**ВСТУП**

**Актуальність дослідження**. Сьогодні спостерігається тенденція спаду інтересу до навчальної діяльності, яка залежить від багатьох факторів, зокрема від особистісних особливостей студентів, від середовища, в якому вони виростають і це впливає на їх мотивацію до навчання. Мотивація безпосередньо впливає на будь-який вид діяльності, для того щоб у людини з'явилося бажання виконувати певну діяльність, його потрібно мотивувати, і на бажання студенів вчитися також впливає мотивація, у кожної людини мотивація різна.

Мотиви безпосередньо пов'язані з пізнавальними процесами (сприйняттям, мисленням, пам'яттю, мовою). Вони можуть також бути повністю або частково або ж зовсім неусвідомленими. Проте будь-який мотив потенційно усвідомлюємо, хоча для цього необхідні певні передумови: зацікавленість в об'єктивному, неупередженому самопізнанні, психологічна культура. Навчальна діяльність супроводжується певними мотивами такими як: навчально-пізнавальний мотив; мотив самовиховання; мотив саморозвитку та самоактуалізації; мотив самоствердження. Всі ці мотиви спонукають особистість до навчання.

Проблема мотивації навчальної діяльності відноситься до числа базових проблем психології навчання. Такий її статус пояснюється, з одного боку, тим, що головною психологічною характеристикою будь-якої діяльності, в тому числі і навчання, є її мотивація. З іншого боку, управління мотивацією вчення (а точніше мотиваційно-потребностною сферою навчання) дозволяє керувати навчальним процесом, що представляється досить важливим для досягнення його успішності.

Вивчення мотивації навчання присвячені численні дослідження, результати яких описані в працях Б. Г. Ананьєва,Л. І.  Божович,

П. Я.  Гальперіна, Л. С. Виготський, О. Ф. Лазурський,  Н. Н. Ланге,

 О. М. Леоньев, С. Л. Рубенштейн,А. Г. Маслоу, Д. Б. Ельконін та інших.

Навчальна мотивація визначається як приватний вид мотивації, включеної в діяльність навчання, учбову діяльність. Будучи першим компонентом структури навчальної діяльності - мотивація є суттєвою характеристикою самого суб'єкта діяльності.

Навчальна мотивація визначається рядом факторів: освітньою системою, освітнім закладом, де здійснюється навчальна діяльність; організацією навчального процесу; суб'єктними особливостями того, хто навчається (вік, стать, інтелектуальний розвиток, здібності, рівень домагань, самооцінка, взаємодія з іншими учнями і т. д.); суб'єктними особливостями педагога і, перш за все, системи його відносин до учня, до справи; специфікою навчального предмета.

Навчальна мотивація системна, характеризується спрямованістю, стійкістю і динамічністю.

Особливим типом мотивації характеризується самовизначена навчальна діяльність. Здатність учня до самовизначення включає усвідомлення своїх мотивів і цінностей, вміння приймати рішення в ситуації конфлікту мотивів і почуттів, формулювати свою позицію, обґрунтовувати і відстоювати її, приймати рішення з урахуванням різних позицій, діяти довільно і цілеспрямовано. Також виділяються позитивна і негативна пізнавальні мотивації, пов'язані з усвідомленням негативних наслідків, які можуть виникнути у зв'язку з виконанням і невиконанням певної дії.

**Об’єкт дослідження** – мотивація до навчальної діяльності.

**Предмет дослідження** – вплив особистісних особливостей юнаків на їх мотивацію до навчальної діяльності.

**Мета дослідження** – теоретично обґрунтувати та експериментально дослідити особливості впливу особистісних особливостей юнаків на їх мотивацію до навчальної діяльності.

**Завдання дослідження:**

1. Здійснити аналіз психологічної літератури з проблеми дослідження.

2. Виявити, як особливі особистості юнаків впливають на мотивацію до їх навчальної діяльності.

3. Підібрати методи та методики дослідження, які виявляють особливі особистості юнаків, а також їх мотивацію до навчальної діяльності.

4. Провести психологічний та статистичний аналіз результатів констатувального експерименту.

5. На основі результатів констатувального експерименту розробити рекомендації по підвищенню рівня мотивації до професійного становлення студентів і формуванню в них відповідального ставлення до оволодіння професією.

**Методологічну і теоретичну основу дослідження** становили: фундаментальні положення і принципи психології: принцип системного підходу до розуміння особистості (Б. Ананьєв, Б. Ломов, В. Мерлін, К. Платонов та ін.); положення про особистість як активний суб’єкт діяльності (К. Альбуханова – Славська, М. Боришевський, Л. Бурлачук, Г. Костюк, С. Максименко, С. Рубінштейн ), теорії соціального біхевіоризму та символічного інтеракціонізму (А. Бандура, М. Кун, Дж. Мід).

**Методи дослідження:** спостереження, бесіда, констатувальний експеримент, тестування (Особистісний опитувальник Айзенка, Методика на визначення акцентуації характеру Леонгарда – Шмішека, Методика для діагностики учбової мотивації (А. О. Реан і В. А. Якунін, модифікація Н. Ц. Бадмаевой), Методика Орлова Ю. М. (Тест - опитувальник " Потреба в досягненні мети, «Шкала оцінки потреби в досягненні»), методи математичної обробки даних.

**Теоретичне значення дослідження** полягає в тому, що виявлено і узагальнено ознаки, основні види мотивації до навчання, проаналізовано існуючи психолого-педагогічні дослідження вітчизняних та зарубіжних вчених; визначено систему факторів впливу на формування мотивації до навчальної діяльності, виявлено особливості суб’єктивного вибору і психологічної готовності до навчання, розроблена програма рекомендацій щодо розвитку рівня мотивації у студентів.

**Практичне значення дослідження** полягає в тому, що запропонована для практичної реалізації в навчально-виховному процесі, програма тренінгових занять щодо успішної мотивації у навчанні. Результати дослідження можуть бути використані в роботі практичних психологів, педагогів, соціальних працівників, при проведенні теоретичних та практичних занять з психодіагностики, вікової психології, соціальної психології.

**РОЗДІЛ 1. Теоретико-методологічний аналіз ВИВЧЕННЯ**

**проблеми ВПЛИВУ ОСОБИСТІСНИХ ОСОБИСТОСТЕЙ ЮНАКІВ ТА ЇХ МОТИВАЦІЇ ДО НАВЧАЛЬНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ**

* 1. **Аналіз літератури з досліджуваної проблеми**

Перший розділ присвячено вивченю проблеми впливу особистісних особливостей юнаків на їх мотивацію до навчальної діяльності. Розглядаючи та аналізуя літературу за проблемою дослідження, виходить на поверхню те, що актуальність мотивації для розробки сучасної психології пов'язана із аналізом джерел активності людини, спонукальних сил його діяльності, поведінки. На сьогоднішній день існує різноманітна кількість теорій мотивації, які відображають різні погляди на такі поняття як нужда, потреба, мотив, мотивація, інтереси, схильності і т. д. Питаннями мотивації поведінки людини займалися такі відомі вчені психології як О. Ф. Лазурський, Н. Н. Ланге, О. М. Леоньев, С. Л. Рубенштейн, А. Маслоу.

Чому мотивація є актуальною в даний час? Тому що , сформувалася необхідність виявити відносини внутрішніх мотиваційних тенденцій людину до дії з соціальної детерминації її психіки, а так само вивчити і розкрити закономірності поведінки людини до його регулювання та особливо щодо їх реалізації. Саме мотивація є важливим складовим компонентом регуляції будь-якої діяльності людини. Вивченням мотивації займалися і займаються різні вчені з найдавніших часів і по наші дні.

Л. С. Виготський перший хто почав вивчати питання формування довільної мотивації. Величезний внесок у розвиток мотивації навчальної діяльності був внесений Л. І. Божович, А. К. Маркової [5].

Л. І. Божович, розглядаючи будову мотиваційної сфери особистості в цілому, велику увагу приділяє саме мотивів вчення. Вона виділяє дві великі категорії навчальних мотивів. До першої відносяться пізнавальні інтереси дітей, потреба в інтелектуальній активності і в оволодінні новими уміннями, навичками і знаннями (пізнавальні мотиви). Друга пов'язана з потребами дитини в спілкуванні з іншими людьми, в їх оцінці і схваленні, з бажанням учня зайняти певне місце в системі доступних йому суспільних відносин (широкі соціальні мотиви). Було показано, що обидві ці категорії мотивів необхідні для успішного здійснення навчальної діяльності. Мотиви, що йдуть від самої діяльності, чинять безпосередню дію на суб'єкта, в той час як соціальні мотиви навчання можуть спонукати його діяльність допомогою свідомо поставлених цілей, прийнятих рішень, іноді навіть незалежно від безпосереднього відношення людини до діяльності [12].

Л. І. Божович, проводячи дослідження стосовно школярів до навчання встановила, що одним з найважливіших факторів, що пояснюють психічну сутність ціх взаємовідносин, є та комплексність мотивів, яка окреслює навчальну діяльність школярів. Нею зроблено висновок про те, що питання формування стійкості особистості є насамперед питання становлення соціальних по своєму походженню та моральних за змістом мотивів поведінки. Праці Л. І. Божович і її співробітників мали важливе значення для розвитку проблеми мотивації навчання. Разом з тим багатообіцяючим для подальшого розвитку цієї галузі психології є положення про взаємозв'язок мотивів з спрямованістю особистості та її ставленням з навколишньої реальністі, а також про структурність мотивації [12].

М. В. Матюхіна, ґрунтуючись на класифікації, зображеній Л. І. Божович та П. М. Якобсоном, виділила наступні групи і підгрупи мотивів.

1. Мотиви, закладені в самій навчальній діяльності, пов'язані з її прямим продуктом. У цій групі навчально-пізнавальних мотивів виділяються дві підгрупи мотивів.

Мотиви, пов'язані зі змістом навчання. Учня надихає вчитися прагнення осягати нові факти, володіти знаннями, способами дій, проникати в суть явищ. Таку мотивацію можна умовно назвати мотивацією змістом.

Мотиви, зв'язані із самим процесом навчання. Учня стимулює прагнення вчитися виявляти інтелектуальну активність, мислити і міркувати на уроці, долати перешкоди в процесі пізнання, в процесі вирішення важких завдань; дитину приваблює сам процес вирішення, а не тільки отримані результати. Таку мотивацію можна умовно назвати мотивацією процесом.

2. Мотиви, пов'язані з опосередкованим продуктом навчання, його результатом, з тим, що лежить поза самої навчальної діяльності. В цю групу входять наступні підгрупи мотивів.

Широкі соціальні мотиви: мотиви обов'язку і відповідальності перед суспільством, класом, учителем тощо; мотиви самовизначення (розуміння значення знань для майбутнього, бажання підготуватися до майбутньої роботи тощо) і самовдосконалення (отримати розвиток в результаті навчання).

Вузько-особистісні мотиви — прагнення отримати заохочення з боку вчителів, батьків, однокласників; намір отримувати хороші оцінки. Така мотивація умовно названа мотивацією благополуччя. Сюди ж відноситься спонукання бути в числі перших учнів, рішучість бути кращим, готовність зайняти гідне місце серед товаришів. Така мотивація умовно названа престижною мотивацією. У цю групу мотивів входять негативні мотиви, схильність уникнути неприємностей, які можуть виникнути з боку вчителів, батьків, однокласників, якщо школяр не буде добре вчитися. Подібну мотивацію можна умовно назвати мотивацією уникнення неприємностей [17].

Артур Шопенгауер у статті «Чотири принципи достатньої причини» (1900-1910) вперше використав слово мотивація. Після чого цей термін щільно увійшов до психологічної термінології для пояснення причин поведінки людини і тварин [8].

В даний час мотивація як психічне явище трактується по-різному.

Мотивація – (англ. motivation; нім. Motivation.) 1. Осмислення індивідом ситуації, вибір і оцінка різних моделей поведінки, їх передбачуваних результатів і формування на цій основі мотивів. 2. Відносно стабільна система мотивів, що визначає поведінку даного суб'єкта.

Мотивація - активні стани психіки, які спонукають людини здійснювати певні види дій. У межах парадигми діяльнісного підходу (А. Н. Леонтьєв) покладається викликається спрямованістю на задоволення потреб під впливом зовнішніх стимулів. Окремі мотиви формуються внаслідок опредмечування потреб у ході пошукової активності та перетворення об'єкта в мотив.

Мотивація - процес стимулювання самого себе та інших на діяльність, спрямовану на досягнення індивідуальної і загальної мети організації [13].

В одному випадку це як комплексність факторів, які підкріплюють, спрямовують і таким чином визначають поведінку (Ж. Годфруа 1992). В іншому випадку, як сукупність мотивів ( К. К. Платонов 1986) , в третьому - як спонукання, що викликає активність організму і визначає її спрямованість. Разом з тим, мотивація розглядається як процес психічної регуляції конкретної діяльності (М. Ш. Магомед-Эминов 1998) , як процес дії мотиву і як конструкція, яка визначить створення устремління і засоби здійснення конкретних форм діяльності (В. А. Джидарьян 1976), як сукупна система процесів, що відповідають за спонукання і діяльність (В. К. Вилюнас, 1990).

Наприклад, згідно зі схемою С. Д. Шадрикова (1982) , мотивація обумовлена потребами і цілями особистості, рівнем домагань і ідеалами, умовами діяльності (як об'єктивними, зовнішніми, так і суб'єктивними - внутрішніми знаннями, вміннями, здібностями, характером) і світоглядом, переконаннями і спрямованістю особистості і т. д. З урахуванням цих факторів відбувається ухвалення рішення, формування наміру. Другий напрямок розглядає мотивацію не як статичне, а як динамічне утворення, як процес, механізм [26].

У зарубіжних дослідженнях вивченню мотивів приділяється велика увага. Виконані численні теоретичні та експериментальні роботи з питань мотивів поведінки людини і тварин. Розробка питань мотивації ведеться насичено у різних галузях психологічної науки з застосуванням різних методів. Специфічне видіння мотивації характерно для гештальтскої психологічної школи. К. Левін розробив методику експериментального вивчення мотивів розумів їх як щось самостійне. Як представниками гештальтпсихології розумілася категорія образу, так К. Левіним в «теорії поля» розумілася категорія мотиву. Поведінку К. Левін пояснював, ісходячи з відносин, що складаються в особистості з безпосереднім середовищем в даний часовий микроінтервал. Левін, перейшовши від фрейдистського розуміння мотиву як стиснутої в організмі енергії до видення про систему «організму - середовище» , зробив важливий крок вперед у розвиток вчення про мотиви. Його безперечною заслугою є розроблення і використання експериментального методу при дослідженні мотивацій [25].

В Теорії Д. К. Маккеланда йдеться про те, що всі без винятку мотиви та потреби людини здобуваються і формуються при його онтогенетичному розвитку. Мотив тут «прагнення до досягнення деяких досить загальних цільових станів» , видів задоволення або результатів. Мотив досягнення розглядається як першопричина людської поведінки.

Р. Олппорт у своїй книзі «Особистість» як представник «персоналистичного» напряму висунув ідею особистісного підходу до мотивації людини. У його теорії самореалізації особистість розглядається як першопричина людської поведінки [35].

В теорії мотивації Е. Даффі поведінка описується через його спрямованість (підхід, загальна лінія поведінки) і інтенсивність (внутрішнє збудження і активність). При визначенні мотивації необхідно визначити активацію і її напрямок.

Д. Берлайн розробив складну систему мотивацій, згідно з якою потреба визначає відповіді організму. Але сама потреба у нього пов'язана з потенціалом збудження первинних структур, і тому його теорія фізіологічна [20].

 В теорії мотивації В. Аткінсона і К. Берча, Аткінсон виділяє кілька мов мотивації : експериментальний, нейрофізіологічний, поведінковий і математичний. Ґрунтуючись на поглядах К. Левіна і Е. Толмена Аткінсон розглядає поведінку як, по-перше, очікування чого-небудь і по-друге, цінності, перетворюються в мотив. Новим тут є те, що Аткінсон і Берч розглядають не реакції, а дії (в тому числі і вербальні ). Впливають стимули перетворюються в залежності від мотивів, їх значущості та оцінки. Це визначає ефективне стан і характеристику дій [33].

В теорії мотивації А. Маслоу відзначається прагнення індивіда до безперервного розвитку як провідний мотив. Мотиви визначаються потребами, які мають кілька рівнів : від біологічних потреб до потреб самоактуалізації. Поведінка залежить від потреб і здібностей і визначається внутрішніми і зовнішніми мотивами [37].

