**ВСТУП**

Питання захисту культури та відновлення духовності набуло особливого значення в сучасних умовах. Бібліотека відіграє ключову роль у підтримці та розвитку культури, і вони роблять все можливе, щоб зберегти її як національне багатство та духовну спадщину людства. Соціальна роль бібліотеки як інформаційного центру та місця для організації дозвілля, адаптації до нових умов життя та задоволення інтелектуальних та духовних потреб постійно зростає. Стратегічним напрямком діяльності всіх бібліотек і всього суспільства є виховання духу дітей та захист їх прав і свобод. Він звертає увагу на особистість кожної дитини, унікальність та оригінальність, а також її духовний внутрішній світ; гуманітаризм, повагу до гідності та свободи дітей, щастя та право на всебічний розвиток.

Дитяча бібліотека володіє ресурсами для створення оптимальних умов ефективного відпочинку дітей, забезпечення їх комплексного культурно-інформаційного обслуговування. Поєднання різних форм дозвілля, які пропонуються у бібліотеці, дозволяє дітям по-справжньому відпочити, надає можливість розвинути здібності, урізноманітнити творчу діяльність, отримати позитивні враження.

Науковці відмічають суперечності, «зумовлені невідповідністю між сутністю дозвілля та існуючими в реальній дійсності формами і методами його проведення». Чи не єдиними дійсно доступними для дітей суспільними закладами залишаються бібліотечні установи, які намагаються застосовувати новітні інформаційні технології, запроваджувати найкращі практики роботи з користувачами, у тому числі у сфері організації дозвілля.

О.В. Мирошниченко [34] та О.А. Белецька [35] зауважують, що за деякими позиціями бібліотеки починають конкурувати на ринку дозвілля з традиційними установами. Привабливість і затребуваність дозвіллєвої діяльності бібліотеки ґрунтується, насамперед, на таких специфічних принципах, як добровільність і загальнодоступність участі; забезпечення свободи вибору форм діяльності; розвитку громадської ініціативи та самодіяльності, стимулювання ініціативи користувачів в плануванні, відборі змісту і виборі форм, і ін.

Останнім часом посилюється інтерес до дослідження сфери дозвілля серед українських науковців. Можна відзначити теоретичні розробки даної проблеми у працях таких дослідників, як Н. Бабенко [3], В.В. Бочелюк [8] та В.Й. Бочелюк [8], О.В. Кравченко [29], Л. Лупіка [31], В.Ю. Соколов [43] та ін. В їх роботах обґрунтована роль дозвілля та його потенціал у культурно-освітньому просторі. Показано, що сучасне дозвілля, потребує постійного оновлення знань, тобто безперервного навчання. Однак проблем багато. пов’язаних із сучасними формами та методами надання послуг у бібліотеках.

Разом з тим дослідження проблеми дозвілля продиктовано і практичними вимогами, оскільки негативні прояви в даній сфері багато в чому обумовлені неорганізованістю дозвілля в дитячій бібліотеці, недостатнім рівнем його культури. Зазначене обумовило вибір теми випускної кваліфікаційної роботи бакалавра.

**Об’єкт дослідження** - дозвіллєва діяльність дитячої бібліотеки та способи її реалізації.

**Предмет дослідження** - дозвіллєва діяльність у бібліотеці-філії для дітей №7 КЗ «Лисичанська ЦБС»

**Мета дослідження** полягає в обґрунтуванні та визначенні шляхів вдосконалення дозвіллєвої діяльності бібліотеки-філії для дітей №7 КЗ «Лисичанська ЦБС».

Для досягнення поставленої мети, на основі об’єкта та предмета дослідження в роботі вирішуються наступні **завдання**:

- проаналізувати термінологічний апарат дослідження;

- розкрити генезис, сутність та особливості дозвіллєвої діяльності книгозбірень;

- описати способи реалізації дозвіллєвої діяльності у дитячій бібліотеці;

- проаналізувати стан дозвіллєвої діяльності бібліотеки філії для дітей №7 КЗ «Лисичанська ЦБС» та визначити напрямки її подальшого розвитку.

**Методи** дослідження: операціоналізації понять, описовий, аналіз та синтез, порівняльний, спостереження.

**Методологічною основою** дослідження є наукові принципи та підходи: принципи діалектики, інформаційний та історичний підходи; наукові роботи, присвячені проблематиці дозвілля і його організації для дитячої бібліотеки.

**Практичне значення** отриманих результатів: Результати дослідження можуть бути використані в практичній діяльності бібліотеки-філії для дітей №7.

**Апробація результатів дослідження.** Основні наукові положення, результати і висновки дослідження оприлюднені й обговорені в доповіді на Всеукраїнській науково-практичній конференції студентів, аспірантів та науковців «Молодь і наука: сучасний стан, проблеми та перспективи розвитку права в Україні»**»**, яка відбулася на базі юридичного факультету Східноукраїнського національного університету імені Володимира Даля 20 травня 2021 р.

Випускна кваліфікаційна робота бакалавра складається зі вступу, двох розділів, висновків та списку використаних джерел. Основний текст складається із 51 сторінки, бібліографічний список нараховує 47 джерел.

**Розділ 1. ТЕОРЕТИЧНІ АСПЕКТИ ПРОБЛЕМИ ДОСЛІДЖЕННЯ**

* 1. **Термінологічний аналіз дослідження**

Дослідження закономірностей розвитку бібліотек як соціокультурних центрів в Україні потребує чіткого визначення та аналізу термінів «бібліотека», «дитяча бібліотека». «дозвілля», «культурно-дозвіллєва» діяльність, «дозвіллєзнавство», «вільний час дітей». Розглянемо базове поняття даного дослідження, яким є бібліотека. У Законі України «Про бібліотеки і бібліотечну справу» вона визначається як «інформаційний, культурний, освітній заклад (установа, організація) або структурний підрозділ, що має упорядкований фонд документів, доступ до інших джерел інформації та головним завданням якого є забезпечення інформаційних, науково-дослідних, освітніх, культурних та інших потреб користувачів бібліотеки» [20].

Одним із критеріїв успішної роботи бібліотечних установ є надійна Нормативно-правова база. Сучасні законодавчі питання відіграють важливу роль у формуванні та розвитку функцій та певні аспекти діяльності бібліотеки. У демократичному процесі розвитку України як правової держави, роль законодавчого поля зростає стає важливішою. Нормативна база для бібліотечних установ законодавчого рівня формується:

1. Законами України:

- Конституція України [28];

- «Про культуру» [39];

- «Про бібліотеки і бібліотечну справу» [20].

Основним законодавчим інструментарієм, який має найвищу юридичну

силу, регулює права та обов’язки людини та громадянина, закріплює принципи організації державної влади є Конституція України, прийнята 28 червня 1996року [28].

 У Конституції зазначається, що саме держава є тим чинником, який сприяє розвитку та консолідації молоді, пробуджує свідомість та закликає вшановувати культурну та історичну спадщину народу. Одним із перших, базових законодавчих актів, який окреслив правові, економічні, соціальні чинники розвитку закладів культури та сформував принципи правового забезпечення культурних установ є Закон України «Про Культуру», від 14 грудня 2010 року [39]. У Законі окреслюються такі основні поняття:

1. «трактування закладів культури, як таких, які спрямовані на задоволення культурних потреб громадян, шляхом створення, тиражування та поширення культурних та духовних пам’яток народу» [39, с.168].

2. можливість створення різних за формою власності та відповідно видами діяльності закладів культури, одним з яких є бібліотека;

3. реалізація і захист прав громадян України у культурній сфері, а саме,

забезпечення вільного провадження культурної діяльності, право на творчість, вільний доступу до культурних цінностей, культурної спадщини та інформації про них;

Отже, можна констатувати, що держава надає всі можливості для духовного та культурного зростання підростаючої нації, дбає про збереження народних звичаїв та примноження культурної спадщини народу.

Основним документом, який регулює різні аспекти діяльності бібліотек є Закон України «Про бібліотеки і бібліотечну справу», прийнятий 27 січня 1995 року. Закон визначає «статус бібліотек, правові засади діяльності установи, закріплює основні вимоги до збереження фонду книгозбірень, визначає основні права громадян на отримання та користування інформацією, яка міститься у фондах бібліотеки та може бути корисною для забезпечення потреб читачів» [20] .

У ст. 1 цього ж Закону бібліотека трактується «як культурний, інформаційний, освітній заклад, який має відповідний фонд документів та надає їх у тимчасове користування юридичним та фізичним особам» [20]. Згідно ст. 4 основним «завданням бібліотек є забезпечення вільного доступу громадян до інформаційних та культурних надбань людства.» [20].

Вагомий вплив на розвиток окремих аспектів діяльності бібліотек мають

різні цільові програми та проекти. Головною метою яких є інноваційна діяльність та пошук нових форм роботи, для забезпечення потреб користувачів.

Генеральний директор НБУ для дітей А. Кобзаренко наголошує, що «Питання збереження культури, відродження духовності в сьогоднішніх умовах набувають особливої актуальності. Як завжди, провідну роль у підтримці і розвитку культури відіграють бібліотеки, які роблять усе можливе, щоб зберегти її як національне багатство і духовне надбання людства. Постійно підвищується соціальна роль бібліотек як осередків інформації і місця організації дозвілля, адаптації до нових умов життя й задоволення інтелектуальних і духовних запитів. Стратегічним напрямом для всіх бібліотек і суспільства в цілому є духовне виховання дітей та захист їхніх прав і свобод. Він орієнтований на особистість, унікальність, своєрідність кожної дитини, на її духовний внутрішній світ; на гуманізм, повагу до гідності й прав дитини на свободу, щастя і всебічний розвиток» [27].

Дослідниця підкреслює, що «Кардинальні зміни всіх цінностей, які спостерігаються в нашому суспільстві в останні роки, стосуються кожного із нас і, насамперед, дитини. Сьогодні відкидаються одні ціннісні орієнтири і народжуються нові пріоритети. Тому кожна особистість стоїть перед дилемою: орієнтуватися на матеріальне споживання чи вибрати шлях, який базується на духовних цінностях. Такі негативні явища нашого суспільства, як бродяжництво, наркоманія, алкоголізм, дитяча злочинність — це наслідок, а причина — бездуховність і відсутність у молодого покоління моральних основ. Тому духовно-моральне виховання є найважливішим аспектом у роботі наших бібліотек, бо саме дитяча бібліотека покликана донести до юного покоління духовні основи, пробудити душу маленької людини, створити середовище духовності і творчості» [27].

«Дитячі бібліотеки України - Мережа спеціалізованих бібліотек для дітей є складовою бібліотечної системи України, сукупністю однорідних бібліотек, об’єднаних спільністю завдань, принципів діяльності, організаційних рішень та територією розташування. Спеціалізована бібліотека для дітей — інформаційний, культурно-освітній заклад, що має спеціалізований фонд документів конкретного читацького спрямування для обслуговування дошкільників, читачів-учнів 1-9 класів та організаторів дитячого читання» [21].

