іншу людину і впливати на неї).

Утвердження професіоналізму педагога здійснюється в процесі професійної підготовки у ВНЗ, яка складається з професійної освіти, професійного виховання, професійного самовиховання.

Професіоналізм тісно пов’язаний з такими термінами, як компетентність, компетенція. Слово «компетентність» походить від понятття «компетентний» (від лат. competenis). Його почали використовувати завдяки введено Н. Хомському [42]. Воно «означає властиву людині здатність займатися будь-якою діяльностю».

Погоджуємося з позицією тих науковців, які в широкому сенсі розуміють суть слова «компетенція» як «підтверджене право приналежності до певної професійної групи працівників, визнане з боку соціальної системи та представниками не тільки конкретної професійної групи, але й інших соціальних і професійних груп».

На нашу думку, актуальною є думка тих учених, які компетенцію представляють як здатність, необхідну для виконання будь-якої діяльності, а компетентність виступає змістовим виявом цієї здатності у вигляді знань, умінь, навичок, здобутих у процесі навчання. Професійна компетентність визначає обсяг компетенцій особистості як сукупність завдань у професійній сфері.

Компетентність сучасного викладача виражається у різноманітних дослідженнях. Не варто забувати про те, що педагог протягом своєї кар’єри виконує ролі науковця та шукача цікавих методів та форм роботи. Тому як суб'єкт дослідницької діяльності педагог повинен:

- бачити необхідність в проведенні досліджень аби отримати нові знання;

- ставити дослідницькі завдання;

- займатися розробкою гіпотез;

- робити план майбутніх досліджень;

- виконувати дослідні дії;

- аналізувати вихідні дані і оцінювати результати досліджень [35].

Це означає ґрунтовний підхід до всіх етапів навчання. Важливою є реалізація усіх основних компетеностей педагогічного професіоналізму.

Усі вищезазначені факти вказують на те, що у педагогічному аспекті професіоналізм викладача розглядається як розвиток фахівця, що визначається рівнем оволодіння ним компетентностями як комплексом компетенцій у професійній сфері.

На наш погляд, такі терміни, як професіоналізм, компетентність не варто досліджувати поза культурою. Культура орієнтована на гарантування морального характеру тих взаємин між людьми, які визначають професійну діяльність.

**1.2. Культура як складова професіоналізму викладача ПТНЗ**

Культура виступає унікальною характеристикою людської життєдіяльності і тому різноманітна у своїх проявах. Культура являє собою своєрідну систему, складові якої не просто множинні, але тісно переплетені і взаємопов'язані. Як будь-яка система, вона може бути розподілена за різними підставами.

Професія як соціально-культурне явище відрізняється складною структурою, що включає предмет, засоби і результат професійної діяльності: цілі, цінності, норми, методи, методики і ідеали. В процесі історичного розвитку змінюються і професії. Одні з них отримують нові соціокультурні форми, інші змінюються у незначній мірі, треті зовсім змінюються або зникають зовсім. Достатній рівень професійної культури характеризується здатністю до вирішення професійних завдань, або якщо точніше - розвиненим професійним мисленням.

Розвинене професійне мислення має здатність змінитися на свою протилежність, коли воно поглинає інші прояви особистості, порушуючи її цілісність і всебічність. Відображаючи неоднозначний, діалектичний характер людської діяльності, професійна культура визначається як ступінь оволодіння членами професійної групи способами вирішення спеціальних професійних задач.

Поняття «педагогічна культура» давно включено в практику педагогічної діяльності, цілісне вивчення якого є можливим відносно недавно. З початком активної роботи над розробкою культурологічної течії у філософії, соціології, педагогіці і психології проведені дослідження, присвячені сторонам педагогічної культури: розглядаються питання методологічної, морально-естетичної, комунікативної, технологічної, духовної, фізичної культури особистості педагога. У цих дослідженнях педагогічна культура розглядається як важлива частина загальної культури викладача, що виявляється в системі професійних якостей і специфіці педагогічної діяльності.

Педагог - це майстер своєї справи, професіонал у міру того, як він освоює і розвиває педагогічну діяльність, звертаючи увагу на педагогічні цінності. Історія школи і педагогічної думки - це шлях постійної оцінки, переосмислення, становлення цінностей, перенесення відомих ідей і педагогічних технологій в нові умови. Уміння в старому, давно відомому, підмітити нове, гідно його оцінити і становить важливий компонент педагогічної культури викладача.

 Культура викладача виступає частиною педагогічної культури як суспільного явища. Носіями педагогічної культури є люди, які мають педагогічну практику як на професійному, так і непрофесійному рівнях. Носіями ж професійно-педагогічної культури є люди, покликані здійснювати педагогічну роботу, складниками якого є педагогічна діяльність, педагогічне спілкування і особистість як суб'єкт діяльності та спілкування на професійному рівні.

У сучасній педагогічній науці немає загального визначення педагогічної культури. Дослідники розуміють її з різних точок зору:

- сукупність достатнього рівня розвитку і реалізація всіх компонентів педагогічної діяльності і такого ж рівня розвитку і сутнісних сил педагога, його здібностей;

- складну соціальну характеристику особистості викладача, яка відображатиме конкретну педагогічну позицію; як демонстрація рівня духовного, морального, інтелектуального розвитку, його знань, умінь і навичок, високого професіоналізму, професійно-значущих якостей особистості, необхідних для успішного вирішення педагогічних задач;

- частину загальнолюдської культури, в якій з найбільшою повнотою відбилися духовні і матеріальні цінності освіти і виховання, а також способи творчої педагогічної діяльності, необхідні для обслуговування освітньо-виховних процесів;

- інтегральну якість особистості викладача, що проектує його культуру в сферу професії, синтез професіоналізму і внутрішніх характеристик педагога, володіння методикою викладання, наявність творчих здібностей [35].

Педагогічна культура майстра професійної школи розглядається як «багатогранна якість особистості, що забезпечує йому успішність педагогічної діяльності на всіх її ієрархічних рівнях, в усіх її соціально-психологічних, технологічних та морально-естетичних компонентах» [37].

Педагогічна культура не є однорідним поняттям і має свої важливі складові. Тому до компонентів педагогічної культури можна віднести педагогічне мислення. Воно включає в себе високий розвиток здібностей до наукової обробки педагогічних явищ і фактів. Другий компонент педагогічної культури - педагогічна спрямованість. Це система емоційно-ціннісних відносин, що задає структуру певних мотивів особистості, які спонукають викладача до її утвердження, до педагогічної діяльності та спілкування.

Зазначені вище методологічні підстави дають можливість обґрунтувати модель професійно-педагогічної культури, складовими якої є культурологічний, технологічний і особистісно-творчий компоненти.

 Культурологічний компонент професійно-педагогічної культури утворений сукупністю загальнолюдських цінностей культури, створених людством і своєрідно включених в цілісний педагогічний процес на сучасному етапі розвитку освіти. У процесі педагогічної діяльності викладач оволодіває ідеями і концепціями, набуває знань і вмінь, що становлять гуманістичну технологію педагогічної діяльності, і, в залежності від ступеня їх застосування в реальному житті, оцінює їх як більш значущі. Знання, ідеї, концепції, які мають зараз більшу значимість для суспільства і окремої педагогічної системи, виступають в якості педагогічних цінностей.

Технологічний компонент професійно-педагогічної культури включає в себе способи і прийоми педагогічної діяльності викладача. Цінності і досягнення педагогічної культури освоюються і створюються особистістю в процесі діяльності, що підтверджує факт нерозривного зв'язку культури і діяльності. Гуманістична спрямованість педагогічної діяльності дає можливість досліджувати механізм задоволення різноманітних духовних потреб особистості. Зокрема, як, яким чином задовольняються потреби в спілкуванні, в отриманні нової інформації, в передачі накопиченого індивідуального досвіду, тобто всього того, що лежить в основі цілісного освітнього процесу.

Педагогічна діяльність за своєю природою технологічна. У зв'язку з цим потрібно операційний аналіз педагогічної діяльності, що дозволяє розглядати її як рішення різноманітних педагогічних завдань. До їх числа ми відносимо сукупність аналітико-рефлексивних, конструктивно-прогностичних, організаційно-діяльнісних, оціночно-інформаційних, корекційно-регулюючих завдань, прийоми і способи вирішення яких і складають технологію професійно-педагогічної культури викладача.

Педагогічна технологія допомагає зрозуміти суть педагогічної культури, вона розкриває історично мінливі способи і прийоми, пояснює спрямованість діяльності в залежності від складних в суспільстві відносин. Саме в такому випадку педагогічна культура виконує функції регулювання, збереження і відтворення, розвитку педагогічної реальності.

Особистісно-творчий компонент професійно-педагогічної культури розкриває механізм оволодіння нею і її втілення як творчого акту. Процес присвоєння викладачем вироблених педагогічних цінностей відбувається на індивідуально-творчому рівні. Освоюючи цінності педагогічної культури, педагог здатний перетворювати, інтерпретувати їх, що визначається як його особистісними особливостями, так і характером його педагогічної діяльності.

Наступний аспект, якому варто приділити особливе значення – це формування та значення педагогічних цінностей. Вони є невід’ємною частиною професійної діяльності викладача. Педагогічні цінності як умова і результат відповідної діяльності, мають різні рівні існування: індивідуально-особистісний, професійно-груповий, соціально-педагогічний.

Соціально-педагогічні цінності відображають характер і зміст цінностей, що функціонують в різних соціальних системах, проявляючись в суспільній свідомості в формі моралі, релігії, філософії. Це - сукупність ідей, норм і правил, що регламентують діяльність товариства в сфері освіти.

Групові педагогічні цінності являють собою сукупність ідей, концепцій, норм, що регулюють і направляють педагогічну діяльність в рамках певних освітніх інститутів. Сукупність таких цінностей має цілісний характер і виступає як пізнавально-діюча система, що володіє відносною стабільністю і повторюваністю.

Особистісно-педагогічні цінності являють собою складні соціально-психологічні якості, в яких відображені цілі, мотиви, ідеали, установки та інші світоглядні характеристики особистості викладача, що становлять систему його ціннісних орієнтацій. Остання, виступаючи як аксіологічно-культурне Я, дана особистості не як система знань, а як система когнітивних утворень, пов'язаних з емоційно-вольовими компонентами, яка приймається особистістю в якості власного внутрішнього орієнтиру, що спонукає і направляє її діяльність.

Свідомість кожного конкретного викладача, акумулюючи соціально-педагогічні та професійно-групові цінності, будує свою особистісну систему цінностей, елементи якої приймають вид аксіологічних функцій. До числа такого роду функцій можуть бути віднесені концепція формування особистості фахівця, концепція діяльності, уявлення про технології побудови освітнього процесу в ПТНЗ, про специфіку взаємодії зі студентами, про себе як професіонала і ін. Інтегративною аксіологічною функцією, яка об'єднує всі інші, є індивідуальна концепція сенсу професійно-педагогічної діяльності в житті викладача.

Саме в педагогічній діяльності виявляються і вирішуються протиріччя творчої самореалізації особистості, кардинальне протиріччя між накопиченим суспільством педагогічним досвідом і конкретними формами його індивідуально-творчого присвоєння та розвитку, протиріччя між рівнем розвитку сил і здібностей особистості і самозапереченням, подоланням цього розвитку і ін. Таким чином, педагогічна творчість - це вид життєдіяльності людини, універсальною характеристикою якого є педагогічна культура. Педагогічна творчість вимагає від викладача адекватної потреби, особливих здібностей, індивідуальної свободи, самостійності та відповідальності.

Представляючи собою постійно ціннісний потенціал суспільства, що постійно збагачується, педагогічна культура не існує як щось дане і повністю зафіксоване. Вона функціонує, будучи включеною в процес творчо активного освоєння особистістю педагогічної реальності. Професійно-педагогічна культура викладача об'єктивно існує для всіх викладачів не як можливість, а як реальність. Оволодіння нею здійснюється лише тими і через тих, хто здатний до творчого поєднання культурних цінностей і технологій педагогічної діяльності. Цінності і технології наповнюються особистісним змістом лише в процесі творчих шукань і практичної реалізації.

Творчий характер педагогічної діяльності обумовлює особливий стиль розумової діяльності педагога, пов'язаний з новизною і значущістю її результатів, викликаючи складний синтез усіх психічних сфер (пізнавальної, емоційної, вольової і мотиваційної) особистості викладача. Особливе місце в ньому займає розвинена потреба творити, яка втілюється в специфічних здібностях і їх прояві.

Однією з таких здібностей є інтеграційна і високо-диференційована здатність мислити педагогічно. Здатність до педагогічного мислення, що є за своєю природою і змістом дівергентним, забезпечує викладача активне перетворення педагогічної інформації, вихід за межі часових параметрів педагогічної реальності. Ефективність професійної діяльності викладача залежить не тільки і не стільки від знань і навичок, скільки від здібностей використовувати дану в педагогічній ситуації інформацію різними способами і в швидкому темпі.

Розвинений інтелект дозволяє викладачеві пізнавати не окремі поодинокі педагогічні факти і явища, а педагогічні ідеї, теорії навчання і виховання студентів. Рефлексивність, гуманізм, спрямованість в майбутнє і ясне розуміння засобів, необхідних для професійного вдосконалення і розвитку особистості студента, є характерними властивостями інтелектуальної компетентності викладача.

Розвинуте педагогічне мислення, що забезпечує глибоке смислове розуміння педагогічної інформації, переломлює знання і способи діяльності через призму власного індивідуального професійно-педагогічного досвіду і допомагає знаходити особистісний сенс професійної діяльності.

Процес присвоєння викладачем вироблених педагогічних цінностей і цінностей культури відбувається на індивідуально-творчому рівні. Освоюючи цінності педагогічної культури, педагог здатний перетворювати, інтерпретувати їх, що визначається як його особистісними особливостями, так і характером його педагогічної діяльності.

Природа творчої педагогічної праці така, що вона іманентно містить в собі деякі характеристики нормативної діяльності. Педагогічна діяльність стає творчою в тих випадках, коли алгоритмічна діяльність не дає бажаних результатів. Засвоєні педагогом алгоритми, прийоми і способи нормативної педагогічної діяльності включаються в величезну кількість нестандартних, непередбачених ситуацій, вирішення яких вимагає постійного попередження, внесення змін, корекцій і регулювання, що спонукає викладача до прояву інноваційного стилю педагогічного мислення.

Цілком правомірним є питання про можливість навчання творчості. Такі можливості закладені у тій частині педагогічної діяльності, яка становить її основу: орієнтація закономірностей цілісного педагогічного процесу, усвідомлення цілей і завдань спільної діяльності, готовність і здатність до вдосконалення та ін.

