**СХІДНОУКРАЇНСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ**

**ІМЕНІ ВОЛОДИМИРА ДАЛЯ**

# Факультет гуманітарних наук, педагогіки та психології

# Кафедраукраїнської філології та журналістики

## *МАГІСТЕРСЬКА РОБОТА*

**освітньо-кваліфікаційного рівняМАГІСТР**

напряму підготовки **03 Гуманітарні науки**

спеціальності **035 «Філологія»**

спеціалізація **035.01 «Філологія (Українська мова та література)»**

на тему: **МЕТОДОЛОГІЯ ДИСАНЦІЙНОГО НАВЧАННЯ В ЗСО (НА МАТЕРІАЛІ ВИВЧЕННЯ ТЕМИ «ІМЕННИК ЯК ЧАСТИНА МОВИ» В 6 КЛАСІ ЗСО**

Виконала: студентка групи УМЛ-19-дм

Зарубенко Вероніка Вячеславівна\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(прізвище, та ініціали) (підпис)

Керівник:Бондаренко Г.П. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(прізвище та ініціали) (підпис)

Завідувач кафедри: Бондаренко Г.П\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(прізвище та ініціали) (підпис)

Рецензент: М.Є. Шабінський\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(прізвище та ініціали)(підпис)

Сєвєродонецьк–2021

СХІДНОУКРАЇНСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

ІМЕНІ ВОЛОДИМИРА ДАЛЯ

# Факультет гуманітарних наук педагогіки та психології

# Кафедра української філології та журналістики

Освітньо-кваліфікаційний рівень: магістр

Напрям підготовки: 03 «Гуманітарні науки»

# Спеціальність 035 «Філологія»

Спеціалізація 035.01 «Філологія (українська мова та література)»

|  |
| --- |
| ЗАТВЕРДЖУЮ **Завідувач кафедри** Канд.. пед.. наук, доцент Бондаренко Г. П. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ “\_\_\_\_” \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2020 року |

## З А В Д А Н Н Я

### НА МАГІСТЕРСЬКУ РОБОТУ СТУДЕНТА

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Зарубенко Вероніки Вячеславівни\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(прізвище, ім’я, по батькові)

1.Тема роботи: **Методика застосування дистанційних технологій навчання в ЗСО**

Cпеціальне завдання :

* проаналізувати стан розробленості проблеми застосування дистанційних технологій навчання у закладах середньої освіти;
* на основі аналізу наукової літератури з’ясувати умови ефективного застосування технологій дистанційного навчання на укроках української мови ;
* розробити дидактичне забезпечення для уроків української мови із застосуванням технологій дистанційного навчання.

Керівник роботи :кандидат педагогічних наук,доцент Бондаренко Г.П.\_\_\_\_\_,

( прізвище, ім’я, по батькові, науковий ступінь, вчене звання)

затверджений наказом вищого навчального закладу від “26\_” листопада\_ 2020 року №168/15.19

2. Строк подання студентом роботи\_\_\_15 січня 2021 року\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Вихідні дані до роботи: розроблення науковообґрунтованої методики застосування технологій дистанційного навчання на уроках української мови.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. Зміст розрахунково-пояснювальної записки (перелік питань, які потрібно розробити):

* розробити методику застосування дистанційних технологій навчання на уроках української мови;
* уточнити структуру, види, умови ефективності реалізації дистанційних технологій у практиці навчання;
* визначити методи і прийоми огранізації дистанційного навчанняу ЗСО

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5. Перелік графічного матеріалу (з точним зазначенням обов’язкових креслеників)

-Додаток А. Урок вивчення нового матеріалу з використанням дистанційних технологій навчання на тему: «Іменник як частина мови: загальне значення, морфологічні ознаки, синтаксична роль», 6 клас.

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

6. Консультанти розділів роботи

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Розділ | Прізвище, ініціали та посада  консультанта | Підпис, дата | |
| завдання  видав | завдання  прийняв |
| **РОЗДІЛ I** | **Бондаренко Г.П.** |  |  |
| **РОЗДІЛ II** | **Бондаренко Г.П.** |  |  |
| **Висновки** | **Бондаренко Г.П.** |  |  |
| **Список використаних джерел** | **Бондаренко Г.П.** |  |  |
| **Додатки** | **Бондаренко Г.П.** |  |  |

7. Дата видачі завдання\_\_\_15.10. 2020 року**\_\_\_\_**

#### КАЛЕНДАРНИЙ ПЛАН

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  з/п | Назва етапів дипломного дослідження | Строк виконання етапів | Примітка |
| 1 | Затвердження теми. Призначення наукового керівника | 15.10.2020 | Виконано |
| 2 | Вибір літературних джерел | 16-17.10.2020 | Виконано |
| 3 | Вивчення джерел документів,виписки з них | 18.-20.10.2020 | Виконано |
| 4 | Складання змісту роботи | 22.10.2020 | Виконано |
| 5 | Написання вступу, визначення мети,об’єкту,предмету,методів та завдання дослідження; визначення методологічної та теоретичної основ, пояснити, у чому полягає новизна та актуальність дослідження, практичне значення; скласти структуру роботи | 22.10-25.2020 | Виконано |
| 6 | 1розділ(1частина): теоретичне обґрунтування педагогічних засад дистанційного навчання | 26-30.10.2020 | Виконано |
| **7** | 1розділ(2, 3 частини): проведення аналізу системи контролю та оцінювання результатів навчання учнів у період карантину; проблеми дотриманням академічної доброчесності під час дистанційної роботи; визначення переваг і недоліків віддаленого навчання у ЗСО | 31.10-3.11.2020 | Виконано |
| 8 | Конспект класно-дистанційного уроку з української мови у 6 класі (у синхронному режимі) | 12.11.2020 | Виконано |
| 9 | 2 розділ (1-2 частина): опис критеріїв вибору інструментів для організації дистанційного навчання; місце веб-сайту в організації навчального процесу | 21.11.2020 | Виконано |
| 10 | 2розділ (3-4 частина): інструменти для онлайн-комунікації з учнями, базові e-learning платформи для організації електронного навчання; визначення структури дистанційно-очних уроків за допомогою онлайн-платформ; етапи створення комунікативного простору | 23-30.11.2020 | Виконано |
| 11 | Написання висновків та встановлення їх відповідно мети, завданням та структурі роботи у вступі | 6.12.2020 | Виконано |
| 12 | Внесення виправлень у роботу | 7-10.12.2020 | Виконано |
| 13 | Складання списку використаних джерел | 11-13.2020 | Виконано |
| 14 | Оформлення додатків | 14.12.2020 | Виконано |
| 15 | Оформлення роботи | 15.12.2020 | Виконано |

**Студент \_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_Зарубенко В.В.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

( підпис ) (прізвище та ініціали)

**Керівник роботи \_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_Бондаренко Г.П.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

( підпис ) (прізвище та ініціали)

Примітки:

1.Форму призначено для видачі завдання студенту на виконання дипломного проекту (роботи) і контролю за ходом роботи з боку кафедри

2.Розробляється керівником дипломного проекту (роботи). Видається кафедрою.

**ЗМІСТ**

|  |  |
| --- | --- |
| **ВСТУП**…………………………………………………………………...........7 |  |
| **РОЗДІЛ I.** ПЕДАГОГІЧНИЙ ПРОЦЕС В УМОВАХ ДИСТАНЦІЙНОГО НАВЧАННЯ………………………………………………………………….11 |  |
| 1.1. Дистанційне навчання як сучасний формат освіти…………......11 |  |
| 1.2. Забезпечення якості знань та оцінювання навчальних досягнень учнів в умовах дистанційного навчання……………………………………16 |  |
| 1.3 Методи взаємодії з учнями під час дистанційного навчання…...24 |  |
| 1.4. Переваги і недоліки дистанційного навчання………………......31 |  |
| **РОЗДІЛ II .** МЕТОДОЛОГІЧНІ ЗАСОБИ ТА ІНСТРУМЕНТАРІЙ ДИСТАНЦІЙНОГО НАВЧАННЯ………………………………………….40 |  |
| 2.1.  Критерії відбору засобів організації дистанційного навчання……………………………………………………………………...40 |  |
| 2.2. Основні веб-ресурси для онлайн-комунікації з учнями ЗСО…41 |  |
| 2.3. Роль вебсайту закладу освіти в організації дистанційного навчання……………………………………………………………………...44 |  |
| 2.4. Створення комунікативного простору під час синхронної та асинхронної взаємодії в умовах дистанційного навчання………………...65 |  |
| **ВИСНОВКИ**………………………………………………………………... 68 |  |
| **СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ**...................................................71 |  |
| **ДОДАТКИ**…………………………………………………………………...76 |  |

**ВСТУП**

**Актуальність дослідження.** Нині дистанційне навчання залишається одним із пріоритетних напрямів розвитку освіти. Як визначено в наказі Міністерства освіти і науки України від 25.04.2013 № 466 “Про затвердження Положення про дистанційне навчання”, зареєстрованого в Міністерстві юстиції України 30 квітня 2013 р. за № 703/2323528],дистанційне навчання — це індивідуалізований процес набуття знань, умінь, навичок і способів пізнавальної діяльності людини, який відбувається в основному за опосередкованої взаємодії віддалених один від одного учасників навчального процесу у спеціалізованому середовищі, яке функціонує на базі сучасних психолого-педагогічних та інформаційно-комунікаційних технологій.

Розробкою науково-педагогічних засад дистанційного навчання займалися такі вітчизняні науковці, як: В. Кухаренко, В. Олійник,   
П. Стефаненко та ін. Окремі аспекти щодо змісту та організації дистанційного навчання досліджували у своїх працях М. Бесєдіна, К. Власенко, В. Гура . Суттєвий інтерес для проведення дослідження становлять праці зарубіжних (Дж. Блумстук, Д. Кіган, Дж. Коумі) та російських (О. Андреєв , В. Бков , В. Солдаткін, А. Хуторський та інших) дослідників.

З 12 березня 2020 року в Україні стартував період, який вплинув на життя кожного громадянина країни – карантин у зв’язку з пандемією коронавірусної інфекції. Жодна держава, жодна освітня система у світі не була готова до цього. Усі заклади освіти мали змінити традиційну (очну) форму навчання на дистанційну, вперше організувавши для своїх учнів/студентів можливість продовжити навчання не виходячи з дому.

Ситуація вимагала від викладачів термінового опановування цифрових інструментів й нових педагогічних підходів та методик. Це стало своєрідним викликом для всіх учасників освітнього процесу.