Серед зарубіжних і вітчизняних психологів існує кілька теорій розуміння мотивів їх усвідомленості, їх місця у структурі особистості.

* 1. **Соціальна характеристика особистості студента**

Найчастіше, вік студента приблизно вісімнадцять - двадцять років - це період найбільш активного становлення і стабілізації характеру , розвитку як моральних так і естетичних почуттів і, що особливо важливо, оволодіння повним комплексом соціальних ролей дорослої людини: громадянських, професійно-трудових та ін. Також у цей період відбувається трансформація мотивацій та всієї системи ціннісних орієнтацій. Це пов’язано, по-перше, з інтенсивним формуванням спеціальних здібностей у зв'язку з професіоналізацією, а по-друге, з становлення характеру і інтелекту, в якості центрального новоутворення. А ще, це час спортивних рекордів, початок художніх, технічних і наукових досягнень.

В роботах таких вчених, як Б. Р. Ананьєв, А. В. Дмитрієв, І. С. Кон, В. Т. Лісовський, проаналізовано, що час навчання у вузі співпадає з другим періодом юності або першим періодом зрілості, який відрізняється складністю становлення особистісних рис . Характерною рисою морального розвитку в цьому віці є посилення свідомих мотивів поведінки. Помітно зміцнюються ті якості, яких не вистачало в повній мірі в старших класах - цілеспрямованість, рішучість, наполегливість, самостійність, ініціатива, вміння володіти собою. Підвищується інтерес до моральних проблем , таких як - ціль, спосіб життя, обов'язок, любов, вірність та ін. [4].

Cтудентський вік надзвичайно важливий у розвитку особистості етап, результатом якого є цілісність поведінки, внутрішня єдність, розуміння зв'язку внутрішніх і зовнішніх подій, встановлення солідарності з соціальними нормативами та груповими прагненнями [47].

В. Т. Лісовський і А. В. Дмитрієв виділяють три типові риси студентства як соціальної групи:

– свідомість соціального престижу положення студента, у вищих навчальних закладах, як засобу просування по службовій сходинці;

* інтенсивність спілкування як умова соціалізації і зміцнення зв'язку з іншими соціальними групами;
* напружений пошук сенсу життя, прагнення до нових ідей і прогресивним перетворенням у суспільстві [32].

Аналіз ситуації розвитку особистості в студентському віці дозволяє виділити ряд протиріч психологічного, соціального і педагогічного характеру, що становлять джерело якісних перетворень особистості.

На думку ряду дослідників, основним психологічним протиріччям юнацького віку є суперечність, яка в самому загальному вигляді зводиться до протиріччя між подальшим розвитком механізму ідентифікації та загостренням потреби до відокремлення (В. С. Мухіна (1998); В. О. Петровський (1995); В. І. Слободчиков і Р. А. Цукерман (1996); В. О. Столін (1983) та ін). Основним соціальним протиріччям студентського віку можна вважати суперечність між сутністю нового соціального статусу особистості і пов'язаним з цим зростанням потреб (фізичних, економічних, духовних) і реальними умовами життя, що характеризуються обмеженим лімітом часу, відсутністю економічних можливостей для задоволення цих потреб [22].

З іншого боку, результатом змін у самосвідомості студентів і їх соціальний статус, є зросле прагнення до самостійності, що виявляється в різних аспектах їхнього життя втілення. Це прагнення нерідко наштовхується на нерозуміння старшого покоління (батьків, викладачів та ін.), і в свою чергу, породжує суперечності педагогічного характеру.

Іншою стороною цього протиріччя є той факт, що велика кількість інформації, в тому числі і навчальної, надходить через різні канали, при відсутності можливості її адекватної переробки (ліміт часу, відсутність життєвого досвіду, недостатня сформованість смислової сфери особистості і т. д.) часто призводить до поверховості у знаннях і мисленні [22].

У вітчизняній і зарубіжній науковій літературі накопичено значну кількість емпірично виявлених фактів, що ілюструють зазначені суперечності. У педагогічних, соціологічних, психологічних і медичних дослідженнях ця проблема обговорюється переважно в термінах соціальної адаптації, психологічної адаптації, психічного дискомфорту і психологічної кризи, а так само у зв'язку з дослідженнями медичних аспектів навчання студентів.

Факт вступу у вуз тягне за собою зміну соціальної ролі молодої людини, його соціального оточення і життєвого устрою, що вимагає від нього більшого, порівняно з попередніми періодами життя, напруги. Зростання напруги пов'язаний і з тим, що перехід із системи середньої освіти до умов навчання у вузі вимагають від учнів зміни стереотипу навчальної діяльності, перебудови функціональних систем, відповідальних за її виконання.

 М. С. Яницький (1995) зазначає, що найчастіше, формально задані умови діяльності студентів вимагають непередбачено більшої напруги для досягнення передбачуваного результату, при тому що період адаптації може практично збігатися з періодом навчання у вузі через яких безперервно змінюються навчальні плани та програми [43].

Юність, на думку В. І. Слободчикова, - завершальна стадія ступені персоналізації. «Головні новоутворення юнацького віку – рефлексія, усвідомлення власної індивідуальності, поява життєвих планів, готовність до самовизначення, установка на свідому побудову власного життя, поступове вростання в різні сфери життя» [42]. Інакше кажучи, юність – це час вибору життєвого шляху, навчання у вузі, робота за обраною спеціальністю , створення сім'ї, а для юнаків, можливо, – служба в армії.

Соціальна ситуація розвитку характеризується в першу чергу тим, що старший школяр стоїть на порозі вступу в самостійне життя. Йому належить вийти на шлях трудової діяльності і визначити своє місце в житті. Однак, ці процеси досить варіативні.

Провідна діяльність – навчально-професійна. Мотиви, пов'язані з майбутнім, починають спонукати навчальну діяльність. Проявляється велика вибірковість до навчальних предметів. Основний мотив пізнавальної діяльності – прагнення придбати професію.

Професійне самовизначення особистості - складний і тривалий процес. Його ефективність, як правило, визначається ступенем узгодженості психологічних можливостей людини із змістом та вимогами професійної діяльності, а також розвиненість у особистості здатності адаптуватися до мінливих соціально-економічних умов у зв'язку з улаштуванням своєї професійної кар'єри.

Студентський вік, за твердженням Б. Р. Ананьєва, є сенситивним періодом для освоєння основних соціогених потенцій людини. Вища освіта має величезний вплив на психіку людини, розвиток його особистості. За час навчання у вузі, при наявності сприятливих умов у студентів відбувається розвиток всіх рівнів психіки. Вони визначають спрямованість розуму людини, тобто формують склад мислення, який характеризує професійну спрямованість особистості. Для успішного навчання у вищому навчальному закладі необхідний досить високий рівень загального інтелектуального розвитку, зокрема сприйняття, уявлень, пам'яті, мислення, уваги, ерудованості, широти пізнавальних інтересів, рівня володіння певним колом логічних операцій і т. д. При деякому зниженні цього рівня можлива компенсація за рахунок підвищеної мотивації або працездатності, посидючості, ретельності і акуратності в навчальній діяльності. Але є та межа такого зниження, при якому компенсаторні механізми не допомагають, і студент може бути відрахований. У різних вузах ці рівні дещо розрізняються, але в загалі вони близькі між собою, навіть якщо порівнювати столичні і периферійні вищі навчальні заклади, так звані престижні та непрестижні професії [37].

Необхідною умовою успішної діяльності студента є освоєння нових для нього особливостей навчання у вузі, запобігаюче відчуття внутрішнього дискомфорту, яке блокує можливість конфлікту з середовищем. Протягом початкових курсів складається студентський колектив, формуються навички та вміння раціональної організації розумової діяльності, усвідомлюється покликання до обраної професії, виробляється оптимальний режим праці, дозвілля і побуту, встановлюється система роботи щодо самоосвіти і самовиховання професійна значущих якостей особистості. Різка ломка багаторічного звичного робочого стереотипу, основу якого складає відкрите В. П. Павловим психофізіологічне явище - динамічний стереотип, іноді призводить до нервових зривів і стресових реакцій. З цієї причини період адаптації, пов'язаний з ламанням попередніх стереотипів, може на перших порах обумовити і порівняно низьку успішність, і труднощі в спілкуванні. В одних студентів вироблення нового стереотипу відбувається стрибкоподібно, у інших - рівно. Безсумнівно, особливості цієї перебудови пов'язані з характеристиками типу вищої нервової діяльності, проте соціальні чинники мають тут вирішальне значення. Знання індивідуальних особливостей студента, на основі якого будується система його включення в нові види діяльності і нове коло спілкування, дає можливість уникнути професійного синдрому, зробити процес адаптації врівноваженим і психологічно комфортним [44].

Всі ці труднощі різні за своїм походженням. Одні з них об'єктивно неминучі, інші носять суб'єктивний характер і пов'язані зі слабкою підготовкою, дефектами виховання в сім'ї та школі.

Дослідження показують, що першокурсники не завжди успішно оволодівають знаннями аж ніяк не тому, що отримали слабку підготовку в середній школі, а тому, що у них не сформовані такі риси особистості, як готовність до навчання, здатність навчатися самостійно, контролювати і оцінювати себе, володіти своїми індивідуальними особливостями пізнавальної діяльності, вміння правильно розподілити свій робочий час для самостійної підготовки. Звиклі до щоденної опіки і контролю в школі, деякі першокурсники не вміють приймати елементарні рішення. У них недостатньо виховано працьовитість до самоосвіти та самовиховання.

Для розвитку особистості в юнацькому віці важливим значенням є спілкування з однолітками, тому що спілкування з однолітками – це специфічний канал інформації, специфічний вид міжособистісних відносин, а також один з видів емоційного контакту. Актуальним в юнацькому віці стає пошук супутника життя і однодумців, зростає потреба в співробітництві з людьми, зміцнюються зв'язку зі своєю соціальною групою, з'являється почуття інтимності з певними людьми [34]. Юнацька дружба унікальна, вона посідає виняткове місце серед інших уподобань. Однак потреба в інтимності в цей час практично ненаситна, задовольнити її вкрай важко. Підвищується вимога до дружби, ускладняється її критерії.

**1.3. Характеристика взаємозв'язку мотивації з особистісними особливостями у студенів**

Видатний психіатр, невропатолог і психолог В. Н. Мясищів казав, що результати, яких досягає людина у своєму житті, лише на 20-30% залежать від його інтелекту, а на 70-80% від мотивів, які спонукають його певним чином себе вести.

Вивчення питань, пов'язаних з мотивацією навчання є однією з проблем удосконалення навчально-пізнавальної діяльності студентів. Це визначається тим, що студент є не тільки об'єктом управління в учбовому процесі, але і суб'єктом діяльності, до аналізу навчальної діяльності якого бажано підходити односторонньо, не беручи до уваги мотивацію , звертаючи інтерес лише на методи навчального процесу. Як показують соціально-психологічні дослідження, мотивація навчальної діяльності неоднорідна, вона залежить від безлічі чинників: індивідуальних особливостей студентів, характеру найближчої референтної групи, рівня розвитку студентського колективу і т. д. З іншого боку, мотивація поведінки людини, виступаючи як психічне явище, завжди є відображення поглядів, ціннісних орієнтацій, установок того соціального пласту (групи, спільності), представником якого є особистість, а також його особистісних цілей, які він переслідує, його цінностей та переконань.

В рамках даної роботи досліджується які особисті особливості студентів впливають на їх мотивацію до навчальної діяльності.

Кожна людина відрізняється від інших величезним, значним числом індивідуальних особливостей, тобто особливостей, властивих саме йому як індивідууму.

До особистісних особливостей відносять: самосвідомість, свідомість, самооцінка. Характер. Рівень домагань. Особливості спілкування і поведінки в залежності від типу акцентуації характеру, особистісна стійкість, особистісна ідентичність та ін.[25]

Характер — це серцевина психічної властивості людини, яка накладає відбиток на всі його дії і вчинки, властивість, від яких, насамперед, залежить діяльність людини в різних життєвих ситуаціях. Під характером слід розуміти не будь-які індивідуально-психологічні особливості людини, тільки сукупність найбільш виражених і відносно стійких рис особистості, типових для даної людини і систематично виявляються в його діях і вчинках [35].

Розглядаючи мотивацію навчальної діяльності через призму теорії діяльності, можна сказати, що в навчанні проявляється особистість.

 С. Л. Рубінштейн розглядав структуру особистості як сукупність спрямованості, установок і тенденцій, потреб, з одного боку, здібності і обдарування — з іншого боку. А головне те, як людина реалізує ці дві складові, як вони проявляються. Це питання про характер людини. А характер в своєму змістовному аспекті тісним чином пов'язаний з тим, що для людини значимо і в чому для неї сенс життя і діяльності. Саме те, що значимо, в кінцевому підсумку в якості мотивів і цілей його діяльності і визначає стрижень особистості. Ці аспекти психічного образу особистості взаємопов'язані і взаємозумовлені. В конкретній діяльності людини вони виявляються як єдине ціле [7].

Мотивація виконує кілька функцій: спонукає поведінку, спрямовує та організовує її, надає їй особистісний сенс і значимість. Перераховані функції мотивації реалізуються багатьма мотивами. Фактично мотиваційна сфера завжди складається з ряду спонукань: ідеалів ціннісних орієнтації, потреб, мотивів, цілей, інтересів.

Мотиви самоосвіти в юнацькому віці піднімаються на наступний рівень - спостерігається активне прагнення студента до самостійних форм навчальної роботи, з'являється інтерес до методів наукового мислення. Найбільш зримо в цьому віці удосконалюються соціальні мотиви учіння. Широкі соціальні мотиви збагачуються уявленнями про моральні цінності суспільства, стають більш усвідомленими у зв'язку із зростанням самосвідомості юнака в цілому. Принципові якісні зрушення виникають і в позиційних мотиви навчання,при цьому істотно посилюється мотив пошуку контактів та співробітництва в навчальному середовищі. До кінця юнацького віку може спостерігатися стійке домінування якого-небудь мотиву. Усвідомлення студентом співпідпорядкування, порівняльної значущості мотивів означає, що в цьому віці складається усвідомлена система. Істотно розвиваються процеси цілепокладання в навчанні. Студенту доступні самостійна постановка не тільки однієї мети, але і послідовності декількох целе [37].

Розглянемо теорії, що пояснюють взаємозв'язок мотивації з особистісними особливостями.

Теорії емоцій пояснюють взаємозв'язок мотивації і емоційної сфери. З цієї точки зору, якщо діяльність викликає негативні емоції, то людина повинна або переглянути своє ставлення до діяльності і ситуації, у якій ця діяльність протікає, або прийняти рішення про зміну діяльності, або пристосуватися до цієї діяльності і ситуації [3].

Цієї теорії відповідають погляди Роджерса К. на функціонування особистості. Він вважав актуальні переживання головним рушійним компонентом діяльності і поведінки особистості. З його точки зору, створення сприятливої обстановки сприяє розкриттю особистості, що призводить до продуктивної діяльності [1].

З точки зору 3. Фрейда, в основі діяльності лежать активна спрямованість, сили і конфлікти. У його теорії внутрішній план дій, який розуміється як постійний конфлікт суперечливих тенденцій особистості, представлений в ієрархії трьох механізмів. Пошуку задоволення Воно протистоїть моральний контроль Сверх-Я, а примиренням їх через досягнення компромісу займаються механізми психологічного захисту. Доросла людина має свій унікальний досвід спілкування з світом, має сформовані характер, установки про себе, про світ, пристосовується до світу за рахунок роботи захисних механізмів.

Епігенетична теорія особистості Е. Еріксона розглядає етапи формування особистості мотивів з точки зору психосоціального розвитку, приділяючи велику увагу ролі «Я» в соціалізації людини. [3].

При відсутності працьовитості формується комплекс неповноцінності, який може спонукати особу або до самоствердження, або до заниженим рівнем домагань [6].

Аналізуючи роботи Е. Еріксона, можна сказати, що особистісний розвиток визначає готовність людини освоювати ті завдання, які пропонуються певним віком і вимог зовнішнього середовища. Зокрема, студенти-першокурсники повинні вміти працювати, вступати в контакт, бути самостійними, сильними, ініціативними, сміливими, доброзичливими до світу. До моменту вступу до вузу мотивація навчальної діяльності повинна бути сформована повністю [6].