Педагогічна творчість як компонент професійно-педагогічної культури не виникає сама по собі. Її розвиток визначають правильна культуротворча атмосфера, об'єктивні і суб'єктивні умови. В якості однієї з найважливіших об'єктивних умов розвитку педагогічної творчості ми розглядаємо вплив соціокультурної, педагогічної реальності, конкретного культурно-історичного контексту, в якому творить педагог у певному часовому проміжку.

Без доцільного осмислення цих обставин не можна зрозуміти дійсну природу, витоки і засоби реалізації педагогічної творчості. До інших об'єктивних умов відносяться: підходящий емоційний психологічний клімат в колективі; рівень розвитку наукового знання в психолого-педагогічній та спеціальній сферах; наявність необхідних навчальних і виховних засобів; обґрунтованість методичних рекомендацій і установок з наукової точки зору, матеріально-технічна оснащеність педагогічного процесу; наявність суспільно необхідного часу.

Суб'єктивні умови розвитку педагогічної творчості визначаються: знання закономірностей і принципів цілісного педагогічного процесу; достатній рівень загальнокультурної підготовки викладача; володіння актуальними навчальними і виховними концепціями; аналіз ситуацій і вміння знаходити рішення в таких ситуаціях; прагнення до творчості, достатній розвиток педагогічного мислення і рефлексія; педагогічний досвід та інтуїція; вміння робити оперативні рішення в нестандартних ситуаціях; бачення і володіння педагогічною технологією.

Викладач вступає у взаємодію з педагогічною культурою як мінімум в трьох аспектах: по-перше, коли засвоює духовну культуру виступаючи об'єктом соціально-культурного впливу; по-друге, він живе і діє в певному культурно-педагогічному середовищі як носій і транслятор педагогічних цінностей; по-третє, створює і розвиває професійно-педагогічну культуру як суб'єкт педагогічної творчості.

Особистісні особливості і творчість знаходять вираження в різноманітних формах і способах творчої самореалізації викладача. Самореалізація виступає сферою індивідуально-творчих можливостей особистості. Проблема педагогічної творчості має безпосередній вихід на проблему самореалізації педагога. Тому педагогічна творчість - це процес самореалізації індивідуальних, психологічних, інтелектуальних сил і здібностей особистості педагога.

В педагогічній діяльності демонструються і вирішуються протиріччя творчої самореалізації особистості, протиріччя між накопиченим суспільством педагогічним досвідом і формами індивідуально-творчого присвоєння, протиріччя між рівнем розвитку сил і здібностей особистості і самозапереченням, подоланням цього розвитку і ін.

Таким чином, «педагогічна творчість - це вид життєдіяльності людини, універсальною характеристикою якого є педагогічна культура. Педагогічна творчість вимагає від педагога адекватної потреби, здібностей, індивідуальної свободи, самостійності та відповідальності. Очевидно, що педагогічна культура є сферою застосування і реалізації педагогічних здібностей викладача» [25].

У педагогічних цінностях особистість визначає свої індивідуальні сили і опосередковує етапи присвоєння моральних, естетичних, правових та інших відносин, тобто особистість, створюючи вплив на інших, творить себе, визначає власний розвиток, реалізуючи себе в діяльності.

Аналіз філософської, культурно-педагогічної та психолого-педагогічної літератури, дослідження досвіду діяльності викладачів шкіл, теоретичні узагальнення підводять до того, що «професійно-педагогічна культура - це міра і спосіб творчої самореалізації особистості викладача в різноманітних видах педагогічної діяльності і спілкування, які спрямовані на освоєння і розробку цінностей культури, педагогічних цінностей і технологій» [39].

Професійно-педагогічна культура постає як загальна характеристика різноманітних видів діяльності викладача і педагогічного спілкування, що розкриває і забезпечує становлення потреб, інтересів, ціннісних орієнтацій, здібностей особистості щодо педагогічної діяльності та педагогічного спілкування. Професійно-педагогічна культура - це термін більш високого рівня абстракції, що конкретизується в поняттях «культура», «загальнолюдська культура», «духовна культура», «культура педагогічної діяльності», «культура педагогічного спілкування» і «культура особистості викладача».

Культура педагога виконує ряд функцій:

 а) передачу знань, умінь і навичок, на основі чого формується світогляд;

 б) розвиток інтелектуальних сил і здібностей, емоційно-вольової та дієво-практичної сфер його психіки;

 в) створення умов для свідомого засвоєння студентами моральних принципів і навичок поведінки в суспільстві;

 г) формування естетичного ставлення до дійсності;

д) зміцнення здоров'я студентів, розвиток їх фізичних сил і здібностей [43].

Педагогічна культура передбачає наявність:

* педагогічної спрямованості особистості педагога, що відображає схильність до навчально-виховної діяльності і реалізувати її у вигляді високих результатів;
* широкого кругозору, психолого-педагогічної ерудиції та компетентності педагога, професійних якостей, які дають можливість добре і дієво вирішувати питання в навчально-виховній діяльності;
* сукупності важливих в навчально-виховній роботі особистісних якостей педагога, тобто таких його особливостей, як любов до людей, прагнення поважати їх особисту гідність, доброчесність в дії і поведінку, висока працездатність, витримка, спокій і цілеспрямованість;
* вміння поєднувати навчально-виховну роботу і пошук шляхів її вдосконалення, що дозволяє педагогу постійно вдосконалюватися у своїй власній діяльності і робити кращою саму навчально-виховну роботу;
* гармонії інтелектуальних і організаторських якостей педагога, тобто особливого поєднання сформованих у нього високих інтелектуально-пізнавальних особливостей (розвиненість всіх форм і способів мислення, широта уяви і т.д.), організаційних якостей (вміння спонукати людей до дії, впливати на них, згуртувати їх і т.д.) і здатності проявляти ці характеристики на благо організації і для підвищення ефективності навчально-виховної діяльності;
* педагогічної майстерності педагога, який передбачає синтез високорозвиненого педагогічного мислення, професійно-педагогічних знань, навичок, умінь і емоційно-вольових засобів виразності, які у взаємозв'язку з високорозвиненими якостями особистості педагога та вихователя дозволять їм ефективно вирішувати навчально-виховні завдання [39].

Беззаперечним є той факт, що педагогічна майстерність є найважливішим і структуроутворюючим компонентом педагогічної культури. Вона знаходить своє вираження в стійких психолого-педагогічних знаннях, педагогічній вимогливості і педагогічному такті педагога.

Головним завданням, що стоїть перед ПТНЗ, є підготовка не просто фахівців виробництва і побуту, а професіоналів, яким притаманні висока професійна компетентність, духовність, розвинуті морально-етичні якості. Вони повинні володіти гуманістичним характером мислення, системним підходом до аналізу складних виробничих ситуацій, загальною і професійною культурою.

Для професійної творчої діяльності необхідне засвоєння принципів відповідної професійної культури, тобто інтегрування фахівця не лише у виробництво, а й у професійно-культурну спільноту. Це можливо за умов сформованості у випускника ПТНЗ, крім засвоєних спеціальних знань, умінь і навичок із фаху, високого рівня загальної особистісної культури, важливими складовими якої є вміння відчувати партнера по спілкуванню, мистецтво переконувати, налагоджувати стосунки, співпереживати, запобігати конфліктам, володіти собою і своїми емоціями в будь-яких ситуаціях.

Завдання формування особистості майбутніх викладачів ПТНЗ передбачає їх культурне становлення, характерними рисами якого є високий професіоналізм, інтелігентність, соціально-духовна зрілість, художньо-естетичне сприйняття, взаємодія раціонального й емоційно-чуттєвого досвіду. Формування професійної культури майбутнього фахівця тісно пов’язане з урахуванням критеріїв її актуалізації, серед яких – творча активність, саморозвиток, самоорганізація творчої самостійності, розширення самосвідомості, прагнення до самовиявлення, самоствердження, самовдосконалення, що здатні стимулювати професійну діяльність спеціаліста.

Процес формування професійної культури майбутнього фахівця зумовлений синтезом його можливостей, здібностей, активності та вимогами майбутньої діяльності. Основне значення змісту проблеми зводиться до «прояву особистості у професії», тобто до оволодіння професією, до задоволення особистісних пізнавальних інтересів; «розвитку особистості в діяльності», що відображається у формуванні професійно орієнтованих якостей людини, розширенні сфери пізнання навколишнього світу, розвитку форм і змісту предмета спілкування.

 Високий рівень оволодіння професійною культурою передбачає:

* усвідомлення фахівцем значущості своєї професії та відповідальності за наслідки діяльності, бажання працювати не лише задля власного добробуту, але й на благо суспільства; міцні знання основ професійної культури;
* дотримання норм культури у процесі професійної діяльності;
* вміння ефективно будувати свої стосунки з колегами по роботі;
* вміння спілкуватися, дотримуватися норм етикету, бажання підвищити рівень професійної компетентності[25].

 Професійна культура орієнтує професійну діяльність на формування і відтворення цілісної сутності людини у професії та через професію. Вона наповнює змістову структуру відповідних навчальних предметів і посилює їх загальнокультурну спрямованість. Професійна культура повинна бути орієнтована на формування фахівця, на майбутнє поле його діяльності, в рамках якого ця культура виявляється.

Істотний прорив у розвитку професійної культури як особистісного якісного утворення можуть забезпечити феноменологічні методи пізнання, зокрема такі, як методи рефлексії та редукції. Перша стадія в даному процесі передбачає застосування методу рефлексії (самоусвідомлення). Застосовуючи цей метод, важливо налаштувати студента на самоусвідомлення себе як майбутнього професійно-культурного фахівця. Друга стадія передбачає використання методу редукції, який у контексті формування професійної культури означає спосіб руху свідомості студента від знання предметів, явищ, способів дії до культури виконуваних операцій і розуміння сенсу якості, краси і досконалості.

Саме культура є найбільш відповідною людському призначенню формою подолання суперечностей між духовністю і вітальністю, духовністю і соціальністю. Людина не в змозі існувати у вимірі лише у одній з названих сутностей – вітальної, соціальної чи духовної, бо саме у їхньому органічному поєднанні, у їхній неподільності полягає унікальність людської істоти.

Зміст і структура професійної культури фахівців визначаються єдністю таких компонентів: професійною компетентністю, інформаційною культурою, досвідом творчої діяльності, комунікативною та професійно-моральною культурою. Ці структурні компоненти покладені в основу визначення рівня професійної культури та відповідних якісних показників, що характеризують сформованість загальної та професійної культури майбутніх фахівців. Професійна культура виражає цілісну характеристику проявів людини, об’єднані в єдине ціле інтегральні якості, а не окремі сторони чи властивості. Культура праці – це розвиток і реалізація здібностей, знань, умінь, колективності.

Соціальне замовлення на підготовку спеціалістів для різних сфер виробництва обґрунтовує вимоги до формування соціально-професійних якостей майбутніх фахівців, що не лише базуються на загальному обсязі знань, а й передбачають розвиток здібностей творчо розв’язувати нестандартні професійні завдання, застосовувати альтернативне мислення, демонструвати постійне прагнення до духовно-морального вдосконалення особистості.

Як зазначає Г. Балл[28], «увага до духовної сторони професійної діяльності й освіти знаходить вияв у розрізненні «фахівців», які володіють методами, засобами, техніками своєї справи, і «професіоналів», які володіють, крім того, цінностями, ідеалами і загалом цілісною професійною культурою». Втім, саме студентів слід у першу чергу залучати до професійної культури, яка має поставати як органічна складова загальнолюдської культури.

Теоретико-методичні основи процесів цілісної професійної підготовки конкурентоспроможного фахівця, здатного до самореалізації, виховання культури особистісного самоусвідомлення, почуття гідності та честі як сенсу життя сучасної людини, духовності як однієї з найважливіших характеристик особистості й інтелектуального розвитку студентської молоді вимагають від викладачів ПТНЗ інноваційних шляхів і підходів до творчого розв’язання завдань із формування професійної культури.

Питання культури – це питання про те, якою мірою в тих чи інших факторах праці виявляється творча сутність людини. З цієї точки зору, творчо сприймаючи культурні традиції, людина починає творити по-новому, не традиційно, а інноваційно, евристично, творчо, продуктивно. Культура стає не лише способом творчої діяльності людини, а й формою суспільного виробництва. Спрямування освіти, у тому числі технічної чи технологічної, виключно на вузьку спеціалізацію суперечить тенденції часу на фундаментальну підготовку і цілісний розвиток студента.

Фундаментальність знань майбутніх викладачів ПТНЗ має органічно поєднуватися з першокласною інженерно-технічною підготовкою та високою професійною культурою. Формування професійної культури – процес цілісний і багатогранний, такий, що передбачає не просто навчання майбутнього фахівця новим способам професійної діяльності, а становлення його мотиваційної, інтелектуальної, гуманітарної та культурологічної сфер діяльності.

У культурологічній концепції зміст професійної культури відповідає змісту соціального досвіду людини та включає такі компоненти: знання, способи діяльності та досвід емоційно-ціннісного ставлення до оточуючої дійсності. Ці компоненти виступають самоцінністю, їх вагомість в освіті визначається тим, що вони у процесі формування самосвідомості людини стають елементами загальної та професійної культури.

Сучасні освітні технології культурологічної освіти студентів ПТНЗ базуються на таких принципах:

а) гуманітаризації освіти – відмова від технократичного підходу до процесу підготовки майбутніх фахівців;

б) наданні професійній освіті культуровідповідності, оволодіння студентами інваріантною частиною знань, які складають основу творчого розвитку особистості у процесі навчання і виховання.

Культурологічна підготовка фахівця включає в себе такі компоненти:

* модель культурологічного розвитку особистості майбутнього фахівця;
* наявність високовалідних культурологічних засобів індивідуальної діагностики і самоконтролю особистості;
* реалізація соціальних засобів культурологічного розвитку і саморозвитку особистості;
* наявність нової ціннісної ієрархії всіх існуючих методів навчання в аспекті реалізації культурологічних цілей і розвитку особистості майбутнього фахівця [25].

Культурологічна складова освіти забезпечує цілий ряд основних суспільних взаємин, а саме: культури праці, технологій, виробництва,культури поведінки, толерантності, поваги, ввічливості, взаємодопомоги, спілкування, мовлення, взаємодопомоги тощо. Вона несе в собі великий духовний потенціал формування і розвитку професійної культури особистості, її естетичного, емоційно-почуттєвого та ціннісного сприйняття оточуючого світу.