Особливість нашого дослідження полягає в тому, що дистанційне навчання – це нова, специфічна форма навчання, дещо відмінна від звичних форм очного або заочного навчання, що передбачає інші засоби, методи, [організаційні форми навчання](http://ua-referat.com/%D0%9E%D1%80%D0%B3%D0%B0%D0%BD%D1%96%D0%B7%D0%B0%D1%86%D1%96%D0%B9%D0%BD%D1%96_%D1%84%D0%BE%D1%80%D0%BC%D0%B8_%D0%BD%D0%B0%D0%B2%D1%87%D0%B0%D0%BD%D0%BD%D1%8F), іншу форму взаємодії викладача та учня/студента.  Готовність до цього процесу була різна: відсутність Інтернету, комп’ютерів, навчальних матеріалів у мережі – це ті технічні проблеми з якими вперше довелося зіткнутися.

Дистанційна освіта для закладів середньої освіти – явище нове. Запровадження нових інформаційних технологій у навчальний процес створює проблеми, які стосуються змісту, методів, організаційних форм і засобів навчання. Саме тому обрана проблематика дослідження є вельми актуальною на даний момент.

**Мета дослідження** – дослідити методологію дистанційного навчання, визначити його значення і роль в системі освіти. Проаналізувати основні переваги, недоліки та проблеми дистанційного навчання на матеріалі вивчення теми «Іменник як частина мови: загальне значення, морфологічні ознаки, синтаксична роль» в 6 класі ЗСО.

**Об’єкт дослідження** – дистанційне навчання, як найбільш сучасна, зручна, гуманістична, інтегративна форма навчання.

**Предмет дослідження** – методологічна основа, засоби та інструментарій дистанційного навчання у закладах середньої освіти.

**Завдання:**

* охарактеризувати педагогічний процес в умовах дистанційного навчання;
* визначити методологічні засоби та інструментарій дистанційного навчання**,** особливості оцінювання та контролю учнів;
* виявити критерії ефективності та відбору засобів організації дистанційної системи;
* описати особливості та специфіку проведення навчальних занять із використанням веб-ресурсів для онлайн-комунікації з учнями;
* проаналізувати, наскільки вагомими є причини впровадження дистанційного навчання в наше повсякденне життя.

Для розв’язання поставлених завдань у роботі застосовано комплекс наукових методів:

* теоретичні: аналіз психологічних, педагогічних, дидактичних, лінгводидактичних праць з проблеми дослідження;
* метод системного аналізу для виокремлення й обґрунтування принципів, особливостей дистанційного навчання у ЗСО;
* емпіричні: спостереження та аналіз навчально-виховного процесу, навчальної діяльності учнів середньої ланки загальноосвітнього навчального закладу, стану й перспектив методики дистанційного навчання;

Теоретичними засадами дослідженняє праці вітчизняних та зарубіжних учених з проблемивпровадження електронних навчальних ресурсів (А. Андреєв, О. Андреєв, С. Андреєва, О. Анісімов, В. Биков,   
Ю. Богачков, Н. Болюбаш, Л. Васильченко, С. Вітвицька, А. Гільмутдінов,  
О. Глазунова, В. Кухаренко, Н. Сиротенко, О. Тищенко, Ю. Швець, та інші); теоретичні, методологічні та методичні проблеми дистанційного навчання   
(О. Андреєв, Л. Власенко, Т. Гарбуза, В. Солдаткін та інші).

**Наукова новизна**дослідження полягає в тому, щовпереше запропоновано новий підхід до впровадження дистанційного навчання у ЗСО в поєднанні з іншими інноваційними освітніми технологіями.

**Практичне значення дослідження.** Розроблена методика дистанційного навчання української мови у 6-их класах, яка може бути використана для вдосконалення змісту програм дистанційних курсів.

**Апробація результатів дисертації.** Стаття «Переваги й недоліки дистанційної освіти» опублікована у збірнику матеріалів міжнародної науково-практичної інтернет-конференції «Тенденції та перспективи розвитку науки і освіти в умовах глобалізації» *(22 грудня 2020 р., м. Переяслв, Україна)*[12].

**Структура роботи***.* Робота складається зі вступу, двох розділів, висновків, додатків, списку використаних джерел. Загальний обсяг – 80 сторінок, основна частина розміщена на 57 сторінках. Загальна кількість використаних джерел – 43. Робота містить 1 таблицю, 1 рисунка.

**РОЗДІЛ І. ПЕДАГОГІЧНИЙ ПРОЦЕС В УМОВАХ ДИСТАНЦІЙНОГО НАВЧАННЯ**

**1.1. Дистанційне навчання як сучасний формат освіти**

Серед найсучасніших освітніх технологій, що активно розвиваються і поширюються особливе місце займає дистанційне навчання, яке підтримує і забезпечує реалізацію відкритого освітнього процесу в навчальному середовищі, у якому він здійснюється [22, с.8].

**Дистанційне навчання** – це передусім форма організації і реалізації навчально-виховного процесу, за якою його учасники (об’єкт і суб’єкт навчання) здійснюють навчальну взаємодію принципово і переважно екстериторіально (тобто, на відстані, яка не дозволяє і не передбачає безпосередню навчальну взаємодію учасників віч-на-віч), технологія, що базується на принципах відкритого навчання, широко використовує комп’ютерні навчальні програми різного призначення та створює за допомогою сучасних телекомунікацій інформаційне освітнє середовище для постачання навчального матеріалу та спілкування [1].

Дистанційне навчання в школі відкриває можливість вивести на новий рівень до профільну і профільну підготовку учнів, дозволяє забезпечити гнучкість та багатоваріантність у навчанні, сприяє більш повному розкриттю потенціалу учнів, через фактично необмежену кількість дистанційних навчальних курсів [7, с.7].

Як і будь-яка форма навчання, система дистанційної освіти має певний компонентний склад: цілі, обумовлені соціальним замовленням для всіх форм навчання; зміст, передбачений чинними програмами для конкретного типу навчального закладу; методи, організаційні форми, засоби навчання.

Не слід ототожнювати заочне та дистанційне навчання. Дистанційне навчання в силу своєї специфіки не тільки позбавлене багатьох недоліків заочного, але й має перед ним ряд переваг. Головне в дистанційному навчанні – це особиста орієнтація на освіту та систематична і ефективна інтерактивність, що є головною його відмінністю [30].

За визначенням В.В. Олійника, **дистанційне навчання** – це самостійна педагогічна технологія, яка відрізняється від існуючих, принципово відрізняється від заочного і аж ніяк не є його різновидом. Основою цієї технології є самостійна робота слухачів, дидактично забезпечена і контрольована.

Слід розглядати дистанційне навчання як новий сучасний формат освіти, нову форму навчання і, відповідно, дистанційну освіту (як результат, так і процес, систему), хоча вона не може розглядатися як абсолютно автономна система. Дистанційне й очне навчання будуються відповідно до тих самих цілей i змісту, але форми подачі матеріалу і форми взаємодії суб’єктів навчального процесу суттєво різні [9, с.4].

Дистанційне навчання реалізовується шляхом: застосування дистанційної форми як окремої форми навчання; використання технологій дистанційного навчання для забезпечення навчання в різних формах. Дистанційне навчання складається з педагогічних та інформаційних технологій [19, с.4].

В основу дистанційного навчання покладені класичні принципи дидактики:

* природо відповідність;
* науковість і доступність;
* наочність;
* свідомість та активність;
* системність;
* систематичність і послідовність;
* зв'язок теорії з практикою.

Науково-методичнезабезпеченнядистанційногонавчаннявключає:

* методичні (теоретичні та практичні) рекомендаціїщодорозроблення та використанняпедагогічно-психологічних та інформаційно-комунікаційнихтехнологійдистанційногонавчання;
* критерії, засобитасистеми контролю якостідистанційногонавчання;
* змістовне, дидактичне та методичне наповнення веб-ресурсів (дистанційних курсів) навчального плану/навчальної програми підготовки[4, с.24].

Дистанційне навчання (ДН), як форму організації та реалізації навчально-виховного процесу, за якою його учасники здійснюють навчальну взаємодію принципово і переважно екстериторіально розрізняють на традиційне та електронне.

Традиційне ДН – різновид дистанційного навчання, за яким учасники й організатори навчального процесу здійснюють взаємодію переважно асинхронно в часі, значною мірою використовуючи в якості транспортної системи постачання навчальних матеріалів та інших інформаційних об'єктів системи поштового, телефонного або телеграфного зв'язку.

Е-дистанційне навчання **–** різновид ДН, за яким учасники й організатори навчального процесу здійснюють переважно індивідуалізовану взаємодію як асинхронно, так і синхронно в часі, переважно і принципово використовуючи електронні мережні засоби комунікацій та системи доступу до навчальних матеріалів й інших інформаційних об'єктів (комп'ютерні мережі Інтернет/Інтранет, ІКТ) [2, с.9].

В Міністерствіосвіти і науки підготовлений [проєктположення](https://mon.gov.ua/storage/app/media/gromadske-obgovorennya/2020/06/22/Polozhennya%20pro%20dystantsiynu%20formu%20zdobuttya%20ZSO.docx) про дистанційну форму здобуттязагальноїсередньоїосвіти. В проєкті вже прописані компетентності та вміння, якими має володіти сучасний вчитель за новими стандартами "Вчитель початкових класів закладу загальної середньої освіти" та "Вчитель закладу загальної середньої освіти" [17].

Діяльність викладача під час організації дистанційного навчання піддається суттєвим змінам, стимулює вчителя до впровадження нових педагогічних прийомів і підходів у підготовці до уроку. Його першочерговим завданням стає здійснення освітньої діяльності за новими технологіями, апробацію та впровадження новітніх методик організації навчального процесу.

Впровадження дистанційного навчання не можливе без застосування інформаційно-комп’ютерних технологій як інструменту, що допомагає розширити можливості як учнів так і вчителів, а також зробити вирішальний вплив на зміну та покращення освіти [21].

Фундаментальними для вчителя стають такі якості, як здатність застосовувати інноваційні методи використання комп’ютера та можливостей, які він надає, з метою активізації пізнавальної діяльності, високого рівня технічної грамотності, поглиблення та здобуття нових знань.

Від викладача вимагається оволодіти низкою професійних та особистих компетентностей, які дозволять зацікавити, організувати учнів на початковому етапі та втримати їхню увагу аж до завершального етапу а також прийомами та технологіями ДН на професійному рівні.