«Дитяча бібліотека це не тільки інформаційний заклад; вона, перш за все інститут, що акумулює і транслює культурний і соціальний досвід. Зміни, що відбуваються в усіх сферах життя суспільства, безпосередньо впливають на бібліотеку, пов'язану з державною владою, політичними організаціями, механізмами фінансування. На діяльність дитячої бібліотеки впливає реорганізація книговидання і книгорозповсюдження літератури для дітей, реформування системи освіти і культури. Зміни в соціумі безпосередньо позначаються на структурі, зміст і обсяг читацьких інтересів, потреб, що тягне за собою уточнення, а часом і трансформацію функцій і структур дитячої бібліотеки.» [12].

Відповідно закону «Про бібліотеки і бібліотечну справу» діти мають право користуватися публічними, спеціалізованими дитячими та навчальними бібліотеками.

Основне завдання дитячої бібліотеки це обслуговування дитячого населення, його підтримка, науковий та методичний супровід, проведення великих акцій з розповсюдження книги і читання в дитячому середовищі.

Дитяча бібліотека - це виховний, інформаційний, культурно-освітній та організаційно-дозвільний центр. Бібліотека залишається практично єдиним безкоштовним джерелом інформації.

Голубєва Н. Л. у навчальному виданні «Дитяча бібліотека: сучасні проблеми розвитку» надала власне бачення місії дитячих бібліотек. На її думку остання полягає в тому, «щоб, використовуючи всі наявні ресурси, надати дітям оптимальні умови для культурного розвитку, формування і задоволення їх освітніх, комунікативних та інших потреб, іншими словами, створити середовище розвитку дитини через читання, книгу і інші види матеріалів, що відповідають його статево, соціокультурним та індивідуальним особливостям» [11, с.45].

Усе частіше бібліотеки стають осередками суспільного та культурного життя міста, вдало сприяють просуванню книги та розповсюдженню читання. У зв’язку з цим пріоритетним напрямком діяльності сучасної бібліотеки є організація змістовного дозвілля користувачів.

Відомо, що основною ознакою дозвілля є зацікавленість та добровільність, власний вибір людини. Однак дозвілля з давніх-давен розглядалося і як фактор регулювання соціального життя. «Дозвілля. Вільний від праці час; час відпочинку» [41, с.347].

Розглянемо дозвілля як складову, в якій особистість здійснює вільний вибір, визначається щодо власних культурних уподобань. Від того, якою діяльністю вона заповнена, залежать розвиток людини, реалізація її творчого потенціалу та соціальної активності. Так, І. Петрова зауважує «що дозвілля характеризується за специфічними ознаками:

- свобода вибору та добровільна участь у дозвіллєвій діяльності,

- бажання отримати радість та задоволення,

- самодостатність та самоцінність,

- компенсаційність дозвілля [38, с.408].

«Сьогодні культура дозвілля - один з найбільш досліджувальних аспектів в культурології, філософії, педагогіці, соціології. Культура дозвілля міра реалізації соціально-культурного потенціалу особистості в умовах дозвіллєвої діяльності, міра набутих нею навиків регулювання дозвіллєвого часу, готовність особистості до участі в соціально значимих видах дозвіллєвої діяльності» [33].

За Н. Котельниковою – «це якісна характеристика людської діяльності на дозвіллі у всій багатоманітності її видів, форм, способів і результатів, набір ціннісних орієнтацій і форм поведінки, а також готовність до участі в соціальнозначимих видах дозвіллєвої діяльності, яка сприяє самореалізації творчого потенціалу особистості» [42, с.204].

«Дозівіллєва діяльність є спеціалізованою підсистемою духовно-культурного життя суспільства, яка функціонально об’єднує соціальні інститути, покликані забезпечити розповсюдження духовно-культурних цінностей, їх творче засвоєння людьми у сфері дозвілля з метою формування гармонійно розвинутої, творчо активної особистості» [10, с.127].

Насправді людина прагне розвиватися за законами гармонії, які зокрема виявляються через дозвіллєву діяльність. Особистість отримує задоволення від соціальної самореалізації в різних сферах життєдіяльності, з метою є її вдосконалення, результатом є - соціальна творчість разом з іншими людьми, позитивне існування в соціумі, прагнення гармонійної взаємодії.

Стає зрозумілим, що специфіка дозвілля зумовлює його спрямування, можливість визнання тієї чи іншої діяльності дозвіллєвою.

Як слушно зауважує О. Кравченко, існує тенденція, яка характеризує сучасну сферу дозвілля: «…з радянських часів поняття культура та дозвілля збігалися, але не ототожнювалися, так само як і поняття культура та відпочинок. Тому можна було розрізняти культурні та некультурні варіанти дозвілля. Серед найважливіших елементів організації дозвілля був клуб. Хоча офіційна модель культурних потреб середньостатистичного відвідувача клубу не відповідала дійсності, все ж ці заклади відігравали свою позитивну культурницьку місію, особливо в сільській місцевості» [29]. Таким чином, існує необхідність зберігати й інтенсифікувати діяльність традиційних дозвіллєвих закладів, та удосконалювати сферу дозвілля.

Отже, проблеми сфери дозвілля в сучасній Україні можна пов’язати з необхідністю інтенсифікації процесу вдосконаленні інфраструктури наповненням сучасним змістом дозвіллєвої діяльності, дослідженням дозвіллєвих уподобань різних соціальних суб’єктів.

Сучасна соціокультурна ситуація характеризується цілою низкою негативних процесів, які намітилися в сфері духовного життя українського суспільства - втратою духовно-моральних орієнтирів, відчуження від культури і мистецтва дітей, молоді і дорослих, істотним зменшенням фінансової забезпеченості установ культури, у тому числі й діяльність сучасних культурно-дозвіллєвих центрів. Перехід до ринкової системи відносин спричинює необхідність постійно збагачувати зміст діяльності установ культури, методи її здійснення і шукати нові дозвіллєві технології. Основне їхнє завдання полягає в розвитку соціальної активності і творчого потенціалу особистості, організації різноманітних форм дозвілля і відпочинку, створення умов повної самореалізації особистості в сфері дозвілля.

«Дозвіллєзнавство - це галузь науки, яка вивчає життєдіяльність, відносини й організацію людей у сфері вільного часу. Вільний час - це не самоціль. Дійсну цінність він набуває лише тоді, коли використовується для всебічного розвитку особистості. Вільний час призначений для того, щоб людина мала можливість розкрити себе, піднятися до вищого рівня прояву» [8].

Саме на дозвіллі людина не обмежена зовнішніми чинниками, має змогу виразити себе, розвивати власну особистість, отримати естетичне чи моральне задоволення, яке вона не отримує під час трудової діяльності. З цієї причини особливої важливості набуває дозвіллєва діяльність дітей, підлітків. На дозвіллі людина, особливо дитина, яка спрямована на власне самопізнання та удосконалення, має за допомогою дорослих знайти вільний вибір шляху такого удосконалення. Тому постає проблема дозвіллєвої діяльності дітей, яка розпадається на два взаємопов’язаних пласти – мотивація власного самоудосконалення та створення середовища, у якому таке самоудосконалення є можливим. Обидва означені пласти дозвіллєвої діяльності дітей потребують особливої уваги як з боку близьких дорослих – батьків, вихователів, так і з боку держави. У такому контексті дозвілля та вільний час постають як соціально значущі чинники, які являють собою простір можливостей для соціального вдосконалення сучасної людини, яке відбувається невимушено, в непримусовій формі.

Для кращого розуміння предмету нашого дослідження необхідно пояснити спільність та відмінність таких понять як: вільний час, дозвілля, культурно-дозвіллєва діяльність. «У дозвіллєвій діяльності реалізуються різні прояви особистості, здійснюється непримусовий вибір відповідно до ціннісних орієнтацій, мотивів, уподобань людини. Вільний вибір діяльності уможливлює аналіз змісту дозвілля як «свободу для …», але не «свободу від …» правил соціального життя. Особистість, яка обрала свободу для творчої, зокрема соціальної самореалізації, тобто засвоїла цінності культури на досить високому рівні стає суб’єктом культурно-дозвіллєвої діяльності» [32, с.170].

Тобто культурно-дозвіллєва діяльність дітей і дорослих – це діяльність, яка створює культурно-дозвіллєве середовище, в якому гармонійно інтегрується творчість, відпочинок, свято, відбувається самореалізація особистості, яка сприяє вільному творчому засвоєнню культурних цінностей, розвитку особистості, і, завдяки цьому – розвитку суспільства взагалі. Як слушно зазначає Н. Б. Бабенко, «Для функціонування культури дозвілля потрібне існування двох необхідних елементів: індивіда з його системою ціннісних потреб, інтересів, орієнтацій, установок та відповідного рівня розвитку соціокультурного середовища, яке забезпечує реалізацію та самореалізацію потенціалу, інтересів та потреб індивіда. Соціокультурне середовище або збуджує, стимулюючи потенціальну активність індивіда, або пригнічує, стримує, гальмує, відволікає його від самореалізації» [3, с.141].

Серед праць, присвячених проблемі організації вільного часу, поняття «вільний час дітей» тлумачиться по-різному. Дехто з вчених розглядає його як час для забав і розваг, або як час, який треба чимось заповнити. Тому вільний час дитини розглядають як частини загального бюджету часу, що залишається після виконання нею навчальних обов’язків, задоволення природно-фізіологічних потреб. Він використовується за власним розсудом людини. Зміст його визначається рівнем духовного розвитку. На думку Н.Ф. Аксютіна, «за цілеспрямованого педагогічного керівництва вільний час сприяє здійсненню основної мети виховання – всебічного гармонійного розвитку особистості» [1].

Культурно-дозвіллєва діяльність є процесом створення, розповсюдження й множення духовних цінностей. Ця думка підтверджується таким визначенням: «Культурно-дозвіллєва діяльність є спеціалізованою підсистемою духовно-культурного життя суспільства, що функціонально об'єднує соціальні інститути, покликані забезпечувати розповсюдження духовно-культурних цінностей, їх активне творче освоєння людьми у сфері вільного часу з метою формування творчо активної особи» [2, с.33].

Про зростання дослідницького інтересу до діяльності бібліотеки з організації дозвілля населення пишуть О.В. Мірошніченко та О.О. Белецька: «Сучасні бібліотеки освоюють нову парадигму соціокультурної політики, засновану на цілеспрямованої діяльності по формуванню, задоволенню і піднесенню життєво-насущних духовних потреб користувачів для всебічного та гармонійного розвитку особистості у вільний час» [35, с.62].

«На сьогоднішній момент в дозвільній діяльності бібліотеки склалася суперечлива ситуація. З одного боку, в практиці бібліотечної діяльності спостерігається активізація інтересу до бібліотечного заходу як засобу популяризації читання і організації дозвілля населення, з іншого недостатня теоретична розробленість дозвільної діяльності бібліотеки і як наслідок її низький якісний рівень. Дозвільна діяльності бібліотек - це бібліотечна діяльність, що складається з сукупності технологічних і творчих дій, збудованих в логічній послідовності з метою популяризації творів друку в рамках вільного часу користувача» [34].

«На сучасному етапі розвитку суспільства вітчизняні і зарубіжні бібліотекознавці називають бібліотеку найважливішим соціально-культурним центром, інститутом, що викликано певними закономірностями розвитку суспільства» [15].

Визначення основних дозвіллєвих функцій дозволяє правильно окреслити головні напрями дозвіллєвої діяльності, конкретизувати її завдання, тим самим посилюючи її соціальну значимість. принципи та функції дозвіллєвої діяльності постійно змінюються, що пояснюється змінами та розвитком суспільного життя. Особливо це стосується положень та завдань, пов'язаних з ідеологією та культурною політикою конкретної держави.