Питання індивідуальної обумовленості мотивів є недостатньо дослідженим в психології. Проте деякі матеріали, що дозволяють прояснити його, все ж отримані. Так, виявлено відмінності мотивів залежно від типу темпераменту. Сангвініки характеризуються відносно високою інтенсивністю мотиваційних проявів, середньої ступенем стійкості і широти мотивів, домінуванням соціальних мотивів. У холериків виявляється швидке виникнення мотивів, їх нестійкість, швидка зміна і лабільність мотиваційних проявів. Наголошується також велика широта і неструктурованість мотивів, відносне переважання соціальних мотивів. Для флегматиків типовим є повільний формування мотивів, їх більша стабільність, наявність одного домінуючого мотиву, а також їх резистентність до негативних зовнішніх впливів. У меланхоліків простежується схожість особливостей мотивації з такими у флегматиків. Однак їхні мотиви менш стабільні і переважають, як правило, негативні мотиваційні установки (так звана мотивація уникнення невдачі) [4].

По параметру екстраверсії — інтроверсії також існують певні відмінності мотивації. У екстравертів переважають соціальні мотиви, а у інтровертів — пізнавальні. Мотиви розрізняються в залежності від статевої приналежності. У хлопчиків спостерігається більш повільний розвиток всіх аспектів мотиваційної сфери, ніж у дівчаток [4].

Обумовлюючи особливості юнацького віку, слід підкреслити такий термін, як «акцентуація характеру». Саме в підлітковому віці акцентуації характеру виступають найбільш яскраво, так як риси характеру ще не згладжені і не скомпенсовані життєвим досвідом.

Акцентуація характеру пояснюється як надмірне посилення різних його рис, яке часто може межувати з патологією. Існують різні класифікації акцентуації характеру юнаків. За класифікацією К. Леонгарда визначаються наступні 10 типів акцентуації особистості : демонстративний, педантичний, застряючий, збудливий, гипертимический, дистимический, тривожно-боязливий, циклотимический, афективно-екзальтований, емотивний типи. Знання цих акцентуацій і опора на них в практичній діяльності педагога є однією з умов успішності протікання процесу навчання студента.

Різні акцентуації характеру по-різному проявляють себе у навчальному процесі і по-різному впливають на успішність студентів. Так, наприклад, застряючий тип «зациклюється» на своїх почуттях, думках, його незговірливість, схильність до затяжних суперечок частіше бувають активною стороною в конфліктах. Завданням вчителя є знайти індивідуальний підхід до такого учня, створити умови для його роботи та організувати якісний і об'єктивний контроль, що, безсумнівно, може виправити ситуація з успішністю. Гипертимный тип акцентуації характеру проявляється в навчальному процесі у вигляді непосидючості і недисциплінованості і педагогам слід враховувати, що в основі недисциплінованості і непосидючості лежать певні характерологічні особливості, а не негативна навчальна мотивація і ставлення до предмету. Демонстративний тип відрізняється прагненням бути в центрі уваги, домагатися своїх цілей за всяку ціну. Студенти такого типу акцентуації характеру дуже яскраво виявляють її в процесі навчальної діяльності: навіть при незнанні матеріалу, при невпевненості в правильності своєї відповіді вони все одно будуть працювати, щоб завжди бути першими. Збудливий тип, який відрізняється підвищеною дратівливістю, нестриманістю, агресивністю, похмурістю і знадливістью. Циклотимический тип до навчальної діяльності цей відрізняється імпульсивністю поведінки, неконтрольованим спонуканнями, нетерпимістю до зауважень. Емотивний тип проявляє себе надмірної чутливості, вразливості, глибоких переживаннях найменших неприємностей, надмірну чутливість до зауважень, невдач, а успішність студентів з емотивної акцентуацією може дуже різнитися, залежно від предмета [13].

Дослідження акцентуації характеру студента є дуже складним і тривалим за часом. Однак використання знань про акцентуації характерологічних особливостей юнаків є одним із запорук успішності навчання і одним із показників індивідуального підходу педагога до учня, що є неодмінною умовою навчально-виховного процесу в сучасному навчанні.

Таким чином, підводячи підсумок теоретичному аналізу зв'язку мотивації навчальної діяльності та особистісних особливостей, можна сказати, що ці компоненти є двома сторонами однієї медалі. Тяжко відокремити особистість від її мотивів, також і мотиви не можна розглядати у відриві від особистості.

**ВИСНОВКИ ДО РОЗДІЛУ 1**

Аналіз вивчення історії досліджуваної проблеми та її сучасного стану , дає можливість визначити , що мотивація в одному випадку це як комплексність факторів, які підкріплюють, спрямовують і таким чином визначають поведінку. Але з другого боку, як сукупність мотивів чи як спонукання, що викликає активність організму і визначає її спрямованість. Разом з тим, мотивація розглядається як процес психічної регуляції конкретної діяльності, як процес дії мотиву і як конструкція, яка визначить створення устремління і засоби здійснення конкретних форм діяльності , як сукупна система процесів, що відповідають за спонукання і діяльність.

 Розглядаючи актуальність мотивації, бачимо, що на сьогоднішній день існує різноманітна кількість теорій , які відображають різні погляди на такі поняття як нужда, потреба, мотив, мотивація, інтереси, схильності і т. д. Питаннями мотивації поведінки людини займалися такі відомі вчені психології як О. Ф. Лазурський, Н. Н. Ланге, О. М. Леонтьев, С. Л. Рубінштейн, К. К. Платонов , К. Мадсен, А.Г. Маслоу.

Характеризуя особливості студентського віку виявляється, що це вік, який онтогенетично розташований між юністю (і часто визначається як пізній юнацький вік) і зрілістю. Це надзвичайно важливий у розвитку особистості етап, результатом якого є цілісність поведінки, внутрішня єдність, розуміння зв'язку внутрішніх і зовнішніх подій, встановлення солідарності з соціальними нормативами та груповими прагненнями. Також у цей період відбувається трансформація мотивацій та всієї системи ціннісних орієнтацій. Актуальним в юнацькому віці стає пошук супутника життя і однодумців, зростає потреба в співробітництві з людьми, зміцнюються зв'язку зі своєю соціальною групою, з'являється почуття інтимності з певними людьми.

Аналіз ситуації розвитку особистості в студентському віці дозволяє виділити ряд протиріч психологічного, соціального і педагогічного характеру, що становлять джерело якісних перетворень особистості.

 Соціальна ситуація розвитку характеризується в першу чергу тим, що старший школяр стоїть на порозі вступу в самостійне життя. Йому належить вийти на шлях трудової діяльності і визначити своє місце в житті.

Професійне самовизначення тісно пов'язане з профорієнтацією та розглядається як складний динамічний процес формування особистістю системи своїх ґрунтовних, фундаментальних відносин до професійно-трудового середовища, розвитку та самореалізації духовних і фізичних можливостей, формування адекватних їм професійних намірів і планів, а також реалістичного образу себе як професіонала.

Як показують соціально-психологічні дослідження, мотивація навчальної діяльності неоднорідна, вона залежить від безлічі чинників: індивідуальних особливостей студентів, характеру найближчої референтної групи, рівня розвитку студентського колективу і т. д. З іншого боку, мотивація поведінки людини, виступаючи як психічне явище, завжди є відображення поглядів, ціннісних орієнтацій, установок того соціального пласту (групи, спільності), представником якого є особистість.

Питання індивідуальної обумовленості мотивів є недостатньо дослідженим в психології. Проте деякі матеріали, що дозволяють прояснити його, все ж отримані. Так, виявлено відмінності мотивів залежно від типу темпераменту, від акцентуацій характеру, від самосвідомості, рівня домагань, переконань і цінностей особистості.

Таким чином, підводячи підсумок теоретичного аналізу зв'язку мотивації навчальної діяльності та особистісних особливостей, можна сказати, що ці компоненти є двома сторонами однієї медалі. Тяжко відокремити особистість від її мотивів, також і мотиви не можна розглядати у відриві від особистості.

**РОЗДІЛ 2. Експериментальне дослідження впливу особистісних особливостей юнаків на їх мотивацію до навчальної діяльності**

**2.1. Дослідження впливу особистісних особливостей студенів на їх мотивацію до навчальної діяльності**

Вивчення мотивації до навчальної діяльності обумовлено, насамперед, тим, що у більшості сучасних студентів навчальна діяльність все частіше набуває формальний характер, вона більше орієнтована на отримання нових знань, а не на орієнтацію на майбутню професію як професіонала, а на успішну здачу сесії будь-якими засобами. При цьому у деяких студентів спостерігається відсутність творчого підходу, самостійна постановка учбових цілей, самоконтроль, бажання працювати з додатковою літературою, бажання проходити практику та стажування в реальних умовах і т.д. Тому провідною задачою в освітній практиці є формування внутрішньої мотивації, оскільки саме від неї в достатній мірі залежить освітній результат і формування майбутніх фахівців, орієнтованих на постійний процес саморозвитку і пізнання. Саме внутрішня мотивація суттєво корелює з саморегуляцією студента і його продуктивністю інтелектуальної діяльності, на відмінність від зовнішньої мотивації.

Процедура емпіричного дослідження проходила в три етапи. На підготовчому етапі була визначена основна вибірка дослідження, яка була сформована виходячи з необхідності залучити до дослідження студентів Східноукраїнського національного університету імені Володимира Даля.

Базою для проведення дослідження послугувала кафедра психології та соціології СНУ ім. В.Даля.

Вибірку склали студенти 1-2 курсів спеціальностей «Психологія» та «Соціологія» у кількості 31 чоловік (28 дівчат та 3 хлопця).

Для проведення констатувального експерименту було обрано наступні методики:

**Особистісний опитувальник Айзенка (EPI)** (див. Додаток А).

Особистісний опитувальник Айзенка (Eysenck Personality Inventory, або ЕРІ) опублікований в 1963 р. і містить 57 питань, 24 з яких спрямовані на виявлення экстравсрсии-інтроверсії, 24 інших - на оцінку емоційної стабільності-нестабільності (нейротизма), решта 9 становлять контрольну групу питань, призначену для оцінки щирості випробуваного, його відносини до обстеження та достовірності результатів.

Г. Айзенк, проаналізувавши матеріали обстеження 700 солдатів-невротиків, прийшов до висновку, що описують всю сукупність рис людини можна представити за допомогою 2 головних чинників: екстраверсії (інтроверсія) та невротизму.

Перший з цих факторів биополярен і представляє характеристику індивідуально-психологічного складу людини, крайні полюси якої відповідають орієнтації особистості або на світ зовнішніх об'єктів (екстраверсія), або на суб'єктивний внутрішній світ (інтроверсія). Прийнято вважати, що екстравертам властиві товариськість, імпульсивність, гнучкість поведінки, велика ініціативність (але мала наполегливість) і висока соціальна пристосовуваність. Інтровертам ж, навпаки, притаманні нетовариськість, замкнутість, соціальна пасивність (при достатньо великій наполегливості), схильність до самоаналізу і труднощі соціальної адаптації.

Другий фактор — невротизм — описує деяку властивість-стан, що характеризує людину з боку емоційної стійкості, тривожності, рівня самоповаги і можливих вегетативних розладів. Цей Фактор також биполярен і утворює шкалу, на одному полюсі якої знаходяться люди, що характеризуються надзвичайною стійкістю, зрілістю і прекрасною адаптованістю, а на іншому — надзвичайно знервований, нестійкий і погано адаптований тип. Велика частина людей розташовуються між цими полюсами, ближче до середини (згідно нормального розподілу).

Перетин цих 2 біполярних характеристик дозволяє отримувати несподіваний і досить цікавий результат — достатньо чітке віднесення людини до одного з чотирьох 4 темпераменту.

**Опитувальник Р.Шмішека** (див. Додаток Б).

Дана методика – це особистісний опитувальник, який призначений для діагностики типу акцентуації особистості, є реалізацією типологічного підходу до її вивчення. Опубліковано Р. Шмішеком в 1970 р.

Методика складається з 88 питань, на які потрібно відповісти «так» або «ні». Розроблено також скорочений варіант опитувальника. З допомогою даної методики визначаються наступні 10 типів акцентуації особистості (за класифікацією К. Леонгарда):

Демонстративний тип. Характеризується підвищеною здатністю до витіснення.

Педантичний тип. Особи цього типу відрізняються підвищеною ригідністю, інертністю психічних процесів, нездатність до витіснення травмуючих переживань.

Застряючий тип. Характерна надмірна стійкість афекту.

Збудливий тип. Підвищена імпульсивність, ослаблення контролю над потягами і спонуканнями.

Гипертимический тип. Підвищений фон настрою у поєднанні з оптимізмом і високою активністю.

Дистимический тип. Знижений фон настрою, песимізм, фіксація тіньових сторін життя, загальмованість.

Тривожно-боязливий. Схильність до страхів, боязкість і лякливість.

Циклотимический тип. Зміна гипертимических і дистимических фаз.

Афективно-екзальтований. Легкість переходу від стану до захоплення станом печалі. Захват і печаль — основні супутні цього типу стану.

Эмотивный тип. Споріднена афективно-екзальтованому, але прояви не настільки бурхливі. Особи цього типу відрізняються особливою вразливістю й чутливістю.

 Максимальна сума балів отриманих в результаті тестування - 24. На підставі практичного застосування опитувальника вважається, що сума балів в діапазоні від 15 до 19 говорить лише про тенденції до того чи іншого типу акцентуації. І лише в разі перевищення 19 балів риса характеру є акцентуїрованної.

Теоретичною основою опитувальника є концепція «акцентуйованих особистостей» К. Леонгарда. Згідно з цією концепцією всі риси особистості можуть бути розділені на основні і додаткові. Основні риси - стрижень особистості, вони визначають її розвиток, процеси адаптації, психічне здоров'я. При значній вираженості основні риси характеризують особистість в цілому. У випадку впливу несприятливих факторів вони можуть набувати патологічний характер, руйнуючи структуру особистості. Особи, у яких основні риси яскраво виражені, названі К. Леонгардом акцентуированими. Акцентуированні особистості не слід розглядати в якості патологічних. Це випадок «загострення» певних, притаманних кожній людині, особливостей. За К. Леонгарду, в акцентуйованих особистостях потенційно закладені як можливості соціально позитивних досягнень, так і соціально негативний заряд.

**Методика для діагностики учбової мотивації (А. О. Реан і В. А. Якунін, модифікація Н. Ц. Бадмаевой)** (див. Додаток В )

Методика розроблена на основі опитувальника А. О. Реана і В. А. Якуніна. До 16 затверджень вищеназваного опитувальника додані твердження, що характеризують мотиви учення, виділені В. Р. Леонтьєвим, а також твердження, що характеризують мотиви учення, отримані Н. Ц. Бадмаевой в результаті опиту студентів і школярів. Це комунікативні, професійні, учбово-пізнавальні, широкі соціальні мотиви, а також мотиви творчої самореалізації, уникнення невдачі і престижу. Вона має такі шкали: навчальні мотиви - комунікативні, уникнення, престижу, професійні, творчої самореалізації, навчально-пізнавальні, соціальні мотиви.

Не будь-яке поєднання вираженості тих чи інших мотивів може бути сприятливе для здійснення діяльності.

Сприятливою є висока значущість для студента навчально-пізнавальної та професійної мотивації.

Найменш сприятливо переважання мотивації уникнення. Високий рівень мотивів уникнення може вести до негативних емоцій у процесі навчання, низькому рівню самостійності і нездатності самостійно організовувати власне навчання.

Різні складові соціальної мотивації (комунікативні і соціальні, мотиви престижу) у сприятливій ситуації можуть бути виражені на середньому або відносно високому рівні. Однак, важливо, щоб вони поєднувалися при цьому з вираженими навчально-пізнавальними і професійними мотивами. Переважання соціальної мотивації при слабкій вираженості навчально-пізнавальних і професійних мотивів може вести до формальності у навчанні, зниження інтересу та позитивного емоційного фону в процесі навчання.

Вираженість мотивів творчої саморегуляції може бути фактором , що полегшує виконання нестандартних, творчих завдань, проте, при достатньо високому рівні навчально-пізнавальної та професійної мотивації.

**Методика Орлова Ю. М. (Тест – опитувальни «Потреба в досягненні мети. Шкала оцінки потреби в досягненні успіху»)** ( див.Додаток Г)

Мотивація досягнення — прагнення до поліпшення результатів, незадоволеність досягнутим, наполегливість у досягненні своїх цілей, прагнення домогтися свого в що б те не стало є одним з головних властивостей особистості, які чинять вплив на все людське життя.