Вчитель/ка зобов’язаний(а) виконувати освітню програму для досягнення учнями передбачених результатів навчання, тобто надавати інформацію щодо обсягу та змісту навчального матеріалу, завдань на його закріплення, перевіряти й оцінювати їх та надавати відгуки на виконані завдання. Саме вчитель/ка співпрацює з усіма учасниками освітнього процесу. Він/вона має розуміти мету, план виконуваних завдань, інструментарій для праці, її обсяг та методику оцінювання виконаної роботи[5, с.43-47].

Бурхливе поширення дистанційного навчання спричинило появу великої кількості навчальних програм і систем, а також освітніх середовищ та платформ дистанційного навчання (платформа Moodle, GoogleClassroom, Zoom, Classtime та ін.), але не варто одночасно “кидатись” на всі одразу— краще обрати просте й доступне, а згодом виробити чіткий алгоритм дій. Вчителю/вчительці треба пересвідчитись, що він/вона технічно готовий(а) до праці на обраній платформі, провести пробний урок з колегами, скласти графік онлайн-зустрічей з учнями, створити групу або спільноту з учнями в зручному месенджері та повідомити про дату і час занять[24, с. 11–12].

Дистанційне навчання базується на принципі гнучкості місця, часу, темпу та траєкторії навчання, і використати ці переваги. Можливість впливати на деякі аспекти свого навчання підвищує внутрішню мотивацію учнів, тож варто дати їм право вибору у тому, які завдання виконувати (наприклад, 2 з 4 запропонованих), у якому порядку, за яким розкладом (у межах навчального тижня).

Стикаючись із викликом організації дистанційного навчання кожен(на) учитель/учителька, має скоригувати власні календарно-тематичні плани, оптимізувати матеріал та очікувані результати, заплановані на період дистанційного навчання.

Важливо забезпечити досягнення очікуваних результатів навчання, водночас пам’ятаючи, що деякі з них можуть бути недосяжними в нових умовах, деякі — потребуватимуть незначної корекції, а частина — залишаться незмінними. У ході планування навантаження кожного заняття слід мати на увазі, що самостійне опрацювання матеріалу учнями триває довше, аніж виклад цього матеріалу вчителем/вчителькою.

Слід звернути увагу на обсяг матеріалу, за можливістю скоротити, наскільки це можливо, вилучити несуттєві фрагменти, комбінувати матеріал кількох тем в одну. Також доцільно переглянути очікувані результати навчання і встановити дещо нижчий їх рівень або цілком їх скоригувати, якщо в умовах дистанційного навчання їх досягнення є надто складним. Початково варто розраховувати на охоплення приблизно половини планованого матеріалу. Якщо клас успішно і швидко засвоює скорочений матеріал, можна поступово додати вилучені теми[24, с.14].

Дистанційне навчання дасть результати, лише якщо буде посильним для всіх учасників освітнього процесу: батьків, учнів та освітян. У кожної ланки цього процесу є відповідальність та певні обов’язки.

Як правило старші діти швидше адаптуються до змін, з дітьми молодших класів — дещо складніше. Головне завдання батьків – налаштувати дитину на правильний ритм, адже може з’явитися відчуття, що вона на канікулах, і навіщо освіта на комп’ютері, який зазвичай використовується, як засіб для розваг, слід донести до дитини, щонавчанняможе бути будь-якого формату: проходитиінтерактивно, онлайн, і необов’язкововчитель повинен стояти над головою[24, с. 10].

**1.2. Забезпечення якості знань та оцінювання навчальних досягнень учнів в умовах дистанційного навчання**

Оцінювання є важливим етапом і невід’ємною частиною процесу навчання, дистанційне навчання не є винятком. Оцінювання — це процес встановлення рівня навчальних досягнень учня/учениці в оволодінні змістом предмета, уміннями та навичками відповідно до вимог чинних програм.

Об'єктом оцінювання навчальних досягнень учнів є знання, вміння та навички, досвід творчої діяльності учнів, досвід емоційно-ціннісного ставлення до навколишньої дійсності.

У рамках реалізації права на автономію заклади загальної середньої освіти мають виробити систему оцінювання учнів у процесі дистанційного навчання. З критеріями оцінювання обов'язково повинні бути ознайомлені усі учасники освітнього процесу. Критерії оцінювання, затверджені наказами Міністерства освіти і науки України, є загальними і використовуються як фундамент, на якому вибудовується система оцінювання[32].

При виконанні обов’язкового виду роботи вчитель повинен скоригувати календарно-тематичне планування, мати розроблені критерії оцінювання навчальних досягнень учнів, які ґрунтуються на критеріях, затверджених МОН, а також враховують особливості вивчення теми (обсяг годин на вивчення, кількість обов’язкових робіт), освітню програму закладу освіти, компетентнісний підхід до викладання предмету, організаційну форму проведення навчального заняття.

Підготовка коректно діючих критеріїв для взаємної оцінки – складне завдання для викладача, однак грамотно розроблені критерії забезпечують достовірність результату взаємної перевірки, роблять його співвідносним з результатом перевірки викладача. Під час організації контролю та оцінювання навчальних досягнень учнів в умовах дистанційного навчання найголовніше — переконатися, що всі добре опанували базові підходи і правила, це є ключовим моментом без якого рухатись уперед не вийде [24, с. 47].

Криза, що пов’язана з COVID-19, показала навчальним закладам, що найбільш прийнятною для наших умов та обставин виявилася  робота за принципом перевернутий клас або змішане навчання, що поєднує онлайн та очну форму. Особливої уваги набуває впровадження вчителем формувального оцінювання у зв'язку з тим, що значну частину матеріалу учні мають опрацьовувати самостійно [36, с. 30– 34].

Під формувальним оцінюванням розуміється інтерактивне оцінювання прогресу учнів, яке дозволяє адаптувати вчителеві освітній процес, оцінити і скоригувати процес навчання, а не результат. Дистанційно впроваджувати формувальне оцінювання дуже зручно, використовуючи, наприклад, такі інструменти, як GoFormative, Wordwall, Kahoot, LearningApps  та ряд інших.

За допомогою оцінювання вчитель/ка може визначати труднощі, які виникли в учнів, їхні сильні та слабкі сторони, з метою забезпечення максимальної ефективності навчання. На першому плані в оцінюванні учнів під час дистанційного навчання стоїть відзначення саме успіху і аналіз помилок, замість контролю і перевірки. Такий підхід є важливою підтримкою для дітей, особливо молодших школярів.

Формувальне, поточне та підсумкове оцінювання результатів навчання на предмет їхньої відповідності вимогам навчальної програми, вибір форм, змісту та способу оцінювання здійснюють педагогічні працівники закладу освіти. З огляду на автономію заклад освіти залишає за собою право визначити власні підходи до контролю та оцінювання результатів навчання учнів. Рішення треба обговорити на онлайн-конференції методичного об’єднання закладу й виробити спільні підходи до оцінювання результатів навчання, а також визначити терміни проведення та оцінювання підсумкових контрольних робіт для учнів, які не мали технічної змоги пройти онлайн-навчання та оцінювання.

Як зазначено в наказі Міністерства освіти і науки від 14.07.2015 № 762 «Про затвердження Порядку переведення учнів (вихованців) закладу загальної середньої освіти до наступного класу», зареєстрованому в Міністерстві юстиції України від 30 липня 2015 р. за № 924/27369[20]., переведення учнів (вихованців) закладу загальної середньої освіти (крім перших та других класів) до наступного класу здійснюється на підставі результатів підсумкового (семестрового та річного) оцінювання учнів (вихованців) згідно з рішенням педагогічної ради закладу загальної середньої освіти, що впродовж п’яти робочих днів з дати прийняття має бути оприлюднене на його інформаційному стенді [24, с. 49].

Після повернення до очного навчання слід продіагностувати готовність учнів і скоригувати календарно-тематичне планування залежно від їхніх потреб. Для учнів 1-2-х класів початкової школи застосовується формувальне та підсумкове оцінювання результатів навчання. Для учнів 3-4-х класів початкової школи, базової та профільної школи – поточне, формувальне та підсумкове (тематичне, семестрове, річне) оцінювання.

Головна мета формувального (поточного) оцінювання — підтримувати, надихати, мотивувати кожного учня на навчальну діяльність. Мета формувального оцінювання результатів навчання учнів початкових класів має відповідати навчальній меті, якої можна досягти. Результати навчання окремого учня/учениці порівнюються з його/її попередніми результатами, а не з результатами інших дітей класу, що у свою чергу формує у дитини впевненість у собі, в своїх можливостях, виховує ціннісні якості особистості[20].

Під час оцінювання навчальних результатів учнів і обов’язковим етапом навчального процесу є зворотний зв’язок між учителем/учителькою та учнем/ученицею, розуміння учнем власних навчальних досягнень і можливостей їх поліпшення. Він може бути автоматизованим (наприклад, аналіз правильності відповідей тесту), або вчитель/ка надає його індивідуально.

Не дивлячись на автоматичну перевірку завдань, варто прагнути надавати індивідуальний зворотний зв'язок, це дасть можливість учням повторно переглянути і проаналізувати певні фрагменти навчального матеріалу, а вчителеві вказати на помилковість певної навички.

Молодші школярі у силу свого віку дуже чутливо сприймають зворотний зв'язок, особливо, якщо він полягає лише у виправленні помилок, тому дуже важливо робити спільний аналіз причин труднощів у виконанні завдань, порівнювати реальні результати з очікуваними; проговорювати, чому сталося так, а не інакше, встановлювати зв’язок між тим, що вже відомо, і тим, що потрібно засвоїти в майбутньому, складати план подальших дій. Добрий зворотний зв'язок – запорука успішного навчання[20, с. 11–12].

Оптимальним способом оцінювання в умовах дистанційного навчання є оцінювання в режимі онлайн. Станом на сьогодні існує достатня кількість зручних і популярних серед учителів безкоштовних сервісів (онлайн-платформ), за допомогою яких можна ефективно й об’єктивно перевірити та оцінити знання, уміння, навички й компетентності учнів.

Працюючи на таких платформах, учні можуть спілкуватися між собою, обговорювати проблеми, обмінюватися думками, почути думку однокласників про свої досягнення (взаємооцінювання). Учитель/ка може запропонувати учням поміркувати про власне оцінювання, попросити учнів оцінити свої знання з теми, порівняти з тим, що вони знали, і визначити, що нове дізнались (самооцінювання) [24, с. 11–12].

Отримання навчальних матеріалів, спілкування, між учасниками дистанційного навчання під час оцінювання, що проводиться дистанційно, забезпечується передачею відео-, аудіо-, графічної та текстової інформації в синхронному або асинхронному режимі.