Культуризація професійної освіти наголошує на становленні особистості фахівця і розвитку його духовності та стає невід’ємною складовою професійної культури кожної особистості. Структурування предметів культурологічного спрямування є ефективним шляхом подолання суперечностей між необхідністю забезпечити духовний розвиток особистості фахівця і традиційними методами навчання. Різниця між традиційною та гуманістичною освітою полягає втому, що перша внутрішній світ студента оцінює як невід’ємний від вимог освіти, друга розглядає його як контекст учіння, при цьому заохочується інтуїтивність фантазії, виявлення почуттів [35].

Якщо говорити про функції, то саме людинотворча, на думку багатьох культурологів є інтегруючою соціальною функцією духовної культури, яка включає в себе пізнавальну, комунікативну, регулятивну, прогностичну, ціннісно-орієнтаційну функції. Духовна культура створюється діяльністю соціальних суб’єктів і спрямована на перетворення суспільного буття, розвиток сутнісних сил людини, зокрема її духовності, їх усебічну самореалізацію, соціальну активність, перетворюючу діяльність особистості, яка вимірюється обсягом створюваних нею духовних, соціо-гуманістичних цінностей.

Культурологічний підхід до формування професіоналізму викладача ПТНЗ підкреслює позицію, згідно з якою культура виступає основним його джерелом, розглядається як певна цілісність, що розвивається і функціонує за особливим конкретним законом. Саме такий підхід до процесу формування професійної культури представляє собою сукупність організаційно-педагогічних прийомів, методів і способів, спрямованих на створення умов для засвоєння і трансляції загальнолюдських цінностей і педагогічних технологій, які забезпечують творчу самореалізацію особистості студента в майбутній професійній діяльності.

Культурологічна модель змісту професійної освіти відіграє суттєву роль у розвитку і становленні загальної культури, формуванні професійної культури. Забезпечення умов культуризації професійної освіти, збагачення потреб та інтересів студентів, що суттєво позначатиметься на ієрархічній структурі цінностей загальнолюдської культури, значно поліпшуватиме процес взаємозв’язку й інтеграції внутрішніх резервів особистості та соціокультурного середовища як важливих засад самоактуалізації духовно-творчого потенціалу студентської молоді.

Культурологічний підхід до формування професіоналізму викладача ПТНЗ передбачає цілеспрямований процес, що ґрунтується на наукових засадах залучення особистості до культури, у ході якого здійснюється передавання багатовікового людського досвіду від покоління до покоління і розвиток його відповідно до сучасних реалій. Ключовим принципом виховання культурою, виступає принцип ціннісної орієнтації, реалізація якого передбачає залучення людини до взаємодії з навколишнім світом і сприяння формуванню ціннісних ставлень до цього світу з позиції сучасної культури.

Провідними напрямами культурологічної спрямованості ПТНЗ є орієнтації на ціннісно-смисловий, морально-етичний зміст навчання, внесення до освітнього процесу елементів духовної самобутності, гуманних стосунків між людьми. Важливо включати студентів у актуальну пізнавальну діяльність з оволодіння знаннями про значущість знань про культуру технологій, праці, виробництва; зміцнення вольових зусиль, пов’язаних із дотриманням відповідних норм поведінки в умовах конкретного суспільства; дотримання інваріантної складової гуманних відносин незалежно від ситуації [38].

Варто підкреслити, що особистість твориться лише через культуру. Одним з головних завдань культури є саморозвиток естетичних здібностей, самореалізація особистості, самодіяльність як вияв усієї людської суб’єктивності. Тут на перше місце виходять культура, мистецтво, мораль, етика, естетика, художня самодіяльна творчість, залучення студента до творчого потоку, до культурних, наукових досягнень людства і одночасно формування високоморальної, вільної та відповідальної особистості.

Сьогодні у професійно-технічних закладах першочерговості набуває питання підвищення рівня культурологічної освіченості студентів, особливо робітничих професій, у яких поєднується професіоналізм, інтелігентність, соціальна зрілість і творче начало. Основні теоретичні засади цього процесу можна визначити так: особистісна культура формується як навчальною, так і практичною діяльністю, повнота розвитку і самовизначення особистості майбутнього фахівця зумовлюється змістом діяльності [28].

Якщо говорити про якість культурної вихованості особистості, то вона зумовлюється якістю діяльності та самодіяльності фахівця (самоосвіта, самовиховання, самоорганізація, самоуправління тощо). Окремо в цьому контексті варто виділити набування поступу в рівні культурного розвитку особистості, яке пов’язане з процесом гуманізації освіти і виховання, який набуває системності та соціальної інституалізації.

Цілісна (загальна і професійна) культура досягається шляхом гуманізації та гуманітаризації навчально-виховного процесу. Формування культури фахівця в системі професійно-технічної освіти динамічно опосередковується змінною соціокультурною ситуацією в суспільстві та вимогами до стандартів якості професійної підготовки особистості.

Необхідність гуманізації професійно-технічної освіти пов’язана з подоланням розриву між наукою, культурою і спеціальною освітою. Відбувається протиставлення гуманізму як критерію методологічної єдності культури технократизму. До того ж важливо перетворювати технічні знання в ефективну соціальну силу. Необхідно розставити акценти на технічних знаннях та вміннях через призму культурологічно-гуманістичних вимірів.

З урахуванням цих вимог пропонуються принципи гуманізації професійно-технічної освіти, гуманітаризації та культуризації навчально-виховного процесу. Потрібно враховувати зміст й обсяг базових дисциплін соціально-гуманітарної освіти для кожного рівня (сфери діяльності) фахівця. Пріоритет залишається за загальнолюдськими духовно-моральними цінностями у підготовці майбутніх фахівців. Окрім того, важливо усвідомлювати рівень компонентів культурології, орієнтованих на формування професійно-функціональної готовності у сфері професійної діяльності і простежувати органічний зв’язок викладання базових дисциплін із національною культурою, історією, філософією, соціологією, культурологією, українською мовою і літературою[41].

Не на останньому місті серед принципів гуманізації професійної-технічної освіти знаходяться послідовність, спадкоємність, безперервність у набутті соціально-гуманітарних знань, умінь, навичок. Ґрунтовним також є питання демократизацїї системи викладання соціально-гуманітарних дисциплін, подолання недоліків фрагментарного гуманітарно-предметного підходу до фахової підготовки спеціаліста, що відображається у змісті цілісної (матеріальної та духовної) професійної освіти професіонала – людини культури [28].

Дослідники підкреслюють важливість формування пізнавальної творчості студентів, критеріальних засад щодо виховання наукового світогляду, що забезпечують пріоритет суб’єкта виховання та його цінностей над способами діяльності. Виділяється соціально-гуманітарний характер навчально-виховного процесу на основі формування у студентів загальнолюдських, соціально-політичних, професійно-трудових, моральних, естетичних та інших духовних цінностей та інтересів.

Для викладача важливим є оволодіння гуманістичними цінностями світової та національної культури, розвиток технічних, художніх, естетичних починань, підвищення рівня підготовки майбутніх фахівців. Не можна забувати і про формування культури професійного мислення, творчого підходу до вирішення виробничих і спеціальних проблем, подолання вузькопрофесійного, технократичного стилю мислення. Варто зазначити і про включення елементів гуманітарних ідей у процес викладання технічних дисциплін, викладання історії і техніки, розповіді про вчених, ознайомлення з їх науковим світоглядом, суспільною позицією у зв’язку з історією і подіями сьогодення.

Посилення соціально-гуманітарного аспекту при підготовці викладачів інженерно-педагогічного профілю, підвищення рівня їх соціально-психологічної, педагогічної, культурологічної підготовки, оновлення інноваційного арсеналу форм, методики, технології є невід’ємною частиною викладання та вивчення дисциплін культурологічного спрямування.

Реалізація принципів, напрямів гуманізації процесу навчання і виховання, на наш погляд, сприяє цілісній професійній підготовці фахівця з високою культурою праці та спілкування, всебічному розвитку людини як особистості та вищої цінності суспільства, вихованню високих моральних якостей, відродженню і розвитку духовного потенціалу професійних працівників виробництва та сфери обслуговування.

На підставі теоретико-методологічного дослідження ми визначаємо педагогічну культуру викладача ПТНЗ як інтегративну характеристику його високої професійно-педагогічної підготовленості та вмілості в здійсненні педагогічної діяльності. Вона внутрішньо обумовлена високорозвиненими особистісними якостями, необхідними для успішного розв'язання педагогічних завдань і проектує його загальну культуру в сферу професії.

Викладене уявлення про професійно-педагогічну культуру дає можливість вписати дане поняття в категоріальний ряд: культура педагогічної діяльності, культура педагогічного спілкування, культура особистості викладача. Професійно-педагогічна культура постає як загальна характеристика педагогічного професіоналізму, розкриваючи і забезпечуючи розвиток потреб, інтересів, ціннісних орієнтацій, здібностей особистості щодо педагогічної діяльності та педагогічного спілкування.

Процес формування професійної культури як чинника якісної підготовки майбутнього фахівця, доцільно розглядати у контексті культурологічного підходу, який дає можливість забезпечити з єдиних позицій синтез як гуманітарних, так і загальнонаукових і спеціальних дисциплін. Цей синтез необхідний у рамках полідисциплінарності навчання, в якому культурологічні технології дозволяють успішно формувати гностичні, проектувальні, конструктивні та комунікативні вміння, які характеризують професійну культуру майбутнього фахівця.

**1.3. Сутність і структура професіоналізму викладача ПТНЗ на культурологічних засадах**

Кожна професія висуває суб'єкту діяльності вимоги, обумовлені економічною і політичною ситуацією, яка складалася на конкретному етапі розвитку суспільства. Ефективність будь-якої діяльності залежить від того, якою мірою суб'єкт цієї діяльності володіє особистими і діловими якостями, що здатні забезпечити успіх. Іншими словами, якою мірою суб'єкт є професіоналом.

Професіоналізм розуміється як якісна характеристика фахівця, яка свідчить про значущий рівень володіння вміннями, необхідними для виконання певного виду діяльності. Цей термін передбачає достатній рівень кваліфікації, тобто високий рівень розвитку здібностей працівника. Він дозволяє йому виконувати трудові функції певного рівня складності в конкретному виді діяльності. Кваліфікація знаходить своє вираження у обсязі знань і навичок, якими володіє працівник і є його найважливішою соціально-економічною характеристикою.

Деякі вчені підкреслюють, що професіоналізм фахівця визначається за рівнем володіння знаннями, вміннями, навичками поряд зі здатністю створювати щось нове. Інші зазначають професіоналізм як органічний сплав знань і умінь, який гарантує прихід до необхідного результату, якісну і ефективну реалізацію завдань, сформовану готовність ставитися до своєї справи як до сукупності завдань, кожна з яких конкретна, вимагає досягнення результату .

Дослідження феноменології педагогічного професіоналізму показує, що, з одного боку, педагогічний професіоналізм називають соціально-педагогічним явищем, що представляє багатогранну характеристику діяльності педагога, яка відповідає замовленню суспільства і націлена на підготовку викладача - професіонала.

З іншого боку, професіоналізм педагога - це якісна характеристика, до якої входить сукупність інтегрованих знань, узагальнених умінь і педагогічних здібностей, його особистісних і професійних якостей, культури і майстерності викладача, готовність до постійного самовдосконалення.

 В. Я. Синенко [34] розглядає «професіоналізм як результат процесу професійної підготовки, який свідчить про високий рівень володіння вміннями, необхідними для будь-якої роботи».

Професіоналізм педагога як ключової фігури системи освіти визначає в значній мірі розвиток не тільки освіти, але суспільства в цілому. У роботах, які присвячені професіоналізму педагога, зустрічаються різні визначення для цього терміна. Зміст поняття «професіоналізм педагога» дослідниками характеризується як:

- інтегральна характеристика особистості, що представляє сукупність педагогічної компетентності, майстерності, професійно важливих рис та індивідуального іміджу педагога, що забезпечує ефективність і оптимальність освітньої діяльності;

- володіння діяльністю в цілому, зберігання професіоналом її предметності в різноманітних практичних ситуаціях, здатність до побудови діяльності, її зміни і розвитку;

- сукупність особистісних характеристик, необхідних для успішного відтворення праці;

- єдність і взаємозумовленість умінь кваліфіковано виконувати той вид діяльності, який є провідним для даної групи студентів, здатність запропонувати цікаву програму діяльності, яка відповідає їх інтересам, обґрунтувати педагогічну задачу, на основі її рішення привести студентів до світу своїх вдоподобань.

Згідно Н. В. Кузьміної [9], «професіоналізм - це якісна характеристика суб'єкта діяльності, яка є мірою володіння педагогом сучасними засобами рішення професійних задач, дієвими способами її здійснення».

У відповідності до змісту професійної педагогічної діяльності Н. В. Кузьміна [9] виділяє такі компоненти, як:

- спеціальна компетентність - глибокі знання, кваліфікація та досвід діяльності в галузі предмета;

- методична компетентність в області формування знань, умінь і навичок студентів - володіння різними методами навчання, знання психологічних механізмів засвоєння;

- психолого-педагогічна компетентність - володіння педагогічною діагностикою, уміння вибудовувати педагогічно доцільні відносини з студентами, здійснювати індивідуальну роботу, знання вікової психології, психології міжособистісного та педагогічного спілкування;

-диференціально-психологічна компетентність у сфері мотивів, здібностей, спрямованості студентів - вміння виявляти особистісні особливості, установки і спрямованість студентів, визначення і врахування емоційного стану людей, вміння вибудовувати взаємовідносини з керівниками, колегами, студентами;

- аутопсихологічна компетентність - уміння усвідомлювати рівень власної діяльності, своїх здібностей, знання про способи професійного вдосконалення, вміння помічати причини недоліків у своїй роботі, в собі, бажання самостійно вдосконалюватися.

Ключовий фактор професіоналізму особистості - образ результату, який є бажаним для суб'єкта діяльності. Для цього він вирішує професійні завдання, аналізує професійні ситуації і діагностує причини успішної і невдалої практики.

Формування професіоналізму відбувається за наступними напрямами:

1) Зміна всієї схеми діяльності, що полягає в тому, що в процесі відточування відповідних навичок формується особистісний стиль діяльності.

2) Зміна особистості суб'єкта, яка виражається як у зовнішньому вигляді, нормах спілкування, так і в формуванні елементів тощо.

3) Зміна відповідних компонентів установки суб'єкта по відношенню до об'єкта діяльності, що проявляється в рівні інформованості про об'єкт, інтерес до нього, усвідомленні своїх можливостей впливу на об'єкт і взаємодії з ним [30].