Численні дослідження показали тісний зв'язок між рівнем мотивації досягнення і успіхом у життєдіяльності. І це невипадково, бо доведено, що люди, що володіють високим рівнем цієї самої мотивації, шукають ситуації досягнення, впевнені в успішному результаті, шукають інформацію для судження про свої успіхи, готові взяти на себе відповідальність, рішучі в невизначених ситуаціях, виявляють наполегливість у прагненні до мети, отримують задоволення від розв'язання цікавих завдань, не губляться в ситуації змагання, виявляють велику наполегливість при зіткненні з перешкодами.

**2.2. Статистичний аналіз результатів констатувального експерименту**

Для діагностики рівня мотивації студентів до навчальної діяльності був застосований – Особистісний опитувальник Айзенка (EPI)результати даного дослідження представлені в таблиці (див. табл 2.1).

**Таблиця 2.1**

**Кількісні показники за методикою – Особистісний опитувальник Айзенка (EPI)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  | **Ім’я респондента**  | **Пол** | **інтроверсія – екстраверсія** | **нейротизм** | **шкала брехні** | **Темперамент** |
| **1** | Аделіна Л. | ж | 16 | 19 | 1 | Х |
| **2** | Александра Я. | ж | 13 | 7 | 5 | С |
| **3** | Анастасія В. | ж | 6 | 13 | 4 | М |
| **4** | Анастасія О. | ж | 13 | 8 | 5 | С |
| **5** | Анастасія П. | ж | 10 | 8 | 5 | Ф |
| **6** | Анна В. | ж | 17 | 21 | 1 | Х |
| **7** | Аріна І. | ж | 5 | 16 | 1 | М |
| **8** | Валерія А. | ж | 16 | 21 | 2 | Х |
| **9** | Валерія Г. | ж | 13 | 21 | 2 | Х |
| **10** | Віталій А. | Ч | 1 | 19 | 5 | М |
| **11** | Вікторія В. | ж | 18 | 8 | 5 | С |
| **12** | Вікторія Л. | ж | 17 | 10 | 4 | С |

Продовження Таблиці 2.1

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **13** | Вікторія М. | ж | 11 | 15 | 5 | МПр |
| **14** | Вікторія С. | ж | 9 | 9 | 3 | Ф |
| **15** | Владіслава Т. | ж | 15 | 17 | 1 | Х |
| **16** | Владіслав Т. | Ч | 12 | 16 | 0 | М |
| **17** | Дарія С. | ж | 6 | 19 | 2 | М |
| **18** | Ерік К. | Ч | 11 | 14 | 5 | М |
| **19** | Ірина А. | ж | 11 | 8 | 7 | М |
| **20** | Катерина Г. | ж | 13 | 8 | 4 | С |
| **21** | Ксенія Г. | ж | 7 | 10 | 3 | Ф |
| **22** | Лілія К. | ж | 13 | 11 | 2 | С |
| **23** | Максим К. | ж | 15 | 17 | 3 | Х |
| **24** | Олена Д. | ж | 12 | 16 | 2 | М |
| **25** | Олеся Х. | ж | 10 | 16 | 2 | М |
| **26** | Ольга К. | ж | 15 | 10 | 3 | С |
| **27** | Ольга П. | ж | 6 | 15 | 4 | М |
| **28** | Поліна І. | ж | 7 | 7 | 2 | Ф |
| **29** | Рита Б. | ж | 8 | 10 | 3 | Ф |
| **30** | Светлана В. | ж | 11 | 15 | 2 | М |
| **31** | Тетяна Л.  | ж | 6 | 10 | 5 | Ф |

*М – меланхолік; Х – холерік, Ф – флегматик, С – сангвінік.*

Проаналізувавши результати даної методики було виявлено, що серед групи респондентів виявлено 12 осіб з меланхолійним темпераментом, 6 осіб холеричним темпераментом, 6 осіб флегматичним та 7 осіб з сангвистическим темпераментом. Так, ми спостерігаємо переважаючий показник меланхоліків та сангвініків серед групи респодентов. Для наочності результати представлені на рисунку (див. рис. 2.1).

**Рис. 2.1. Сегментограма прояву типів темпераменту**

Темперамент – це індивідуальні психологічні особливості, що характеризують особистість людини з боку динаміки його психічних процесів. До динаміці психічних процесів відносяться: а) сила психічних переживань, їх глибина або поверховість, б) швидкість протікання психічних процесів і в) ступінь емоційної збудливості, що надає поведінці людини своєрідну емоційну забарвлення. Всі ці процеси мають великий вплив на поведінку і діяльність людини в суспільстві. Дійсно, чому ми по-різному ставимося до оточуючих, вибираємо різних друзів, різні професії, у нас різні погляди і смаки, ми по - різному навчаємося.

Для діагностики акцентуацій особистості ми використовували опитувальник Р. Шмішека, отримані результати представлені у табл. 2.2 та на рис. 2.2.

**Таблиця 2.2**

**Результати дослідження за методикою вивчення акцентуацій особистості опитувальник Р.Шмішека**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Шкали | Акцентуації характеру | Акцентуації темпераменту |
| Демонстративний | Застрягаючий | Педантичний | Збудливий | Гіпертимний | Дистимний | Тривожний | Екзальтований | Емотивний | Циклотимний |
| Кількість осіб | 10 | 8 | 4 | **17** | 14 | 10 | 11 | **15** | **18** | **20** |
| Відсоток | 32,2% | 25,8% | 12,9% | **54,8%** | 45% | 32,2% | 35,4% | **48,3%** | **58****%** | **64,5%** |

**Рис. 2.2. Діаграма результатів за методикою вивчення акцентуацій особистості (Р. Шмішека)**

На рис. 2.2. та у Додатку Б наведено розподіл респондентів за типом акцентуйованої особистості. Так, ми бачимо що переважаючими є циклотимний (64,5%) та емотивний (58%) типи акцентуйованих особистостей. Обидва типи К. Леонгард відносить до акцентуацій темпераменту.

Циклотимический тип характеризується зміною гипертимных і дистимных станів. Їм властиві часті періодичні зміни настрою, а також залежність від зовнішніх подій. Радісні події викликають у них картини гипертимии: жага діяльності, підвищена балакучість, стрибка ідей; сумні — пригніченість, сповільненість реакцій і мислення, так само часто змінюється їх манера спілкування з оточуючими людьми. У підлітковому віці можна виявити два варіанти циклотимической акцентуації: типові і лабільні циклоїди. Типові циклоїди в дитинстві зазвичай справляють враження гипертимных, але потім проявляється в'ялість, занепад сил, то що раніше давав вісь легко, тепер вимагає великих зусиль. У лабільних циклоидов фази зміни настрою зазвичай коротше, ніж у типових циклоидов. Погані дні відзначаються більш насиченими поганим настроєм, ніж млявістю. У період підйому виражені бажання мати друзів, бути в компанії. Настрій впливає на самооцінку.

Особи емотивного типу відрізняються особливою вразливістю і чутливістю. Для них характерні емоційність, чутливість, тривожність, балакучість, боязкість, глибокі реакції в області тонких почуттів Эмотивную акцентуацію в характері студента викладачі можуть не помічати, ігнорувати такі особливості студента, як підвищена чутливість і вразливість, характерні для эмотивного типу. Представники цього типу найбільш чутливі до того, що їх не розуміють, відчувають свою ізоляцію і відчуженість, емоційну депривацию, гостро реагують на будь-які помилки в поведінці педагога і батьків. У процесі навчання такий студент може замкнутися в собі з-за найменшого зауваження вчителя, навіть якщо воно правомірно. Викладачеві необхідно мати на увазі всі ці особливості эмотивного типу акцентуації характеру у педагогічній практиці. Слід бути дуже обережним з оцінкою поведінки таких хлопців, зауваження необхідно робити їм вкрай обережно, по можливості уникаючи загального услышания. При наявності помітних розумових здібностей такі діти можуть мати високу успішність. Ці студенти, будучи чутливими натурами, зазвичай мають високу успішність , тобто там, де необхідні не тільки знання, але і для повного розуміння предмета, необхідно ще і відчувати матеріал і вміти його переживати. Найбільш сильно виражена їх риса – гуманність, співпереживання іншим людям або тваринам, чуйність, сердечність, вони радіють чужим успіхам. Що дуже підходить для спеціальності обраної ними.

На думку К. Леонгарда, в акцентуйованих особистостей потенційно закладені, як можливості соціально позитивних досягнень, так і соціально негативний заряд.

 З метою виявлення мотивів навчання студентів у вузі була проведена методика для діагностики учбової мотивації (А. О. Реан і В. А. Якунін, модифікація Н.Ц.Бадмаевой). Результати дослідження представлені у табл. 2.3 та на рис. 2.3.

**Таблиця 2.3**

**Результати дослідження за методикою для діагностики учбової мотивації (А. О. Реан і В. А. Якунін, модифікація Н.Ц.Бадмаевой).**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Шкали | **Комунікативні мотиви** | Мотиви уникнення | Мотиви престижу | Професійні мотиви | Мотиви творчої самореалізації | Навчально-пізнавальні мотиви | Соціальні мотиви |
| Кількість осіб |  8  |  2 |  11 |  25 |  20 |  22 |  10 |
| Відсоток | 25,8% | 6,5% | 35,4% | 80% | 64% | 70% | 32,2% |

**Рис. 2.3. Діаграма результатів за** **методикою для діагностики учбової мотивації (А. О. Реан і В. А. Якунін, модифікація Н.Ц.Бадмаевой).**

Домінуючими шкалами мотивів за даними результатами є:

професійні мотиви, що складають 80 % , навчально-пізнавальні ( 70 %), творчої самореалізації (64 %). Висока значущість для студента ціх шкал є сприятливою для здійснення їх навчальної діяльності. Вираженість мотивів творчої саморегуляції може бути фактором полегшує виконання нестандартних, творчих завдань. А такі шкали мотивів , як престижу (35,40%), соціальні (32,20%), комунікативні (25,8%) виражені на середньому рівні, у поєднанні з низьким мотивом уникнення (6,5%) і вираженими навчально-пізнавальними і професійними мотивами дуже благотворно для успішної навчальної діяльності.

Результати четвертої методики **-** «Шкала оцінки потреби в досягненні» представлені у табл. 2.4. та рис. 2.4.

**Таблиця 2.4.**

**Результат дослідження за методикою «Шкала оцінки потреби в досягненні»**

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Рівень мотивації досягнення** |
| **Низький** | **середній** | **Високий** |
| 1 2 3 | 4 5 6 7 | 8 9 10 |
| **Сума балів** | 2-9 10 11 | 12 13 14 15 | 16 17 18-19 |
| **Кількість осіб** | 18 | 14 | 5 |
| **Відсоток** | 58% | 45% | 16 % |

**Рис. 2.4 . Сегментограма рівня мотивації досягнення**

За отриманими даними ми бачимо, що в той групі респондентів , які взяли участь в експерементальному дослідженні переважає низький та середній рівень потреби в досягненні , що означає, що у них немає наполегливості в досягненні своїх цілей, вони цілком задоволені своїми результатами, а значить вони не будуть прагнути зробити справу краще, ніж раніше. Вони не готові прийняти допомогу і допомагати іншим при вирішенні складних завдань, щоб разом відчути радість успіху.

**2.3. Практичні рекомендації щодо підвищення рівня мотивації до навчальної діяльності**

За результатами досліджень, було виявлено, що в данній групі респодентів переважають студенти з таким типом темпераменту, як меланхолік та сангвінік. У більшої половини опитуваних домінує циклотимний, ємотивний та збудливий тип акцентуації. Серед шкал учбової мотивації більш значимі для них професійні мотиви, навчально-пізнавальні та творчої самореалізації, що дуже благотворно, але Вибірка показала, що рівень потреби в досягненні серед цих студентів низький та середній.

Відомо, що діяльність людини на 20-30% залежать від інтелекту, від структури і компонентів психіки і на 70-80% від мотивів. І кожного педагога хвилює як же сформувати в учнів позитивні мотиви до навчання і пізнання. В даний час проблема формування стійких позитивних мотивів у школярів актуальна в педагогіці, психології та практиці школи. Тому для підвищення рівня мотиваціїї до навчальння необхідно розробити профілактичний захід.

**ПРОФІЛАКТИЧНИЙ ЗАХІД «ВІРИМО В СЕБЕ ! ДОБЬЕМОСЯ УСПІХУ» [33,40]**

**Мета:** Розвиток та формування у студентів таких мотивів учіння: пізнавального,  досягнення, саморозвитку, суспільно значущого, соціальної ідентифікації.

**Завдання:**

* формування адекватної самооцінки і впевненой поведінки;
* актуалізація уявлень про особистісні риси, знаннях і навичках, необхідних для досягнення життєвих цілей
* свідомлення важливості адекватної оцінки своїх можливостей і необхідного часу, розвиток навичок аналізу власних зусиль для вирішення проблем
* орієнтація підлітків на пошук істинних цілей життя, формування позитивного настрою, погляду в майбутнє.

Обов'язковим є рефлексія (на вибір ведучого) і домашнє завдання. Домашнє завдання є дуже значимим у цій програмі, так як змушує студентів замислюватися про заняттях протягом усього тижня. Так само хлопці разом виконували домашні завдання, що сприяло згуртуванню і пізнання один одного [ 33,40 ].

* **Кількість занять:** 4;
* **Час проведення:** 1,5–2 години з інтервалом в тиждень.
* **Кількість учасників:** 10–15 чоловік.

**СЕСІЯ № 1. « ЗНАЙОМСТВО ТА ЕФЕКТИВНЕ СПІЛКУВАННЯ»**

Таблиця 3.1

**План тренінгу**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Вправи | Час |
| 1. | Організаційна хвилина | 3 хв. |
| 2. | Вправа «Снігова куля» | 15 хв. |
| 3. | «Правила групи» | 5 хв. |
| 4. | Вправа «Аборигени і інопланетяни» | 20 хв. |
| 5. | Знайомство з «Інтерв'ю» | 7 хв. |
| 6. | Вправа «Дар переконання» | 15 хв. |
| 7. | Завершення. Рефлексія заняття та домашне завдання | 10 хв. |

**1. Організаційна хвилина** (**Час:** 3 хв.)

**2. Привітання. Вправа «Снігова куля»**

**Мета:** формування довірчого стилю спілкування в процесі налагодження контактів; створення позитивних емоційних установок на довірче спілкування.

**Час:** 15 хвилин.

**Хід проведення:**

Учасники по колу називають свої імена і придумують на першу букву свого імені слово, що характеризує його; кожен наступний учасник каже ім’я і характеристику всіх попередніх і називає свої.

**3. «Правила групи»**

**Мета:** створення умов комфортного і продуктивної роботи групи.

**Час:** 5 хвилин.

**Ресурси:** ватман, кольорові фломастери, бейджики, наліпки.

**Хід проведення:**

Вміти слухати один одного, говорити по суті, проявляти повагу, закон «нуль-нуль» (про пунктуальності), конфіденційність, правило «стоп».

**4.Вправа «Аборигени і інопланетяни»**

**Мета:** вдосконалення вмінь ефективного спілкування; відпрацювання навичок розуміння оточуючих людей.

**Час:** 20 хвилин.

**Хід проведення**:

Аборигенам і інопланетянам треба вступити в контакт з метою дізнатися якомога більше про планету. Аборигени погано знають мову і відповідають односкладово. Інопланетяни будують свої питання так, щоб отримати максимум інформації про особливості спілкування аборигенів.

**Рефлексія**

1. Які відчуття виникали в процесі вправи?
2. Чи легко або складно було налагодити контакт із співбесідником?
3. Які виникали труднощі?

5. **Вправа. Знайомство з «Інтерв'ю»**

**Мета:**

- розвиток уміння слухати партнера і удосконалювати комунікативні навички,

- скорочення комунікативної дистанції між учасниками тренінгу.

**Час :** 20 хвилин.

**Хід проведення:**

Учасники розбиваються на пари і протягом 10 хвилин розмовляють зі своїм партнером, намагаючись дізнатися про нього якомога більше. Потім кожен готує коротке свого співрозмовника. Головне завдання - підкреслити його індивідуальність, несхожість на інших. Після чого учасники по черзі представляють один одного.

**7.Вправа «Дар переконання»**

**Мета:** вдосконалення вміння переконувати, аналіз вербальних і невербальних компонентів впливають на прийняття рішення.

**Час:** 15 хвилин.

**Хід проведення:**

Два учасники повинні переконати інших, у кого з них знаходиться папірець. Завдання інших вирішити шляхом консенсусу у кого ж саме папірець. Під час обговорення важливо проаналізувати ті випадки, коли «публіка» помилялася - які вербальні і невербальні компоненти змусили її повірити.