Таким чином, аналіз довів, що до термінологічна основа дослідження включає низку понять, зокрема: «бібліотека», «дитяча бібліотека», «дозвілля», «культурно-дозвіллєва» діяльність, «дозвіллєзнавство», «вільний час дітей».

**1.2. Дозвіллєва діяльность книгозбірень: генезис, сутність, особливості**

Зміни, що проходять в країні (соціальні, культурні, політичні, економічні) позначаються на місці і ролі бібліотек у суспільстві, ставлять перед останніми нові завдання, викликають необхідність інноваційної діяльності, пошуку сучасних форм і методів обслуговування різних груп користувачів, нових шляхів і засобів функціонування, організації нових взаємовідносин з оточуючим середовищем.

«Однією із актуальних соціокультурних проблем на вітчизняних теренах є організація дозвіллєвої діяльності юного покоління. Науковці відмічають суперечності, «зумовлені невідповідністю між сутністю дозвілля та існуючими в реальній дійсності формами і методами його проведення» [8, с.56].

Ретельне вивчення ефективних методик та інструментів використання інновацій для оновлення й удосконалення дозвіллєвої діяльності бібліотек є предметом і головним завданням нової окремої галузі – бібліотечної інноватики.

Затребуваність і привабливість дозвіллєвої діяльності бібліотеки ґрунтується, перш за все, на таких специфічних принципах:

- загальнодоступність і добровільність участі, що реалізується шляхом широкого охоплення різних категорій відвідувачів культурно-просвітницьким впливом;

- забезпечення свободи вибору форм діяльності;

- розвиток громадської ініціативи, що реалізуються через забезпечення демократичного характеру дозвіллєвої бібліотечної діяльності, стимулювання ініціативи користувачів в плануванні, відборі змісту та виборі форм заходів.

В процесі дозвіллєвої діяльності бібліотека вирішує завдання, спрямовані на організацію наступних видів діяльності: культурно- просвітницької; інформаційно-розвиваючої, творчої; релакційної.

Є. Домаренко робить висновок, що «діяльність бібліотеки обумовлена тим, що вона є соціальним інститутом, який разом з іншими виконує в суспільстві певні функції. На думку Г.К. Олзоєвої, місія сучасної бібліотеки полягає у реалізації культурно-дозвіллєвої діяльності» [17, 120 с.].

Як показує нова стратегія розвитку бібліотечної справи в Україні до 2025 року «Якісні зміни бібліотек задля забезпечення сталого розвитку України», розробленої Міністерством культури України спільно із Українською бібліотечною асоціацією та провідними бібліотеками за сприянням програми «Бібліоміст» вказано, що стратегічною метою розвитку бібліотечної системи міста у сучасних умовах є:

- забезпечення всебічного та рівного доступу до інформації для всіх мешканців міста, підтримка системи освіти всіх рівнів, формування культурного середовища, підтримка та розвиток культури читання, виконання місії просвітництва, патріотичного виховання та збереження культурної спадщини, забезпечення доступності та прав користувачів на бібліотечного обслуговування;

- перетворення бібліотек міста на локальні територіальні центри для реалізації різноманітних культурних та громадських ініціатив;

- комп’ютеризація бібліотек та забезпечення публічного доступу до Інтернету [39].

Вказані завдання можуть бути реалізовані саме в межах організації дозвілля, яке науковцями визначається як «час вільного вибору занять, розваг, друзів. Вільний час розглядається як позаурочний час, який може бути використаний дітьми для поглиблення своїх знань з усіх навчальних предметів, для задоволення і розвитку інтересів, запитів та нахилів, духовного зростання, вдосконалення фізичних якостей та відпочинку. Характер проведення вільного часу і ціннісних орієнтацій в сфері дозвілля визначають спрямованість поведінки молодої людини» [9, с.112].

«На сучасному етапі розвитку суспільства вітчизняні і зарубіжні бібліотекознавці називають бібліотеку найважливішим соціально-культурним центром, інститутом, що викликано певними закономірностями розвитку суспільства» [15, 120 с.].

В останні роки значно збільшилась кількість досліджень, які мають на меті відокремлення власне соціокультурної діяльності бібліотек як центру роботи з книгою та інформацією, центру спілкування і дозвілля, центру розвитку інтелектуального та творчого потенціалу користувачів.

Бібліотека, як соціально-культурний центр, відіграє суттєву роль в розвитку суспільства, обслуговує усі категорії читачів, розповсюджує правові знання. Роль бібліотек як центрів дозвілля постійно зростає у сфері освіти, культури.

На законодавчому рівні, зокрема, у нормативних документах Міністерства культури України, бібліотека розглядається як найважливіший елемент соціокультурної сфери села, міста, регіону, як центр культури, освіти, дозвілля. Сільські бібліотеки в Україні, як зазначає І. Шевченко, «за час свого існування стали найважливішим елементом соціокультурної сфери села, центрами культури, єдиними закладами, що забезпечують конституційне право мешканців села на вільний доступ до інформації через надання у безкоштовне користування книг, періодики» [5].

Бібліотеки – це поліфункціональні заклади, їх повноцінний розвиток як соціокультурного феномену визначається багатством напрямків діяльності. Прогнозуючи майбутнє бібліотеки, передбачаємо її розвиток як соціокультурного, дозвіллєвого центру, що організовує неформальне спілкування користувачів, зустрічі з цікавими людьми, інформує користувачів про літературно-художні новинки, публіцистику, у процесі бібліотечного обслуговування формує у користувачів уявлення про бібліотеку як соціокультурний центр.

Заслуговують на увагу матеріали, видані публічною бібліотекою ім. Лесі Українки про «Розвиток соціально-культурної ролі бібліотек», які сприяють удосконаленню їх діяльності, розширенню функцій. Питання функціонування бібліотеки як соціально-культурного центру та наповнення її діяльності культурно-дозвіллєвими функціями неодноразово ставало предметом обговорень, семінарів, конференцій як регіонального, так і міжнародного рівня, що проводяться в Україні на базі Національної парламентської бібліотеки, Національної бібліотеки для дітей. Узагальнені матеріали знаходяться у фондах Національної парламентської бібліотеки» [ 44, с.67].

Таким чином, в останні роки за бібліотекою в Україні поступово все більше закріплюється статус соціального, освітнього, інформаційно-культурного закладу, центру міжособистісного спілкування і змістового проведення дозвілля. Дослідження закономірностей розвитку бібліотек як соціокультурних центрів в Україні потребує зусиль науковців і практиків щодо застосування у практичну діяльність нових інформаційних технологій, а також активізації інформаційно-просвітницької, соціокультурної функцій бібліотек.

Міжнародний досвід демонструє, що майбутнє бібліотек - за їх перетворенням на культурно-інформаційні центри, які будуть надавати широкий спектр послуг для різних цільових груп. Бібліотека - це вже не книгосховище, а «третє місце» поза роботою та домом, для спілкування, навчання, отримання інформації та гуртування громади.

На сучасному етапі розвитку бібліотечної справи шведські фахівці приділяють велику увагу використанню різних форм роботи для обслуговування дітей і підлітків, включаючи розробку програм, навчання грамоті, пізнавальні ігри.

«Культурхусет - так називається культурний центр в Стокгольмі. Важливими заходами є постійно діючі проекти: «Lava», мета якого забезпечити «зустріч» молоді з молодіжною культурою, «Дитяча кімната», де дітям до 12 років надаються приміщення для творчої активності (малювання, ліплення, ігор» [23].

На увагу заслуговує досвід організації в бібліотеці книжкового ярмарку. Наприклад, в міській бібліотеці Гетеборга в переддень Різдва можна не тільки подивитися, але і купити книги і календарі, а також послухати виступи дітей, зустрітися з художниками і письменниками. «Сьогодні в Швеції спостерігається криза читання і зменшення загальної ерудиції. Створена ціла національна програма з подолання цієї кризи. Бібліотекарі та педагоги впевнені, що без читання, без хороших книг не може розвиватися мова, мислення, а без насолоди читанням, без розумних дорослих не може бути продуктивного читання. Велика увага приділяється пріоритетним групам користувачів - дітям-інвалідам, дітям-емігрантам, дітям з інтелектуальними проблемами і особливо незрячим. У стінах бібліотеки для дітей-інвалідів демонструються фільми, вистави, при цьому створюється атмосфера справжнього кінотеатру. Дитина-інвалід в бібліотеці - явище звичайне. Інтеграція їх в життя відбувається без спеціальних зусиль. 46-й тиждень в Швеції - Тиждень дитячої книги. Увага в бібліотеках Швеції приділяється роботі з батьками. Для них є різні послуги і спеціальні програми. Тісно співпрацює дитяча бібліотека з жіночими консультаціями та дитячими поліклініками, куди бібліотекарі носять запрошення відвідати бібліотеку» [22, с.266]. Цікавою формою обслуговування дітей в Швеції є бібліотека-автомобіль. «Автобус обладнаний спеціальними виставковими полками, м'якими меблями комп'ютерами. Є місце для лялькового театру. Діти - особлива категорія жителів Швеції, вони - центр Всесвіту, їм надається повна свобода дій, причому немає ніяких повчальних дій з боку дорослих» [13, с.41].

Швейцарські бібліотекарі розглядають дитячу бібліотеку як своєрідний інститут підготовки юних читачів до бібліотеки для дорослих. «Бібліотекарі дитячих бібліотек особливу увагу приділяють роботі з дітьми молодшого віку. Найбільшою популярністю тут користуються «годинник читання вголос». Проводяться дискусії по книгам, на них часто запрошуються фахівці, редактори, письменники. Незмінним успіхом користуються книжкові «Подорожі навколо світу», ілюстровані проспектами різних бюро подорожей, виступи читачів зі спогадами про свої подорожі, з показом слайдів та ін. Не останню роль в залученні читача грають книжкові виставки, святкування тижня книги, розпродажі» [2, с.33].

Заслуговує уваги досвід роботи з дітьми в Нідерландах. «У жовтні проводиться Тиждень дитячої книги, перед початком якої Фонд нагороджує лауреатів - письменників і художників - творців дитячих книг преміями «Золотого» і «Срібного» грифелей. Для того щоб привернути увагу читацької аудиторії до можливо більшій кількості новинок дитячої літератури, в список книг-лауреатів включаються ще три назви, покликаних кращими дитячим журі, що складається з 25 тис. Дітей» [26, с.12].

Додатковою організацією, в пропаганді дитячої книги відіграє Центр інформації та документації в галузі дитячої літератури. Центр готує і розсилає в бібліотеки і школи інформацію для проведення заходів з пропаганди дитячої книги. Форма такого спілкування дозволяє заохотити до читання близько 100 тис. дітей. «Місцеві бібліотеки отримують з Центру рекламні матеріали для організації літературних виставок. Центром ведеться підготовка матеріалів для Тижня дитячої книги: рекламних плакатів, афіш, списків авторів-лауреатів премій в галузі дитячої літератури, випускаються різні видання для батьків і вчителів, спеціальні довідники, що містять анотації новинок дитячої літератури року» [36, с.45].