Синхронний режим забезпечує більш об’єктивне оцінювання, проте вимагає відповідного технічного забезпечення у вчителя та всіх учнів, слід відмітити також ризик технічних збоїв під час виконання окремими учнями завдання, тому потрібно застосовувати індивідуальний підхід та передбачити можливість повторного виконання тесту (контрольної, самостійної роботи тощо). У синхронному режиміучніможуть:

* виконувати тести на платформах GoogleКлас, Naurok,Moodleтощо за виборомвчителя та з урахуваннямможливостейучня;
* виконуватиписьмовіроботи, у тому числідиктанти, ізвикористаннямвідеоінструментівSkype, Zoomтощо;
* брати участь в усних формах контролю (уснийпереказ, читаннянапам’ятьвірша та прозовихтекстів, презентація та захистпроектівтощо) ізвикористаннямвідеоінструментівSkype, Zoomіндивідуальноабо в групах.

Асинхронний режим є більш гнучким у застосуванні порівняно з першим, оскільки учні можуть виконувати завдання у зручний час, проте менш об’єктивним.

Для зменшення ризиків необ’єктивного оцінювання рекомендовано налаштувати опцію проходження тесту один раз та обмежити час на виконання завдання, встановити термін для здачі тесту (контрольної, практичної або самостійної роботи тощо), повідомляти результати (у разі неавтоматизованої перевірки робіт) індивідуально після здачі робіт всіма учнями. За необхідності учитель може провести додаткове усне опитування учнів за допомогою одного із засобів телефонного або відеозв’язку.

Якщо вчитель обрирає для себе одну з платформ для дистанційного навчання (Google Клас, Naurok , Moodle тощо), він може налаштувати опцію переходу учня до наступної теми за умови виконання перевірочного завдання за вивчену тему, це дозволить зменшити навантаження, пов’язане з «ручною» перевіркою завдань, а учню – здійснювати самооцінювання успішності оволодіння навчальним матеріалом.

Більш традиційний підхід передбачає передачу виконаних письмових робіт (зроблених на комп’ютері або сфотографованих) через електронну пошту або платформу Google Клас, moodle та інші, один із месенжерів (Viber, Facebook, WhatsApp тощо).

Усні завдання можуть бути оцінені учителем безпосередньо через Skype, Zoom або будь-який месенджер, що забезпечує відеозв’язок у синхронному режимі або перевірені опосередкованим способом через відео або аудіо файли, надіслані учнями на пошту вчителя.

З огляду на те, що на сьогодні не розроблено єдиної системи оцінювання для дистанційної форми навчання, учасники освітнього процесу за домовленістю між собою можуть користуватися тими засобами, які вважають найбільш зручними[28].

Під час контролю та оцінювання навчальних досягнень учнів слід обов’язково зважати на технічні проблеми, які можуть виникати під час виконання завдань а також на рівень здоров’я учнів та загальний досвід дистанційного навчання. У дітей має бути більше спроб і часу на виконання контрольних завдань.

В умовах дистанційного навчання ефективним є використання методу портфоліо. Портфоліо – це накопичувальна система оцінювання, що передбачає:

формування уміння учнів ставити цілі, планувати і організовувати власну навчальну діяльність;

* накопичення різних видів робіт, які засвідчують рух в індивідуальному розвитку;
* активну участь в інтеграції кількісних і якісних оцінок; підвищення ролі самооцінки.
* Метод портфоліо дає можливість відслідковувати динаміку навчального поступу учнів за їх роботами.

Дистанційне навчання суттєво відрізняється від очного, а отже вимагає більше уваги, більше часу, більших зусиль. Вчителі мають узгодити спільний підхід щодо оцінювання учнів, щоб уникнути перевантаження завданнями з різних предметів.

Не можна не оминути проблеми дотриманням академічної доброчесності під час дистанційної роботи. На жаль ніхто з освітян не може запобігти проблемі списування і плагіаторства. Що потрібно робити у такому разі? По-перше перед виконанням завдань нагадувати учням про правила та відповідальність за їх порушення.

По-друге, перед учнями слід відкривати нові шляхи для реалізації креативних ідей та експериментів. Мається на увазі, що варто пропонувати такі завдання, які не можуть бути запозичені в інших – написати власну думку, описати процес розв’язання своїми словами, навести приклад чи дібрати ілюстрацію. Наприклад:

* Виконання різноманітних письмових робіт – традиційний метод навчання, який дуже добре працює в дистанційній освіті. Приділити більше уваги наданню розгорнутих коментарів до кожного виконаного завдання;
* Розмістити роботи учнів у спільному доступі (наприклад, у гугл-документах) і дати можливість їм коментувати роботи одне одного.

Немає сенсу давати питання на відтворення інформації, результат —відповіді, скопійовані з Вікіпедії, натомість пропонувати студентам творчі питання, можливо, із правом вибору двох питань з чотирьох запропонованих.

Доречно працювати за принципом “Низький поріг, висока стеля, широкі стіни” – це ті характеристики завдань, які найкраще підходять для дистанційного навчання (зрештою, для очного також).

«Низький поріг» означає, що завдання доступне для кожного учня. «Висока стеля» – завдання має кілька рівнів і не обмежує учнів, які можуть зробити більше й краще. «Широкі стіни» – передбачають творчий підхід до завдання. За умови дистанційного навчання такі завдання найкраще підтримують навчальну мотивацію учнів [24, с. 67].

**1.3. Методи взаємодії з учнями під час дистанційного навчання**

За умов дистанційного навчаннядитина має пройти шлях від сприйняття інформації до її розуміння, запам’ятовування, можливо, відтворення, використання на різних рівнях.

Отримання навчальних матеріалів, комунікація між суб’єктами дистанційного навчання під час навчальних занять, що проводяться дистанційно, забезпечується передачею відео-, аудіо-, графічної та текстової інформації у синхронному або асинхронному режимі[10, с. 10].

Спільним для синхронного та асинхронного електронного режиму є середовище навчання умережі Інтернеті, де учень бере активну участь у власному навчанні та де навчальні дії та очікування схожі з тими, що зустрічаються у традиційному класі.

Синхронний режим поряд з індивідуальним темпом опрацювання навчального матеріалу, передбачаєвзаємодію між суб’єктами дистанційного навчання, під час якої всі учасники в режимі реального часу перебувають у вебсередовищі дистанційного навчання.Рівночасно присутні вчитель та учні класу спілкуються приблизно так, як це відбувається на звичайному уроці.Синхронність визначається як спільна робота слухачів над однією проблемою одночасно[34].

Синхронне онлайн-навчання реалізовується за допомогою синхронних засобів, до яких належать:

* вебінари – аудіовізуальна трансляція презентацій, семінарів, лекцій, під час якої зв’язок між учасниками підтримується через інтернет за допомогою спеціального застосунку. Передбачає виступ спікерів і зворотний зв’язок від аудиторії в чаті.
* відеоконференції (Zoom, GoogleMeet, BigBlueButton, YouTube (трансляція);
* месенджери (Telegram, FacebookMessenger, Viber)[10, с.11].

Для відповідного типу навчання підійдуть такі онлайн-платформи, як MicrosoftTeams, GoogleMeet, Skype тощо.

Синхронне навчання передбачає, що учні та вчителі працюють за попередньо укладеним та узгодженим розкладом, у якому враховано всі предмети навчального навантаження учня. Такий метод взаємодії дозволяє дитині відчувати себе частиною спільного процесу, що є дуже важливою умовою успішного навчання.

Синхронне навчання – це швидкий і безпосередній **зворотний зв'язок,**як від учителя, так і від учнів. **Такий метод взаємодії призначений для** швидкого обговорення питань та прийняття рішеннь, відповідей на запитання щодо змісту чи вирішення проблем щодо доступу до цифрових сервісів, які виникли в учнів, можливо, пропонуючи альтернативні варіанти виконання завдань.Відповіді та реакції надаються в режимі реального часу, майже так само, як і на звичайному уроці.

У синхронному режимі учні можуть:

* виконувати тести на обраних вчителем дистанційних платформах (Googleclassroom, Naurok, Moodle тощо);
* виконувати письмові роботи, диктанти, із використанням відеоінструментів Skype, Zoom тощо;
* брати участь в усних формах контролю (усний переказ, презентація та захист проєктів тощо) індивідуально або в групах;
* брати участь в онлайн-семінарах та онлайн-форумах із використанням відеоінструментів Skype, Zoom або в чатах на платформах дистанційного навчання (наприклад, Moodle) у закритих групах Facebook та ін.

Перевага синхронного навчання в тому, що можна залучати учасників миттєво та у визначений час. Лише у синхронній системі електронного навчання можна організувати безпосередню взаємодію учнів у малих групах, де вони легко зможуть спілкуватися з викладачами та однокласниками і миттєво отримувати зворотний зв'язок.

На синхронних заняттях буде доцільним використовувати інтерактивні прийоми, [інструменти](https://osvita.ua/school/method/77208/) миттєвої взаємодії (Kahoot, MentiMeter, Classtime та інші). Наприклад за допомогою сервісу WhiteBoardвчитель може створити **шаблон завдання** на білій дошці для демонстрації окремих фрагментів розвязків, який також буде доступний для заповнення кожним учнем індивідуально. Однак, варто враховувати присутність великої кількості учнів та можливість **перемикатися**між сервісом відеоконференції та іншим застосунком.

За різних обставин на занятті можуть бути присутні не всі учні, тому не варто пояснювати новий матеріал або ж необхідно забезпечити запис викладення нової теми. На онлайновому занятті ефективність засвоєння змісту курсу залежить білше від якості викладача, ніж від самих учнів, тому важливо не стільки викладати матеріал, скільки узгоджувати розуміння учнями поставлених завдань і з’ясовувати проблемні моменти, зокрема виявлені на попередніх етапах роботи.

Синхронний режим вимагає відповідного технічного забезпечення як у вчителя, так і у всіх учнів та онлайн-присутності в **чітко визначений час**, що може бути проблемою, особливо коли вдома є кілька осіб з графіками, що накладаються[34].

Асинхронний режим передбачає взаємодія між суб’єктами дистанційного навчання, під час якої учасники взаємодіють між собою із затримкою у часі, застосовуючи при цьомуасинхронні засоби:

* месенджери (Telegram, FacebookMessenger, Viber);
* соціальні мережі (Instagram, Facebook);
* оцінювання знань (Classtime, GoogleForms, Testorium);
* хмарні сервіси OneDrive, Google Диск, YouTube)[10, с.11].