**8.Завершення. Рефлексія заняття**

**Час:** 10 хвилин.

1. Які психологічні якості у вас виявилися при участі в тренінгу?
2. Які відчуття випробовували?
3. Що нового дізналися про себе, про групу?

**Домашнє завдання.** Пропонується зробити ряд знімків, за принципом гри в асоціації. Якщо б я була рослиною (тваринам, книгою, річчю, будівлею, продуктом і ін) то я був би... Потім на аркуші ватману, в центрі підліток має свою реальну фотографію. Навколо неї він має асоціативні знімки. Роботи принести на наступне заняття [7].

**СЕСІЯ № 2. «РОБОТА З ПОЧУТТЯМИ, ЕМОЦІЯМИ І СТАНАМИ» [2,41]**

Таблиця 3.2

**План тренінгу**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Вправи | Час |
| 1. | Вступне слово тренера | 3 хв. |
| 2. | Вправа «Коло волі» | 20 хв. |
| 3. | Вправа . Частини мого «Я». | 25 хв. |
| 4. | Вправа «Прогноз погоди» | 20 хв. |
| 5. | Вправа «Казкова самопрезентація» | 30 хв. |
| 6. | Вправа «Дружня долонька» | 15 хв. |
| 7. | Вправа «Вчимося розслаблятися» | 15 хв. |
| 8. | Завершення. Рефлексія заняття , домашне завдання | 15 хв. |

**1. Вступне слово тренера** (**Час:** 5 хвилин).

1. **Вправа «Коло волі».**

**Мета :** освоєння прийомів самодіагностики.

**Час :** 25 хвил.

**Хід проведення :** Учасники відповідають на питання про те, як вони розуміють, що таке сила волі, а також за якими ознаками вони можуть визначити, що перед ними безвольна людина. Потім даються визначення вольових якостей.

Заповнення бланка «Коло волі»

**Ф. В.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ вік\_\_\_\_\_\_дата\_\_\_\_\_**

Намалюйте коло (це 100% сили волі) і відзначте в ньому сектор, який, як ви вважаєте, чи відповідає Вашій силі волі.

Підберіть ті кольори олівців, які, як Вам здається, відповідають таким вольовим якостям, і відзначте сектора, що відображають ступінь представленості кожного з цих якостей у Вас самих:

1.Рішучість; 2.Наполегливість; 3.Сміливість;4.Самостійність;5.Цілеспрямованість;6.Ініціативність;7.Витяг; 8.Дисциплінованість

**3.Вправа . Частини мого «Я».**

**Мета** : створення позитивної мотивації

**Час :**

**Матеріали**: Папір, набори кольорових олівців (6 кольорів).

**Хід проведення :**

Ведучий пропонує дітям згадати, якими вони бувають у різних випадках, залежно від обставин (часом настільки несхожими на себе самих, ніби це різні люди), як вони, трапляється, ведуть внутрішній діалог із собою, і спробувати намалювати ці різні частини свого «Я». Це можна зробити так, як вийде, бути може, символічно. Після виконання завдання учасники, в тому числі ведучий, по черзі показуючи свої малюнки групі, розповідають, що на них зображено. Підлітки обмінюються враженнями, чи важко було виконати завдання, важко розповісти, що зобразили. За згодою кожного з учасників ведучий збирає малюнки (бажаючі можуть залишити їх собі) з умовою, що вони не будуть показані нікому з учнів або вчителів, але учасники можуть їх подивитися до і після занять.

**4. Вправа «Прогноз погоди»**

**Мета:** рефлексія та самоаналіз агресивних проявів у поведінці, їх спонукальних чинників.

**Час :** 20 хвилин

**Хід проведення**: "Уявіть собі, як виглядали б погодні умови, якби вони відображали ваш поганий настрій, та складіть про це невелику розповідь. Після того, як розповідь буде закінчена, за бажанням, будь-ласка, опишіть ваш "прогноз погоди".

**Рефлексія:** "Що ви відчували, коли виконували цю роботу? Як ви сприймали малюнки своїх товаришів? Чиї малюнки справили на вас найбільше враження? Які з них були подібними до ваших, а які зовсім відрізнялися? Який досвід можна винести з ц вправи?"

**5. Вправа «Казкова самопрезентація»**

**Мета:** показати учасникам, що, використовуючи навички самопрезентації та абстрагуючись від своїх власних моделей поведінки, можна бути дуже успішним у самопрезентації.

**Час:** 30 хвилин.

Матеріали: картки з назвою казкового персонажа.

**Хід проведення :**

Процедура проведення: кожен учасник отримав папірець з персонажем, повинен влаштувати самопрезентацію від імені цього персонажа, вибравши при цьому посада, на яку персонаж претендує. Час підготовки – 5 хвилин. Інші учасники з ходу самопрезентації повинні були вгадати, що ж це за персонаж.

Рефлексія :

1.Чи легко було вибирати посади та служби для персонажів? Чи Легко було їх представляти?

2.Які почуття і емоції ви пережили в ході проведення даної вправи

**6. Вправа «Дружня долонька»**

**Мета:** закріпити дружню атмосферу, формування позитивного мікроклімату в групі.

**Час:** 15 хвилин.

**Хід проведення:**

Роздати учасникам аркуші паперу. На них учасники тренінгу обводять свої долоньки і у верхньому кутку пишуть свої ініціали.

Аркуші з долоньками пускають по колу, щоб інші могли написати щось хороше про того, чия долонька.

**7. Вправа «Вчимося розслаблятися»**

«Сядемо зручніше. Спина розслаблена, спирається на спинку стільця, руки спокійно лежать на колінах. Можна закрити очі. Зробимо по десять глибоких повільних вдихів і видихів. Щоб уповільнити їх, вдихаючи, порахуємо про себе до семи, а видихаючи - до дев'яти. Можна і не вважати - дивлячись як легше. Почнемо». По закінченні: «Тепер можна закрити очі. Розповімо, що відчули, що відчували, виконуючи цю вправу. Можна, я почну?» Ведучий у даному випадку показує, як можна

говорити про свої почуття, намагаючись описати те, що пережив, детальніше.

**8. Завершення. Рефлексія заняття**

**Час:** 15 хвилин.

1. Чому навчилися?
2. Як це згодитися в майбутньому?
3. Що було важливим?
4. Над чим ви задумалися?
5. Що відбувалося з вами?

**Домашнє завдання.** Сфотографувати себе в різних соціальних ролях. Роздруковані на принтері знімки принести на наступне заняття [21].

**СЕСІЯ №3 «ОСВОЄННЯ МЕТОДІВ БОРОТЬБИ ЗІ СВОЇМИ ТРИВОГАМИ ТА СТРАХАМИ» [29, 42]**

Таблиця 3.3

**План тренінгу**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Вправи | Час |
| 1. | Вступне слово тренера | 3 хв. |
| 2. | Привітання. Вправа «Похвали себе» | 15 хв. |
| 3. | Ритуал вітання та обговорення домашнього завдання.  | 15 хв. |
| 4. | Міні-лекція «Що таке хвилювання, тривога, страх і навіщо вони нам потрібні». | 30 хв. |
| 5. | Вправа «Намлюй свій страх» | 20 хв. |
| 6. | Вправа «Прогулянка наосліп» | 30 хв. |
| 7. | Вправа «Дихання» | 10 хв. |
| 8. | Рефлекція | 15 хв. |

**1. Вступне слово тренера** (Час**:** 3 хвилини)

**2. Привітання. Вправа «Похвали себе»**

**Мета:** підкреслити унікальність кожного члена групи.

**Час:** 15 хвилин.

**Хід проведення:**

Учасникам пропонується подумати і розповісти про ті якості, які їм подобаються в собі або відрізняють від інших

**3. Ритуал вітання.**

Обговорення домашнього завдання у вільній формі. Загострити увагу в якій ролі відчуваєте найбільше тривожність, страх, хвилювання. (як правило називають роль учня).

**4. Міні-лекція «Що таке хвилювання, тривога, страх і навіщо вони нам потрібні».**

Страх - це негативне емоційне переживання, яке відчуває людина при зустрічі з загрозою або при її очікуванні. Загроза, що викликає страх, може зачіпати життя і здоров'я людини (біологічні страхи), його матеріальне благополуччя або статус в суспільстві (соціальні страхи), а також не мати матеріального підтвердження, а бути відображенням його власних думок (екзистенційні страхи).

Тривога - це розпливчастий, тривалий і невиразний страх з приводу майбутніх подій. Вона виникає в ситуаціях, коли ще немає (а може бути, і не буде) реальної небезпеки для людини, але він чекає її, причому поки не уявляє, як з нею впоратися. На думку деяких дослідників, тривога являє собою комбінацію з декількох емоцій - страху, смутку, сорому і почуття провини. Для тривоги (і для багатьох форм страху) в більшості випадків характерний наступний хід думки: людина знаходить у своєму минулому або з навколишнього життя приклади несприятливих або небезпечних подій, а потім проектує цей досвід у своє майбутнє.

Тривога несе в собі адаптивні функції, попереджаючи про зовнішньої або внутрішньої небезпеки, підказує організму, що треба прийняти необхідні заходи для попередження небезпеки або пом'якшення її наслідків. Ці заходи можуть бути усвідомленими, наприклад, підготовка до іспитів, або несвідомими (до них відносяться механізми психологічного захисту). Дослідження вчених показують, що помірно розвинена тривожність як особистісне якість, підвищує шанси людини досягти успіхів у навчанні або кар'єрному зростанні. Інша справа, що ціною такого успіху може бути підвищений неспокій, порушення сну та переважання негативних переживань над позитивними емоціями. Існує два типи тривожності: один - як більш-менш стійка риса особистості, і другий - як реакція людини на загрозливу ситуацію.

Особливо сильний вплив на поведінку схильних до підвищеної тривожності людей надають страх невдачі, тому такі індивідууми особливо чутливі до повідомлень про неуспіх їх діяльності, що погіршують показники їх роботи. Навпаки, зворотній зв'язок з інформацією про успіх (навіть вигаданому) стимулює таких людей, підвищуючи ефективність їх діяльності. Таким чином, підвищена тривожність, обумовлена страхом можливої невдачі, є пристосувальним механізмом, підвищує відповідальність людини перед лицем суспільних вимог і установок. Це зайвий раз підкреслює соціальну природу явища «тривожності», в той час, як страх більшою мірою спирається на біологічні чинники. При цьому негативні негативні емоції, що супроводжують тривожність, є тією ціною, яку змушений платити за підвищену здатність краще пристосовуватися до соціальних вимог і нормам.

Страх більш конкретна і предметна емоція, ніж тривога. Тривогу можна порівняти з попередньою командою «бойової готовності» приводить організм у стан відносної мобілізації. Страх же можна порівняти з сигналом «Увага! Нас атакують!».Неспокій - це переживання є варіантом тривоги, при якому відбувається логічний перебір майбутніх негативних варіантів розвитку подій. Людина, що випробовує занепокоєння, відчуває невпевненість з приводу майбутнього, і це невпевненість змушує його напружено роздумувати про те, які неприємності можуть чекати попереду і як він може з ними впоратися [13].

**Обговорення.** Бесіда про свої страхи, тривоги.

**5. Вправа** «Намалюй свій страх».

**Мета** : Побороти страхи, повірити у себе

**Час** : 20 хв.

**Хід проведення** : Всім пропонується намалювати свій страх. Потім на вибір перетворити його в смішний малюнок або розірвати, знищити його.

**6. Вправа** «Прогулянка наосліп»

**Мета :** служить посилення групової когезії та формуванню довіри між членами команди.

**Час:** 30 хвилин.

**Матеріал**: хустки або рушники для зав'язування очей.

**Хід поведення** : Утворюються Пари, в яких один учасник команди А, інший Б. В першій фазі А — це «зрячий», ведучий «сліпого» Б, яким зав'язують очі.

Визначається якийсь відрізок шляху, який обоє повинні пройти разом. Якщо гра проводиться під відкритим небом, можна передбачити перешкоди. Першу половину шляху сліпого ведуть тільки невербально, другу половину — з додатковою словесної допомогою.

Потім А и Б ще раз виконують вправу, помінявшись ролями. Слідом за цим відбувається аналіз результатів в діаді.

Варіант. У другій половині шляху (як у першому виконанні вправи, так і в повторі) сліпий йде самостійно, а зрячий тільки стежить, щоб з партнером нічого не сталося.

Питання для аналізу.

* + - Про Яка роль була для мене складніше — провідного або веденого? Про Як я дозволив вести себе?
		- Про Чому я вчуся на прикладі цього вправи з ведучими і веденими?

**7. Вправа «Дихання».**

Займіть зручне положення, закрийте очі, розслабтеся, сконцентруйтеся на кожному вдиху, відчуйте його. Потім при видиху відпускайте всі негативні думки і емоції. Постарайтеся відчути, як дихає кожна клітинка вашого організму, вся шкіра. Заняття проводьте протягом 3-5 хвилин. Особливу увагу зверніть на обличчя і руки, розслабте їх. По черзі необхідно напружувати і розслабляти м'язи кисті рук, передпліччя, особи. Потім перейти до м'язів обличчя (брови, рот, ніс). Далі варто напружувати м'язи шиї, грудей, діафрагми. Нарешті перейти до м'язів живота, спини і м'язів ніг: стегна, гомілки, ступні. Наберіть в живіт таку кількість повітря, яке ви можете максимально вмістити, затримайте на кілька секунд дихання. Далі починайте видихати з себе повільно весь кисень [3].

**Рефлексія**

**Тривалість**: 15 хвилин.

1. Які психологічні якості у вас виявилися при участі в тренінгу?
2. Які відчуття випробовували?
3. Що нового дізналися про себе, про групу?

**Домашнє завдання.** Створити колаж своїх тривог і страхів. Принести на наступне заняття. Протягом тижня використовувати прийоми боротьби зі своїми тривогами, хвилюваннями, можливо придумати свої [19].

**СЕСІЯ №4. «САМОРОЗВИТОК І САМОРЕГУЛЯЦІЯ» [48]**

Таблиця 3.4

**План тренінгу**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Вправи | Час |
| 1. | Вступне слово тренера | 3 хв. |
| 2. | Привітання, обговорювання домашнього завдання | 10 хв. |
| 3. | Вправа «У чому сенс життя» | 30 хв. |
| 4. | Вправа «Події мого життя». | 15 хв. |
| 5. | Вправа «Формула успіху» | 20 хв. |
| 6. | Вправа «Дорожна карта» | 25 хв. |
| 7. | Вправа «Автобусна зупинка» | 20 хв. |
| 8. | Вправа «Повинен або вибираю» | 25 хв. |
| 9. | Вправа « Я подарунок людству» | 15 хв. |
| 10. | Вправа « Валіза в дорогу» Медитація | 10 хв. |

**1. Вступне слово тренера** (**Час:** 3 хвилини)

**2.Ритуал вітання.**

Обговорення домашнього завдання у вільній формі.

**3.Вправа** «У пошуках смислів життя».

**Мета :** Орієнтація підлітків на пошук істинних цілей життя,

**Час :**20хв.

**Хід проведення :**

Кожна людина для чогось народжується, приходить у цей світ, і у кожного є своє призначення — це закон життя. Перед усіма людьми рано чи пізно постає питання: для чого я живу? У чому ж сенс життя? Навіть якщо людина з головою йде в турботи, час від часу ця думка його відвідує. Навіть самий недалекий, прагне отримувати від життя тільки задоволення, духовно небагатий людина деколи запитує себе: навіщо я живу? Життя не може позбутися сенсу ні за яких обставин. Сенс може бути знайде у всьому і завжди. Спробуйте відповісти на наступні питання:

1. Що я даю життя (творчість, навчання, праця)?

2. Що я беру від життя (цінності, переживання, досвід)?

3. Як я ставлюся до того, як я живу?

4. Хотілося б щось змінити у своєму житті?»

Найсміливіші можуть озвучити свої думки. Можливо, вони збігаються з думками більшості хлопців. Можна обговорити, чому?

1. **Вправа «Події мого життя».**

**Мета :** усвідомлення своїх сильних і слабких сторін, погляд у майбутнє

**Час :**25 хв.

**Хід проведення :**

Студентам пропонується намалювати графік подій». На горизонтальній осі — «Час» — зазначаються роки життя, не тільки минулі і справжні, але і майбутні. На вертикальній — «Події» — значущість подій життя, яка відображається висотою різнокольорових стовпчиків від 1 до 10. Синім кольором позначаються події минулого, червоним — справжнього, зеленим — майбутнього.