Японія - одна з найбільш розвинених країн з високим науково-технічним потенціалом з важко уявленим для нас рівнем комп'ютеризації та інформатизації. Саме тут вперше в світі була відкрита електронна бібліотека. В цій країні з великою увагою ставляться до виховання дітей як читачів. Дітей навчають читання з 4 років і, прийшовши в школу в 6 років, вони вже добре і багато читають. У цьому велика заслуга батьків. «На початку 50-і рр. була розгорнута кампанія під гаслом «Читайте разом з вашою дитиною». Більше 85 тис. матерів відгукнулися на цей заклик, приділяючи заняттям з дітьми не менше 20 хвилин в день; вони або самі читали дітям, або слухали їх читання. Особливо ефективним був рух в сільській місцевості, де мало бібліотек. Японський центр читання батьків і дітей дає поради з організації читання, випускає різні посібники, проводить лекції фахівців. Щорічно в центрі проходять літні сесії членів руху «Бунке», один раз на два роки проводяться спеціальні семінари для тих, хто працює з читачами-дітьми» [22, с.266].

Широко застосовується бібліотерапія у ряді країн як професійний спосіб лікування специфічних розладів емоційного походження. Фахівці не обмежують її використання тільки лікарнями і санаторіями. Вони активно впроваджують її в соціальних будинках для людей похилого віку та інвалідів, дитячих будинках. Найчастіше бібліотерапія використовується при роботі з дітьми.

За кордоном у центрі уваги дитячих бібліотек знаходиться робота, спрямована на творчий розвиток дитини як творчої особистості. Дитячі бібліотеки багатьох країн (США, Скандинавські країни) працюють в тісному контакті з батьками, так як саме вони стоять біля витоків зародження культурних переваг дитини, а також вибору їм змісту і форм проведення вільного часу. Публічні бібліотеки ,які працюють з дітьми, беруть участь в реалізації програм сімейної грамотності.

Дозвіллєва діяльність бібліотеки – це система спеціальних заходів та цілеспрямованої діяльності щодо організації дозвілля, яка має на меті формування у громадян високої духовної культури і моральних якостей. Для того, щоб урізноманітнити програму цього виду діяльності, керівники та організатори вдаються до використання різних форм та видів робіт. Таким чином, бібліотека є одним із значущих, центрів дозвілля.

**1.3 Способи реалізації дозвільної діяльності у дитячій бібліотеці**

У сучасному житті вирішення питання заповнення дозвіллєвих ніш особливо актуально, оскільки зниження платоспроможності населення призводить до відчуження його від тих культурних благ, які вимагають грошових вкладень. Цей факт призводить до утворення лакун у вільному часі людей, і не завжди вільний час може бути заповнений грамотно і з максимальною користю. Змістовна організація в дитячій бібліотеці різних форм дозвілля дозволяє створити умови для повноцінного відпочинку. Це й нові позитивні враження, і набуття творчого досвіду, і спілкування з цікавими людьми. Дитяча бібліотека має в своєму розпорядженні всі необхідні можливості.

А.О. Матвійчук загальними функціями дозвіллєвої діяльності дитячих бібліотек називає наступні: «інформаційно-просвітницька, пізнавальна, культурно-виховна, комунікативно-організаційна, практично-дієва, розважальна, естетична, творча, релаксаційна» [33].

На думку Є.В. Мірошніченко діяльність з організації вільного часу відвідувачів дитячої бібліотеки, «не є самоціллю, але виступає як сфера додаткових можливостей для популяризації книги, вирішення проблем читання, реалізації свободи вибору корисних форм дозвілля» [34].

Таким чином, можна стверджувати, що дозвілля в дитячій бібліотеці має аспектно-змістовну специфіку і відображає соціальні, культурні, рекреаційні і безпосередньо дозвіллєві компоненти діяльності. Специфіка культурно-просвітницької діяльності дитячих бібліотек виражається в двох аспектах: формах культурно-просвітницьких заходів і способах реалізації даного виду діяльності.

Слід зауважити, що масова робота за останні десятиліття зазнала певних змін. Якщо у першій половині ХХ століття вона сприймалася як засіб ідеологічного впливу на читачів, то в 90-х роках масова робота стала менш заполітизована, відтоді їй характерна в основному освітня, інформаційна, дозвіллева спрямованість і гуманістичний характер.

Зазнали значної трансформації на початку XXI століття форми масової роботи в дитячих бібліотеках. Крім традиційних методів, з`являються нові, невідомі раніше або відомі, але модернізовані. У читачів завдяки їм формується стійка звичка до читання і користування бібліотекою, сприймання цієї інституції, як життєво необхідної для навчання, дозвілля і розвитку [4, с.28].

В сучасній професійній літературі зустрічається цілий ряд визначень дозвіллєвої роботи дитячої бібліотеки. Зокрема окреме значення приділяється сукупності методів, форм, прийомів усного, наочного, аудіовізуального і комп’ютерного просування літератури в системі бібліотечного обслуговування [6].

На першому місці основною формою дозвіллєвої активності книгозбірні залишається її масова робота, яка визначається у наступних напрямах:

- Масова робота - сукупність форм і методів, усної і наочної пропаганди творів друку та інших документів серед читачів і населення [37, с.120].

- Масова робота – система реалізації культурно–дозвіллевої діяльності бібліотек засобами бібліотечних заходів [37, с.120].

Масова робота має свою мету, завдання, теорію і методику. Методами масової роботи в дитячій бібліотеці є бібліотечні заходи.

Зазвичай, масова робота орієнтована на інтереси основних категорій читачів дитячої бібліотеки.

У наш час переглядаються методи бібліотечної роботи, виникає необхідність оновлення та збагачення колишніх теоретичних і практичних форм роботи, щоб найкращим чином відповісти на численні питання часу. Дитяча бібліотека покликана розуміти повсякденні та прогнозувати перспективні інформаційні потреби громади, створювати й надавати відповідні послуги. Головне в її роботі модернізація змісту діяльності.

З точки зору В. Бородіної, «грамотна організація в дитячій бібліотеці різних форм дозвілля дозволяє створити умови для повноцінного відпочинку за той невеликий проміжок часу, який на це відводиться. Це може виражатися в нових позитивних враженнях, придбанні творчого досвіду, спілкуванні з цікавими людьми» [7].

Зважаючи на виклики сьогодення, дитячі бібліотеки намагаються використовувати у своїй діяльності сучасні й різноманітні форми роботи, які, завдяки актуальному змісту, творчому підходу та нетрадиційним назвам, здатні привертати до себе увагу користувачів бібліотек, а також залучати до них нових відвідувачів [45, с.16].

На сучасному етапі в дитячій бібліотеці відбувається активне освоєння комунікативних, ігрових, креативних, розвиваючих технологій бібліотечної діяльності. Більшість інноваційних форм прийшли в дитячу бібліотеку з інших галузей культури: бенефіси читачів, прем'єри книг — з театральної практики; дні сімейного відпочинку, конкурси, ігри — з клубної; під впливом телебачення — хіт-паради книг, книжкові аукціони, літературні ринги, КВК тощо. Години спілкування, години роздумів, конкурси, бесіди-діалоги, вечори-зустрічі, інтелектуальні ігри, прес-діалоги — ці та інші форми бібліотечних заходів допомагають бібліотекам налагодити ефективне спілкування з різними категоріями користувачів, створити в дитячій бібліотеці комфортне інформаційно-комунікаційно-дозвіллєве середовище [31, с.28].

Оновлюються і модифікуються традиційні форми дозвіллєвої роботи, здійснюється пошук інноваційних форм. Так однією з цікавих форм роботи з дозвіллєвої діяльності в дитячій бібліотеці є проекти «Ніч бібліотек» та «Бібліотечні сутінки» - стають все більш популярними. Сенс у тому, щоб показати читачам бібліотеку, яку вони ніколи раніше не бачили. Про незвичайні події заздалегідь повідомлятимуть у ЗМІ, попереджаючи, що лише певна кількість щасливчиків прийде до бібліотеки першою (наприклад, 40 осіб) для участі. У сутінках гостей зустрічають «сталкери», які ведуть їх темними коридорами та відділами. Кожен взяв свою групу на прослуховування таємничої музики, лише з одним ліхтарем, розповідаючи цікаву (таємничу) історію життя письменника, готового до випробувань. Читачі спускаються до свята святих - книгарні, де читачам немає куди ступити, шукаючи загадковий і рідкісний книжковий відділ. Вони стикаються з привидом бібліотеки в темряві і спілкуються з душею письменника. І відповідають на питання вікторини, щоб дійти до кінця маршруту. У кожному відділі або фойє передбачається своя програма. Наприклад, пропонується на дотик відгадати, бюсти яких письменників сховалися в темряві; поворожити на книгах (з передрікання можуть «нести відповідальність» поети, прозаїки та навіть «Словник афоризмів»); використовуючи власну кмітливість, знанням мов і вмінням працювати зі словниками, перевести на рідну мову висловлювання, написані іноземною мовою (перш за все, латинський) отримати пораду від письменника, чиє ім'я носить бібліотека (витягти з скриньки згорнутий листок з певним виразом). Можна на удачу доторкнутися до погруддя цього письменника, хранитель якого задає питання про долю і творчість письменника, потім учасники отримують підказку для наступного етапу гри. Нарешті все групи збираються в конференц - залі бібліотеки. Там експонуються фільми аніме даної тематики, а потім - електронна презентація книг для любителів жахів. Нарешті групам лунають підказки, за якими вони повинні відгадати зашифроване слово. Зібрані воєдино, ці слова складаються у фразу «Книга робить людину крилатою». Все закінчується дружнім спілкуванням у самовара, фотографуванням з привидами і не тільки [46].

Принципово новою формою інтерактивного заходу є «Жива бібліотека». «Жива бібліотека» Це працює як зазвичай: приходить читач, заповнює форму, вибирає книгу і де який час її читає. Єдина відмінність поляже в тому, що книги «Живої бібліотеки» – це живі люди зі своїми унікальними «сюжетами», сповненими пригод, божевільних історій кохання. мрійних мрій, і часом справжніх жахів. Більше того, кожна «книга» - це певна група, яка нерідко стикається з пересудами та соціальною ізоляцією. Наприклад, стереотипи щодо наркоманів: «люди без майбутнього», «самі винні»; щодо засуджених: «засуджені – не частина, а відходи суспільства», «так їм і потрібно, нехай сидять», «вони все одно повернуться до в’язниці»; щодо вегетаріанців – «у всіх вегетаріанців проблеми зі здоров’ям, вони не отримують потрібних речовин», «вони всі агресивні» і т.п. Техніка роботи: читач знайомиться з правилами «Живої бібліотеки», переглядає каталог (тека з логотипом, перелік «книг», коротка інформація, внизу – основні стереотипи), реєструється в бібліотеці (заповнює картку читача), формуляр книги, після читання – оціночну анкету. Читачеві дається 30 хв., протягом яких «жива книга» розповідає свою історію, ділиться проблемами. Таке спілкування сприяє взаєморозумінню і формує толерантне ставлення до людей. Звичайно, тематику «книг» можна розширити, адже в кожному населеному пункті є люди з цікавими життєвими історіями або улюбленими захопленнями [19, с.19].