На головний план у формуванні професіоналізму викладача на культурологічних засадах висувається його соціальна позиція, яка складається з системи його поглядів, переконань і ціннісних орієнтацій. Професійна позиція - ставлення до педагогічної професії, цілей і засобів педагогічної діяльності. Педагог виступає як інформатор, друг, диктатор, порадник, прохач, натхненник і т.д. Кожна з зазначених професійних позицій наповнена позитивним, і негативним ефектом через вплив різноманітних факторів.

Педагогічна майстерність є вищим рівнем розвитку професійно-педагогічної культури. Майстер - це фахівець, який досяг високого мистецтва в своїй професії. Нерідко педагогічна майстерність поєднується з педагогічним новаторством, яке розуміється як діяльність, що включає в себе внесення і здійснення нових прогресивних ідей, методів, форм, технологій в педагогічний процес і їх застосування поряд з традиційними підходами. Якщо нововведення принципово відрізняються від традиційного змісту, методів і форм освіти, то говорять про інноваційну спрямованість педагогічної діяльності або про інновації в освіті.

Удосконалюючи свою майстерність, педагог займається на курсах, в інституті підвищення кваліфікації, в магістратурі, аспірантурі, стає здобувачем на педагогічних та інших кафедрах вузів або НДІ, розробляє методичні рекомендації та посібники, захищає дисертації.

У педагога є шлях службового зростання, професійного просування. Педагогічна кар'єра являє собою активне просування педагога в удосконаленні свого професіоналізму і самореалізації у професії.

У структурі кар'єри педагога значущу роль грає його імідж. Імідж – це емоційно забарвлений стереотип сприйняття педагога колегами, соціальним оточенням, масовою свідомістю. Імідж складають природні якості, соціальні якості: комунікабельність, емпатичність, рефлексивність, красномовність, освіченість, професійна компетентність, моральні цінності, володіння технологіями прийняття рішення. Також важливо не забувати про орієнтацію на досягнення, відповідальність, обов'язковість.

Все вище сказане дає змогу зробити висновок, що педагогічний професіоналізм – це складний, поступовий процес, який знаходиться під впливом зовнішніх і внутрішніх факторів. Вдосконалення професійних навичок є безкінечним і обмежується лише бажанням самого викладача. Самовдосконалення, орієнтація на сучасні методики, різнобічний підхід до навчального процесу дозволять будь-якому викладачу повністю реалізувати себе з професійного боку.

Цілісний розвиток вищого навчального закладу як складної педагогічної системи неможливий без розвитку педагогів, їх професіоналізму. Вимоги до професіоналізму педагогів завжди були високими, а в даний час, в період модернізації освіти, вони зросли в декілька разів. У зв'язку з цим виникає необхідність більш ретельного дослідження проблеми підвищення професіоналізму педагогічних кадрів.

Розвиток професіоналізму педагога на культурологічних засадах розглядається не тільки як виробництво і привласнення нових знань, ідей, але і цінностей та особистісних смислів. Він включає в себе розкриття сутнісних сил, діяльнісних здібностей студентів, їх можливостей компетентного і відповідального вирішення професійних завдань, створення передумов для безперервного професійного розвитку особистості педагога.

Існує механізм професійного розвитку, який складається із сукупності взаємопов'язаних елементів, загальних для всіх індивідуальних процесів професійного розвитку, що забезпечують його самоорганізацію. До цих елементів варто віднести: умови і стимули професійного розвитку, особистісні якості педагога, форми і характер професійного розвитку, механізм оцінки результатів професійного розвитку.

Сутність процесу професійного зростання перш за все базується на удосконаленні особистісно-моральних і професійних якостей педагога, а також підвищенні рівня знань, умінь і професійних компетентностей, необхідних для успішного виконання педагогічної діяльності.

 В технології професійного становлення педагога умовно виділяють наступні етапи [38]:

* освоєння знань і умінь на основі конструювання понять і смислів;
* рішення професійних задач на основі моделювання інноваційного освітнього середовища;
* вибудовування власної траєкторії професійного руху на основі проектування діяльності, індивідуальних освітніх завдань і програми щодо їх реалізації.

Дослідження теоретичних питань *формування та розвитку професіоналізму педагога вищої школи на культурологічних засадах* дає можливість сформулювати ряд висновків, що мають важливе значення для розробки методології дослідження і управління зазначеними процесами.

1. Формування і розвиток професіоналізму педагогів вищої школи слід розглядати як комплексний процес, що відбувається в особистісно-культурологічному, функціональному, предметному, технологічному і соціальному компонентах професійної діяльності.

2. Формування мотивації є основною умовою: управління професійним розвитком окремих фахівців або професійних колективів в цілому неможливо здійснити інакше, як шляхом створення умов і формування мотивації розвитку професіоналізму.

3. Рівень розвитку професіоналізму визначається величиною потенціалу. Професійний потенціал є об'єктивним, нормативним показником, що характеризує одночасно продуктивність діяльності педагога і його професійну компетентність, професійну майстерність та професійну культуру, особистісні якості і мотивацію професійної діяльності.

4. Крім створення умов і формування мотивації розвитку професіоналізму середовище також виконує і інші функції по відношенню до професійного розвитку. Ці функції полягають у забезпеченні реалізації професійного потенціалу індивіда, а також встановлення зв'язку між рівнем професійного розвитку (потенціалу) і атестацією на певну посадову категорію [35].

Інноваційні тенденції в процесі розвитку професіоналізму педагога вищої школи виступають наслідком ускладнення синтезу наукових знань. Процес розвитку професіоналізму педагога вищої школи вимагає розширення, а існуюча система розвитку професіоналізму не завжди відповідає вимогам, що пред'являються до професійної діяльності педагога вищої школи.

Нагальною залишається проблема моделювання структури розвитку професіоналізму, пошуку інноваційних форм і методів технологічної реалізації навчання. Доведено, що інновації у професійній освіті забезпечують розвиток професіоналізму педагога, формування його професійних якостей, задоволення професійно-освітніх потреб.

Незважаючи на наявний досвід розвитку професіоналізму педагога на культурологічних засадах в процесі безперервної професійної підготовки, у педагогічній теорії не розглядається цілісний процес розвитку професіоналізму педагога вищої школи. Таким чином, в професійній педагогіці розвиток професіоналізму педагога вищої школи стає актуальною проблемою, яка вимагає створення нової наукової моделі розвитку професіоналізму педагога вищої школи, що спирається на основні тенденції розвитку суспільства і професійної освіти.

Найбільш сприятливою умовою для професійного зростання, як в науковій, так і в педагогічній діяльності є їх поєднання. Дослідники підкреслюють, що педагогам, які органічно поєднують наукову та педагогічну роботу, в більшій мірі, ніж іншим, вдається викласти навчальну інформацію в узагальненому і систематизованому вигляді, поєднувати образну і вербальну форму її пред'явлення, аналізувати і передбачити труднощі студентів.

Дослідницька робота орієнтована на збагачення внутрішнього світу педагога, розвиває творчий потенціал, підвищує науковий рівень знань. Педагоги більш успішно вирішують педагогічні завдання, якщо їх дії підкріплені науковою компетентністю. Тільки ті педагоги досягають вищих рівнів науково-педагогічної діяльності, у яких відбувається органічна взаємодія наукової і педагогічної творчості.

Професійна діяльність людини в значній мірі залежить від індивідуальних особливостей. Індивідуалізація, яку можна розглядати як специфічну форму розвитку, є також способом пристосування людини до об'єктивно заданої ззовні структури трудової діяльності. Процес індивідуалізації у праці педагога може мати різні вирази: індивідуальні відмінності, індивідуальний стиль і індивідуальність.

Індивідуальні відмінності можуть знаходити вияв практично в усіх сторонах праці: у виборі професії та предметі праці, у виборі спеціалізації, завдань і ситуації всередині професії, в ставленні до професії і професійної мотивації, у виборі способів роботи і т.д. Становлення індивідуальних відмінностей проходить в ході включення, інтеграції людини в систему суспільних відносин, порівняння себе з іншими людьми.

Педагогічна діяльність, як і будь-яка інша, характеризується певним стилем, який забезпечується як специфікою самої діяльності, так і індивідуально - психологічними особливостями її суб'єкта. Отримуючи в результаті процесу професіоналізації стійкий характер, індивідуальні відмінності можуть сприяти становленню індивідуального стилю діяльності. Індивідуальний стиль діяльності - вираз взаємин об'єктивних вимог діяльності і властивостей особистості, що забезпечує досягнення певного результату.

Індивідуальний стиль діяльності включає в себе природні, природжені особливості людини і прижиттєво сформовані якості особистості, що виникли в ході взаємодії людини з предметним і соціальним середовищем. Ефективний індивідуальний стиль в подальшому стане запорукою найбільшого результату при мінімальних витратах часу і сил.

Головним аргументом на користь знайдених викладачем індивідуальних способів здійснення педагогічної діяльності буде особистісний і розумовий розвиток студентів. Саме вироблення свого стилю з урахуванням, перш за все, властивостей власної особистості, а також специфіки вимог діяльності, веде до того, що викладач менше напружується і втомлюється. Оскільки особистісні властивості педагога мають гнучку структуру, то і індивідуальний стиль діяльності може змінюватися під впливом різноманітних факторів.

Індивідуальний стиль педагогічної діяльності формують три основні чинники: індивідуально-психологічні особливості педагога; особливості педагогічної діяльності; особливості студентів.

Індивідуально-психологічні особливості педагога, формують стиль педагогічної діяльності, включають індивідуально-типологічні особливості, особистісні та поведінкові особливості. Під особливостями педагогічної діяльності розуміються як умови здійснення педагогом професійної діяльності, так і зміст дисципліни, курсу, навчального матеріалу. Особливості студентів, які відіграють для стилю педагогічної діяльності значущу роль – це перш за все такі фактори як вік, стать, статус, рівень знань і т.д.

У педагогічній діяльності, яка характеризується тим, що вона здійснюється в суб'єктно-суб'єктній взаємодії в конкретних навчальних ситуаціях організації і управління навчальною діяльністю студентів, ці особливості співвідносяться також з характером взаємодії, з характером організації діяльності, предметно-професійною компетентністю викладача і характером спілкування. Індивідуальність педагога - вираз неповторності, самобутності особистості людини в праці і його професійного світогляду.

Становлення індивідуальності вказує на здатність до індивідуального саморозвитку, самовіддачі своїх здібностей на благо інших людей. Індивідуальність, цілісність особистості професіонала найбільш яскраво проявляється тоді, коли вона поєднується з високою духовністю, гуманістичною спрямованістю. Індивідуальність педагога є основним фактором формування його авторитету у студентів.

**ВИСНОВКИ ДО РОЗДІЛУ 1**

Професіоналізм розуміється як якісна характеристика фахівця, яка свідчить про значущий рівень володіння вміннями, необхідними для виконання певного виду діяльності. Цей термін передбачає достатній рівень кваліфікації, тобто високий рівень розвитку здібностей працівника. Він дозволяє йому виконувати трудові функції певного рівня складності в конкретному виді діяльності. Кваліфікація знаходить своє вираження у обсязі знань і навичок, якими володіє працівник і є його найважливішою соціально-економічною характеристикою.

Дослідження феноменології педагогічного професіоналізму показує, що, з одного боку, педагогічний професіоналізм називають соціально-педагогічним явищем, що представляє багатогранну характеристику діяльності педагога, яка відповідає замовленню суспільства і націлена на підготовку викладача - професіонала.

Розвиток професіоналізму педагога на культурологічних засадах розглядається не тільки як виробництво і привласнення нових знань, ідей, але і цінностей та особистісних смислів. Він включає в себе розкриття сутнісних сил, діяльнісних здібностей студентів, їх можливостей компетентного і відповідального вирішення професійних завдань, створення передумов для безперервного професійного розвитку особистості педагога.

Професіоналізм викладача розглядається як розвиток фахівця, що визначається рівнем оволодіння ним компетентностями як комплексом компетенцій у професійній сфері. На наш погляд, такі терміни, як професіоналізм, компетентність не варто досліджувати поза культурою. Культура орієнтована на гарантування морального характеру тих взаємин між людьми, які визначають професійну діяльність.

**РОЗДІЛ 2 ОРГАНІЗАЦІЯ НАУКОВО-ДОСЛІДНОЇ РОБОТИ З ФОРМУВАННЯ ПРОФЕСІОНАЛІЗМУ ВИКЛАДАЧА ПТНЗ НА КУЛЬТУРОЛОГІЧНИХ ЗАСАДАХ**

**2.1. Діагностична методика для виявлення рівня сформованості професіоналізму майбутнього викладача ПТНЗ на культурологічних засадах**

Проблема діагностики педагогічної діяльності майбутнього викладача є актуальною і важливою для вирішення питань формування професіоналізму.

Педагогічна діагностика, як система методів і засобів вивчення професійного рівня викладача, створює основу для визначення труднощів у роботі, сприяє усвідомленню та пошуку оптимальних шляхів їх подолання. Разом з тим, вона дозволяє окреслити і сильні сторони педагога, спланувати шляхи і конкретні варіанти їх закріплення та розвитку в індивідуальному стилі педагогічної діяльності.

Існують наступні види діагностики за їх місцем у системі психолого-педагогічного проектування розвитку особистості педагога: первісна, попередня, періодична, повторна, підсумкова.

*Первісна діагностика* проводиться на початковому етапі дослідження. Подібна діагностика дозволяє визначити рівень професійної компетентності майбутнього викладача та вибудувати план стратегії подальшої діяльності.

На стадії *попередньої діагностики* збирається докладніша інформація про рівень розвитку професійно значущих рис особистості майбутнього викладача та результати його педагогічної діяльності.

*Періодична діагностика* проводиться через певний проміжок часу - за певною програмою і, якщо виникає така потреба, індивідуально. Мета повторних діагностичних зрізів - одержання інформації про хід професійного вдосконалення викладача.

*Пролонговане діагностування* динаміки розвитку особистості викладача дозволяє відстежувати процес розвитку, володіти новою, актуальною інформацією. Необхідність таких діагностичних досліджень викликана самим об’єктом діагностики - особистістю майбутнього педагога, яка постійно перебуває у стадії розвитку та змін. Тому одержана діагностична інформація не має абсолютного характеру, оскільки пов’язана з моментом здійснення діагностики і є оперативною в певний період часу.