Оптимальним вважається приблизно однакову кількість червоного, синього і зеленого кольорів. Наявність проблем з постановкою життєвих цілей вказує відсутність або мала кількість зеленого кольору.

Як протікала ваше життя до сьогоднішнього дня? У чому ваші успіхи і поразки? Про які події хотілося б забути? Яким ви бачите своє майбутнє? Чого хотіли б досягти? Будь ударів долі очікуєте [13]?

1. **Вправа «Формула успіху»**

**Мета :** формування позитивного настрою

**Час :** 20 хв.

**Хід проведення :**

Студентам пропонується зайняти зручну позу, закрити очі і розслабитися.

Уявіть, що ви стоїте посеред пустелі. Озирніться навколо. Ззаду ви бачите гірську гряду — це ваші важкі події в житті. Подивіться, наскільки високі гори, але ви подолали ці вершини, ви придбали досвід "сходження", тепер ви знаєте, як боротися з труднощами. А тепер подивіться вперед. Ви бачите прекрасний оазис. Спробуйте розібратися: це міраж чи справжній рай в пустелі. Підійдіть ближче, не міраж відсувається і не пропадає. Сміливо заходьте в прекрасний сад і озирніться. Які прекрасні квіти і дерева оточують вас, їх хтось вже посадив. А вам не хочеться в цьому саду посадити свої квіти? Приступайте до роботи (Пауза.) А тепер подивіться, наскільки від вашої праці сад змінився, став ще прекраснішим. Це ваше майбутнє, і ви його творці! Ви самі можете зробити його прекрасним своєю працею! Відчуйте задоволення від виконаної роботи! А тепер повертайтеся в нашу кімнату і поділіться враженнями».

Яким ви бачите своє майбутнє? Чи усвідомили ви, що для того, щоб «виростити» прекрасний сад, потрібно неабияк потрудитися, інакше він може виявитися міражем? [55]

1. **Вправа «Дорожня карта»**

**Мета** : побачити поставлену проблему з різних сторін.

**Час** : 30 хв.

**Необхідний матеріал:** готовий бланк «Дорожньої карти».

**Хід проведення** :

1. Подивіться лист з «Дорожньою картою».

2. Сформулюйте свою професійну мету. Наприклад:

* закінчення конкретного навчального закладу і отримання спеціальності
* пристрій на конкретне місце роботи;
* конкретне професійне досягнення, включаючи побудову кар'єри та отримання нагород, премій та іншого.

3. Запишіть зверху на аркуші свою професійну мету (кінцеву зупинку вашого шляху).

4. Продумайте і запишіть у свою «дорожню карту» проміжні зупинки.

5. Розділіться на пари і розкажіть партнеру про свій шлях до професійної мети. Спробуйте спільно розробити альтернативний інший шлях до тієї ж самої мети. Відобразіть цей інший шлях на своїй карті. - Перелічіть ваші кінцеві цілі.

**Рефлексія.**

- Хто може перерахувати свої зупинки на шляху?

- Складні етапи просування на ваш погляд, чи ні

- Скільки знадобиться часу для досягнення вашої мети ?

- Які шляхи ви знайшли для досягнення вашої мети?

7. **Вправа «Автобусна зупинка»**

**Мета** : зняття внутрішніх обмежень.

**Час** : 25 хв.

**Матеріал**: три аркуші ватману, фломастери.

**Хід проведення :**

1. Учасники дають відповіді на поставлені питання: Думають. Розмовляють. Читають різні оголошення на стовпах, а деякі навіть ще й дописують дещо в ці оголошення. Ми зараз будемо робити подібні речі.

2. Всіх учнів треба поділити на три групи (розрахуватися на перший-другий-третій).

У різних кінцях кімнати висять листи з написами:

* ЗНАТИ;
* ВМІТИ;
* ВИПРОБУВАТИ.

3. Кожна група займе місце біля окремого аркуша і записує в нього все те, що вони очікують від цього тренінгу. «Знати» — які нові знання хочуть отримати. «Вміти» — які навички бажають освоїти. «Випробувати» — який новий досвід, які почуття хочуть пережити. Використовувати метод «мозкового штурму», не критикувати нічого, а просто записувати на аркуші.

Через деякий час подається сигнал, і це означає, що «прийшов автобус» і групам треба їхати на іншу зупинку. Рухатися будуть за годинниковою стрілкою. Таким чином, кожна група побуває біля кожного аркуша. Не треба повторюватися — прочитати, що було створено до, і написати що-небудь новеньке.

**Рефлексія.** Метод з конструируемыми подіями, які сталися в житті.

1.Що роблять люди, коли чекають автобуса на зупинці?

2. Всі згодні з написами?

3.Що можна змінити чи додати? [46]

1. **Вправа «Повинен або вибираю»**

**Мета :** розвиток навичок вільного вибору

**Час :**20 хвилин

**Хід проведення :** З дитинства ми чуємо від інших людей слово "повинен" настільки часто, що вона звучить всередині нас, змушуючи підкорятися. Нами можуть керувати люди, ситуації і власні моральні установки. Буває, що якась частина нашої особистості чинить опір цьому "повинен",але, як правило, ми пригнічуємо її виконуємо. Якщо людина керується в основному "повинністю", значить, господар становища не він, а сторонні авторитети, часом сумнівні. За вас приймає рішення хтось інший, ви підкоряєтеся йому, але після цього залишається почуття образи або внутрішнього протесту. Однак коли ми самі вибираємо ставлення до тієї чи іншої ситуації, ми виявляємо волю. Щоб бути самостійними у своїх рішеннях, потрібно вміти зосередитися на власній мотивації для якихось дій. Зараз вам належить спробувати це зробити. Замініть твердження, що змушують вас на яку-небудь дію, на твердження, що передбачають ваш власний вибір. Продовжіть список тверджень, наведених у таблиці.

Я повинен ---------------------------------------------------- Я хочу

* Я повинен ходити до школи, так як цього вимагають батьки /
* Я хочу вчитися в школі, для того щоб отримати знання, які мені знадобляться в житті
* Я повинен ввечері прийти на тусовку з однолітками /
* Я хочу ввечері поспілкуватися зі своїми друзями-однолітками
* Я повинен допомагати батькам у домашніх справах /
* Я хочу займатися домашніми справами, мені приносить задоволення чистота в будинку

Перехід від "я повинен" до "я хочу" означає що вам буде легше боротися не тільки з власними боргами, але і з боргами, покладеними на вас іншими. Бути може, у вас є кілька справ, які вам не по душі. Але, так чи інакше, ви виконуєте їх. Чому б вам не вибрати до них інше ставлення, щоб замість нудьги і роздратування випробувати задоволення? Такий свідомий вибір може перетворити невдалий день у день досягнень. Безсиле, сіре існування може перетворитися в життя, повну свободи і радості, життя за власним вибором». Обговорення В яких ситуаціях вам було важко змінити своє ставлення? [41]

**9.Вправа «Я - подарунок людству»**

**Мета** : підвищення внутрішньої мотивації, самоактуалізація.

**Час** : 15 хвлин

**Хід проведення**: Кожна людина — унікальна істота. І вірити у свою винятковість необхідно кожному з нас. Подумайте, у чому полягає ваша винятковість, унікальність. Поміркуйте над тим, що ви дійсно є подарунком для людства. Аргументуйте своє твердження, наприклад: "Я — подарунок для людства, тому що я можу принести користь світу в..."»

Після 5 хвилин роздумів хлопці по колу висловлюють свої міркування. Група підтримує свого товариша заявами: «Це дійсно так!» Не зупиняйте підлітків, навіть якщо вам здається, що їхні аргументи не переконливі. Визнати свою корисність для світу в цілому важко й для дорослої людини [39].

**Вправа «Валіза в дорогу»**

**Мета** : підведення підсумків, актуалізація знань отриманих в ході тренінгу.

**Час** : 15 хвилин

**Хід проведення** :

Згадайте, чому ви навчилися на заняттях всього циклу. Що, на ваш погляд, обов'язково стане в нагоді вам в житті? Для того щоб не забувати деякі думки, рекомендую вам їх записати. Це буде ваш багаж знань і умінь — "валізу" з необхідними речами, які будуть потрібні у вашому подорожі по довгій життєвій дорозі».

Що хлопці поклали у «валізу»? Дійсно їм багаж стане в нагоді в житті, або він зібраний на всяк випадок? [55]

**Рефлексія заняття.**

**Тривалість:** 15 хвилин.

1. Як використовуватимете ці знання?
2. Чому навчилися?
3. Як це згодитися в майбутньому?

ПРОЩАННЯ

**ВИСНОВКИ ДО РОЗДІЛУ 2**

Було проведено психологічний та статичний аналіз результатів констатувального експерименту, який виявив вплив особистісних особливостей студенів на їх мотивацію до навчальної діяльності

Аналіз результатів констатувального експерименту показує, що в данній групі респодентів переважає низький та середній рівень потреби в досягненні , що означає, що у них немає наполегливості в досягненні своїх цілей, вони цілком задоволені своїми результатами, а значить вони не будуть прагнути зробити справу краще, ніж раніше, але . серед шкал учбової мотивації більш значимі для них професійні мотиви, навчально-пізнавальні та творчої самореалізації, що дуже благотворно для ії учбового процессу. Також було виявлено, що в данній групі респодентів переважають студенти з таким типом темпераменту, як меланхолік та сангвінік. У більшої половини опитуваних домінує циклотимний, ємотивний та збудливий тип акцентуації.

Розроблено програму практичних заходів, щодо розвитку внутрішній мотивації .

Дана програма складається з 4 занять, по 1,5 – 2 години з інтервалом в тиждень.

1. « Знайомство та ефективне спілкування»;
2. « Робота з почутями, емоціями та станами»
3. « Освоєння методів боротьби зі своїми тривогами та страхами»
4. « Саморозвиток і саморегуляція»

**ВИСНОВКИ**

1. Аналіз наукової літератури з проблеми вивчення мотивації до навчальної діяльності дав можливість визначити, що навчальна мотивація залежить від багатьох факторів, але більш за все від особистісних особливостей студентів. Значний внесок в досліджені мотивації внесли такі вчені Б. Г. Ананьєв, В. Р. Асєєва, Л. І. Божович, П. Я. Гальперін, О. М. Леонтьєв, А. К. Маркова, Н. О. Менчинська, Д. Б. Ельконін, В. О. Якунін та інших. Виконані численні теоретичні та експериментальні роботи з питань мотивів поведінки людини і тварин. Розробка питань мотивації ведеться насичено у різних галузях психологічної науки з застосуванням різних методів.

Навчальна мотивація визначається як приватний вид мотивації, включеної в діяльність навчання, навчальну діяльність. Будучи першим компонентом структури навчальної діяльності - мотивація є суттєвою характеристикою самого суб'єкта діяльності. Навчальна мотивація системна, характеризується спрямованістю, стійкістю і динамічністю.

1. Питання індивідуальної обумовленості мотивів є недостатньо дослідженим в психології. Проте деякі матеріали, що дозволяють прояснити його, все ж отримані. Так, виявлено відмінності мотивів залежно від типу темпераменту. Сангвініки характеризуються відносно високою інтенсивністю мотиваційних проявів, середньої ступенем стійкості і широти мотивів, домінуванням соціальних мотивів. У холериків виявляється швидке виникнення мотивів, їх нестійкість, швидка зміна і лабільність мотиваційних проявів. Наголошується також велика широта і неструктурованість мотивів, відносне переважання соціальних мотивів. Для флегматиків типовим є повільний формування мотивів, їх більша стабільність, наявність одного домінуючого мотиву, а також їх резистентність до негативних зовнішніх впливів. У меланхоліків простежується схожість особливостей мотивації з такими у флегматиків. Однак їхні мотиви менш стабільні і переважають, як правило, негативні мотиваційні установки (так звана мотивація уникнення невдачі).

По параметру екстраверсії — інтроверсії також існують певні відмінності мотивації. У екстравертів переважають соціальні мотиви, а у інтровертів — пізнавальні. Мотиви розрізняються в залежності від статевої приналежності. У хлопчиків спостерігається більш повільний розвиток всіх аспектів мотиваційної сфери, ніж у дівчаток.

Обумовлюючи особливості юнацького віку, слід підкреслити такий термін, як «акцентуація характеру». Різні акцентуації характеру по-різному проявляють себе у навчальному процесі і по-різному впливають на успішність студентів. Так, наприклад, застряючий тип «зациклюється» на своїх почуттях, думках, його незговірливість, схильність до затяжних суперечок частіше бувають активною стороною в конфліктах. Завданням вчителя є знайти індивідуальний підхід до такого учня, створити умови для його роботи та організувати якісний і об'єктивний контроль, що, безсумнівно, може виправити ситуація з успішністю. Гипертимный тип акцентуації характеру проявляється в навчальному процесі у вигляді непосидючості і недисциплінованості і педагогам слід враховувати, що в основі недисциплінованості і непосидючості лежать певні характерологічні особливості, а не негативна навчальна мотивація і ставлення до предмету. Демонстративний тип відрізняється прагненням бути в центрі уваги, домагатися своїх цілей за всяку ціну. Студенти такого типу акцентуації характеру дуже яскраво виявляють її в процесі навчальної діяльності: навіть при незнанні матеріалу, при невпевненості в правильності своєї відповіді вони все одно будуть працювати, щоб завжди бути першими. Збудливий тип, який відрізняється підвищеною дратівливістю, нестриманістю, агресивністю, похмурістю і знадливістью. Циклотимический тип до навчальної діяльності цей відрізняється імпульсивністю поведінки, неконтрольованим спонуканнями, нетерпимістю до зауважень. Емотивний тип проявляє себе надмірної чутливості, вразливості, глибоких переживаннях найменших неприємностей, надмірну чутливість до зауважень, невдач, а успішність студентів з емотивної акцентуацією може дуже різнитися, залежно від предмета.

1. Процедура емпіричного дослідження проходила в три етапи. На підготовчому етапі була визначена основна вибірка дослідження, яка була сформована виходячи з необхідності залучити до дослідження студентів Східноукраїнського національного університету імені Володимира Даля.

Базою для проведення дослідження послугувала кафедра психології та соціології СНУ ім. В.Даля. Вибірку склали студенти 1-2 курсів спеціальностей «Психологія» та «Соціологія» у кількості 31 чоловік (28 дівчат та 3 хлопця).

Найбільш зручним для вирішення поставлених завдань в даній роботі було обрано наступні методики:

Особистісний опитувальник Айзенка (EPI)

Опитувальник Р.Шмішека

Методика для діагностики учбової мотивації (А. О. Реан і В. А. Якунін, модифікація Н. Ц. Бадмаевой)

Методика Орлова Ю. М. (Тест – опитувальни «Потреба в досягненні мети. Шкала оцінки потреби в досягненні успіху»).

4. Аналіз результатів констатувального експерименту показує, що в данній групі респодентів переважає низький та середній рівень потреби в досягненні , що означає, що у них немає наполегливості в досягненні своїх цілей, вони цілком задоволені своїми результатами, а значить вони не будуть прагнути зробити справу краще, ніж раніше, але . серед шкал учбової мотивації більш значимі для них професійні мотиви, навчально-пізнавальні та творчої самореалізації, що дуже благотворно для ії учбового процессу. Також було виявлено, що в данній групі респодентів переважають студенти з таким типом темпераменту, як меланхолік та сангвінік. У більшої половини опитуваних домінує циклотимний, ємотивний та збудливий тип акцентуації.

5. Розроблено програму практичних заходів щодо розвитку внутрішній мотивації.

Дана програма складається з 4 занять, по 1,5 – 2 години з інтервалом в тиждень.

«Знайомство та ефективне спілкування»;

«Робота з почутями, емоціями та станами»

«Освоєння методів боротьби зі своїми тривогами та страхами»

«Саморозвиток і саморегуляція»

За допомогою практичного заходу формується сприятливий психологічний клімат, він допомагає краще зрозуміти себе, свої сильні та слабкі сторони, підвищує внутрішню мотивацію, творче мислення, виявляє основні життєвих стратегій і бачити життя в перспективі.