 Новим у підході до вирішення актуальної проблеми активного та корисного читання дітей і підлітків влітку є нетрадиційна форма проведення дозвілля «Літня альтанка з книгою». Складова частина проекту – акція «Бібліотекарі читають дітям» дає можливість на свіжому повітрі, на килимках (майданчик перед бібліотекою) почитати дітям вголос кращі твори української, світової літератури та обговорити їх. Після прочитаного діти малюють свої враження на папері та асфальті [45, с.16].

Діяльність клубів за інтересами на сьогоднішній день стала невід'ємною частиною організації дозвілля користувачів дитячих бібліотек. У загальному сенсі клубну діяльність можна охарактеризувати як організацію циклів заходів, розрахованих на спеціально організовану систему досягнення певних цілей з групою користувачів, об'єднаних спільними інтересами і володіючих певним освітнім рівнем. Ця методика передбачає систематичну і тривалу роботу, тривалістю не менше одного календарного року. Культурні контакти, інтелектуальний розвиток, духовне спілкування в цих групах роблять клуби за інтересами найпопулярнішою формою роботи в бібліотеках [43, с.33].

Особлива роль при організації дозвілля відводиться діалоговим формам заходів. Робота дитячої бібліотеки як майданчика для спілкування завжди помітна і відзначається користувачами як одна з пріоритетних. До класичних форм роботи з дозвілля відносяться обговорення книги, читацька конференція, дискусійні форми у вигляді диспуту і дискусії, літературні спор- клуби. У сучасному житті до них додалися різноманітні ток-шоу. Перевага цих заходів полягає в тому, що жива розмова дає можливість вільного висловлювання, дозволяє розслабитися і навіть, в деякому роді, вирішити внутрішні проблеми. Важливе місце серед таких заходів займають зустрічі з різними творчими людьми, які зуміли подолати бар'єр сором'язливості і самознищення, і вийшли на інші рубежі творчості [24, с.19].

Такі зустрічі особливо важливі для молодих користувачів, які ще тільки стоять перед вибором життєвого шляху. Кінопокази також мають свою аудиторію, яка не проти обговорити фільм і пред'явити свою думку під час дискусії. Однією з сучасних форм діалогу стали сторінки в соціальних мережах. Крім цього, багато бібліотек організували і ведуть блоги, в яких обговорюються суперечні питання на різні теми [16].

Одна з цікавих форм дозвілля дитячої бібліотеки - вуличні заходи. Ця сезонна форма організації роботи з читачами знайшла своє місце в діяльності дитячих бібліотек. Сюди входять різні акції з залученням активних користувачів до їх проведення, гучні читання в скверах і парках, заходи, присвячені книги і читанню. Зазвичай для таких заходів залучаються території, що оточують бібліотечні будівлі: двори житлових будинків, різні майданчики, в тому числі дитячі. До цих же форм відносяться і виїзні заходи в будинках інвалідів, в притулках для людей похилого віку та в лікарнях.

Крім спеціально організованих заходів, також популярні в дитячих бібліотеках міські заходи, наприклад, такі, як День міста. Тут бібліотекам відводяться спеціальні майданчики, де співробітники проводять серію коротких заходів у вигляді гучних читань, рекламних акцій, зустрічей з місцевими літераторами. Основна мета вуличних заходів - руйнування стереотипів, що склалися, встановлення зв'язків і залучення нових користувачів до бібліотеки [30].

До актуальних форм роботи, які сприяють розвитку ініціативи, загострення емоційного сприйняття можна віднести різноманітність літературних подорожей і балів, брейн-рингів та КВК, аукціонів і лото. Широко використовуються аналоги сценаріїв телевізійних ігор. Всі ці численні форми організації ігрового дозвілля емоційно насичують заходи, сприяють розвитку і прояву творчого потенціалу учасників. Неформальна обстановка також сприяє формуванню комунікативних навичок, розширенню кругозору та активізації пізнавальних інтересів користувачів [25, с.43].

У процесі проведення дозвіллєвих заходів дитячі бібліотеки клопочуться про естетичне, духовне, екологічне виховання, спонукають до розвитку творчих здібностей. Сенсом змістовного дозвілля є прищеплення дітям шани до книги, музики, мистецтва, удосконалення гуманістичних цінностей, виховання інтелектуальної, духовно збагаченої особистості.

Отже, у дитячій бібліотеці історично сформувалися різні способи реалізації дозвільної діяльності, серед яких найбільш цікавими є бібліотечний бульвар, бібліошопінг, квест, літературний каламбур, ерудит-конкурс, літературний диліжанс, жива бібліотека, ніч у бібліотеці, діалоговий майданчик, каскад літературних задоволень та ін.

**Розділ 2. ПРАКТИЧНІ АСПЕКТИ ПРОБЛЕМИ ДОСЛІДЖЕННЯ**

**2.1. Аналіз стану організації дозвілля в бібліотеці-філії для дітей № 7 КЗ Лисичанська ЦБС**

В останній час багато говорять і пишуть про те, якою має бути сучасна бібліотека. Практика доводить, що погляд на бібліотеку тільки як на інформаційний центр, вузький та однозначний. Насправді її можливості значно ширші. Все частіше бібліотеки стають осередками суспільного та культурного життя міста, вдало сприяють просуванню книги та розповсюдженню читання. У зв’язку з цим пріоритетним напрямком діяльності сучасної бібліотеки є організація змістовного дозвілля користувачів

Саме таким культурним, соціально-просвітницьким центром у місті Новодружеськ, є бібліотека-філія для дітей №7 КЗ «Лисичанська ЦБС».

Організація широкої мережі бібліотек завжди була важливою частиною культурного життя міста Лисичанська. В 20-30 роки в місті працювало 9 бібліотек і 14 хатин-читалень. У роки Великої Вітчизняної війни всі вони були зруйновані. Однак після визволення Лисичанська від німецько-фашистських загарбників в 1943 році за допомогою населення було зібрано 2,5 тис. книг. В тяжкі повоєнні роки було прийнято рішення виділити із фонду районної бібліотеки бібліотеку для дітей. Це сталося в 1949 році. 18 серпня дитяча бібліотека отримала 2632 книги. На кінець року кількість книг складала 3025 примірника. В 1952 році згідно Наказу Президії Верховної Ради СРСР м. Лисичанськ було віднесено до розряду міст обласного підпорядкування. В 1957 році була заснована бібліотека для дітей № 7. Це була невеличка кімната з трьома стелажами, а її першим працівником стала Роговська Валентина Степанівна. Вона однією з перших в Лисичанському районі придбала нове обладнання для бібліотеки. Згодом була виділена кімната в приміщенні клубу шахти «Новодружеська». Зростав книжковий фонд, кількість читачів. У бібліотеці стало працювати два відділи. А тому для бібліотеки виділили приміщення в навчальному пункті шахти, яке складалося з 3-х кімнат. В 1968 році штат бібліотеки № 7 налічував вже 3 працівника. За ці роки змінювались люди, а разом з ними змінювалась і сама бібліотека. Сьогодні нікого не треба переконувати, що бібліотека – це один з найважливіших інформаційних центрів міста. За роки свого існування вона стала для мешканців домашнім, по-сімейному затишним місцем. Змінювався стиль роботи, формувався новий творчий колектив, який вносить свій особистий вклад в досягнення кращих результатів. Колектив бібліотеки ставить перед собою нові задачі – створити для своїх користувачів привабливий образ бібліотеки, затишного та комфортного місця, де можна отримати необхідну інформацію та провести свій час весело та з користю.

Філія знаходиться у м.Новодружеськ і є єдиним соціально-культурним центром, адже у місті відсутні інші безкоштовні, сучасні та цікаві місця, де мешканці могли б збиратися, почувати себе комфортно, проводити своє дозвілля та творчо реалізуватися.

Свою діяльність бібліотека спрямовує на популяризацію книг серед дітей, формування їх світогляду, реальну допомогу кожній дитині в задоволенні особистих читацьких інтересів, потреб, запитів, зацікавленості у знаннях.

Проводиться робота з формування фонду. Отримано 234 видання.

Здійснюється обслуговування користувачів. Бібліотечним обслуговуванням було охоплено 2 школи, 1 ДНЗ («Струмочок»).

За рік бібліотеку відвідує 15195 осіб, зареєстровано за ЄРК 980 користувачів, обслужено 1520 користувачів, видано 29145 друкованих видань. Широко використовуютьсяся Інтернет-ресурси для задоволення читацьких потреб юних користувачів.

Здійснюється довідково-інформаційне обслуговування.

Триває регулярне поповнення та оновлення контенту блогу бібліотеки, де знаходять відображення анонси літературних новинок, звіти про найцікавіші масові заходи, інші події.

Бібліотека є містом, де діти навчаються, дізнаються про найсучасніші інноваційні технології, розвивають свій творчий потенціал, беручи участь у різноманітних конкурсах (конкурс малюнків «Я пишаюсь своїм захисником – воїном України»), майстер-класах (робота гуртка «Чудовий світ оригамі»).

Бібліотекарі просувають книгу і читання у літніх пришкільних таборах, на дитячих майданчиках (літній виїзний читальний зал), за допомогою піар-акції «Бібліотечний десант».

Пріоритетними напрямками діяльності бібліотеки залишається виховання у підростаючого покоління високих духовно-моральних якостей, патріотизму, правової культури, пропаганда здорового способу життя, виховання екологічної культури, організація дозвілля дітей та допомога їм у навчанні.

Бібліотека приділяє увагу відзначенню дат ООН, що відповідають Глобальним цілям сталого розвитку (До Всесвітнього Дня Землі - урок екології «Довкілля повинно бути чистим», відео-екскурс «Забруднення землі. Мегазаводи»; до Міжнародного Дня толерантності - урок доброти «Добро врятує світ».)

Загальний фонд бібліотеки-філії для дітей №7 станом на 01.01.2020 рік становить 38982 примірників (в порівнянні з попереднім роком простежується зменшення фонду на 2274 примірника). Це пов’язано із списанням періодичних видань у кількості 1486 документів та книг (1077 примірника) внаслідок зношеності. За звітний рік до бібліотеки надійшло 234 примірника документів, із них 55 – періодичні видання (2019 р. – 640 примірника). У мовному аспекті переважали надходження документів українською мовою – 224 примірника, на іноземній мові – 24 примірника.

Нові надходження бібліотекарі популяризують через Інтернет- мережі (в електронному анонсі у Фейсбуці), книжкові виставки «Незнайомки з книжкової полки», «Новинки літератури», огляди.

Бібліотечний фонд з року в рік зменшується – списання переважає над надходженням літератури. Відсоток списання фондів по відношенню до загальної чисельності фондів складає: 6,1%.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Рік | Надходження | Списання | На кінець року |
| 2018 | 391 | 1370 | 44231 |
| 2019 | 848 | 3823 | 41256 |
| 2020 | 289 | 2563 | 38982 |

Забезпечення документами на одного користувача становить 8,0 примірників, показник обертаності – 2,5.

При вивченні читацьких інтересів значну роль відіграють індивідуальні бесіди, дні суцільного обліку користувачів.

Значна увага приділяється збереженню книжкового фонду: проводяться санітарні дні, активно ведеться робота з боржниками та очищення фондів від дублетної та зношеної літератури.

Послугами бібліотеки користуються дошкільники разом із батьками, учні 1-9 класів, організатори дитячого читання. Обслуговування користувачів здійснюється як у бібліотеці, так і за її межами (Літній виїзний читальний зал, проведення майстер-класів на площі міста та дитячих майданчиках, «Бібліотечний десант» в школи міста).