У ході *підсумкової діагностики* зіставляється рівень реального і прогнозованого стану розвитку викладача чи педагогічного колективу, прогнозується новий етап та стратегія подальшого розвитку окремих викладачів чи педагогічного колективу школи загалом [38].

Оскільки ми говоримо про діагностику певних викладачів чи педагогічного колективу навчального закладу, правомірно виділити два рівні психолого-педагогічної діагностики: індивідуальний та груповий. У випадку з груповою діагностикою, мова йде про оперування загальною інформацією про педагогічний колектив ПТНЗ, то індивідуальна допомагає отримати поглиблену інформацію про кожного викладача.

Діагностична діяльність передбачає здійснення таких операцій:

а) порівняння;

б) аналіз;

в) прогнозування;

г) інтерпретація;

д) інформування;

е) контроль[40].

Порівняння є першим етапом процесу діагностики. Спостерігаючи за діяльністю викладача, ми порівнюємо його теперішню і попередню поведінку (діяльність), чи з поведінкою інших викладачів у даний момент чи в минулих ситуаціях, чи з описом поведінки неіснуючого викладача (модель ідеального педагога тощо).

Аналіз дозволяє окреслити, з яких причин поведінка (діяльність) того чи іншого педагога або колективу викладачів відрізняється від його ж попередньої поведінки, від поведінки інших педагогів (педагогічних колективів) чи відхиляється від певних норм.

Прогнозування дозволяє здійснити екстраполяцію інформації, отриманої в результаті співставлень та аналізу, на поведінку в інших ситуаціях чи в тих, що можуть статися в майбутньому.

Інтерпретація дозволяє керівнику оцінювати, де поруч з його точкою зору та очікуваннями наявна інформація, зібрана ним за певний проміжок часу. Ця інформація повинна бути опрацьована, піддана індексації і представлена у вигляді концепції, яка містить оцінку.

Інформування як повідомлення викладачем результатів діагностичної діяльності дозволяє реалізувати виховний (розвиваючий) вплив, а контроль - визначити, який вплив здійснюють на педагогів та інших зацікавлених осіб різні методи і процедури діагностики.

Тож, виділяються чотири напрямки діагностики діяльності педагога: раціональне використання досвіду, традиційних методик, оволодіння сучасними методами і прийомами навчальної діяльності, розумне поєднання їх при розкритті конкретного змісту матеріалу і здійсненні зворотного зв’язку із самоаналізу, самооцінки викладання свого предмета.

Якість професійної діяльності викладача визначається його майстерністю. В процесі навчання основним критерієм ефективності педагогічної праці є засвоєння і використання студентами провідних ідей науки на основі розвитку творчого мислення. Вдосконалення навчального процесу, підвищення вихованості студентів і майстерності викладача вважають ключовими показниками ефективності занять.

Перший показник результативності навчання - об’єм і якість знань. Знання є складовою частиною основного фундаменту людської культури, на основі якої реалізується будь-яка діяльність людей.

Практичні вміння і навички називають другим важливим показником ефективності заняття, оскільки знання знаходять застосування через уміння і навички діяльності.

Інтелектуальний розвиток студентів варто вказати третім показником ефективності заняття. Під час отримання знань, формування вмінь і навичок, студент вчиться основам систематизування, узагальнення і використання отриманих відомостей аби досягти різноманітних цілей. Таким чином, вихованці розвивають пам’ять, мову, мислення, увагу, тобто вдосконалюють всі пізнавальні здібності.

Вміння застосовувати теоретичні знання на практиці є важливим четвертим показником ефективності занять. Самі по собі знання і вміння не несуть цінності, якщо в різноманітній практичній діяльності студенти не в змозі їх застосовувати. Використання знань характеризує і якість їх засвоєння, і рівень розвитку інтелекту студента, і його досвід, сформованість умінь і навичок.

В результаті здійснення діагностики на базі науково обґрунтованої системи критеріїв може бути сформована загальна характеристика викладача та його діяльності. Вона виступає своєрідним полотном, на якому легко визначити рівень професіоналізму викладача, який формувався на культурологічних засадах.

Як зазначалося, головною передумовою діагностики педагогічної діяльності викладача є вибір критеріїв і показників, за якими й буде проводитись оцінка ефективності праці педагога.

До базових критеріїв оцінки діяльності викладача відносять:

1) професійні знання з предмету;

2) знання основ педагогіки, психології, дитячої та вікової фізіології;

3) рівень володіння методикою викладання;

4) вміння застосовувати професійний досвід, методичні новаторства, власні інноваційні знахідки;

5) особисті професійні якості: здатність до творчості, імпровізації, індивідуальний творчий пошук, неординарність, комунікативність, гуманізм, демократизм, організаторські здібності;

6) результативність навчального процесу;

7) ставлення до педагогів[35].

Слід чітко виділити вимоги до аналізу діяльності педагога. По-перше, будь-яка інформація, отримана під час аналізу його роботи, повинна бути осмислена, приведена до повної ідеї, з якої пізніше викристалізуються рекомендації. По-друге, важливо визначити співвідношення між педагогічними зусиллями, що були витрачені і результатами роботи. Інколи педагог досягає високих результатів використовуючи додаткові заняття, перевантажує вихованців домашнім завданням, тобто успіх здобувається через наднормове перенапруження сил педагога і студентів. У такому випадку, високі результати не можуть бути оцінені позитивно, оскільки були досягнуті через зниження якості навчання з інших предметів, додаючи дисгармонію в навчання загалом. По-третє, вивчається виховний вплив викладача, зрілість його педагогічної майстерності.

Нарешті, варто підкреслити здібності педагога до самоаналізу і самооцінки спільної діяльності, оскільки на них спирається ріст його педагогічної майстерності, ставлення до критики на свою адресу, вимогливість до своєї діяльності.

Ми виділили критерії сформованості педагогічного професіоналізму майбутнього викладача ПТНЗ.

**Таблиця 2.1.**

*Критерії сформованості педагогічного професіоналізму майбутнього викладача ПТНЗ*

|  |  |
| --- | --- |
| Компоненти | Критерії сформованості |
| *Когнітивний* |  Знання предмета викладання, володіння процедурами їх добування і викладання; наявність знань про професію викладача; про педагогічну культуру та загальнолюдські цінності, про позакласну роботу з предмета, усвідомлення значущості професійних компетенцій в області педагогічної діяльності  |
| *Мотиваційний* | усвідомлення необхідності розвитку професійних компетенцій як компонента професійної готовності викладача до педагогічної діяльності; готовність до прояву компетенцій у позааудиторній роботі; потреба самовдосконалення в області професійних компетенцій  |
| *Рефлексивний*  |  здатність осмислювати, оцінювати, прогнозувати свою позааудиторну роботу, її результати та досягнення; вміння здійснювати самооцінку і самоаналіз своїх дій, вчинків, особистісних і професійних якостей |
| *Дієво-операційний*  | здатність використовувати здобуті знання у практичній діяльності; досвід участі в педагогічно організованій позааудиторній роботі викладачів у ПТНЗ; вміння планувати і аналізувати власну діяльність, організовувати різні види позааудиторної та інших видів діяльності, наявність організаційно-управлінських навичок; вміння встановлювати взаємини зі студентами, викладачами, адміністрацією факультету; вміння використовувати в своїй діяльності сучасні інформаційно-комунікаційні технології; реалізація професійних компетенцій в різних видах позааудиторної роботи |

Підсумовуючи зазначене вище, виникає необхідність зазначити наступні показники оцінки професіоналізму викладача:

1) вміння в лаконічній формі образно і виразно подати матеріал;

2) продемонструвати багатоплановість і багатофункціональність діяльності викладача;

3) беручи за основу принципи добра і справедливості показати вміння вирішити складну ситуацію;

4) винахідливість, акторські якості, почуття гумору і міри;

5) захопленість професією, співчуття до студентів, повага до їхніх батьків [38].

Обґрунтований з наукової точки зору аналіз діяльності педагога виступає основою вдосконалення навчання. Аналізуючи діяльність викладачів, вказують ключову мету - побачити зв’язок між діяльністю педагога і результатами його праці, що знаходять своє відображення в розумовому розвитку студентів, їх культурі, ерудиції, вмінні використовувати теорію на практиці.

Використання психолого-педагогічної діагностики дозволяє закласти сприятливий ґрунт для професійного росту педагогічних працівників та дієвого вирішення завдань навчально-виховного процесу. Вона сприяє розвитку професіоналізму викладача ПТНЗ на культурологічних засадах.

**2.2. Психолого-педагогічні умови формування професіоналізму викладача ПТНЗ на культурологічних засадах**

Від природи людині даються задатки: його особистісні, характерологічні, психофізіологічні та інші індивідуальні особливості, які при наявності відповідних умов можуть розкритися в здатності до тієї чи іншої діяльності. Риси характеру, серед яких: тактовність, вимогливість, справедливість, розуміння іншої людини, багатосторонність інтересів, цілеспрямованість, любов до дітей, чуйність, спостережливість. Саме вони є одними з основних передумов для розвитку педагогічних здібностей.

Педагоги спираються у своїй професійній діяльності не тільки на загально-педагогічні, але і на спеціальні здібності. До останніх можна віднести спеціальні здібності до предмету, який вони викладають, або, навпаки, спеціальні здібності, які не є власне педагогічними і не пов'язані з навчальним предметом, але допомагають здійснювати педагогічну діяльність - артистичність, творчі здібності та ін.).

Задатки в сукупності важливі не як передумови успішного оволодіння професією, а як психологічні та фізіологічні умови компенсаторних можливостей людини для вироблення індивідуального стилю діяльності. Педагог не може розглядатися як сукупність властивостей, характеристик і якостей. Як правило, він є особистістю і професіоналом в разі, якщо набір властивостей постає як єдине ціле, в основі якого лежить мотиваційна сфера, що забезпечує соціальну, пізнавальну та професійно-педагогічну спрямованість, якщо має місце розвиток особистості фахівця, що відбувається в процесі оволодіння професійними вміннями.

Критерії, на основі яких можна судити про рівень професійного зростання можна поділити на зовнішні (об'єктивні) по відношенню до людини і внутрішні (суб'єктивні). Серед них варто виокремити три узагальнених критерія:

1. Критерій професійної продуктивності, який характеризує рівень професіоналізму людини і ступінь відповідності його соціально-професійним вимогам.

2. Критерій професійної ідентичності характеризує значимість для людини професії і професійної діяльності як засобу задоволення своїх потреб і розвитку свого індивідуального ресурсу.

3. Критерій професійної зрілості, запропонований Д.Сьюпером, що «свідчить про вміння співвідносити людиною свої професійні можливості і потреби з професійними вимогами, які до нього пред'являються» [35].

Запропоновані критерії є відносно незалежними один від одного. Вони є універсальними для викладача-початківця або вже більш досвідченого педагога. При цьому вони зводяться до єдиної мети – професійного становлення викладача.

Формування професіоналізму викладача ПТНЗ в процесі професійної підготовки можливе за дотримання певних умов. Виникає необхідність визначення і обґрунтування педагогічних умов формування професійної компетентності майбутнього викладача в процесі професійної підготовки.

Важливим для нашого дослідження є визначення поняття «педагогічні умови». Педагогічний словник визначає термін «педагогічна умова» як «певну обставину, яка впливає на формування і розвиток педагогічних явищ, процесів, систем, якостей особистості. У професійній педагогіці «педагогічні умови - це обставини, від яких залежить і відбувається цілісний продуктивний педагогічний процес професійної підготовки фахівців» [22].

У нашому дослідженні під педагогічними умовами вважаємо комплекс взаємопов'язаних факторів, від яких залежить успішність формування професійної компетентності майбутнього викладача в процесі професійно-практичної підготовки.

За результатами дослідження нами було визначено низку *педагогічних умов формування професійної компетентності майбутнього викладача* в процесі професійно-практичної підготовки, серед яких визначили найбільш значимі, а саме:

- *забезпечення систематичної позитивної мотивації до оволодіння майбутньою професією;*

*- проектування змісту дисциплін циклу професійної підготовки;*

*- використання інноваційних технологій в процесі формування професійної компетентності майбутніх фахівців;*

*- оволодіння практичним досвідом здійснення майбутньої професійної діяльності.*

Обґрунтований відбір необхідних і, на нашу думку, достатніх умов є черговим етапом оптимізації процесу професійної підготовки майбутнього викладача і формування його професійної компетентності.

Найважливішою складовою професіоналізму викладача ПТНЗ має бути духовно-культурна складова. Г. П. Шевченко [43] визначає духовність так: «духовність – це те кінцеве, найвище, до чого прагне людина; це гармонійне узгодження внутрішнього світу людини, душі і духу, інтегрована властивість особистості, яка дозволяє робити вільний вибір смислу життя на основі духовно-етичного ідеалу, це сходження до вищих цінностей, возз'єднання образу «Я» з образом світу».

На нашу думку, найбільш пріоритетною педагогічною умовою, що сприяє формуванню професійної компетентності, є *забезпечення позитивної мотивації до оволодіння майбутньою професією*. На сьогодні в сучасній вищій школі, як і раніше гостро стоїть завдання підвищення ефективності навчання і оптимізації навчально-пізнавальної діяльності студентів. Вирішення цього завдання можливе шляхом забезпечення позитивної мотивації до майбутньої професії.

Забезпечення позитивної мотивації до оволодіння майбутньою професією - це розвиток інтересу студентів до навчання, зокрема не тільки до певної лекції, семінару і т.д., але і до процесу отримання знань при створенні ситуацій інтересу; мотивація професійної та навчальної діяльності; прагнення до досягнення успіху; формування ставлення до майбутньої професійної діяльності як особистісної та соціальної цінності, усвідомлення значущості формування особистісних якостей і умінь, формування потреби в професійному зростанні.

Реалізація позитивної мотивації найбільш вдало відбувається за таких умов: створення сприятливого психологічного клімату в навчальному колективі; особистісно-орієнтована педагогічна взаємодія; формування і розвиток інформаційних та пізнавальних потреб, а також при використанні в професійно-практичній підготовці таких методів навчання, як метод формування пізнавального інтересу і метод формування почуття обов'язку і відповідальності в навчанні. Ці методи спрямовані на розвиток позитивної мотивації майбутньої професійної діяльності викладача: формування позитивних мотивів навчання, стимулювання пізнавальної активності, сприяють розвитку самовизначення, самореалізації та відповідальності за результати навчання як основних характеристик особистості і одночасно сприяють збагаченню студентів навчальною інформацією.