**СПИСОК ВИКОРИСТАНОЇ ЛІТЕРАТУРИ**

1. Агапов B. C. Развитие позитивной самооценки в структуре Я –концепции современных подростков / В.С. Агапов, С. А. Куненков. – М. : «МААН», 2004. – 134 с.
2. Айви  А. Е. Психологическое консультирование и психотерапия / А. Е. Айві. – М.: Еслан, 2000 – 96 с.
3. Акопов Г. В. Социальная психология образования / Г . В Акопов. – М.: МГУ, 2000. – 296 с
4. Акопов Г. В. Проблема сознания в психологии. Отечественная платформа / Г. В. Акопов – Самара: Изд-во «СНЦ РАН – Сам ИКП», 2002. –206 с.
5. Алексюк А. М. Педагогіка вищої школи / А. М. Алексюк. – К.: Світанок, 2001 – 150 c.
6. Ананьев Б. Г. О методах современной психологии / Психодиагностические методы // Б. Г. Ананьев. – Л.: Изд-во ЛГУ, 1976 –254c.
7. Анастази А. Психологическое тестирование / А. Анастази. – СПб.: Питер, 2001 – 165 c.
8. Андреева Г. М. Социальная идентичность: временные и средовые компоненты / Психология личности: Хрестоматия // Г. М Андреева. – СПб.: Питер, 2000. – 344с.
9. Ануфриева Н. М. Социальная психология: Курс лекций / Н. М. Ануфриева, Г. И. Зелинская, Н. Е. Зелинский. – К.: КНЕУ,2004. – 136с.
10. Асеев В.Г. Мотивация поведения и формирования личности / В.Г. Асеев – СПб: «Мысль», 1976 — 158 с.
11. Білоус В. С. Соціологія у визначеннях, поясненнях, схемах, таблицях: Навч. Посібник / В. С. Білоус.– К.: КНЕУ, 2002. – 140 с
12. Бекмаханова Е. К. Проблема психологической адаптации студентов / Е. К. Бекмаханов - Алма-Ата, 1983 – 157 с
13. Божович Л. И. Личность и ее формирование в детском возрасте / Л. И. Божович. — СПб. (Мастера психологии) : Питер, 2008. — 398 с
14. Большая психологическая энциклопедия https://psychology.academic.ru
15. Булах І. Психологічні аспекти міжособистісної взаємодії викладача і студентів / І. Булах, Л . Волинська. – К.: Лебідь, 2002 – 136с
16. Бурлачук Л. Ф. Психодиагностика: Учебник для вузов / Л. Ф Бурлачук. – СПб.: Питер, 2005. – 351 с.
17. Венгер А. Л. Психологическое консультирование и диагностика : практ. руководство / А. Л. Венгер – ч. 2. – М. : Генезис, 2001. – 128 с.
18. Веретенко Т. Г. Шляхи підвищення активності навчально-пізнавальної діяльності студентів / Т. Г. Веретенко. – Х. : «УДК», 2008. - 53 с
19. Выготский Л.С. Педагогическая психология, / Л. С. Выготский. –СПб Москва. Педагогика-Пресс, 1999. Редакторы Л. М. Штутина, Л. М. Малова - 536 с
20. Галузинський В.М Основи педагогіки та психології вищої школи в Україні / В. М. Галузинський ,М. Б. Євтух. – К.: КНЕУ, 2005 – 135 c.
21. Гарбузов В. И. Практическая психотерапия, или как вернуть ребенку и подростку уверенность в себе, истинное достоинство и здоровье / В. И. Гарбузов. – СПб. : Сфера, 1994. – 160 с.
22. Глэддинг С. Психологическое консультирование / Сэмюэль Глэддинг. – [4-е изд.] ; пер. с англ. А. Можаев. – СПб. : Питер, 2002. – 736 с.
23. Годжиева Н. М. Основы самосовершенствования. Тренинг самосознания / Н. М. Годжиева. – Екатеринбург : Целевая книга, 1998. – 144с
24. Грабал В. Мотивация достижения и ее развитие в процессе учебной деятельности: Психолого – педагогические проблемы становления личности и индивидуальности в детском возрасте /В. Грабал. – М., 1980 – 186 c.
25. Грабал В. Некоторые проблемы мотивации учебной деятельности учащихся // Вопросы психологии / В. Грабал. – СПб Питер, 1987 – 35 c.
26. Грабовська Т. Формування позитивної мотивації діяльності особистості / Т. Грабовська, О. Киричук – Киев: «Рідна школа» 2002. – 36c.
27. Гребенюк О.С. Проблемы формирования мотивации учения и труда у учащихся средних профтехучилищ / О.С. Гребенюк. – СПб М., 1985 – 175 c.
28. Гришпун С.С. Интересы и склонности при выборе профессии / С.С. Гришпун СПб : Школа и производство. – №6. – 1985. – 175 c.
29. Григорьева М. Н. Использование социально-психологического тренинга в учебно-вспомогательной работе со старшеклассниками / М. Н. Григорьева СПб Вопросы психологии. – 1988. – № 5 - 229 c.
30. Гримак Л. П. Общение с собой / Л. П. Гримак. - М.:Знание, 1991.– 194с.
31. Додонов Б.И. Структура и динамика мотивов деятельности / Б.И. Додонов // Вопросы психологии СПб Питер - №1. – 1984. – 185 c.
32. Дебесс М. Подросток / Морис Дебесс – СПб. : Питер, 2004. – 127 с.
33. Дусавицкий А.К. Формула интереса / А.К. Дусавицкий – СПб : Педагогика, серия Познай себя. –176 с.
34. Егоров А.Ю. Расстройства поведения у подростков: клинико-психологические аспекты /А. Ю. Егоров,С. А. Игумнов.– СПб.:Речь, 2005. – 436 с.
35. Зайденберг Ю. Г. Жизненные цели, планы и проблема профессионального самоопределения старшеклассников / Ю.Г. Зайднберг // Школа и производство. – №12. – 1988. – 196 c.
36. Занюк С. С. Психологія мотивації. Навчальний посібник. – К.: Вид-во “Либідь”, 2002. – 304 с.
37. Занюк С. С. Аналіз психологічних закономірностей і механізмів розвитку мотивації // Педагогіка, психологія. Науковий вісник Волинського державного університету. – 1997. – № 7. – 192 c.
38. Занюк С. С. Психологія мотивації та емоцій. Навчальний посібник. – Луцьк: Вид-во  Волинського  держ. університету, 1997. – 180 с.
39. Занюк С. С. Мотивація діяльності: спонукання, активність, успіх. Навчальний посібник. Луцьк: Вид-во Волинського  держ. університету, 1998. – 124 с.
40. Занюк С. С. Мотиваційний тренінг. Спецпрактикум з психології мотивації. – Луцьк: Вид-во  Волинського  держ. університету, 1998. – 64 с.
41. Занюк С. С. Теоретичні та практичні аспекти формування мотивації досягнення // Педагогічні та психологічні науки. Науковий вісник Волинського державного університету. – 1998. – № 9. – 159 c.
42. Занюк С. С. Формування мотивації досягнення у підлітків в процесі психологічного тренінгу// «Проблеми загальної та  педагогічної психології».. 1, ч. 1. – К.: Любіть Україну. – 1999. – 157 с.
43. Захарова, Л.Н. Личностные особенности, стили поведения и типы, профессионально самоидентификации студентов педагогического вуза // Вопросы психологии./ Л.Н. Захарова - М., 1998. - с. 108.
44. Зимняя И. А. Педагогическая психология : [учебник для вузов] / И.  А. Зимняя. – М.: Издательская корпорация «Логос», 2000. – 384 с.
45. Леонгард К. Акцентуированные личности / Леогард К. – СПб. : Москва: Феникс, 1989. – 286 с.
46. Методы эффективной психокоррекции : хрестоматия / [cост. К. В. Сельченок]. – Мн. : Харвест, 1999. – 816 с
47. Мухина В. С. Инициации подростков во временных объединениях как условие личностного роста / В. С. Мухина.– «Прометей», 2000. – №1. – 79 – 89 с.
48. Психологические программы развития личности в подростковом и старшем школьном возрасте / [под ред. И. В. Дубровиной]. – [6-е изд.]. – М. : Академ. проект, 2002. – 128 с.
49. Реан А. А. О ценностно – мотивационной сфере студентов – универсантов /А.А. Реан, Т.В. Андреева, Н.Н. Киреева и др. // Тезисы научно – практической конференции. – СПб.,1999 – 201 с.
50. Сидоренко Е. В. Методы математической обработки в психологии / Е. В. Сидоренко. – Спб. : «Речь», 2002. – 347 с.
51. Столяренко Л. Д. Психология: Учебник для вузов / Л. Д. Столяренко. – СПб. : «Лидер», 2005. – 592 с.
52. Шпильберг С. А. Особенности формирования мотивации к учебной деятельности студентов первого курса различных направлений обучения вуза / С.А. Шпильберг // Молодой ученый. – 2015. – №23. – С. 908-911.
53. Юпитов, А.В. Проблематика и особенности психологического консультирования в ВУЗе./ А. В .Юпитов // Вопр. психологии, 1995. – С. 69.
54. Ярошевский М. Г. Теории личности в психологии / М. Г. Ярошевский. – М. : «Академия», 2010. – 327 с.
55. Яценко Т. С. Психологічні основи групової психокорекції : навч. посіб. ⁄ Т. С. Яценко. – К. : Либідь, 1996. – 264 с.

**ДОДАТОК А**

Айзенка личностный опросник (EPI)

**Инструкция: «**Вам предлагается ответить на 57 вопросов. Вопросы направлены на выявление вашего обычного способа поведения. Постарайтесь представить типичны ситуации и дайте первый «естественный» ответ, который придет вам в голову. Если вы согласны с утверждением, поставьте рядом с его номером знак + (да), если нет — знак — (нет)».

1. Часто ли вы испытываете тягу к новым впечатлениям, к тому, чтобы отвлечься, испытывать сильные ощущения?
2. Часто ли вы чувствуете, что нуждаетесь в друзьях, которые могут вас понять, ободрить или посочувствовать?
3. Считаете ли вы себя беззаботным человеком?
4. Очень ли трудно вам отказываться от своих намерений?
5. Обдумываете ли вы свои дела не спеша и предпочитаете ли подождать, прежде чем действовать?
6. Всегда ли вы сдерживаете свои обещания, даже если это вам невыгодно?
7. Часто ли у вас бывают спады и подъемы настроения?
8. Быстро ли вы обычно действуете и говорите, не тратите ли много времени на обдумывание?
9. Возникало ли у вас когда-нибудь чувство, что вы несчастны, хотя никакой серьезной причины для этого не было?
10. Верно ли, что на спор вы способны решиться на все?
11. Смущаетесь ли вы, когда хотите познакомиться с человеком противоположного пола, который вам симпатичен?
12. Бывает ли когда-нибудь, что, разозлившись, вы выходите из себя?
13. Часто ли бывает, что вы действуете необдуманно, под влиянием момента?

Продовження Додатку А

1. Часто ли вас беспокоят мысли о том, что вам не следовало чего-либо делать или говорить?
2. Предпочитаете ли вы чтение книг встречам с людьми?
3. Верно ли, что вас легко задеть?
4. Любите ли вы часто бывать в компании?
5. Бывают ли иногда у вас такие мысли, которыми вам не хотелось бы делиться с другими людьми?
6. Верно ли, что иногда вы настолько полны энергии, что все горит в руках, а иногда чувствуете сильную вялость?
7. Стараетесь ли вы ограничить круг своих знакомых небольшим числом самых близких друзей?
8. Много ли вы мечтаете? 22.Когда на вас кричат, отвечаете ли вы тем же?
9. Считаете ли вы все свои привычки хорошими?
10. Часто ли у вас появляется чувство, что вы в чем-то виноваты?
11. Способны ли вы иногда дать волю своим чувствам и беззаботно развлечься с веселой компанией?
12. Можно ли сказать, что нервы у вас часто бывают натянуты до предела?
13. Слывете ли вы за человека живого и веселого?
14. После того как дело сделано, часто ли вы мысленно возвращаетесь к нему и думаете, что могли бы сделать лучше?
15. Чувствуете ли вы себя неспокойно, находясь в большой компании? Бывает ли, что вы передаете слухи?
16. Бывает ли, что вам не спится из-за того, что в голову лезут разные мысли?
17. Что вы предпочитаете, если хотите узнать что-либо: найти в книге или спросить у друзей?

Продовження Додатку А

1. Бывают ли у вас сильные сердцебиения?
2. Нравится ли вам работа, требующая сосредоточения?
3. Бывают ли у вас приступы дрожи?
4. Всегда ли вы говорите только правду?
5. Бывает ли вам неприятно находиться в компании, где все подшучивают друг над другом?
6. Раздражительны ли вы?
7. Нравится ли вам работа, требующая быстрого действия?
8. Верно ли, что вам часто не дают покоя мысли о разных неприятностях и «ужасах», которые могли бы произойти, хотя все кончилось благополучно?
9. Верно ли, что вы неторопливы в движениях и несколько медлительны?
10. Опаздывали ли вы когда-нибудь на работу или на встречу с кем-либо?
11. Часто ли вам снятся кошмары?
12. Верно ли, что вы так любите поговорить, что не упускаете любого удобного случая побеседовать с новым человеком?
13. Беспокоят ли вас какие-нибудь боли?
14. Огорчились бы вы, если бы долго не могли видеться со своими друзьями?
15. Можете ли вы назвать себя нервным человеком?
16. Есть ли среди ваших знакомых такие, которые вам явно не нравятся? Могли бы вы сказать, что вы уверенный в себе человек?
17. Легко ли вас задевает критика ваших недостатков или вашей работы?
18. Трудно ли вам получить настоящее удовольствие от мероприятий, в которых участвует много народа?

Продовження Додатку А

1. Беспокоит ли вас чувство, что вы чем-то хуже других?
2. Сумели бы вы внести оживление в скучную компанию?
3. Бывает ли, что вы говорите о вещах, в которых совсем не разбираетесь?

**Обработка результатов**:

**Ключ**

*Экстраверсия - интроверсия:*

 «да» (+): 1, 3, 8, 10, 13, 17, 22, 25, 27, 39, 44, 46, 49, 53, 56;

 «нет» (-): 5, 15, 20, 29, 32, 34, 37, 41, 51.

*Нейротизм* (эмоциональная стабильность - эмоциональная нестабильность):

 «да» (+): 2, 4, 7, 9, 11, 14, 16, 19, 21, 23, 26, 28, 31, 33, 35, 38, 40, 43, 45, 47, 50, 52,

*«Шкала лжи»:*

 «да» (+): 6, 24, 36; «нет» (-): 12, 18, 30, 42, 48, 54.

Ответы, совпадающие с ключом, оцениваются в 1 балл.

**Интерпретация результатов:**

При анализе результатов следует придерживаться следующих ориентиров.

***Экстраверсия:*** больше 19 - яркий экстраверт, больше 15 - экстраверт 12 - среднее значение,

 меньше 9 - интроверт, меньше 5 - глубокий интроверт.

***Нейротизм:***  больше 19 - очень высокий уровень нейротизма, больше 14 - высокий уровень нейротизма, 9 - 13 - среднее значение, меньше 7 - низкий уровень нейротизма.

***Ложь:***  больше 4 - неискренность в ответах, свидетельствующая также о некоторой демонстративности поведения и ориентированности испытуемого на социальное одобрение, меньше 4 - норма.

ДОДАТОК Б

Опросник Г. Шмишека

Опросник Шмишека - личностный опросник, который предназначен для диагностики типа акцентуации личности, является реализацией типологического подхода к ее изучению.

Методика состоит из 88 вопросов, на которые требуется ответить «да» или «нет».

**Стимульный материал:**

1. Является ли ваше настроение в общем веселым и беззаботным?
2. Восприимчивы ли вы к обидам?
3. Случалось ли вам иногда быстро заплакать?
4. Всегда ли вы считаете себя правым в том деле, которое делаете, и вы не успокоитесь, пока не убедитесь в этом?
5. Считаете ли вы себя более смелым, чем в детском возрасте?
6. Может ли ваше настроение меняться от глубокой радости до глубокой печали?
7. Находитесь ли вы в компании в центре внимания?
8. Бывают ли у вас дни, когда вы без достаточных оснований находитесь в угрюмом и раздражительном настроении и ни с кем не хотите разговаривать?
9. Серьезный ли вы человек?
10. Можете ли вы сильно воодушевиться?
11. Предприимчивы ли вы?
12. Быстро ли вы забываете, если вас кто-нибудь обидит?
13. Мягкосердечный ли вы человек?
14. Пытаетесь ли вы проверить после того, как опустили письмо в почтовый ящик, не осталось ли оно висеть в прорези?
15. Всегда ли вы стараетесь быть добросовестным в работе?
16. Испытывали ли вы в детстве страх перед грозой или собаками?