Колектив бібліотеки-філії для дітей №7, що обслуговує користувачів дітей, постійно прагне до створення умов самореалізації юних читачів, організації їхнього наповненого та змістовного дозвілля. Збільшенню рівня цього напряму роботи сприяє знаходження бібліотекарями нових, найбільш привабливих для читачів промоції різноманітної інформації. У зв’язку з цим бібліотекарі виявляють та вивчають запити, нахили, вподобання користувачів дитячого віку, сприяють об’єднанню їх у групи спілкування користувачів. При складанні плану та тематики заходів, бібліотечні фахівці обов’язково враховують бажання клієнтів, запити загальноосвітніх шкіл та установ, що працюють з дітьми. Перевага, віддається заходам, що ґрунтуються на ігровій та дискусійній основі. Результативність таких форм заходів доводить, що вони розширюють межі сфери спілкування, допомагають розвитку пізнавальних стимулів і світогляду дитини, формуванню установок на цікаве й розумне проведення свого вільного часу.

Аналізуючи діяльність бібліотеки-філії для дітей №7 з вище зазначеного питання, можна виділити особливості та пріоритетні напрями, які відображають інтереси користувачів дітей.

Бібліотека сьогодні - це культурний центр, що задовольняє інформаційні потреби як реальних, так і потенційних клієнтів, дає можливість міжособистісного спілкування всім жителям території обслуговування, організовує їхній культурний відпочинок. Надає своїм користувачам можливість відвідування читального залу, отримання літератури на абонементі, дозволяє користувачам стати відвідувачем книжкових виставок, літературних заходів літературної-мистецької тематики, використовувати документ, які знаходяться у фонді бібліотеки.

Об’єктами масового залучення користувачів до участі у дозвіллєвих заходах є загальноосвітні школи №6, №25 та дитячій заклад «Струмочок», а також літні табори, співпраця з якими відбувається згідно поточних планів та спрямована на охоплення дітей різними формами бібліотечного впливу.

Бібліотекарі бібліотеки-філії для дітей допомогають дітям впоратися з великим потоком інформації, вибрати найякіснішу й надати її в будь-який час та будь-якому місці, щоб впоратися з конкуренцією у вигляді Інтернету. Серед переваг бібліотеки – доступність, безкоштовність користування інформацією, можливість надання користувачу таких джерел, де одне й те ж питання може бути представлено з різних точок зору.

З метою створення позитивного іміджу бібліотеки через пошук сучасних, найбільш привабливих для читача форм популяризації книги, реклами бібліотеки та залучення нових читачів проводяться різноманітні дозвіллєві заходи: бібліофреш «Веселий ярмарок книжковий», літературний круїз «Навколо світу з новими книгами», каскад літературних задоволень «Книжкове безсоння: читаємо нові книжки», козацькі розваги «Козакуйте, козаки!», патріотично-ігровий пазл «Моя Україна – соборна, єдина!», музичнозично-поетичний колаж «Розмаїта Україно, в моїм серці ти - єдина!», ігрова арт-арена «Дитинство – країна книжкових забав і розваг», різдвяний серпантин, «Різдво у хату несе щастя багато», новорічний балаганчик «Мереживо зимових барв», літературний круїз «Казкова мандрівка по країнах Європи» літературний квест «Знайди книгу», арт-зустріч з місцевою художницею, «Візит до майстерні художника».

Найбільш важливими для національного виховання читачів є дозвіллєві заходи, присвячені вивченню історії рідного краю, знайомству з кращими результатами краєзнавчих досліджень, що зосереджені у краєзнавчому фонді дитячої бібліотеки. Цьому присвячені оглядові екскурсії, численні конкурси малюнків, зокрема, до дня визволення міста від терористичних угруповань проходив конкурс малюнків «Я пишаюсь своїм захисником – воїном України». Роботи дітей були представлені на стенді «Наші діти талановиті». Бібліотека підтримує творчі зв’язки із школою мистецтв № 1. Роботи учнів художнього відділення прикрашають стенд бібліотеки «Наші талановиті діти». Особливо цікавою стала фотовиставка «Я все люблю в своєму краї», приурочена до дня міста та зібрала довкола себе багато зацікавлених. До її розробки були залучені бібліотекарі, читачі, їх батьки, бабусі та дідусі. На ній були представлені найулюбленіші куточки містян.

Виховання у молодих поколінь почуття любові до Батьківщини, відданості справі, зміцнення державності, активної громадянської позиції нині визначені пріоритетами загальнодержавного рівня.

Особливе місце у системі патріотичного виховання займає військово-патріотичне, мета якого — моральна підготовка підлітків до захисту Вітчизни. Цьому сприяють зустрічі з військовослужбовцями та представниками військомату «Шлях мужності і слави». Вони розповідали про події на Сході України, свою військову спеціальність і бойові будні, про щоденний побут, турботу волонтерів, ділилися своїми враженнями від побаченого і пережитого.

Цікавими є заходи, присвячені Дню Захисника Вітчизни - патріотична година «Мужність плекайте в себе, малюки, як це робили колись козаки» патріотична година «Червона калина на білому снігу» до дня вшанування пам′яті героїв Крут, історичний екскурс « Це нашої історії рядки», виставка пам′ять «Цвіт життя вони віддали Україні» до дня героїв Небесної сотні, бібліотечна акція «Привітай ветерана» до дня пам′яті і примирення, гра мандрівка «Що ти знаєш про Україну», майстер клас «Квіткова карта України» , виставка-інсталяція «Держава славна Україна» до дня Незалежності України, ігрова розважальна програма «Слава не поляже і про своє розкаже» до дня українського козацтва. Голодомор 1932-1933 років – страшна трагедія в історії нашої держави, яка забрала життя мільйонів людей тому до дня пам′яті жертв голодомору пройшов історичний екскурс «Гіркі жнива», а детальніше ознайомитися з цими подіями допомогла виставка пам′ять «Свічка плакала в скорботі».

До Дня Незалежності бібліотекарі проводять майстер-класи з оригамі «Патріотична закладка» та «Прапор України із паперових квітів».

Вже стало традицією до Дня української писемності та мови проводити в бібліотеці мовні заходи. Так, для учнів молодшого шкільного віку відбулася літературно-музична композиція «Я люблю свою мову – рідну неньку». Основною метою заходу було донести до дітей красу, багатство та чарівність української мови. Діти читали вірші, підготовлені заздалегідь, розтлумачували прислів’я, відгадували загадки, слухали українські народні пісні. Із задоволенням діти слухали вірш однокласниці Тютюнник Софії, яка присвятила його українській мові.

У читальному залі діє книжкова виставка «Мови рідної краса», на якій були представлені художні твори та поезія українських авторів, книжкові видання про історію української мови, вислови та цитати відомих людей про її красу.

Ці заходи привчають читачів до думки про необхідність збереження і вивчення історії, народних традицій і культури, формують у них національний характер мислення, моральність, патріотизм, етичне самопізнання, високі моральні засади.

В умовах суверенної і незалежної правової держави особливо важливе значення набуває виховання у молоді правової культури, з рівнем якої безпосередньо пов’язана ефективність докорінних перетворень у нашій країні. Саме бібліотека відіграє важливу роль у формуванні правової культури громадян. Здійснюючи популяризацію літератури правової тематики працівники бібліотеки проводять різні заходи. В рамках Тижня права для дітей різних вікових категорій було проведено годину дебатів «Що треба знати про право і закон», морально-правову гру «Закон і дитинство», інформаційну годину правових знань «Дитино, в тебе є права!» Заходи проведено з метою закріплення знань про права, свободи та обов’язки визначені Загальною Декларацією прав людини, Конвенцією ООН про права дитини, підвищення обізнаності молоді з питань попередження насильства в сім'ї, запобігання торгівлі людьми, жорсткого поводження з дітьми, формування свідомості молоді щодо нетерпимого ставлення до насильства.

Враховуючи екологічний стан довкілля та відношення людей до природи бібліотека до Всесвітнього Дня Землі провела ряд заходів: урок екології «Довкілля повинно бути чистим», відео-екскурс «Забруднення землі. Мегазаводи». До уваги дітей та їх батьків було розроблено закладку «Збережемо планету для себе», на якій були представлені чіткі та легкі засоби зменшити забруднення планети почавши з себе та своєї родини. Полиця, присвячена Чорнобилю захопила увагу тих дітей, які писали про цю трагедію реферати або готували часи інформації в своїх школах. Показ відео-екскурсу про масштабні забруднення планети заводами відбувся декілька разів, це дуже важливо і це стосується кожного. Основною метою усіх заходів було донести до дітей важливість бережливого ставлення до нашої планети та її ресурсів, і починати, впершу чергу, потрібно із себе.

З метою залучення користувачів до читання, популяризації вітчизняної та світової літератури в бібліотеці проводяться цикли заходів по відзначенню ювілейних дат письменників та поетів – літературні портрети, подорожі, вікторини, презентації книг та книжкових виставок.

Поринути у світ поезії славного Кобзаря, прислухатися до Шевченківського слова, вклонитися світлій пам’яті поета мали можливість користувачі бібліотеки під час проведення літературного асорті «Любимо, шануємо Великого Кобзаря», інтернет-мандрівки «Шевченко онлайн».

Кругосвітню подорож разом із героями творів Жюля Верна здійснили користувачі бібліотеки під час презентації-спогаду «Довкола Верна за 60 хвилин». Присутні не тільки познайомилися із цікавими фактами життя письменника, а ще розгадували кросворд, мріяли відвідати різні країни, записуючи ці мрії, щоб вони збулися, фотографувалися, використовуючи маски письменника та його героїв. Захід вийшов пізнавальним, цікавим, яскравим.

Любителям казок Г.Х. Андерсена довелося брати участь у грі-подорожі «Стежками великого казкаря», присвяченій Міжнародному дню дитячої книги та дню народження великого казкаря. Подорожуючи його казками, діти пригадали героїв, назви казок, порівнювали такі якості, як добро і зло, порядність і грубість, чесність і брехня. Діти залюбки грали, відгадували загадки, вирішували ребуси, писали листа Андерсену, дякуючи йому за чудові твори.

Велику увагу популяризації книг жанру фентезі приділяє клуб «Бук’ЛЯ». Шоу-презентація «Нове обличчя сучасної української літератури» познайомила читачів із сучасними письменниками: поетесами Настасією Мілевською та Вікторією Дикобраз, письменниками Генрі Лайон Олди, Олексієм Чупою, Люко Дашваром. Особливу увагу приділили Генрі Лайон Олди - це незвичний псевдонім двох українських письменників, котрі пишуть в жанрі фентезі. Захід вийшов цікавий, емоційний та досить динамічний, усі присутні отримали масу задоволення від спілкування та нової літератури.

До дня народження Івана Франка пройшли голосні читання «У світі Франкової казки». Діти молодшого шкільного віку познайомилися із світом казок українського письменника. Підвищуючи рівень голосного читання українською мовою, діти читали за ролями казки «Осел та лев», «Старе добро забувається». Ці казки із збірки «Коли ще звірі говорили» найбільше відповідають смакові дітей від 6 до 12 років, заставляють їх сміятися і думати, розбуджують їх цікавість та увагу до явищ природи. Після читання діти висловлювали своє ставлення до героїв, їх вчинків.