Наступною пріоритетною педагогічною умовою, що сприяє, на нашу думку, ефективному формуванню професійної компетентності майбутнього фахівця, є *проектування змісту дисциплін циклу професійної підготовки*. Ефективна професійно-практична підготовка майбутніх викладачів вимагає нових підходів в питаннях оновлення змісту освіти, впровадження нових технологій їх вивчення, формування професійної компетентності в умовах загальної інформатизації освіти. Зараз в зарубіжній і вітчизняній педагогіці вже позначені способи досягнення нової якості професійної освіти, засновані на ідеях педагогічного проектування як ефективного засобу вирішення загальних і спеціальних освітніх завдань і принципах інформатизації як сучасної закономірною тенденції розвитку суспільства.

Реалізація всього зазначеного вище вимагає від особистості педагога більшої внутрішньої впорядкованості і структурованості змістів, цінностей, побудови власних конструктивних образно-понятійних схем, висуває особливі вимоги до системі суб'єктивного контролю професійної поведінки викладача.

Особливим в професійно-практичній підготовці викладача є однакова професійна значимість дисциплін суто професійного і психолого-педагогічного спрямування. Неможливо досягти високого рівня професійної компетентності без відповідного рівня знань, значення яких в системі цієї компетентності визначено також їх внутрішньою структурою. Необхідним є комплекс знань в професійному і психолого-педагогічному аспекті для успішної подальшої професійної педагогічної діяльності.

Наступною пріоритетною педагогічною умовою є *використання інноваційних технологій в процесі формування професійної компетентності майбутніх фахівців.* Одним із стратегічних завдань вищої освіти, згідно з Програмою розвитку освіти в Україні на XXI ст., є досягнення якісно нового рівня мобільності та професійно-практичної підготовки фахівців, адже оптимальним засобом соціальної та економічної адаптації людини до життєдіяльності в умовах ринкової економіки є його професійна підготовка як конкурентоспроможного працівника. Специфіка контингенту молоді в сучасних умовах, якій доведеться починати трудове життя, висуває особливі вимоги і до процесу її навчання. Ця обставина зумовлює постановку питання щодо впровадження в процес навчання інноваційних педагогічних технологій.

Наступною пріоритетною педагогічною умовою, що сприяє, на нашу думку, ефективному формуванню професійної компетентності майбутнього фахівця, є *оволодіння практичним досвідом здійснення майбутньої професійної діяльності.* Одна з головних особливостей підготовки студентів у вищій школі - її зв'язок з життям, з конкретними особливостями майбутньої практичної діяльності. Весь шлях розвитку вищої освіти свідчить про бажання наблизити теоретичну підготовку до практики. Практична підготовка студентів вищих навчальних закладів України є невід'ємною складовою частиною освітньо-професійної програми підготовки фахівців, основне завдання якої - якість практичної підготовки випускника, відповідно до освітньо-кваліфікаційного рівня.

В даному контексті, особливого значення набувають такі психологічні характеристики особистості викладача, який виступає в якості суб'єкта педагогічної діяльності, як педагогічна відповідальність, розвинена система механізмів суб'єктивного контролю, ступінь сформованості рефлексивних, оціночних та аналітичних здібностей і ін. Наявність усіх перелічених факторів дозволяє педагогу стати активним суб'єктом професійної діяльності, здатним самостійно визначати стратегію, тактику і характер конкретних педагогічних діянь, а також приймати відповідальність за їх педагогічний результат.

Дослідження С.Г. Вершловского [3] та інших авторів показали, що «в міру професійного становлення викладача відбуваються якісні зміни в характері його педагогічних рішень». Спочатку у молодих викладачів рішення певним чином прив'язуються до приватних ситуацій діяльності. Початківець викладач більше орієнтований на поточні справи, ніж на перспективу виховання і розвитку студентів. Він реагує на ситуації, що виникають, але рідко створює їх самостійно. Лише в міру накопичення практичного досвіду викладач починає виділяти певні стрижневі ідеї, що організують рішення різноманітних приватних завдань. Нерідко він наче наново відкриває для себе ті загальні педагогічні принципи, які їм вивчалися в вузі, вкладаючи в них більш глибокий особистісний сенс. Викладач «починає працювати на випередження результатів своїх дій. Він цілеспрямовано створює необхідні йому ситуації, «випереджаючи» хід подій, а також намагається використовувати ситуації, що виникають, в тому числі і конфліктні, у виховних цілях» [3].

Необхідно враховувати, що провідним орієнтиром всіх без винятку дій педагога, виступає студент, по діям і відносинам якого викладач вивіряє самого себе. X.Й. Лийметс [12] показав, що «в процесі становлення викладача відбувається своєрідна переоцінка окремих компонентів в його діяльності. Спочатку він опановує її використовуючи технічні прийоми. Наприклад, уміння тримати себе перед студентами, слідкувати за промовою, інтонацією, мімікою і т.д.»

В результаті чого він виявляється в стані приділяти основну увагу змісту досліджуваного матеріалу і логіці його викладу. Після того викладач перетворює сам зміст в засіб організації діяльності студентів, а центральним процесом, який викладач починає контролювати, стає його взаємодія зі студентами.

У науковій літературі проблема професійної відповідності асоціюється з наявністю певного потенціалу задатків або здібностей, які можуть забезпечити успішне формування необхідних професійних знань, умінь і навичок. Однак в ряді випадків навіть при наявності необхідних якостей людина виявляється нездатною досягти таких станів, як плідність, самоактуалізація, ідентичність.

Особистісний розвиток і професійне зростання педагога як органічна єдність можливі тоді, коли в процесі «вростання» в професію (вибір професії, професійне навчання, здійснення педагогічної діяльності) здійснюється цілеспрямоване вирішення низки суперечностей. Перш за все, це протиріччя, що виникає в індивідуальній свідомості між еталоном особистості професіонала і способом свого внутрішнього, вже існуючого - «Я».

Твердження К. Д. Ушинського [38] про те, що «педагог живе до тих пір, поки вчиться», в сучасних реаліях набуває особливого значення. Саме життя ставить на перший щабель проблему безперервної педагогічної освіти. Здатність «творити себе» відповідно до соціально-моральних ідеалів, в яких професійна компетентність, багате духовне життя і відповідальність стали б природними умовами людського життя можна назвати найгострішої потребою дня.

Професійний саморозвиток, як і будь-яка інша діяльність, має в своїй основі досить складну систему мотивів і джерел активності. Рушійною силою і джерелом самовиховання педагога варто вважати потребу в самовдосконаленні.

Розрізняють зовнішні і внутрішні джерела активності саморозвитку. «Зовнішні джерела (вимоги й очікування суспільства) виступають в якості основних і визначають напрямок, і глибину необхідного саморозвитку. Викликана ззовні потреба педагога у самовихованні надалі підтримується особистим джерелом активності (переконаннями, почуттям обов'язку, відповідальності, професійної честі, здорового самолюбства і т.п.). Ця потреба стимулює систему дій із самовдосконалення, характер яких багато в чому зумовлюється змістом професійного ідеалу» [35].

Іншими словами, коли педагогічна діяльність набуває в очах педагога особистісну, глибоко усвідомлену цінність, тоді і проявляється потреба в самовдосконаленні, тоді і починається процес саморозвитку. Не випадково багато психологів і педагоги у переліку професійно значущих якостей особистості викладача підкреслюють здатність до розподілу уваги, професійну пам'ять на обличчя, імена, психічні стани, педагогічну уяву, спостережливість і т.д. Складовою частиною професійного саморозвитку є робота педагога з самоосвіти.

Якщо до саморозвитку ставитися як до цілеспрямованої діяльності, то обов'язковою її складовою повинен бути самоаналіз. Педагогічна діяльність висуває особливі вимоги до розвитку пізнавальних психічних процесів: мислення, уяви, пам'яті та ін.

У структурі особистості викладача особлива роль належить професійно-педагогічній спрямованості. Вона є тим каркасом, навколо якого компонуються основні професійно значущі властивості особистості педагога. Професійна спрямованість особистості викладача включає інтерес до професії викладача, педагогічне покликання, професійно-педагогічні наміри і схильності.

Основою педагогічної спрямованості є інтерес до професії педагога, який знаходить своє вираження в позитивному емоційному відношенні до студентів, до батьків, педагогічної діяльності в цілому і до конкретних її видів, в прагненні до оволодіння педагогічними знаннями і вміннями. Педагогічне покликання на відміну від педагогічного інтересу, який може бути і споглядальним, означає схильність, що виростає з усвідомлення здатності до педагогічної справи.

Наявність або відсутність покликання може виявитися тільки при включенні майбутнього викладача в навчальну або реальну професійно-орієнтовану діяльність. Адже професійне призначення людини не обумовлене ​​прямо і однозначно своєрідністю його природних особливостей. Тим часом суб'єктивне переживання покликання до виконуваної або навіть обраної діяльності може виявитися вельми значущим фактором розвитку особистості: викликати захопленість діяльністю, переконаність у своїй придатності до неї [29].

Таким чином, педагогічне покликання формується в процесі накопичення майбутнім викладачем теоретичного і практичного педагогічного досвіду і самооцінки своїх педагогічних здібностей. Звідси можна зробити висновок, що недоліки спеціальної (академічної) підготовленості не можуть служити приводом для визнання повної професійної непридатності майбутнього викладача.

Для розгортання процесів саморозвитку велике значення має рівень сформованості самооцінки. Вивчення характеру труднощів в діяльності педагогів показало, що тільки ті, хто ставлять перед собою високі завдання, мають труднощі. Це, як правило, педагоги, що творчо підходять до свої роботи. Ті ж, хто не мають високого цілепокладання, зазвичай задоволені результатами своєї роботи, високо їх оцінюють, в той час як відгуки про їхню роботу далекі від бажаних. Саме тому важливо аби кожна людина, яка обирає педагогічну професію, сформувала у своїй свідомості ідеальний образ педагога.

Поряд з чинниками, які сприяють стрімкому професійному зростанню, є ті що працюють з точністю навпаки. Фактори, що перешкоджають професійному зростанню педагога, також можна розділити на зовнішні і внутрішні. До зовнішніх можна віднести відсутність персональної роботи адміністрації освітньої організації з кожним педагогом; відсутність чітких критеріїв успішної діяльності педагогів; характер контролю професійної діяльності педагога, що базується не стільки на навчанні та підтримці педагога, скільки на звинуваченнях і дисциплінарних заходах; формальний характер підвищення кваліфікації педагогів.

Внутрішні чинники, які суперечать професійному розвитку викладача розкривають іншу сторону медалі. До них відносять виражені втомні прояви, які характеризуються і у зовнішній поведінці, і в зниженні напруженості в процесі роботи; зниження соціальних, професійних і особистісних запитів, інтересів, потреб вищого рівня; підміна романтичного і оптимістичного погляду на життя критичністю, цинізмом або байдужістю; відсутність або зниження пікових позитивних яскравих відчуттів; виникнення страхів, перебільшення рівня небезпеки, звуження горизонту життєвих можливостей через невеликі негативних або відхиляються фактів чи припущень; зниження потреби пошуку, руху, дружнього спілкування; зниження здатності до об'єктивної оцінки власної діяльності [25].

Сучасний викладач повинен добре орієнтуватися в різних галузях науки, основи якої він викладає, знати її можливості для вирішення соціально-економічних, виробничих і культурних завдань. Але цього мало - він повинен бути постійно в курсі нових досліджень, відкриттів і гіпотез, бачити близькі й далекі перспективи науки, що викладає.

Найбільш загальною характеристикою пізнавальної спрямованості особистості викладача є культура науково-педагогічного мислення, основною ознакою якого є діалектичність. Вона проявляється у здатності в кожному педагогічному явищі виявляти складові його суперечності. Діалектичний погляд на явища педагогічної дійсності дозволяє викладачеві сприймати її як процес, де через боротьбу нового зі старим відбувається безперервний розвиток, впливати на цей процес, своєчасно вирішуючи всі виникаючі в його діяльності питання і завдання.

Охарактеризовані нами чинники професійного зростання педагога-вихователя взаємопов'язані, оскільки зовнішні чинники «запускають» і «супроводжують» прояв внутрішніх чинників, є своєрідними каталізаторами їх дії. Можна зробити висновок, що на формування професіоналізму сучасного педагога впливають багато факторів. Усі вони складають цілісний та гармонійний образ кваліфікованого педагога у навчальному процесі.

**2.3. Методика формування професіоналізму викладача на культурологічних засадах**

Перш за все, варто зазначити, що методика формування професіоналізму викладача на культурологічних засадах – це важлива складова роботи діяча освіти загалом. Без комплексного та цілісного підходу не можлива повноцінна реалізація педагога у своїй роботі.

Формування професійних компетенцій педагога на культурологічних засадах здійснюється в процесі як навчальної, так і позанавчальної (позааудиторної) роботи. Позааудиторна робота є одним з елементів системи формування професійних компетенцій, оскільки має у своєму розпорядженні додаткові резервами, які не в повній мірі використовуються в процесі особистісного і професійного становлення.

Під методикою формування професійних компетенцій на культурологічних засадах ми розуміємо сукупність етапів, методів, засобів і способів діяльності педагога, спрямованих на становлення і розвиток компетенцій викладача, порядок їх застосування та взаємозв'язку.

У процесі формування професійних компетенцій викладача у позааудиторній роботі ми виділяємо наступні етапи: мотиваційний, змістовно-діяльнісний і результативно-оцінний.

Наявність мотиваційного етапу передбачає стимулювання та спонукання мотивації викладача до оволодіння професійними компетенціями в процесі позааудиторної роботи. Основним завданням цього етапу є знайомство з системою позааудиторної роботи і максимальне спонукання педагога до практичної діяльності в позааудиторній роботі, формування мотиваційного компоненту професійних компетенцій у фахівця-початківця.

Змістовно-діяльнісний етап включає організацію практичної діяльності в рамках позааудиторної роботи, за допомогою якої викладач реалізує професійні компетенції, необхідні для здійснення педагогічної діяльності. Даний етап характеризується вибором методів і засобів формування професійних компетенцій, виконанням ним різних видів позааудиторної роботи.

Призначення результативно-оцінного етапу - це проведення діагностичних зрізів, їх аналіз та оцінка, порівняння поставлених цілей і отриманих результатів. Змістовний напрямок третього етапу передбачає готовність до самостійної професійної діяльності та саморозвитку професійних компетенцій в процесі навчання і майбутньої педагогічної діяльності.