Продовження Додатку Б

1. Считаете ли вы других людей недостаточно требовательными друг к другу?
2. Сильно ли зависит ваше настроение от жизненных событий и переживаний?
3. Всегда ли вы прямодушны со своими знакомыми?
4. Часто ли ваше настроение бывает подавленным?
5. Был ли у вас раньше истерический припадок или истощение нервной системы?
6. Склонны ли вы к состояниям сильного внутреннего беспокойства или страстного стремления?
7. Трудно ли вам длительное время просидеть на стуле?
8. Боретесь ли вы за свои интересы, если кто-то поступает с вами несправедливо?
9. Смогли бы вы убить человека?
10. Сильно ли вам мешает косо висящая гардина или неровно настланная скатерть, настолько, что вам хочется немедленно устранить эти недостатки?
11. Испытывали ли вы в детстве страх, когда оставались одни в квартире?
12. Часто ли у вас без причины меняется настроение?
13. Всегда ли вы старательно относитесь к своей деятельности?
14. Быстро ли вы можете разгневаться?
15. Можете ли вы быть бесшабашно веселым?
16. Можете ли вы иногда целиком проникнуться чувством радости?
17. Подходите ли вы для проведения увеселительных мероприятий?
18. Высказываете ли вы обычно людям свое откровенное мнение по тому или иному вопросу?
19. Влияет ли на вас вид крови?

Продовження Додатку Б

1. Охотно ли вы занимаетесь деятельностью, связанной с большой ответственностью?
2. Склонны ли вы вступиться за человека, с которым поступили несправедливо?
3. Трудно ли вам входить в темный подвал?
4. Выполняете ли вы кропотливую черную работу так же медленно и тщательно, как и любимое вами дело?
5. Являетесь ли вы общительным человеком?
6. Охотно ли вы декламировали в школе стихи?
7. Убегали ли вы ребенком из дома?
8. Тяжело ли вы воспринимаете жизнь?
9. Бывали ли у вас конфликты и неприятности, которые так изматывали вам нервы, что вы не выходили на работу?
10. Можно ли, что вы при неудачах не теряете чувство юмора?
11. Сделаете ли вы шаг к примирению, если вас кто-то оскорбит?
12. Любите ли вы животных?
13. Уйдете ли вы с работы или, если у вас там что-то не в порядке?
14. Мучают ли вас неопределенные мысли, что с вами или с вашими родственниками случится какое-нибудь несчастье?
15. Считаете ли вы, что настроение зависит от погоды?
16. Затруднит ли вас выступить на сцене перед большим количеством зрителей?
17. Можете ли вы выйти из себя и дать волю рукам, если вас кто-то умышленно грубо рассердит? Много ли вы общаетесь?
18. Если вы будете чем-либо разочарованы, придете ли в отчаяние?
19. Нравится ли вам работа организаторского характера?
20. Упорно ли вы стремитесь к своей цели, даже если на пути встречается много препятствий?

Продовження Додатку Б

1. Может ли вас так кинофильм, что слезы выступят на глазах?
2. Трудно ли вам будет заснуть, если вы целый день размышляли над своим будущим или какой-нибудь проблемой?
3. Приходилось ли вам в школьные годы пользоваться подсказками или списывать у товарищей домашнее задание?
4. Трудно ли вам пойти ночью на кладбище?
5. Следите ли вы с большим вниманием, чтобы каждая вещь в доме лежала на своем месте?
6. Приходилось ли вам лечь спать в хорошем настроении, а проснуться в удрученном и несколько часов оставаться в нем?
7. Можете ли вы с легкостью приспособиться к новой ситуации?
8. Есть ли у вас предрасположенность к головной боли?
9. Часто ли вы смеетесь?
10. Можете ли вы быть приветливым с людьми, не открывая своего истинного отношения к ним?
11. Можно ли вас назвать оживленным и бойким человеком?
12. Сильно ли вы страдаете из-за несправедливости?
13. Можно ли вас назвать страстным любителем природы?
14. Есть ли у вас привычка проверять перед сном или перед тем, как уйти, выключен ли газ и свет, закрыта ли дверь? Пугливы ли вы?
15. Бывает ли, что вы чувствуете себя на седьмом небе, хотя объективных причин для этого нет?
16. Охотно ли вы участвовали в юности в кружках художественной самодеятельности, в театральном кружке?
17. Тянет ли вас иногда смотреть вдаль?
18. Смотрите ли вы на будущее пессимистически?
19. Может ли ваше настроение измениться от высочайшей радости до глубокой тоски за короткий период времени?

Продовження Додатку Б

1. Легко ли поднимается ваше настроение в дружеской компании?
2. Переносите ли вы злость длительное время?
3. Сильно ли вы переживаете, если горе случилось у другого человека?
4. Была ли у вас в школе привычка переписывать лист в тетради, если вы поставили на него кляксу?
5. Можно ли сказать, что вы больше недоверчивы и осторожны, нежели доверчивы?
6. Часто ли вы видите страшные сны?
7. Возникала ли у вас мысль против воли броситься из окна, под приближающийся поезд?
8. Становитесь ли вы радостным в веселом окружении?
9. Легко ли вы можете отвлечься от обременительных вопросов и не думать ?
10. Трудно ли вам сдержать себя, если вы разозлитесь?
11. Предпочитаете ли вы молчать (да), или вы словоохотливы (нет)?
12. Могли бы вы, если пришлось бы участвовать в театральном представлении, с полным проникновением и перевоплощением войти в роль и забыть о себе?

**Обработка результатов:**

Для удобства обработки результатов можно изготовить трафареты в соответствии с ключом, которые накладываются на бланк ответов, заполненный испытуемым. Затем осуществляется подсчет ответов, соответствующих ключу и умноженных согласно ему на 2, 3 или 6. При совпадении ответа на вопрос с ключом ответу присваивается один балл.

**Ключ**

*1.Демонстративность/демонстративный тип:*

«+»: 7, 19, 22, 29, 41, 44, 63, 66, 73, 85, 88. «-»: 51.

Сумму ответов умножить на 2.

*2.Застревание/застревающий тип:*

«+»: 2, 15, 24, 34, 37, 56, 68, 78, 81. «-»: 12, 46, 59.

Сумму ответов умножить на 2.

*3.Педантичность/педантичный тип:*

«+»: 4, 14, 17, 26, 39, 48, 58, 61, 70, 80, 83. «-»: 36.

Сумму ответов умножить на 2.

*4.Возбудимость/возбудимый тип:*

«+»: 8, 20, 30, 42, 52, 64, 74, 86.

Сумму ответов умножить на 3.

*5.Гипертимность/гипертимный тип:*

«+»: 1, 11, 23, 33, 45, 55, 67, 77.

Сумму ответов умножить на 3.

*6.Дистимность/дистимический тип:*

«+»: 9, 21, 43, 75, 87. «-»: 31, 53, 65.

Сумму ответов умножить на 3.

*7.Тревожность/тревожно-боязливый тип:*

«+»: 16, 27, 38, 49, 60, 71, 82. «-»: 5.

Сумму ответов умножить на 3.

*8.Экзальтированность/аффективно-экзальтированный тип:*

«+»: 10, 32, 54, 76.

Сумму ответов умножить на 6.

*9.Эмотивность/эмотивный тип:*

«+»: 3, 13, 35, 47, 57, 69, 79. «-»: 25.

Сумму ответов умножить на 3.

*10.Циклотимность/циклотимный тип:*

«+»: 6, 18,28,40,50,62,72,84. Сумму ответов умножить на 3.

**Интерпретация результатов:**

Максимальная сумма баллов получаемых в результате тестирования - 24. Практического применения опросника считают, что сумма баллов в диапазоне от 15 до 19 говорит лишь о тенденции к тому или иному типу акцентуации. И лишь в случае превышения 19 баллов черта характера является акцентуированной.

Выделенные К. Леонгардом 10 типов акцентуированных личностей разделены на две группы: *- Акцентуации характера:* демонстративный, педантичный, застревающий, возбудимый.

*- Аакцентуации темперамента:* гипертимический, дистимический, тревожно-боязливый, циклотимический, аффективный, эмотивный.

ДОДАТОК В

МЕТОДИКА ДЛЯ ДИАГНОСТИКИ УЧЕБНОЙ МОТИВАЦИИ

СТУДЕНТОВ (А.А.РЕАН И В.А.ЯКУНИН, МОДИФИКАЦИЯ Н.Ц.БАДМАЕВОЙ)

**Инструкция к тесту**

Оцените по 5-балльной системе приведенные мотивы учебной деятельности по значимости для Вас: 1 балл соответствует минимальной значимости мотива, 5 баллов – максимальной.

Таблиця В.1

**Вопросы по методике для диагностики учебной мотивации**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Вопросы |  1 балл |  2 балла |  3 балла |  4 балла |  5 баллов |
| 1. Учусь, потому что мне нравится избранная профессия.  |  |  |  |  |  |
| 2. Чтобы обеспечить успешность будущей профессиональной деятельности.  |  |  |  |  |  |
| 3. Хочу стать специалистом.  |  |  |  |  |  |
| 4. Чтобы дать ответы на актуальные вопросы, относящиеся к сфере будущей профессиональной деятельности.  |  |  |  |  |  |

Продовження Додатку В

Продовж. табл. В. 1

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 5. Хочу в полной мере использовать имеющиеся у меня задатки, способности и склонности к выбранной профессии.  |  |  |  |  |  |
| 6. Чтобы не отставать от друзей. |  |  |  |  |  |
| 7. Чтобы работать с людьми, надо иметь глубокие и всесторонние знания. |  |  |  |  |  |
| 8. Потому что хочу быть в числе лучших студентов. |  |  |  |  |  |
| 9. Потому что хочу, чтобы наша учебная группа стала лучшей в институте.  |  |  |  |  |  |
| 10. Чтобы заводить знакомства и общаться с интересными людьми. |  |  |  |  |  |
| 11. Потому что полученные знания позволят мне добиться всего необходимого.  |  |  |  |  |  |

Продовження Додатку В

Продовж. табл. В. 1

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 12. Необходимо окончить институт, чтобы не изменилось мнение обо мне, как способном, перспективном человеке |  |  |  |  |  |
| 13. Чтобы избежать осуждения и наказания за плохую учебу.  |  |  |  |  |  |
| 14. Хочу быть уважаемым человеком учебного коллектива.  |  |  |  |  |  |
| 15. Не хочу отставать от сокурсников, не желаю оказаться среди отстающих.  |  |  |  |  |  |
| 16. Потому что от успехов в учебе зависит уровень моейобеспеченности в будущем.  |  |  |  |  |  |
| 17. Успешно учиться, сдавать экзамены на «4» и «5».  |  |  |  |  |  |
| 18. Просто нравится учиться.  |  |  |  |  |  |
| 19. Попав в институт, вынужден учиться, чтобы окончить его.  |  |  |  |  |  |

Продовження Додатку.В

Продовж. табл.В 1

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 20. Быть постоянно готовым к очередным занятиям.  |  |  |  |  |  |
| 21. Успешно продолжить обучение на последующих курсах, чтобы дать ответы на конкретные учебные вопросы.  |  |  |  |  |  |
| 22. Чтобы приобрести глубокие и прочные знания.  |  |  |  |  |  |
| 23. Потому что в будущем думаю заняться научной деятельностью по специальности.  |  |  |  |  |  |
| 24. Любые знания пригодятся в будущей профессии.  |  |  |  |  |  |
| 25. Потому что хочу принести больше пользы обществу. |  |  |  |  |  |
| 26. Стать высококвалифицированным специалистом.  |  |  |  |  |  |
| 27. Чтобы узнавать новое, заниматься творческой деятельностью.  |  |  |  |  |  |

Продовження Додатку В

Продовж. табл.В 1

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 28. Чтобы дать ответы общества, жизнедеятельности людей.  |  |  |  |  |  |
| 29. Быть на хорошем счету у преподавателей.  |  |  |  |  |  |
| 30. Добиться одобрения родителей и окружающих.  |  |  |  |  |  |
| 31. Учусь ради исполнения долга перед родителями, школой.  |  |  |  |  |  |
| 32. Потому что знания придают мне уверенность в себе.  |  |  |  |  |  |
| 33. Потому что от успехов в учебе зависит мое будущее служебное положение.  |  |  |  |  |  |
| 34. Хочу получить диплом с хорошими оценками, чтобы иметь преимущество перед другими.  |  |  |  |  |  |

**ОБРАБОТКА И ИНТЕРПРЕТАЦИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ТЕСТА**

• Шкала 1. Коммуникативные мотивы: 7, 10, 14, 32.
• Шкала 2. Мотивы избегания: 6, 12, 13, 15, 19.
• Шкала 3. Мотивы престижа: 8, 9, 29, 30, 34.
• Шкала 4. Профессиональные мотивы: 1, 2, 3, 4, 5, 26.
• Шкала 5. Мотивы творческой самореализации: 27, 28.
• Шкала 6. Учебно-познавательные мотивы: 17, 18, 20, 21, 22, 23, 24.
• Шкала 7. Социальные мотивы: 11, 16, 25, 31, 33.

При обработке результатов тестирования необходимо подсчитать средний показатель по каждой шкале опросника.

ДОДАТОК г

Методика «Шкала оценки потребности в достижении»

Измерить уровень мотивации достижения можно с помощью разработанной шкалы — небольшого теста-опросника. Шкала эта состоит из 22 суждений, по поводу которых возможны 2 варианта ответов — «да» или «нет». Ответы, совпадающие с ключевыми (по коду), суммируются (по 1 баллу за каждый такой ответ).

**Стимульный материал :**

1. Думаю, что успех в жизни скорее всего от случая, чем от расчета.

2. Если я лишусь любимого занятия, жизнь для меня всякий смысл.

3. Для меня в любом деле его исполнение, а конечный результат.

4. Считаю, что люди больше страдают от неудач на работе, чем от плохих взаимоотношений с близкими.

5. По моему мнению, большинство людей живут далекими целями, а не близкими.

6. В жизни у меня было больше успехов, чем неудач.

7. Эмоциональные люди мне нравятся больше, чем деятельные.

8. Даже в обычной работе я стараюсь усовершенствовать некоторые ее элементы.

9. Поглощенный мыслями об успехе, я могу забыть о мерах предосторожности.

10. Мои близкие считают меня ленивым.

11. Думаю, что в моих неудачах повинны скорее всего обстоятельства, чем я сам.

Продовження Додатку Г

12. Терпения во мне больше, чем способностей.

13. Мои родители слишком строго контролировали меня.

14. Лень, а не сомнение в успехе вынуждает меня часто отказываться от своих намерений.

15. Думаю, что я уверенный в себе человек.

16. Ради успеха я могу рискнуть, даже если шансы невелики.

17. Я усердный человек.

18. Когда все идет гладко, моя энергия усиливается.

19. Если бы я был журналистом, я писал бы скорее всего об оригинальных изобретениях людей, чем о происшествиях.

20. Мои близкие обычно не разделяют моих планов.

21. Уровень моих требований к жизни ниже, чем у моих товарище

22. Мне кажется, что настойчивости во мне больше, чем способностей

**Результаты теста:**

Шкала потребности в достижениях имеет децильные (стеновые) нормы, поэтому конкретный результат можно оценить с помощью следующей таблицы:

Таблиця Г.1

**Ключ до обробки даних**

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Уровень мотивации достижения** |
| **низкий** | **средний** | **Высокий** |
| 1 2 3 | 4 5 6 7 | 8 9 10 |
| **Сумма баллов** | 2-9 10 11 | 12 13 14 15 | 16 17 18-19 |

**Код:**

ответы «да» на вопросы 2, 6, 7, 8, 14, 16, 18, 19, 21, 22;

ответы «нет» на вопросы 1, 3, 4, 5, 9, 11, 12, 13, 15, 17, 20.

Таблиця Г.2

**Результат дослідження за методикою «Шкала оцінки потреби в досягненні»**

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Рівень мотивації досягнення** |
| **Низький** | **середній** | **Високий** |
| 1 2 3 | 4 5 6 7 | 8 9 10 |
| **Сума балів** | 2-9 10 11 | 12 13 14 15 | 16 17 18-19 |
| **Кількість осіб** | 18 | 14 | 5 |
| **Відсоток** | 58% | 45% | 16 % |

**Рис. Г.2 . Сегментограма рівня мотивації досягнення**