В бібліотеці створені належні умови для відпочинку дітей. Так, бібліотечний простір має декілька зон: інформаційна, ігрова (Ігротека «Бібліопазлик»), зона спортивного релаксу, інтернет-центр «Комп’юложка» із доступом Wi-Fi, куточок селфі, мультзал, зона періодики. Із початком шкільних канікул збільшується кількість відвідувань бібліотеки. Діти не тільки читають літературу за шкільною програмою, а ще проводять у бібліотеці більше часу для того, щоб розважитися, поспілкуватися із друзями, а можливо, знайти нових друзів. Для них бібліотекарі проводять пізнавально-розважальні заходи.

Вже стало традицією із користувачами бібліотеки святкувати 1 червня- День захисту дітей. Цього року це свято пройшло весело, насичено, яскраво, а найголовніше, щиро. Діти із задоволенням брали участь у розважальній програмі «Малеча-фест», де їх чекали різноманітні локації: спортивно-літературні змагання «Влучний стрілець», майстер-клас «Квітка для маленької красуні», конкурс малюнку на асфальті «Малюємо мрію», створення колажу «Щаслива планета – дитинство», веселі розмальовки «Літо прийшло». Малеча вибирала собі розвагу до душі. Кожна дитина у подарунок отримала повітряну кульку.

Розвитку творчих здібностей дітей сприяють заняття малюванням, виготовленням поробок під час майстер-класів, які щонеділі проводять бібліотекарі.

Щонеділі у бібліотеці працює бібліотечний кінозал «Мультяшне літо». Юні відвідувачі бібліотеки отримують купу задоволень від переглянутих мультфільмів: «Фердінанд», «Снігова королева», «Лис та Пес». Чудові історії про дружбу між тваринами, людьми навчають дітей цінувати добро, співчувати чужій біді, бути толерантними після перегляду йде обговорення сюжету та вчинків головних героїв.

Розвитку творчих здібностей, фантазії та уяви сприяв літній творчий бібліомайданчик «Наші діти талановиті». Біля бібліотеки проводяться майстер-класи із виготовлення закладок для книг та прикрас для дому. Всі роботи виконуються із кольорового паперу. Учасники могли не тільки зробити своїми руками поробки, а й познайомитися із літературою даної тематики та відвідати бібліотеку.

Діти не уявляють відпочинку без ігор. Так, у ігротеці «Бібліопазлик» щодня проходять турніри із настільного футболу, морського бою, збиранню пазлів, під час яких діти спілкуються та розважаються.

Дуже цікавить дітлахів зона спортивного релаксу. Із задоволенням вони користуються тренажером «Орбітрек» та боксерською грушею. Це, так зване, нетрадиційне оздоровлення у бібліотеці.

Із задоволенням діти відвідують лялькові вистави «Кулька-вередулька», «Як Песик друзів шукав», «Маша і Ведмідь», «Колобок-супермен». Яскраві персонажі ляльок не залишили байдужими нікого. Діти дуже радіють улюбленим героям казок. Разом із ними відгадують загадки, грають в ігри та вчаться бути ввічливими та дружними.

В процесі аналізу організації дозвілля в бібліотеці-філії для дітей № 7 КЗ Лисичанська ЦБС були вивлені проблеми, які вимагають ретельного вивчення та індивідуальних підходів до їх вирішення. Слід зважати на той факт, що м. Новодружеськ, у якому знаходиться філія, є маленьким бідним шахтарським містечком. Батьки готові залишити дитину на певний час в стінах бібліотеки, є чим малюка зайняти та зацікавити. В бібліотеці є вільні площі та в той же час відсутня сучасна матеріально-технічна база. Є необхідність розширювати формат участі дитячої бібліотеки у дозвіллі дітей, щоб розвантажити батьків та долучати до стін бібліотеки більше нових та зацікавлених користувачів.

Основний напрямок бібліотечної діяльності сьогодні - повернути молодь до бібліотеки, до читання, щоб гарна книга посіла гідне місце в організації їх дозвілля, спілкування. До бібліотеки приходять молоді люди з новим світосприйняттям, сучасними потребами, різноманітними уподобаннями. Основним ланцюжком взаємозв’язку «бібліотека - читач» були і залишаються індивідуальні бесіди та книжкові виставки, «RAED», «Майбутнє починається сьогодні», «Твої помічники в навчанні», «Новинки на будь-який смак».

Слід зазначити, що в дитячій бібліотеці існує проблема дозвілля, яка б давала можливість сучасній молоді не тільки відпочивати від основної діяльності, але й розвивати багато сторін своєї особистості, власний талант, вміння та навички.

Зміни, які відбуваються навкруги, потребують нових рекламних рішень, нових підходів у роботі. Щоб справити враження на сучасного користувача, зробити бібліотеку яскравою, показати нестандартний зміст і форму роботи та створити затишну атмосферу у бібліотеці проходять різноманітні майстер-класи.

До одного з найбільшого весняного православного свята у бібліотеці пройшов майстер-клас з виготовлення символів Великодня. Дехто з користувачів хотів би привітати своїх рідних оригінальним подарунком у вигляді «Великодньої листівки». Чудові великодні писанки з яскравими метеликами чи зворушливими курчатками оздоблять будь-яку оселю.

Такий вид рукоділля, як власноруч виготовлені квіти з паперу, та польових квітів стає сьогодні все популярнішим. «Купальські віночки», «Квіткова карта України» під такими назвами пройшли майстер-класи. Учасники заходів швидко навчились цьому чудовому ремеслу, адже, майстер-класи це заняття, які дозволяють швидко отримати потрібні знання або навички.

Змалечку Новий рік – це наче казка. «Новорічний серпантин» - під такою назвою пройшов традиційний майстер-клас по виготовленню новорічних прикрас. В приємній атмосфері кожна дитина створила свою неповторну, креативну новорічну прикрасу та проявила свою творчу фантазію у виготовленні різних композицій. Майстер-клас не пройшов даремно, діти отримали нові знання, вміння і, можливо, нове захоплення або хобі.

Під час літніх канікул, спільно із вихователями оздоровчих таборів бібліотекарі презентували, низку різноманітних захоплюючих заходів, а саме: екскурсії, квести, книжкові галявини, розвиваючі ігри, вікторини.

До дня захисту дітей бібліотека для дітей провела конкурсно – ігрову карусель «Розумні, кмітливі, допитливі, сміливі». Цікаві розважальні конкурси, ігри, вікторини, чекали дітей на дитячому спортивно-ігровому майданчику. Діти мали можливість продемонструвати свої співочі та танцювальні таланти. Тема миру, добра, щасливого дитинства була висвітлена у конкурсі малюнків на асфальті.

У книг канікул не буває! В період шкільних канікул велику увагу бібліотекарі звертають на організацію дозвілля шляхом проведення масових заходів. Найбільш ефективні, дієві в цьому сенсі - це активні форми роботи, які створюють настрій, бажання проявити свої здібності, знання, кмітливість, ініціативу А щоб відпочинок видався змістовним, дозвілля – цікавим та корисним бібліотекарі в червні влаштували книжкову галявину «Літо, книга, і я» На захід були запрошені вихованці пришкільного табору ЗОШ№ 6. Бібліотекарі влаштували для дітей справжній бібліотечний пікнік. Завдяки таким заходам та екскурсіям діти переконалися, що в бібліотеці можна змістовно відпочити, розважитися та набути нові корисні знання.

В червні в бібліотеці пройшов квест «Пригоди піратів». До участі в квесті були запрошені діти пришкільного дитячого табору ЗОШ№6. Захоплива гра розпочалася з поділу на команди: «Торнадо» та «Зірвиголова». Метою гри був пошук загублених скарбів, а поштовхом стала саме «знайдена» на березі річки Дінець пляшка з запискою від пірата, в якій були вказані підказки.

Отже, аналіз дозвіллєвої діяльності бібліотеки-філії для дітей № 7 Комунального закладу «Лисичанська централізована бібліотечна система» довів, що дана діяльність у цілому може бути оцінена позитивно. Проте було виявлені певні недоліки, що вимагають сучасного відходу до вирішення та модернізації вже існуючих форм дозвіллєвої діяльності. Окремо, слід виділити такі питання як:

* відсутність місця для вільного спілкування молоді, зокрема сучасного простору для змістовного дозвілля дітей і батьків;
* недостатні темпи впровадження інформаційних технологій, що не дають змогу здійснювати обслуговування користувачів на належному рівні;
* рівень комплектування бібліотечних фондів не є задовільним недостатнє фінансування державних та регіональних програм щоб повністю його поповнити.

Тому місцевій громади більш активніше слід підтримувати дітей. Адже сьогоднішня бібліотека чи не єдиний безкоштовний інформаційний та культурний центр.

**2.2 Рекомендації щодо вдосконалення дозвіллєвої діяльності в бібліотеці-філії для дітей № 7 КЗ Лисичанська ЦБС**

Аналіз діяльності бібліотеки-філії для дітей № 7 КЗ «Лисичанська ЦБС» дав можливість виявити як сильні сторони роботи в сфері дозвілля, так і лакуни, які потребують доопрацювання та модернізації. На основі індивідуальних особливостей та специфіки роботи бібліотеки, враховуючи усі супутні фактори, доцільно було б дати наступні рекомендації щодо вдосконалення організації дозвіллєвої діяльності дитячої бібліотеки.

По-перше, дитяча бібліотека повинна стати для молоді безпечним і надійним місцем, де вони матимуть змогу отримати підтримку та допомогу у кризових ситуаціях, розібратися із своїми підлітковими проблемами та проблемами взаєморозуміння з батьками та однолітками. Досвіт роботи в цьому напрямі наглядно та чітко відображено в Національній програмі США з підтримки підлітків, які знаходяться в різних кризових ситуаціях. Вона об'єднує зусилля бізнесу і волонтерів по наданню допомоги підліткам, які мають недостатню освіту, стикаються з насильством, відсутністю уваги до себе або булінгом (цькуванням), 3/4 американців вважають таким «безпечним місцем» саме бібліотеки, що повинні надавати молодим людям приміщення, де ті могли б у безпеці робити уроки та спілкуватися. Важливим моментом роботи у цьому напрямі є підтримка постійного зв’язку з молоддю. Ефективним каналом комунікації з підлітками у цій справі стануть соціальні мережі. Дитяча бібліотека може використовувати різні платформи для зв’язку з молоддю, але зокрема виділити такі, які найбільш популярні серед підлітків, зокрема Instagram та Facebook, Twitter та Pinterest, блоги, тощо. Але вони зможуть допомогти дитячій бібліотеці налагодити контакти з підлітками тільки за однієї умови: їх необхідно регулярно оновлювати. Дитячій бібліотеці, яка використовує соціальні мережі, легше рекламувати свої сервіси та програми, бути в курсі сучасних трендів в молодіжному середовищі. Створити в дитячій бібліотеці молодіжний простір де можливо буде знайти однодумців, співрозмовників, партнерів, реалізувати власні творчі задуми, урізноманітнити дозвілля.