Для асинхронної взаємодії підходять такі платформи, як GoogleClassroom, Moodle, Edmodo, Padlet тощо, краще застосувати інструменти на кшталт LearningApps, LiveWorkSheets, та інші, які дозволяють виконувати завдання довільну кількість разів без ризику отримати погану оцінку.

Асинхронне навчання– це протилежний синхронному режим більш самостійноголокального незалежного навчання, яке, водночас, підтримується вчителем з використанням відповідних цифрових інструментів, де здобувачі освіти працюють у власному темпі, у зручний для себе час та за власним графіком.

В асинхронному режимі учні можуть:

* виконувати завдання на одній з обраних платформ (Googleclassroom, Naurok, Moodle та ін. за вибором вчителя);
* виконувати письмові роботи у текстових редакторах або узошитах та надсилати вчителю файли з виконаними завданнями електронною поштою, в один із месенджерів або іншими засобами поштового зв’язку (за відсутністю технічних засобів навчання або доступу до мережі Інтернет);
* писати диктанти з використанням аудіо або відеозаписів, створених та надісланих вчителем;
* знімати на відео або записувати аудіо усних відповідей та надсилати файли вчителю засобами електронного зв’язку тощо.

Асинхронне навчання вважається більш гнучким, ніж синхронне – це навчання, в якому контакт між викладачем та слухачем здійснюється з певною затримкою у часі; це форма навчальної телекомунікації, коли викладання відбувається в один час і зберігається для того, щоб той, хто навчається, брав участь в іншому часі, коли це [найбільш зручно для учня](https://www.greelane.com/link?to=whats-your-learning-style-3078119&lang=uk&alt=https://www.thoughtco.com/whats-your-learning-style-3078119&source=asynchronous-vs-synchronous-learning-31319).

Кожний слухач має можливість:

* запропонувати викладачеві свій варіант виконання завдання;
* здобувати нові знання самостійно з електронного конспекту;
* підключатись до форуму для обговорення та уточнення  набутих знань;
* налагодити комунікацію з іншими слухачами.

Досліджуваний метод взаємодії поєднує в собі самостійне навчання з асинхронною взаємодією для забезпечення навчання, вдосконалення та розширення можливостей традиційних форм навчання з поєднанням інноваційних технологій; базується на особистісно-орієнтованому підході, який підкреслює важливість взаємодії між викладачем та слухачем та вимагає від слухача:

* оволодіння інноваційними технологіями;
* вміння користуватися новими методи спілкування з однокласниками та вчителем[14].

Водночас, асинхронний режим може давати відчуття більшої **ізольованості**, зниження відчуття навчальної єдності уникнути якого можна шляхом застосовування опитувальників різних видів; окрім стандартних інструментів створення форм (у хмарних сервісах Google чи Office 365), використовувати **онлайнові дошки** (Padlet, LinoIt, Flinga тощо), спільно формуючи їх наповнення, або взаємодіючи з готовими шаблонами [33].

Асинхронний режим навчання вимагає від учнів більше навичок планування своєї роботи; високої самодисципліни та розвиненого вміння керувати своїм часом, що може стати своєрідним викликом. Учителю/учительці необхідно стати дизайнером посередником та експертом методів та форм навчання; передбачити різні канали комунікації; раціонально планувати й формулювати покрокову інструкцію опрацювання теми та досягнення очікуваних результатів навчання. Вчитель зобов’язаний:

* По-перше, передбачити час на консультації;
* По-друге, зазначити терміни виконання завдань, надіслані для зворотного зв’язку;
* По-третє, надати орієнтовний розклад занять для слухачів курсу, щоб вони мали уявлення про те, що їм слід робити й коли.
* По-четверте, надавати учням вибір у тому, як саме демонструвати опанування матеріалу певної теми: класичними завданнями з підручника чи робочого зошита або більш творчими видами діяльності.

Асинхронний режим застосовують до різних форм цифрового та онлайнового навчання, які відкривають широкі можливості здійснювати диференційоване навчання, коли кожен/кожна учень/учениця чи група учнів отримує те завдання, яке відповідає їхньому рівню опанування теми, і переходить до наступного рівня лише після якісного закріплення попереднього. Реалізація таких індивідуалізованих навчальних траєкторій можлива лише у асинхронному режимі.

Під час звичайного 45-хвилинного уроку дуже скаладно виконувати індивідуальні/групові завдання, які передбачають участь у спільних обговореннях у режимі текстових чи відеофорумів, асинхронний режим дозволяє відійти від похвилинної організації роботи й надає простір для індивідуальної творчості в ході виконання подібних завдань. Практичне заняття, яке передбачає виконання практичних (контрольних) робіт, **тестів**, або**індивідуалізованих завданнь**в різних форматах відбувається дистанційно саме в асинхронному режимі[10, с.61–66].

Асинхронне навчання орієнтоване на навчання, тому учням необхідна самодисципліна та фокус, щоб досягти успіху у виконанні навчального плану. Асинхронне дистанційне навчання так само потрібне, як і синхронне, тому що є здобувачі з різними освітніми потребами, які вимагають більше часу на опрацювання тієї чи іншої теми.

У проєкті Положення про дистанційну форму здобуття загальної середньої освіти[31] педагогічним працівникам пропонується самостійно визначати синхронний або асинхронний режим для проведення навчальних занять.

Вибір засобів передачі інформації при виборі моделі дистанційного навчання зумовлений дидактичними цілями навчання й наявністю та якістю ресурсів, але варто враховувати, що не менше ніж 50 відсотків навчального часу, передбаченого освітньою програмою закладу освіти, має забезпечуватися в синхронному режимі[10, с. 10–12].

Обидва методи взаємодії з учнями під час дистанційного навчання – синхронний та асинхронний позитивно впливають на якість взаємодії учнів та викладачів, сприяють покращенню результатів навчання. Кожен з онлайн-режимів має якпереваги, так і недоліки.

Комусь більш підходить синхронне середовище навчання в Інтернеті, навчання віч-на-віч, а іншимасинхронне, оскільки це дає більше часу для індивідуальної творчості в ході навчання.

Залежно від того, яку модель поєднання синхронного та асинхронного навчання обирає заклад і вчитель, можна організувати онлайнову складову дистанційного навчання у різних комбінаціях синхронного й асинхронного режимів взаємодій, підсилюючи їх відповідні переваги. Скажімо можна відвести синхронний урок на розв’язування задач як для демонстрації певних прийомів учителем, так і розбору учнівських робіт. Асинхронно в такому разі відбувається закріплення вивченого.

Отже, **найкращий результат запоєднянням синхронного та асинхронного навчання.**Забезпечення синхронного та асинхронного зв’язкудозволить підвищити якість навчання:

* реалізація самостійної роботи слухачів з особливими потребами;
* здійснення групового навчання з підтримкою інформаційних технологій, що є важливим для слухачів, які мають вади мови чи слуху;
* створення різних груп для спілкування та навчання, форумів та чатів на різну тематику;
* використання форумів для розташування тексту, графіків та малюнків у мережі Інтернет;
* загальна доступність навчальних матеріалів для усіх слухачів групи [14].

**1.4. Переваги й недоліки дистанційного навчання.**

Дистанційна освіта стала глобальним явищем інформаційної культури суспільства і є одним з актуальних напрямків розбудови сучасної освіти.

У час Інтернет-технологій багато аспектів нашого життя переноситься в мережу, прискорюючи тим самим темпи розвитку інформаційного суспільства і долаючи географічні бар’єри. Дистанційну форму навчання фахівці зі стратегічних проблем освіти називають освітньою системою 21 століття, чи дійсно це так, маємо з’ясувати.

Не зважаючи на те, що для України система дистанційного навчання – новий освітній досвід, вона вже встиглаотримати своємісце у педагогічному процесі. Сьогодні дистанційна система навчання знаходиться у центрі уваги наукових кіл, адже розвивається колосальними темпами.

Дослідженням теоретичних, методологічних та методичних проблем дистанційного навчання займались такі науковці, як С. Вітвицька, В. Кухаренко, А. Петров, Е. Полат, О. Тищенко, В. Ясулайтіс та багато інших. Дистанційні технології, які впроваджуються в освітній процес потребують ретельного дидактичного опрацювання, відшліфування методик засвоєння знань, аналізу пріоритетів впливаючих факторів[35, с. 16].

Дистанційне навчання, як і будь-який інший тип, має як позитивні, так і негативні сторони. На сьогодні у системі ДН можна виділити такі основні засоби: електронні мережеві підручники, навчальні й контрольні завдання, електронні практикуми, дослідницькі проектні роботи, інформаційні ресурси, дистанційні олімпіади і конкурси, форуми, вебінари, конференції, спілкування в режимі on-line, підвищення кваліфікації й обмін досвідом.

Гнучкість місця, часу, темпу та траєкторії навчання – можна віднести до першої переваги і основної цінності дистанційного навчання (звісно крім можливості навчання на відстані) [24, с. 14].

Гнучкість дистанційного навчання полягає у можливості викладання навчального матеріалу з урахуванням підготовки та здібностей учнів. Це досягається створенням альтернативних сайтів для одержання більш детальної або додаткової інформації із складних тем, або низки питань-підказок.

При традиційному навчанні викладачеві досить важко приділити необхідну кількість уваги всім учням, підлаштуватися під темп роботи кожного, а використання дистанційних технологій підходить для організації індивідуального підходу.

Індивідуальний темп навчання сприяє формуванню критичного мислення, ставить в пріоритет якість засвоєних знань, а не кількість виконаних завдань, направляє дітей на шлях самостійності й свідомості. Учень завжди може повернутися до вивчення більш складних питань, кілька разів подивитися відео-лекції, завжди можна повернутися до вивчення більш складних питань. Ритм формує не шкільний дзвоник і перерви між уроками, а сам учень.

В залежності від успіхів у навчанні може змінюватися індивідуальна програма та графік, адже мета школи в тому, щоби учень отримував максимум саме йому потрібної інформації[35, с. 16–18].

Дистанційна освіта не змушує, не підганяє, не обмежує і не створює рамок. Вона не має шкільного дзвоника кожні 45 хвилин, що дає можливість вчитися стільки, скільки цього потребує сам учень. Замість класу, де 25-30 учнів тісняться в одному приміщенні – комфортна спокійна атмосфера вдома, яка допомагає краще зосередитися на навчанні[39].

Мобільність – наступна перевага. Зв'язок з викладачами здійснюється за допомогою різних способів: як on-line, так і off-line. Проконсультуватися з тьютором за допомогою електронної пошти, месенджеру,кудибільшеефективніше і швидше, ніж призначити особисту зустріч при очному навчанні.