При розробці авторської методики формування професіоналізму на культурологічних засадах в процесі позааудиторної роботи нами була виявлена класифікація критеріїв оцінки сформованості професійних компетенцій, що виявляється в конкретних показниках. За ступенем прояву критеріїв і показників нами були визначені чотири рівні сформованості професійних компетенцій:

- критичний рівень, який характеризується дуже низьким рівнем знань в області професійної підготовки, повною відсутністю інтересу до позааудиторній роботі, нерозвиненістю професійних компетенцій;

- репродуктивний (низький) рівень, який передбачає наявність загальних уявлень про педагогічну діяльності, характеризується слабким інтересом до позааудиторної роботі, розрізненістю знань, низьким рівнем розвитку професійних компетенцій;

- продуктивний (середній) рівень, який характеризується тим, що викладач усвідомлює значущість професійної підготовки для його теперішньої та майбутньої педагогічної діяльності, має професійно-педагогічні знання, вміння і навички, проявляє інтерес до деяких видів і форм позакласної роботи;

- креативний (високий) рівень, який характеризується тим, що знання носять системний характер, викладач усвідомлює потребу в їх поглибленні та творчому застосуванні в практичній діяльності; цей рівень характеризується сформованістю професійно-педагогічних умінь і навичок, професійних компетенцій, яскраво вираженим інтересом до позааудиторної роботи [35].

Оскільки компетенції являють собою сукупність важливих аспектів у вигляді знань, умінь і практичного досвіду, то для проектування компетентнісно- орієнтованої системи професійної підготовки педагога необхідно визначитися з основним складом аспектів кожної виділеної автором професійної компетенції.

1. Мотиваційний - усвідомлення необхідності розвитку професійних компетенцій як компонента професійної готовності викладача до педагогічної діяльності; готовність до прояву компетенцій у позааудиторній роботі; потреба самовдосконалення в області професійних компетенцій.

2. Когнітивний - власне знання, володіння процедурами їх добування і проведення з ним інтелектуальних операцій; наявність знань про професію викладача, позакласну роботу з предмета, усвідомлення значущості професійних компетенцій в області педагогічної діяльності; здатність використовувати здобуті знання у практичній діяльності.

3. Дієво-операційний - досвід участі в педагогічно організованій позааудиторній роботі викладачів у ВНЗ; вміння планувати і аналізувати власну діяльність, організовувати різні види позааудиторної та інших видів діяльності, наявність організаційно-управлінських навичок; вміння встановлювати взаємини зі студентами, викладачами, адміністрацією факультету; вміння використовувати в своїй діяльності сучасні інформаційно-комунікаційні технології; реалізація професійних компетенцій в різних видах позааудиторної роботи.

4. Рефлексивний - здатність осмислювати, оцінювати, прогнозувати свою позааудиторну роботу, її результати та досягнення; вміння здійснювати самооцінку і самоаналіз своїх дій, вчинків, особистісних і професійних якостей [18].

Таким чином, варто узагальнити, що не існує універсального методу навчання, адже кожен має свої недоліки і переваги. Тому більшість сучасних програм розвитку, поєднують в собі кілька різних методів та технологій для подачі матеріалу.

Професійний розвиток має позитивний вплив і на самих викладачів. Підвищуючи кваліфікацію і здобуваючи нові навички та знання, вони стають більш конкурентоспроможними на ринку праці і отримують додаткові можливості для професійного зростання як усередині свого навчального закладу, так і поза нею. Це особливо важливо в сучасних умовах навчального процесу.

Професійний розвиток, що включає в себе навчання і підготовку, також сприяє загальному інтелектуальному розвитку педагога, розширює його ерудицію і коло спілкування, зміцнює впевненість у собі. Не випадково можливість професійного навчання у власному навчальному закладі високо цінується самими викладачами.

Для реалізації вище зазначених аспектів формування професіоналізму викладача на культурологічних засадах рекомендується розробка освітніх чи культурних проектів разом зі студентами на обрану тему. Також пропонується проведення заняття, над розробкою яких буде працювати як викладач, так і його студенти. Командна робота, обмін цікавими думками, налагодження контакту між викладачем та студентами будуть корисними для всього навчально-виховного процесу.

Доцільним для формування професіоналізму викладача на культурологічних засадах бачимо використання педагогічного експерименту. Він «спрямований вивчення педагогічної дійсності, за яким дослідник активно і цілеспрямовано впливає на неї завдяки створенню штучних умов або використанню природних умов, необхідних для виявлення відповідної властивості» [26].

Експеримент проводиться у наступних випадках:

* при спробі виявлення раніше невідомих властивостей об’єкта;
* при перевірці правильності теоретичних конструкцій;
* при демонструванні явища.

Експеримент надає можливість ставити об’єкт дослідження у задані умови, змінювати його чи перетворювати, прискорювати або сповільнювати хід подій. У процесі експерименту одні й ті ж явища можна відтворювати декілька разів. Здатність до відтворюваності є важливою характеристикою експерименту. За допомогою експерименту відбувається відтворення на практиці явищ, що цікавлять людину.

Для реалізації завдання формування професіоналізму викладача на культурологічних засадах бачимо необхідність у проведенні пошукового експерименту. Він проводиться у тому випадку, коли важко розділити фактори, що впливають на досліджуване явище внаслідок відсутності достатніх попередніх (апріорних) даних. За результатам пошукового експерименту встановлюється значимість факторів, здійснюється відкидання тих, які мають незначний вплив.

Також варто приділити увагу проведенню формувального експерименту. Він орієнтований на вивчення динаміки розвитку досліджуваної психологічної властивості або педагогічних явищ в процесі активного впливу дослідника на умови виконання діяльності. Формувальний експеримент є основним видом дослідження реальних педагогічних явищ, мета якого полягає в тому, щоб довести, завдяки впливу яких активних факторів можна досягти потрібних результатів навчально-виховного процесу. Формувальний експеримент включає активну зміну структури і функцій об’єкта дослідження, формування нових зв’язків і відношень між компонентами об’єкта або між досліджуваним об’єктом та іншими об’єктами.

Дослідник, виходячи з виявлених тенденцій розвитку об’єкта дослідження, навмисно створює умови, котрі повинні сприяти формуванню нових властивостей і якостей об’єкта.

Пропонуємо проведення педагогічного експерименту за наступними етапами:

* теоретичний (постановка проблеми, визначення мети, об’єкта і предмета дослідження, його завдань і гіпотез);
* методичний (розробка методики дослідження і його плану, програми, методів обробки одержаних результатів);
* власне експеримент – проведення серії досліджень (створення експериментальних ситуацій, спостереження, керування дослідженнями вимірювання реакцій випробуваних);
* аналітичний – кількісний і якісний аналіз, інтерпретація одержаних фактів, формулювання висновків і практичних рекомендацій.

Наступна методика, що заслуговує уваги процесі формування професіоналізму викладача ПТНЗ на культурологічних засадах – це вивчення труднощів в роботі викладача.

У цьому питанні важлива реалізація наступних пунктів:

1. Проведення планування педагогічної діяльності /цілі, відбір форм і методів навчання/.

2. Освоєння змісту нових програм і підручників.

3. Використання методів розвиваючого навчання.

4. Використання різноманітних форм роботи на уроці.

5. Проведення самостійних і практичних робіт.

6. Розвиток інтересів до навчання і потреб в знаннях.

7. Виявлення типових помилок і труднощів школярів у навчанні.

8. Використання міжпредметних зв'язків.

9. Організація позакласної роботи з предмета.

10. Забезпечення свідомої дисципліни студентів.

11. Використання різноманітних форм і методів виховної роботи.

12. Виявлення оптимальних причин неуспішності студентів.

1З. Ефективність роботи над методичною темою.

Реалізація зазначеної методики допоможе виділити помилки у роботі майбутнього викладача і знайти ефективні шляхи їх вирішення. Комплексний, всебічний аналіз дозволить досягти високих результатів у роботі викладача і покращити якість засвоєння навчального матеріалу студентами.

Важливим є проведення заняття у нестандартних форматах. Наприклад, заняття у вигляді репортажу, слідства, презентації чи парламенту. Звичайно, вони потребують додаткової та доцільної підготовки з боку викладача та студентів. Окремо варто зазначити такий цікавий формат заняття як інтегрований. Разом з викладачем іншої дисципліни можна нестандартно піднести навчальний матеріал.

Узагальнюючі усі актуальні методики формування професіоналізму викладача на культурологічних засадах, ми бачимо необхідність у об’єднанні їх основних аспекти для найбільшої ефективності. Тож розглянемо основні пункти роботи викладача ПТНЗ над розвитком власного професіоналізму на культурологічних засадах:

1. Володіння предметно-методичними вміннями для забезпечення якості навчально-виховної роботи з певного навчального предмету. Знати сутність процесів виховання і навчання, специфіку і особливості навчання, предметно-методичні вміння, якими повинен володіти викладач. Вміти застосовувати аналітичні вміння при проектуванні і реалізації навчальної та виховної роботи. Володіти систематизованими теоретичними і практичними знаннями і вміннями для проектування і здійснення навчальної та виховної роботи.

2. Здатність і готовність до сприйняття соціально-психологічних характеристик різних груп студентів в процесі педагогічної діяльності. Знати основні психолого-педагогічні та вікові особливості студентів. Вміти застосовувати наявні знання для планування і здійснення педагогічної діяльності з студентами різних вікових і соціальних груп.

3. Здатність застосовувати знання в процесі здійснення навчально-виховної роботи в освітніх організаціях. Знати сучасні підходи та програми до викладання власного предмету. Вміти застосовувати базові знання в процесі реалізації педагогічного процесу. Володіти необхідною термінологією, систематизованими знаннями в області викладання для здійснення навчально-виховного процесу.

4. Здатність до раціонально обґрунтованого вибору підручників, критичного аналізу підручників і їх використання. Знати перелік державних підручників. Вміти аналізувати структуру підручника, зміст навчального матеріалу, що представлено в підручнику. Володіти навичками аналізу і відбору навчальної літератури для реалізації навчального процесу.

5. Здатність самостійно здобувати знання і вміння за фахом, підвищувати кваліфікацію і рівень професіоналізму Знати специфіку професії викладача, основні способи самоосвіти і особистісного зростання. Вміти здійснювати професійну самоосвіту і особистісний ріст. Володіти навичками здійснення професійного освітнього маршруту і професійної кар’єри.

6. Здатність і готовність використовувати сучасні інформаційно-комунікаційні технології в навчальній і позанавчальній роботі. Знати основні методики і засоби програмного забезпечення загального та професійного призначення в навчанні. Вміти застосовувати сучасні інформаційно-комунікаційні технології (ІКТ) в навчальній діяльності. Володіти навичками роботи з програмними засобами загального і професійного призначення в навчанні (Microsoft PowerPoint, Microsoft Publisher, CorelDRAW, MyTest, кіностудія Windows Live і ін.), та у виховній роботі.

7. Здатність і готовність до проектної діяльності. Знати основи проектної діяльності, основи проектування освітніх програм та ін. Вміти проектувати, прогнозувати, аналізувати і самостійну контролювати свою педагогічну діяльність і індивідуальну траєкторію розвитку студентів. Володіти вміннями проектування і прогнозування педагогічної діяльності, моделювання індивідуальних маршрутів навчання, виховання і розвитку студентів за допомогою навчального предмета.

Підсумовуючи, варто зазначити, що методика формування професіоналізму викладача ПТНЗ на культурологічних засадах не може мати чітких меж. Сучасний викладач повинен мати місце для самовираження та власної творчості. Тому будь-які методичні рекомендації педагог може доповнювати власними розробками та оригінальними освітніми ідеями. Все це стане відмінним поштовхом до його професійної та особистісної реалізації.

**ВИСНОВКИ ДО РОЗДІЛУ 2**

Розвиток професіоналізму педагога на культурологічних засадах розглядається не тільки як виробництво і привласнення нових знань, ідей, але і цінностей та особистісних смислів. Він включає в себе розкриття сутнісних сил, діяльнісних здібностей студентів, їх можливостей компетентного і відповідального вирішення професійних завдань, створення передумов для безперервного професійного розвитку особистості педагога.

Педагогічна діагностика, як система методів і засобів вивчення професійного рівня викладача, створює основу для вивчення труднощів у роботі, сприяє усвідомленню та пошуку оптимальних шляхів їх подолання. Разом з тим, вона дозволяє визначити і сильні сторони педагога, спланувати шляхи і конкретні способи їх закріплення та розвитку в індивідуальному стилі педагогічної діяльності.

Варто виокремити наступні показники оцінки професіоналізму викладача:

1) вміння в лаконічній формі образно і виразно подати матеріал;

2) показати багатоплановість і багатофункціональність діяльності викладача;

3) керуючись принципами добра і справедливості продемонструвати вміння вирішити складну ситуацію;

4) винахідливість, акторські якості, почуття гумору і міри;

5) захопленість професією, співчуття до студентів, повага до їхніх батьків.

За результатами дослідження нами було визначено низку педагогічних умов формування професійної компетентності майбутнього викладача в процесі професійно-практичної підготовки, серед яких визначили найбільш значимі, а саме:

- забезпечення систематичної позитивної мотивації до оволодіння майбутньою професією;

- проектування змісту дисциплін циклу професійної підготовки;

- використання інноваційних технологій в процесі формування професійної компетентності майбутніх фахівців;

- оволодіння практичним досвідом здійснення майбутньої професійної діяльності.

**ВИСНОВКИ**

Обґрунтовано та викладено узагальнену картину дослідження проблеми культурологічних засад професіоналізму викладача ПТНЗ. Вона ґрунтується на психолого-педагогічних теоріях, різноманітних підходах, зокрема особистісно орієнтованому, інтегрованому, діяльнісно-розвивальному, які підкреслюють об’єктивність дослідження.

 В якості робочої гіпотезі було взято твердження, що обґрунтування культурологічних засад професіоналізму дасть змогу підкреслити важливість професійної підготовки кваліфікованих робітників. Становлення людини як професіонала своєї справи тісно пов’язано з його становленням як особистості. Особистій простір безпосередньо впливає на професійний.

Особистість педагога - це свого роду стрижень педагогічної діяльності. Тому самореалізація викладача безпосередньо впливає на ріст і розвиток студента. Ці складові навчального процесу взаємодіють між собою і складають основу роботи викладача. Становлення професіонала залежить, по-друге, і від внутрішніх умов: змінюються уявлення людини про професію, критерії оцінки людиною самої професії, професіоналізму в ній, а також критерії оцінки професіонала в собі.