По-друге, при роботі з читачем неможливо обійтися без інформаційно-комунікативних технологій, які стрімко увійшли в бібліотечну діяльність, відкривши принципово нові можливості для її вдосконалення, вони назавжди змінили звичну діяльність наших бібліотек і впливають на кожну грань бібліотечної роботи. Стає буденною справою робота в Інтернеті, з електронною поштою, з пошуковими системами та іншими ресурсами, сьогодні це повсякденне життя наших бібліотек. Саме тому, у дитячій бібліотеці доцільно було б організовувати для читачів: семінари, тренінги, консультації з питань освоєння цифрової грамотності, техніки та технологій. Які умовно можна розподілити за таким формами як: вербальні (розповідь, лекція, бесіда, діалог, обговорення, аналіз, дискусія); наочні (перегляд аудіо-та відео-матеріалу, експозиційно-виставкова діяльність); репродуктивні; дослідницькі; еврестичні; проблемні; ігрові (моделювання художньо-творчої діяльності творців медіатекстів, імпровізація).

Доречним була б організація і проведення різних заходів з використанням технічних засобів таких як: телемости, віртуальні конференції, круглі столи, літературні вітальні з електронними презентаціями, бібліотечні проекти - все це сприяє формуванню іміджу бібліотеки як сучасного культурного та інформаційного центру.

Дитячій бібліотеці вдається залучати населення, але робити це необхідно більш активно, впроваджуючи в практику роботи інтерактивні форми, використовуючи сучасні інформаційні технології, розвиваючи систему ділового та соціального партнерства.

По-третє, одним з проблемних пунктів дозвіллєвої діяльності дитячої бібліотеки необхідно назвати постійну нестачу нових форм організації дозвілля відвідувачів. Різні виставки - досить цікавий захід, проте новітніх форм організації вільного часу своїх користувачів явно недостатньо. Тому пошук нових шляхів і способів залучення в творчу корисну діяльність стає одним з пріоритетів розвитку дитячої бібліотеки. Як результат такої діяльності впровадження в просторі бібліотеки дитячої кімнати «Бібліоняня».

Одним із принципів дозіллєвої роботи є актуальність, незвичне трактування певних питань, що дозволяє підвищити зацікавленість читачів тією чи іншою темою.

Досвід проведення масових заходів підтверджує, що їх ефективність залежить від активності читачів. Треба сміливіше використовувати оригінальні, близькі користувачам форми роботи. Захоплюючі, емоційні заходи дають можливість позмагатися, поспілкуватися. Це - дискусійні інтерв’ю, дискусії, диспути, різноманітні конкурси, вікторини, бібліомарафони, освоєння нових інтерактивних форм роботи: BOOK-форум, буккросинг, арт-подіум, нічний фен-бум, бібліотечний нон-стоп та інше.

 По-четверте, в літній час потрібно якнайповніше використовувати поза бібліотечний простір. Це може бути парк відпочинку, сад біля бібліотеки, вулиці міста. Важливо, щоб такий захід не був одноразовим. Доцільно створити програму «Літні канікули з книгою». Її метою буде: спілкування та можливість розповісти про можливості книгозбірні, цікаві дозвіллєві заходи та послуги.

По-п’яте, ефективність та результативність виконання всіх поставлених завдань поліпшення дозвіллєвої діяльності книгозбірні, можливі за умов перетворення дитячої бібліотеки на простір комфорту та затишку, оновлення інтер’єру на сучасний та актуальний умовам часу. Бібліотечним працівникам потрібно більше уваги приділяти бібліотечному фандрайзингу. Для цього необхідно корегувати свою роботу в цьому напрямі. Досвід розвинених країн показує, що бібліотекам України необхідно: проводити часті опитування серед своїх відвідувачів, щоб мати змогу покращувати свою діяльність; створювати свої сайти, щоб дозволити відвідувачам вільно користуватися їх інтелектуальною власністю, тобто отримати вільний доступ до різних видів словників, енциклопедій; проводити книжкові аукціони, літературні вікторини – інші заходи, які допоможуть зацікавити спонсорів, благодійників.

Пропоновані рекомендації можуть бути впровадженні за умов вирішення низки проблем: належного фінансового забезпечення, відповідної матеріально-технічної бази, готовності персоналу бібліотеки до змін, організація вікторин, презентацій, конкурсів, акцій для користувачів; інформаційне обслуговування та консультування батьків.

Таким чином, розвиток дитячої бібліотеки в сучасних умовах інформаційного суспільства залежить від багатьох факторів та чинників бібліотечного обслуговування. Зокрема, слід відокремити: наявність різноманітних носіїв інформації, поєднання традиційних інформаційних ресурсів із цифровими технологіями, використання новітніх підходів для виховання медіаграмотного, критично мислячого молодого покоління, застосування ігрофікації у бібліотечних процесах.

Колектив бібліотеки-філії для дітей №7 «Лисичанської ЦБС» за умов наполегливої та активної праці зможе перетворити дитячу бібліотеку на центр дозвілля місцевої громади, стати осередком взаємодії з органами центральної та місцевої влади, трансформуватися у центр духовного спілкування й обміну думками.

**ВИСНОВКИ**

У випускній кваліфікаційній роботі бакалавра була поставлена мета визначення дослідження стану дозвіллєвої діяльності місцевої дитячої бібліотеки-філії.

Дослідження було направлено на доповнення, обґрунтування, визначення понять: бібліотечне дозвілля, дозвіллєва діяльність бібліотеки. Аналіз довів, що термінологічна основа дослідження включає низку понять, зокрема: «бібліотека», «дитяча бібліотека», «дозвілля», «культурно-дозвіллєва» діяльність, «дозвіллєзнавство», «вільний час дітей». Не зважаючи на кардинальні соціокультурні зміни, бібліотека залишається культурно-цивілізаційним феноменом з функціями суспільного інституту, що володіє універсальною компетенцією, яка включає всі досягнення культури та цивілізації.

В роботі, у відповідності з поставленими завданнями, була розглянута специфіка дитячої бібліотеки як культурно-дозвіллєвого закладу. Специфіку змісту цієї діяльності визначає інформаційний, культурно-просвітницький і виховний характер, це обумовлює різноманітність форм і тематику дозвіллєвої діяльності дитячої бібліотеки. Для урізноманітнення програми цього виду діяльності, бібліотекарі вдаються до використання різних форм та видів робіт. Таким чином, бібліотека є одним із значущих, центрів дозвілля.

Отже, у дитячій бібліотеці історично сформувалися різні способи реалізації дозвільної діяльності, серед яких найбільш цікавими є бібліотечний бульвар, бібліошопінг, квест, літературний каламбур, ерудит-конкурс, літературний диліжанс, жива бібліотека, ніч у бібліотеці, діалоговий майданчик, каскад літературних задоволень та ін.

У дослідженні визначені основні напрямки діяльності дитячої бібліотеки з організації дозвілля користувачів і виділені основні технології організації дозвіллєвих заходів. Основою для цієї діяльності служать комунікативні технології, розраховані на активну взаємодію: театралізації й ігрові технології, дискусійні та лекційні технології, інформаційні та шоу-технології, а також технології організації клубної діяльності.

Таким чином, визначено особливості бібліотечної дозвільної діяльності, головна мета якої - залучення до оволодіння духовними цінностями культури максимальної кількості користувачів. Ця мета досяжна при виконанні основної функції дитячої бібліотеки, яка полягає в просуванні читання і реалізується через організацію релаксаційної, культурно-просвітницької, інформаційно-розвиваючої та творчої діяльності. Бібліотечне дозвілля складається з різноманіття форм діяльності, яка в умовах рекреації та розваги сприяє просуванню читання, формуванню і розвитку інтелектуальних і творчих здібностей користувачів.

Отже, розвиток дитячої бібліотеки в сучасних умовах інформаційного суспільства залежить від багатьох факторів та чинників бібліотечного обслуговування. Зокрема, слід відокремити: наявність різноманітних носіїв інформації, поєднання традиційних інформаційних ресурсів із цифровими технологіями, використання новітніх підходів для виховання медіаграмотного, критично мислячого молодого покоління, застосування ігрофікації у бібліотечних процесах.

Аналіз діяльності бібліотеки-філії для дітей № 7 КЗ «Лисичанська ЦБС» дав можливість виявити як сильні сторони роботи в сфері дозвілля, так і лакуни, які потребують доопрацювання та модернізації.

По-перше, дитяча бібліотека повинна стати для молоді безпечним і надійним місцем, де вони матимуть змогу отримати підтримку та допомогу у кризових ситуаціях, розібратися із своїми підлітковими проблемами та проблемами взаєморозуміння з батьками та однолітками. Доречним було б створити в дитячій бібліотеці молодіжний простір де можливо буде знайти однодумців, співрозмовників, партнерів, реалізувати власні творчі задуми, урізноманітнити дозвілля.

По-друге, при роботі з читачем неможливо обійтися без інформаційно-комунікативних технологій, Саме тому, у дитячій бібліотеці доцільно було б організовувати для читачів: семінари, тренінги, консультації з питань освоєння цифрової грамотності, техніки та технологій Була б доречна організація і проведення різних заходів з використанням технічних засобів таких як: телемости, віртуальні конференції, круглі столи, літературні вітальні з електронними презентаціями, бібліотечні проекти

По-третє, одним з проблемних пунктів дозвіллєвої діяльності дитячої бібліотеки необхідно назвати постійну нестачу нових форм організації дозвілля відвідувачів. Тому пошук нових шляхів і способів залучення в творчу корисну діяльність стає одним з пріоритетів розвитку дитячої бібліотеки. Як результат такої діяльності впровадження в просторі бібліотеки дитячої кімнати «Бібліоняня».

Треба сміливіше використовувати оригінальні, близькі користувачам форми роботи. Це - дискусійні інтерв’ю, дискусії, диспути, різноманітні конкурси, вікторини, бібліомарафони, освоєння нових інтерактивних форм роботи: BOOK-форум, буккросинг, арт-подіум, нічний фен-бум, бібліотечний нон-стоп та інше.

 По-четверте, в літній час потрібно якнайповніше використовувати поза бібліотечний простір. Це може бути парк відпочинку, сад біля бібліотеки, вулиці міста. Важливо, щоб такий захід не був одноразовим. Доцільно створити програму «Літні канікули з книгою». Її метою буде: спілкування та можливість розповісти про можливості книгозбірні, цікаві дозвіллєві заходи та послуги.

По-п’яте, ефективність та результативність виконання всіх поставлених завдань поліпшення дозвіллєвої діяльності книгозбірні, можливі за умов перетворення дитячої бібліотеки на простір комфорту та затишку, оновлення інтер’єру на сучасний та актуальний умовам часу. Бібліотечним працівникам потрібно більше уваги приділяти бібліотечному фандрайзингу. Пропоновані рекомендації можуть бути впровадженні за умов вирішення низки проблем: належного фінансового забезпечення, відповідної матеріально-технічної бази, готовності персоналу бібліотеки до змін, організація вікторин, презентацій, конкурсів, акцій для користувачів; інформаційне обслуговування та консультування батьків.

Таким чином, у процесі дослідження було зроблено важливий висновок про те, що місцевій громаді слід більш активно підтримувати дитячу бібліотеку, адже вона на сьогодні залишається єдиним безкоштовним інформаційно-культурним центром для громади, осередком виховних традицій, сприяє духовному зростанню дітей та молоді та удосконалює роботу по створенню зон неформального спілкування. Дитячі бібліотеки, організуючи дозвілля користувачів, виконують суспільно важливу функцію організації їх вільного часу з метою духовного оновлення життя.