**Доступність навчальних матеріалів.** Можливістьучнів до засвоєння максимального обсягунеобхіднихзнань, які не можуть бути включені в звичнікласно-урочніформи та формипідготовчихкурсів. Розширюється об’єм інформації та підвищується інтенсивність навчання.

Дистанційне навчання компенсує дефіцит підручників, на уроці може бути інформація за темою з кількох джерел, медіа файли, коментарі вчителя, посилання на статті тощо, відкривається доступ до всієї необхідної літератури.

Вчителі мають дотримуватися програми, однак не обмежені лише одним підручником, коли мова йде про підготовку матеріалу для уроку. Рішення для відеоконференцій, такі як ezTalksCloudMeeting, GoogleClassroom пропонують інноваційні дошки та параметри спільного використання екрану/файлів, що роблять заняття більш інтерактивними. Його повне HD відео і аудіо дублюють клас у реальному житті, що робить онлайн лекції більш значущими.

Високі результати навчання. Як показують дослідження американських вчених, результати дистанційного навчання не поступаються або навіть перевершують результати традиційних форм навчання, це пов’язано з тим, що більшу частину навчального матеріалу учень-дистанційник опановує самостійно.

Дистанційна форма освіти допомагаєвиявитислабкісторонидитинипід час навчання і працювати над ними.Методологічносильні онлайн-уроки, робота учнів на сучаснихспеціальнихнавчальних платформах прозоропоказують картину, в яких предметах дитинаорієнтуєтьсяблискуче, а де є суттєвіпрогалини на якіслідзвернутиувагу.Цеможевиявитисянесподіванкою для батьків, якіранішеозвучувалиневдоволення школі вціломучивчителям про недостатніуспіхидитини в тійчиіншійсферізнань.

Батьки теперберуть на себе роль поспостерігача за своїм чадом, саміможутьпрослідкувати і визначитинаскількиуважна, сконцентрованаїхдитинапід час навчання. Очненавчання, на жаль, не даєзмогивиявитиприхованіпроблеми, оскількивчителюдуже складно їхпомітитичирозпізнати через великукількістьпідопічних[41].

Repetitioest mater studiorum/Повторення – матинавчання. Онлайн-уроки завждизнаходяться у відкритомудоступі, можна у будь-який момент прослухати урок чийогочастинустільки раз, скількипотрібно, щобзакріпитизнанняабоосвіжити в пам’ятіконкретнідати, факти, правила. Не всіучні у школі, навітьстаршокласникимаютьсміливістьперепитати у вчителя, попросити повторного пояснення, а в онлайніце не проблема[41].

Зниженняпсихічного та фізичногонавантаженняучнів. Прокидатися рано вранці, далоти шлях до школи, відповідати перед дошкою, навітьякщодужепоганийнастрійчи не дужехорошесамопочуття; намагатися бути на однійхвилі з однокласниками, а після занять репетитор, спортивна секція/кружок і на останоквиконатидомашнєзавдання – звичнийповсякденнийсценарій для більшостіучнів.

Дистанційненавчанняспрощуєчималоцихзавдань, даєдитиніможливістьпрокинутись о 8-й годині та вливатись у навчаннябадьорою, більше простору і часу, що у свою чергу за підтвердженнямлікарівзнижуєрівеньстресу школяра. Під час домашньогонавчаннядітименшехворіють, а в нинішнйситуаціїцевеличезний плюс: зменшуєтьсякількістьконтактів у школі й транспорті.

Навичкасамоосвіти / Long Life Learning. Навчатисявчитися – топ-навичка не тільки для майбутнього, а тут і зараз. Освітніекспертипереконані, що у 2030 роціпроцеснавчання стане безперервним. Тож у нинішньогопоколінняучнів є нагодапрокачатицейскіл, більшенавчаючисьсамостійноза умови правильно організованої «дистанційки».

І, нарешті, об’єктивніоцінки – пункт, якийзавершуєпозитивністорони ДН. Автоматизованаперевірказнань – вирішує проблему батьківськихвійн з учителями за «свідомезаниженняоцінок», аджедитинавиконує тести, і батьки можутьодразупобачити статистику, а формат перевіркизавдань з учительськимикоментарями – цеобґрунтованеоб’єктивнерозуміння, чому поставлено саметакий бал.

Але, зрозуміло, що поряд з перевагами дистанційне навчання має і **недоліки, які криються у наступному:**

1. Відсутність соціалізації й приналежності до ком`юніті. Найбільш важливою умовою успішного навчання є зв'язок учня з вчителем, а сучасне навчання (особливо дистанційне), тяжіє до індивідуалізації. Учень, що знаходиться на відстані, не має такої можливості.

Багато того, чому ми навчаємось ще з дитинства, відбувається через peer-to-peerlearning – взаємне навчання. Дорослішання й відчуття приналежності до соціальної групи – надважлива складова становлення для підлітків.

Порівняно з традиційно школою діти позбавлені таких базових навичок, як командна робота, вирішення конфліктних ситуацій та ефективна взаємодія одне з одним. З плином часу у дитини може згаснути інтерес до навчання, розсіюватиметься увага. У таких умовах учень має сам стимулювати себе, знаходити сили і мотивацію до самостійного навчання, оскільки не знаходиться в колективі, де існує ще й такий стимул як конкуренція або просто проведення емоційної дискусії з певного питання.

З іншого боку, в даний час ця проблема вирішується досить просто – чати, дискусійні дошки, електронна пошта, телефон, програми відео-конференцій, однак такий досвід не можна порівняти з традиційною школою[41].

Продуктивно навчатися без нагляду викладача – неабиякий виклик для учнів, і з цим неможливо посперечатися. Щоб мати успіхи у навчанні слід завжди бути достатньо мотивованими і зосередженими. І, як правило, одні учні самоорганізовуються та користуються перевагами дистанційного навчання, а інші продовжують навчатися за методом традиційної школи - "Я собі тихесенько посиджу на останній парті, а потім якось буде…". Для ефективного навчання вчитель має створити ефект безпечного простору, формувати й підтримувати динаміку групи, особливо в молодших класах, а коли діти сидять у Zoom з вимкненим відео, створити атмосферу довіри майже неможливо, особливо якщо додати до купи поганий зв’язок[41].

2. Відсутність єдиної технології переходу з офлайн режиму в онлайн. Ні для кого не секрет, що ефективність дистанційного навчання безпосередньо залежить від тих викладачів, хто веде роботу з учнями в Інтернет-просторі. Донині більшість вчителів задаються питанням, як правильно та ефективно інтегрувати себе в навчальний процес нового формату. До сьогоднішніх реалій були готові не всі, адже усе життя учителя викладали наживо[38].

Володіти сучасними педагогічними та інформаційними технологіями, заохочувати оперативність слухачів; встановлювати чіткий графік спілкування в режимі on-linе і чітко його дотримуватися, відповідати дуже швидко на листи – це не повний перелік вимог до вчителів, які працюють в системі дистанційного навчання. Викладач має бути психологічно готовим до роботи із підопічними у новому навчально-пізнавальному мережевому середовищі. Роль тьютера – не бути суворим контролером, натомість пропанувати свою допомогу, проявляти розуміння і уважність, створити умови для повноцінної самореалізації учня, прояву успішності, самоствердження, підвищення його самооцінки[35, с. 17–18].

Віртуальний учитель має володіти технологічними аспектами організації освітньої діяльності школярів, які містять у собі різні прийоми роботи в форумі, чаті, теле- і відео- конференціях, а також з електронною поштою та іншими комунікаційними засобами [40].

Однак, навіть ті педагоги, які добросовісно виконують роботу та прикладають чималих зусиль, аби забезпечити учням знаннями через монітори комп’ютерів, зазнають чималих незручностей. Для когось вони не значні, а для декого – дуже істотні. Не легко далося впроваджувати і використовувати можливості онлайну та збагачувати навчальний процес за допомогою відео, інтерактивних вікторин.

Багатьом педагогам важко далися навіть уроки в ZOOM. Щодо самих дітей, їм також непереливки: вони зростають в епоху інформаційних технологій і нудяться годинами слухати викладачів та нотувати конспекти: байдуже, онлайн це чи офлайн [35, с. 17–18].

3. Технічне забезпечення.  Дистанційне навчання — це пряма залежність від Інтернету. Технічна проблема полягає у недостатності технічних комунікаційних можливостей користувачів, відсутністю або невеликою швидкістю Інтернет-доступу, відсутністю або дорожнечею програмних засобів, та навіть відсутністю персональних комп’ютерів в учнів, особливо які проживають у сільській місцевості [43].

У наш час смартфони є практично у всіх, а от особистікомп’ютери та планшети – не в кожного. Смартфон на жаль не підходить для онлайн-навчання, а тим паче для виконаннядомашньогозавдання. Не відповідна до потреб технічна база, обладнання сучасною комп’ютерною технікою в недостатньому обсязі – це проблема, яка спідкає і вчителів також[9].

4. Надмірний контроль батьків. Багатьом счасним батькам властиво контролювати кожен крок своєї дитини, моніторити успіхи в навчанні, а при дистанційній формі освіти ця привілегія відкривається у повному обсязі. Дужечасто мами й тата можутьзанадто часто контролювати, що і в якійпослідовностівиконуєучень, перепитувати, на якомуетапізавданнявін зараз, одразуперевіряти, чи правильно виконанавправаабо тест, у прямому сенсістояти над головою.

Звіснокоженбатько/матипіклується про майбутнє і хочелишенайкращого для своєїдити, але не всіроблятьцесвідомо, відчуваючиміру. Шкода відтакої «опіки» вразибільшаніжкористь. Це не означає, щодитина повинна навчитися сама свідомопідходити до навчання, планувати і керуватисвоїм часом, без підтримкибатьків не обійтись. Сліднавчитися батькам у першучергудовірятисвоїйдитині і трохипослабити контроль, коли ценеобхідно, датидитиніпроявити себе, а не методично втілюватисвоїочікування[41].

5. Гаджетизаціяжиття. Дистанційне навчання – цепостійнеперебування перед монітором компьютера, планшета, гаджета, що негативно впливає на зір, навітьвраховуючи перерви на руханки й відпочинок. Порушуєтьсязвичний ритм дня. Офтальмологи б’ють на сполох, аджезамістьрекомендованих двох годин на добу, дітизмушенісидіти за комп’ютерамивдвічі, а то й в тричібільше часу. Лікарі у свою чергупідкреслюють, що не сформований скелет дитини не підлаштований для тривалогосидіння на місці. Щобзміцнитися, він потребує постійних фізичних навантажень. Цей фактор впливає й на загальний стан здоровядитини, у результаті – втомленість, млявість, бентежність і підвищена дратівливість[41].