Аналіз теоретичних джерел дозволив нам виділити наступні проблеми професійного становлення педагога: філософські - визначення поняття «становлення»; педагогічні - визначення цілей, форм, змісту професійного становлення педагога орієнтованого на інноваційну діяльність; культурологічні - знання культурних і педагогічний цінностей, психологічні - виділення особливостей процесу професійного становлення в різні періоди життя людини, праксіологічні - розробка форм і засобів, організації процесу професійного становлення педагога, що працює в інноваційному режимі; дослідні - пошук інструментарію для моніторингових досліджень процесу професійного становлення педагога.

До факторів, що сприяють професійному зростанню педагога-вихователя, можна віднести наступні зовнішні і внутрішні чинники. Зовнішні - це членство педагога в професійних співтовариствах зі сформованими в них конструктивними відносинами; характер взаємин педагога з студентами; характер взаємин педагога з колегами і адміністрацією; навчання педагога-вихователя, організоване як процес фасилітації; моральне і матеріальне стимулювання педагога-вихователя. До внутрішніх чинників відноситься здатність педагога до професійної рефлексії; прагнення педагога до самовдосконалення; наявність у педагога професійного ідеалу; позитивне світосприйняття.

Провівши аналіз процесу формування професіоналізму педагога в системі безперервної освіти (вузівської, післявузівської), ми виявили наступні тенденції:

1) збагачення освітніх програм вмістом знань про особистості педагога на основі ідей вітчизняної педагогічної культури;

2) підвищення якості освітнього процесу на основі особистісно-орієнтованих технологій;

3) використання інформаційних технологій в освітньому процесі.

Реалізація зазначених тенденцій важлива не тільки для розвитку професіоналізму і професійного зростання кожного педагога. Вони повинні стати рушійною силою всього навчально-виховного процесу в цілому.

Педагогічна культура, як особистісна характеристика викладача, постає як спосіб реалізації професійної діяльності в єдності цілей, засобів і результатів. Різноманітні види педагогічної діяльності, утворюючи функціональну структуру культури, мають загальну предметність як результат у вигляді специфічних завдань. Рішення задач передбачає здійснення індивідуальних і колективних можливостей, а сам процес вирішення педагогічних завдань є технологією педагогічної діяльності, що характеризує спосіб існування і функціонування професійно-педагогічної культури викладача.

Творчий характер педагогічної діяльності обумовлює особливий стиль розумової діяльності педагога, пов'язаний з новизною і значущістю її результатів, викликаючи складний синтез усіх психічних сфер (пізнавальної, емоційної, вольової і мотиваційної) особистості викладача. Особливе місце в ньому займає розвинена потреба творити, яка втілюється в специфічних здібностях і їх прояві.

Особистісний сенс професійної діяльності вимагає від педагога достатньої активності, здатності керувати, регулювати свою поведінку відповідно до виникаючих або спеціально поставлених педагогічних завдань. Саморегуляція як вольовий прояв особистості розкриває природу і механізм таких професійних рис особистості викладача, як ініціативність, самостійність, відповідальність та ін.

Професійна освіта педагога повинна бути неперервною та комплексною і включати наступні складові:

а) вдосконалення професійної діяльності, професійного спілкування, особистісних якостей;

б) оволодіння новими способами вирішення професійних проблем і новими прийомами професійного мислення;

в) подолання негативних установок і «гальмуючих дій минулого досвіду»;

г) зміна мотиваційної та операційної сфери професійної діяльності, становлення педагога як суб'єкта розвитку педагогічної толерантності.

Сьогодні педагогу доводиться стикатися з недостатньою кількості уваги з боку суспільства. Поняття престижу викладацької професії відходить на другий план. Тому в таких умовах сучасні навчальні заклади потребують не просто професіоналів, а також сильних та впевнених особистостей. Саме вони зможуть гідно долати труднощі, що будуть виникати у процесі викладацької діяльності і реалізувати свої творчі риси. При цьому важливо, щоб такими особистостями ставали не лише новатори, яких обмежена кількість. Потрібно, аби викладач піднявся на більш високий рівень професійно-особистісного розвитку.

**СПИСОК ЛІТЕРАТУРИ**

1. Алфімов В. Професійне довголіття педагогів: проблемапідтримки / В. Алфімов // Рідна школа. – 2010. – № 4-5. – С. 15-17.
2. Андреев С. А. Оцінювання професійного компетенції викладачавищої школи [Електронний ресурс] // Наукові записки кафедрипедагогіки – 2008. – № 20. – Режим доступу до журн. :http://www.nbuv.gov.ua/Portal/Soc\_Gum/Nzkp/2008\_20/01.htm.
3. ВершловскийС.Г. На старте профессии / Вершловский,С.Г. // Вершловский С.Г. Педагог эпохиперемен, иликакрешаютсясегодняпроблемыпрофессиональнойдеятельности учителя. - М. - С.16-50 . - С. М.,2002
4. Ерік Фромм. Революція надії [уривки] / Пер. з англ. В. Курганський. // Сучасна зарубіжна соціальна філософія: Хрестоматія. — Київ: «Либідь», 1996. — С. 135-192
5. Ермолаева Е. П. Психологиясоциальнойреализациипрофессионала / Е. П. Ермолаева. – М. :Изд-во “Институтпсихологии РАН”, 2008. – 347 с.
6. Исаев И. Ф. Профессионально-педагогическая культура преподавателя: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2002. – 208с.
7. Крисюк С. Післядипломна освіта педагогічних кадрів: реаліїі перспективи / С. Крисюк // Освіта і управління. – 1997. – Т. 1, № 1. –С. 85-92.
8. Компетентностныйподход к современномупрофессиональномуобразованию и межкультурнаякоммуникативнаякомпетентностьспециалиста [Электронный ресурс] // Мир образования– образование в мире. – 2008. – 4. ‒ Портал психологическихизданийPsyJournals.ru. – Режим доступа к ресурсу :<http://psyjournals.ru/mpsi_worldeducation/2008/n4/27932.shtml>
9. Кузьмина Н. В. Понятие «педагогическойсистемы» и критерииееоценки / Н. В. Кузьмина // Методы системного педагогическогоисследования ; Под. ред. Н. В. Кузьминой. 2-е изд. - М. : Народноеобразование, 2002. — С. 7-52.
10. Лебедева В. В. Формування професійного статусумайбутнього викладача в процесі навчально-пізнавальної діяльності : дис.канд. пед. наук : спец. 13.00.04 / Вікторія ВікторовнаЛебедева. – Х.,2010. – 194 с.
11. Липский И.А. Методологическийанализнаучногознания[Электронный ресурс] / И. А. Липский И. – Режим доступа к ресурсу :<http://www.lespegiko.ru/page/Statii/Method-1.html>
12. Лийметс Х.Й. Групповаяработа на уроке. -М.: Знание, 1975. - 64 с.
13. Макаренко А. С. Некоторыевыводыизпедагогическогоопыта. Соч. : в 7 т. / А. С. Макаренко. – М., 1958. – [Т. 5.] – 331с.
14. Маркова, А. К. Психологияпрофессионализма / А. К. Маркова. - М.: Междунар. гуманитарный фонд «Знание», 1996.
15. Митина, Л. М. Психологияличностно-профессиональногоразвитиясубъектовобразования / Л. М. Митина. - М.; СПб.: Нестор-История, 2014.
16. Менеджмент образования. Особенностиработы учителя вразныхстранах мира [Электронный ресурс] // Освіта Ua. – 2014. –Режим доступа к ресурсу : <http://ru.osvita.ua/school/manage/42821/>
17. Мороз О. Г. Педагогіка і психологія вищої школи : навч.посіб. / О. Г. Мороз, О. С. Падалка, В. І. Юрченко. – К. : НПУ, 2003. –267 с
18. Набока Л. Яким бути педагогу ХХІ століття? / Л. Набока //Управління освітою. – 2001. – № 15. – С. 2-3.
19. Набока М. Освітня реформа в Україні тягнеться роками. Чи єрезультати? [Електронний ресурс] / М. Набока // Всеукраїнськаекспертна мережа. – 2012. – Режим доступу до ресурсу :<http://www.experts.in.ua/inform/smi/detail.php?ID=98344>
20. Опанасенко Н. Особистісно орієнтований підхід у підготовцівикладачапочаткової школи в умовах кредитно-модульної системинавчання / Н. Опанасенко // [Електронний ресурс]<http://gagago.ru/nataliya-opanasenko-osobistisno-oriyentovanij-pidhid-upid.html>
21. Орлов А. А. Современный учитель: социальный престиж ипрофессиональный статус [Электронный ресурс] / А. А. Орлов. –Режим доступа к ресурсу<http://library.by/portalus/modules/shkola/readme.php?archive&id=1191424627&start_from&subaction=showfull&ucat>
22. Осадчая И. Проблема авторитета учителя в отечественнойпедагогике (80-е гг. ХХ ст.) [Электронный ресурс] / И. Осадчая. – Режимдоступа к ресурсу : <http://www.info-library.com.ua/libs/stattya/1792-problema-avtoritetu-vchitelja-u-vitchiznjanij-pedagogitsi-80-ti-rr-hh-st.html>
23. Особисті риси та професійна характеристика педагога[Электронный ресурс] // Журнал «Открытый урок». – Освіта. Ua. –13 июня. – Режим доступу до ресурсу :<http://ru.osvita.ua/vnz/reports/pedagog/14141/>
24. Педагогическийэнциклопедическийсловарь / гл. ред.Б. М. Бим-Бад; редкол. : М. М. Безрукич, В. А. Болотов, Л. С. Глебова[и др.]. – М. : БРЭ, 2003. – 528 с.
25. Педагогічна книга майстра виробничого навчання : навч.-метод. посібник / Н. Г. Ничкало, В. О. Зайчук, Н. М. Розенберг та ін. : заред. Н. Г. Ничкало. – К. : Вища школа, 1994. – 334 с.
26. Попов А. Узагальнення досвіду кращих шкіл та вчителів /А. Попов // Народноеобразование. – 1950. – № 7. – С. 16-25.
27. Попова О. В. Формування професійного інтересу у майбутніхучителів у процесі педагогічної практики / О. В. Попова // Педагогіка та психологія: 36 наук. пр. – Харків, 2005. – Вип. 28. – С. 129-134.
28. Професійно-технічна освіта. – 1998. – № 1. – С. 2-12; Уряд. кур’єр. –1998. – 12 берез. (№ 48/49). – Орієнтир. – С. 1-9; Збірник законодавчихактів і нормативних документів системи професійно- технічної освіти. –К., 1999. – Т. 1. – С. 37-68.
29. Психологічний тлумачний словник найсучасніших термінів. –Х. : Прапор, 2009. – 672 с.
30. Розвиток професійної орієнтації в Україні / АПН України,ДНПБ України ім. В. О. Сухомлинського [та ін.] ; [упоряд. :Пономаренко Л. О., Стельмах Н. А., Ніколюк Л. І. ; наук. ред. : Рогова П. І.,Чепурна Н. М.; наук. консультант Мельник О. В. ; бібліогр. ред.Пономаренко Л. О.]. – К. ; Черкаси: [б. в.], 2009. – 196 с.
31. Романенко М. І. Післядипломна педагогічна освіта вконтексті процесів формування глобальної освіти / М. І. Романенко,Б. В. Братаніч // Вісник післядипломної освіти : зб. наук. пр. – К., 2005. –Вип. 2. – С. 41-55.
32. Сартр, Жан-Поль // Філософський енциклопедичний словник / В. І. Шинкарук (гол. редкол.) та ін. — Київ : Інститут філософії імені Григорія Сковороди НАН України : Абрис, 2002. — С. 565. — 742 с.
33. Саюк В.І. Теоретичні засади якості підвищення кваліфікаціїнауково-педагогічних кадрів у системі післядипломної педагогічноїосвіти / В. І. Саюк // Оновлення змісту, форм та методів навчання івиховання в закладах освіти : збірник наукових праць. Наукові запискиРівненського державного гуманітарного університету. Випуск 7 (50). –Рівне: РДГУ, 2013. – С. 162-166.
34. Синенко В.Я. Современность и естественная философия: монография. / В.Я. Синенко, А.П. Кондратенко, Н.Е. Буланкина. – Новосибирск: издательство НИПКиПРО. – 2018. – 232 с.
35. Сластенин В.А. и др. Педагогика: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / В. А. Сластенин, И. Ф. Исаев, Е. Н. Шиянов; Под ред. В.А. Сластенина. - М.: Издательский центр "Академия", 2002. - 576 с.
36. Слободчиков В. І. Теорія і діагностика розвитку в контексті психологічної антропології / В. І. Слободчиков // Психологія і особистість. - 2014. - № 2. - С. 5-45. - Режим доступу: <http://nbuv.gov.ua/UJRN/Psios_2014_2_3>
37. Стратегиямодернизациисодержанияобщегообразования:Материалы для разработчиковдокументов по модернизацииобщегообразования [Электронный ресурс]. – М. : ООО «Миркниги», 2001. – 104 с. – Режим доступа к документу :<http://www.gouo.ru/pinskiy/books/strateg.pdf>
38. Ушинский, К. Д. Проблемыпедагогики / К. Д. Ушинский. – Львів : Изд-во УРАО, 2002. – 592 с.
39. Философско-психологическоенаследие С. Л. Рубинштейна /сост. С. В. Тихомирова ; отв. ред. К. А. Абульханова. – М. : Ин-т психологии РАН, 2011. – 432 с.
40. Федорів Т. В. Співвідношення понять “імідж” та “репутація”у державному управлінні [Електронний ресурс] / Т. В. Федорів [канд.філол. наук, докторант кафедри державного управління і менеджментуНАДУ]. – Режим доступу до документу :<http://www.academy.gov.ua/ej/ej13/txts/Fedoriv.pdf>
41. Фонарев А. Р. Психологическиеособенностиличностногостановленияпрофессионала /Фонарев А. Р. – РАО; Московский психолого-социальныйин-т. – М.; Воронеж : МПСИ, 2005. – 559с.
42. Хомский, Н. Язык и мышление / Н. Хомский ; [пер. с англ.] ; подред.В. В. Раскина. – М. : Изд-во Моск. ун-та, 1972. – 122 с.
43. Хрестоматия по историипедагогики : Античныймир.Средниевека. Начало нового времени / [подобщ. ред. С. А. Каменева] ;[сост. И. Ф. Свадковский]. – [Изд. второе]. – М. : Госучпедгиз, 1936. – 639 с.
44. Чепіга Я. Ф. Самовихованнявчителя / Я. Ф. Чепіга. – К.:Українськапедагогічнабібліотека, 1914. – 88 с.
45. Шевченко Г. П. Система духовно-нравственного развития учащейся молодёжи Украины / Г. П. Шевченко // Педагогика. —№ 9. —2008. — С. 115