6. Недостатній контроль над засвоєнням учнями одержуваних знань. На шляху дистанційної освіти є чимало труднощів, залишаються невирішеними питання проведення контролю знань учнів. Cкажімо в силу великого об’єму завдань, наприклад батьки можуть виконувати домашнє завдання замість своїх дітей, і незабаром це стає поганою звичкою. На жаль, нереально проконтролювати до кінця процес сумлінного навчання учня і запобігти списуванню і плагіаторству.

Дистанційна освіта в Україні тільки розвивається, і має як позитивні, так і негативні сторони. Кожна з розглянутих проблем, і тим більше методи їх вирішення, вимагають глибокого і всебічного вивчення і можуть бути основою подальшого дослідження розвитку і впровадження дистанційного навчання.

**РОЗДІЛ ІІ. МЕТОДОЛОГІЧНІ ЗАСОБИ ТА ІНСТРУМЕНТАРІЙ ДИСТАНЦІЙНОГО НАВЧАННЯ**

**2.1. Критерії відбору засобів організації дистанційного навчання**

Впродовж останніх років швидкими темпами розвивається електронне навчання (е-learning), чому сприяє підвищений попит на освітні послуги та рівень розвитку ІКТ. Ефективність такого навчання напряму залежить від технології, яка в ньому використовується, і яка забезпечує максимально можливу ефективність взаємодії викладача та слухача в межах системи такої освіти.

Розвиток творчих та інтелектуальних здібностей людини за допомогою відкритого і вільного використання всіх освітніх ресурсів і програм, у тому числі доступних у мережі «Інтернет» – першочергове завдання дистанційного навчання.

Якими конкретно ресурсами користуватися для навчання за допомогою дистанційних технологій, вирішують заклади освіти і педагоги, адже не існує конкретних рекомендацій від міністерства. З огляду на це педагоги мають право створювати власні веб-ресурси або використовувати інші веб-ресурси на свій вибір для забезпечення навчання за допомогою дистанційних технологій. При цьому мають обов’язково надати здобувачам освіти усі необхідні рекомендації щодо використання ресурсів, послідовності виконання завдань, особливостей контролю тощо[13, с. 5–8].

Одним із фундаментальних критеріїв вибору інструментів для організації дистанційного навчання є відповідність поставленим цілям, задачам і функціям, тобто те, наскільки певний сервіс чи ресурс уможливлює досягнення очікуваних результатів навчання в дистанційному форматі.

Наступний критерій – універсальність: можливість використовувати одну і ту ж платформу для всіх типів занять, щоб скоротити кількість різних платформ, які використовуються педагогом для навчання.

Зрозумілість інтерфейсу є ключовим критерієм вибору засобу передачі інформації, оскільки потенційні слухачі ніколи не стануть використовувати технологію, яка є громіздкою або створює труднощі при навігації. Перевагу краще надати україномовним ресурсам або таким, що мають зрозумілий інтерфейс.

Окрім перерахованого вище слід:

* врахувати можливі особливі освітні потреби здобувачів освіти та засади універсальної доступності програмних засобів;
* зважати на розмаїття цих пристроїв та обирати ресурси, які максимально підходять для різних платформ (персональних комп’ютерів, планшетів, мобільних пристроїв, які працюють на операційній системі iOS та Android тощо);
* мінімізувати кількість платформ, на яких пропонується реєструватись учням та педагогам[13, с. 5].

Отже, відповідність поставленим цілям, доступність і зручність  можна віднести до базових критеріїв дистанційної системи освіти.

**2.2. Роль вебсайту закладу освіти в організації дистанційного навчання.**

Наявність веб-сайту будь-якого закладу освіти на сьогодні є обов'язковою умовою його успішної діяльності за дистанційного навчання. Актуальність веб-сайту під час віддаленого навчання обумовлюється можливістю оперативно розміщувати офіційну інформацію щодо діяльності закладу освіти.

Веб-сайт є відкритим публічним органом інформації, який дає можливість учасникам навчально-виховного процесу швидко отримати необхідні методичні та навчальні матеріали, інформацію про освітній заклад (установу), а також широке поле для обміну досвідом, ідеями.

Веб-сайт освітнього закладу (установи) створюється з метою активного впровадження інформаційно-комунікаційних технологій у практику роботи закладу освіти, є засобом для налагодження взаємодії з органами місцевого самоврядування, громадськими організаціями, одним із інструментів забезпечення навчальної та позаурочної діяльності закладу освіти[8, с. 84].

Дієвий веб-сайт закладу освіти відкриває нові можливості в організації навчального процесу, оскільки сучасні інформаційно-комунікаційні технології дозволяють застосовувати дистанційне (електронне) навчання. Інформування закладом освіти учасників освітнього процесу та громади про свою діяльність є критично значущою складовою управлінського процесу [15, с. 78– 80].

Сайт школи відповідає за налагодження первинної комунікації між учнями, батьками та вчителями, оперативне інформування щодо особливостей функціонування закладу в умовах карантину. Замість звичних форм очної освіти вчителі, учні та батьки отримують новий інструментарій для забезпечення неперервного навчання, організації всебічного розвитку та відпочинку дитини.

На сайті школи має бути окремий розділ «Дистанційне навчання», у якому, на розсуд адміністрації та вчителів, з урахуванням побажань батьків учнів, буде розміщуватися наступна інформація у відкритому доступі:

* нормативно-правова база щодо організації дистанційного навчання;
* розклад навчальних занять (консультацій);
* онлайн-уроки;
* посилання на освітні ресурси в Інтернеті;
* поради практичного психолога;
* самоосвіта вчителів;
* інформаційна безпека в Інтернеті;
* фізкультхвилинки та вправи для дозвілля;
* творча діяльність учнів під час карантину[8, с. 85].

Учні опинилися у непростих умовах – позбавлення спілкування наживо з однокласниками, відсутність мотивації, дефіцит позитивних емоції від втрачених дружніх взаємозв’язків, втрата навичок колективних дій, командної роботи, змагань, дисципліни.

Частково шкільний сайт розв’язує цю проблему, адже окрім інформації, що безпосередньо стосується організації дистанційного навчання, на сайті можна розміщувати пізнавальні статті та цікавинки, матеріали про методи самоосвіти, самоорганізації, заохочення дітей, консультації з проблем спілкування усім’ї; створювати творчі спільноти за інтересами, шкільні онлайн-змагання, висвітлювати результати проєктної роботи учнів, публікувати авторські фото та інші матеріали, що стосуються дитячого дозвілля, що у кінцевому результаті позитивно вплине на освітній процес і підтримає відчуття єдності та приналежності усіх до однієї шкільної родини[8, с. 85].

Отже, веб-сайт є платформою, яка надає можливість закладу освіти організувати ефективний комунікаційний простір для усіх учасників освітнього процесу і за допомогою якої школа може зробити освітній процес ще більш прозорим та доступним в умовах карантинних обмежень.

**2.3. Основні веб-ресурси та інструменти для онлайн-комунікації з учнями ЗСО.**

Інформатизація освіти в Україні – один з найважливіших механізмів, який охоплює основні напрямки модернізації освітньої системи.

Дистанційне навчання – це добре організована й контрольована самоосвіта з використанням комп’ютерної техніки й комунікаційних мереж. Сучасні інформаційні технології відкривають нові перспективи для підвищення ефективності освітнього процесу. Великого значення набувають методи активного пізнання, самоосвіти, дистанційні освітні програми [18, с. 4].

В залежності від напряму позашкільної освіти, навчальної програми, мети заняття та бажаного результату педагог обирає інструменти для онлайн-комунікації з учнями. Можна виділити шість основних форм:

Відеоконференція – це сучасний ефективний спосіб зв’язку в режимі реального часу онлайн. Дозволяє проводити заняття у «віддалених класах», коли учні та педагог перебувають на відстані. Відеоконференції вкрай ефективні в аспекті обговорення навчального матеріалу з учнями, постановки питань та отримання вчителем відповідей на них і є набагато зручнішими в порівнянні з традиційними системами навчання[37, с. 81–82].

Форум (дискусія, спілкування, обговорення) – найпоширеніша формаспілкування на сайті. Кожний форум присвячений певній темі і має власний зміст, кілька форумів можна об’єднати в один великий.

Наприклад, під час роботи малої групи учнів над проєктом створюються форуми для кожної окремої групи з метою спілкуватися під час дослідження щодо поставленого для групи завдання, потім — обговорити загальну проблему проєкту спільно, з залученням усіх учасників освітнього процесу (веб-конференція). На відміну від попереднього інструменту необов’язково відповідати в реальному часі.

Чат – це засіб оперативної комунікації людей через інтернет. Найбільш поширеним серед наявних різновидів є текстовий і голосовий чат. Дуже швидкий і зручний з погляду користування інструмент комунікації між учнями і вчителем.

Блог – це схожа форма спілкування з форумом, де право на публікацію належить одній особі чи групі людей. Наприклад учень може вільно розмістити на сайті свого мережевого щоденника (блогу) допис (твір, есе), а також за бажання дати можливість іншим учням прочитати й прокоментувати розміщений матеріал.

Електронна пошта – це стандартний сервіс інтернету, що забезпечує передавання повідомлень як у формі звичайних текстів, так і в інших формах 6 (графічній, звуковій, відео) у відкритому чи зашифрованому вигляді.

Анкетування – використовується для поточного контролю в ході дистанційного навчання. Перевагою анкети є гнучкість, оскільки питання можна ставити безліччю різних способів.

Як правило, у дистанційному навчанні після засвоєння кожної теми можна використовувати анкети, в яких учень може зробити самооцінку результатів навчання за такими показниками: зрозумів/ зрозуміла, можу розв’язати самостійно; зрозумів/зрозуміла, можу розв’язати з підказкою; не зрозумів/не зрозуміла, не можу розв’язати.

Соціальні спільноти: Facebook, Viber та іншіслужать миттєвим обміном повідомленнями йвикористовуються для отримання завдань учнями, проведення консультацій, взаємообміну довідковою інформацією та інше, а також дозволяють створювати закриті групи, спільноти, чати, вести обговорення тем, завдань, проблем, інформації[37, с. 84–85].

Явище комунікації для дистанційного навчання у закладах середньої освіти є невід’ємною складовою педагогічного просесцу, специфіка ДН, що базується на телекомунікаційних технологіях, інтернет-ресурсах і послугах, впливає на способи відбору і структуризації змісту, способи реалізації тих чи інших методів і організаційних форм навчання.

Сьогодні питання використання технологій дистанційного навчання залишається, як ніколи актуальним для сфери освіти, це пояснюються зручністю та простотою використання наявних інструментів для пошуку, створення та використання персональних освітніх веб-ресурсів (сайтів/блогів).

Під поняттям веб-сайт (від англ. web – «мережа» і site – «місце») розуміється сукупність веб-сторінок, доступних в Інтернеті через протоколи Http/https, об’єднаних загальною кореневою адресою, а також зазвичай темою, логічною структурою, оформленням і/або авторством[7, с. 50].

Освітні веб-ресурси – це перш за все інформаційні ресурси, які призначені для забезпечення освіти, розміщені у веб-просторі локальної чи глобальної мережі у вигляді різних форматів (текстового, графічного, архівного, аудіо- та відеоформатів і т.д.). До основних типів таких ресурсів належать:

* електронні підручники;
* системи тестування;
* інформаційно-пошукові довідкові системи;
* засоби математичного та імітаційного моделювання;
* засоби автоматизації професійної діяльності;
* інтерфейси до лабораторій віддаленого доступу;
* сервісні програмні засоби автоматизації навчального середовища[6].

З огляду на те, що одним зі стратегічних напрямів реформування освітньої системи України є активне використання інформаційних та комунікаційних технологій для розвитку дистанційного навчання необхідно зупинитися на дослідженні застосовування платформ дистанційного навчання, без яких організувати дистанційне навчання неможливо. Вибір платформ необхідних для забезпечення дистанційного навчання є дуже важливим кроком, який здійснюється безпосередньо навчальним закладом. Відповідно до пункту 5.3 Положення для забезпечення дистанційного навчання заклад освіти може створювати власні веб-ресурси або використовувати інші веб-ресурси, що підлягають перевірці у цьому закладі освіти[4, с. 27].

Нині у світі існує значне число e-learning платформ для організації електронного навчання, які умовно можна поділити на дві великі категорії: з закритим кодом (комерційні); відкритим кодом (поширюються безкоштовно).

Платформа дистанційного навчання – це програмне забезпечення для підтримки дистанційного навчання, метою якого є створення та управління педагогічним змістом, індивідуалізоване навчання та телетьюторат. Воно включає засоби, необхідні для трьох основних користувачів – викладача, учня, адміністратора.

Отже платформа дистанційного навчання – це центральний елемент, віртуальне навчальне середовище, навколо якого збираються учасники дистанційної освіти[4, с. 27].

Відповідно до п. 5.1. Положення про дистанційне навчання науково-методичне забезпечення дистанційного навчання включає:

* методичні (теоретичні та практичні) рекомендації щодо розроблення та використання педагогічно-психологічних та інформаційно-комунікаційних технологій дистанційного навчання;
* критерії, засоби і системи контролю якості дистанційного навчання;
* змістовне, дидактичне та методичне наповнення вебресурсів (дистанційних курсів) навчального плану /навчальної програми підготовки[8, с. 88].

За допомогою платформ та сервісів можна організувати дійсно якісне навчання не лише в період карантинних обмежень. Актуальність позакласної форми занять зберігається постійно, позаяк низка учнів з різних причин не можуть відвідувати уроки і змушені займатися дистанційно.

Онлайн-сервіси, які створені для підтримки освітнього процесу за допомогою інтерактивних вправ й ігор легко інтегрується/вбудовуються в освітні веб-ресурси вчителів. За допомогою онлайнових вправ та ігор учитель може досить легко створювати власні завдання різного типу та розмістити їх на власному освітньому веб-ресурсі. Так і вправи та ігри є загальнодоступними, завдяки чому учні можуть перевірити та закріпити свої знання в ігровій формі, що сприяє формуванню їх пізнавального інтересу, мотивації до навчання [26].

Використання дистанційних платформ та віртуальних класів (Moodle, ZoomEdmodo, EDX, Office 365, GoogleClass, ClassDoJo, «Мій клас», LearningApps.org, Human тощо) дає можливість використати системи управління навчанням (LMS) та системи управління контентом (СМS) і  автоматизувати дистанційне навчання, не лише групувати учнів, а й координувати, спостерігати йоцінювати результати їх навчальної діяльності[8].

Система управління курсами **Moodle** (https://moodle.org/) –це модульне об'єктно-орієнтоване динамічне навчальне середовище, яке називають також системою управління навчанням (LMS), системою управління курсами (CMS), віртуальним навчальним середовищем (VLE); безкоштовна, відкрита (Open Source) система управління навчанням, спеціально розроблена для створення дистанційних курсів викладачами та їх публікації в Веб; одна з найвідоміших платформ, яка використовується для електронного й дистанційного навчання [4].

Автором ідеї та концепції системи, а також її засновником є Мартін Даугіамас (MartinDougiamas – доктор педагогічних наук з CurtinUniversityTechnology, Perth, Австралія). Система Moodle є відкритим проєктом над постійним розвитком і вдосконаленням якого працює велика кількість інших розробників. На рахунку платформи 129 мільйонів користувачів в усьому світі. В Україні Moodle є найбільш поширеною і досконалою системою такого призначення.

У зв’язку з тим, що система має відкритий вихідний кодMoodleмає велику кількість плагінів та доповнень до системи, які теж безкоштовні. Для користування достатньо просто завантажити й встановити їх для своєї системи. Прикладами таких плагінів є: модулі відеоконференції, аудіо відео чати, електронні портфоліо тощо. Вони дозволяють зв'язуватися з учнями в форматі відеоконференцій, а також бути учасником аудіочатів, скласти скажімо своє електронне портфоліо тощо[7, с. 48].

Moodle поширюється як програмне забезпечення з відкритими вихідними кодами під ліцензією GNUGPL, відповідно захищається чинним міжнародним та національним авторським правом. Слово «Moodle» – це акронім слів «МоdularObjectOrientedDynamicLearningEnvironment» – модульне об'єктно-орієнтоване динамічне навчальне середовище.

Досліджувана система складається з набору функціональних елементів, що називаються модулями, кожен з яких відповідає за виконання певних функцій. Навчальні елементи Moodleумовно можна поділити на пасивні, наприклад, проста сторінка, файл, папка, яка об'єднує кілька файлів, так і активні. Перевага такої системи – просте її налаштовування під потреби будь-якого навчального процесу.

Moodle має широкий набір модулів, які притаманi платформам електронних систем навчання, системам управління курсами (CMS), системам управлiння навчанням (LMS) або віртуальним навчальним середовищам (VLE):

* Лекція;
* Завдання;
* Дискусійні форуми;
* Оцінювання;
* Завантаження файлів;
* Обмін повідомленнями;
* Календар подій;
* Новини та анонси подій;
* Онлайн тестування;
* Вікі-ресурси [19, с. 9–10].

Головне призначення системи MOODL – це організація навчання онлайн у мережевому середовищі з використанням технологій Інтернету. Розумна платформа забезпечує різноманіття процедур навчання онлайн, комбінуванням яких може бути організоване ефективне навчання в навчальному закладі.

Серед основних можливостей використання системи, можна виділити наступні:

* Інсталяція освітніх ресурсів (навчальних матеріалів) та простий і ефективний web-інтерфейс;
* Забезпечення засобами доступу до ресурсів та широкі можливості управління ними;
* Документування і збереження робіт, результатів дискусії, документування поставлених питань і одержаних відповідей.
* Містить потужний апарат тестування;
* Надання інструментів, які забезпечують можливість здійснення поточного контролю й оцінки досягнень окремих учасників; одержання зворотних даних щодо кожної теми, у тому числі оцінок і відгуків (рецензій) на їх роботи;
* Забезпечення комунікаційною взаємодією учасників освітнього процесу, що реалізовується у формі інтернетконференцій, форумів, дискусій, а також обміном посланнями, що містять, зокрема, завдання для тих, хто навчається, виконання завдань і коментарі;
* Зручне управління контентом різного формату – аудіо, відео, текст, презентації та інше;
* Можливість відстеження прогресу учнів за допомогою візуалізації [23].

Платформа Мooddle використовується багатьма закладами вищої та середньої освіти, адже є відмінним помічником у реалізації різних педагогічних сценаріїв дистанційного навчання й орієнтована на спільну роботу. Для цього в системі передбачена маса інструментів. Система містить широкий набір інструментів для освітньої взаємодії вчителя/вчительки, учнів та адміністрації закладу освіти.

Кожен учень має персональний акаунт. Вчитель може вільно об'єднати учнів у групи, а для кожної з груп можна визначити свій контент та свій навчальний матеріал, встановлювати послідовність доступу до того чи іншого навчального елементу після виконання попереднього завдання.

Як вже згадувалося вище MOODLE дає можливість подавати навчальний матеріал у різних форматах (текст, презентація, відеоматеріал, веб-сторінку, а урок як сукупність веб-сторінок з можливим проміжним виконанням тестових завдань). Вчителі з легкістю можуть відстежувати успіхи навчальної діяльності учнів, наприклад: щодо загального часу роботи учня/учениці з конкретним навчальним предметом, відповідними темами або складниками навчального матеріалу, загальної успішності учня/учениці або класу в процесі виконання тестових завдань тощо [6].

Moodle – це закритий домен, на якому розміщуються навчальні матеріали, оголошення, а комунікація може відбувається у середині системі.

Зручність платформи відзначають і батьки і діти, тому що робота проводиться централізовано, системно і відповідно до інструкцій.

Як правило оцінювання успіхів учнів відбувається шляхом складання тестів, оцінки за які автоматично відображаються у журналах класу, що у свою чергу скорочує і спрощує роботу вчителя. Слід зазначити, що інформація є персональною і захищеною. Після завершення уроку школярі можуть звернутися до вчителя щодо роз’яснень, отримати відповіді на запитання. Зворотний зв'язок між учнем/вчителем відбувається швидко, а комунікація між однокласниками дозволена у відповідних блогах, що позитивно впливає на навчальний процес.

Як і будь-яка інша платформа для дистанційного навчання система MOODLE має певні недоліки. Для того щоб встановити систему та користуватися нею, необхідно мати хостинг й доменне ім'я обслуговування яких недешеве. Платформа споживає багато ресурсів, що також може збільшити фінансові витрати, хоча саме середовище навчання і усі доповнення до нього є абсолютно безкоштовними. Інструментів дуже багато, слід правильно обрати ефективні, а для цього треба детально ознайомитися і опанувати програму належним чином.

Отже, системаMoodleвідкриває перед вчителями можливість формувати електронний навчальний курс – середовище для продуктивного спілкування, обміну інформацією і співпраці учнів з метою підвищення ефективності та результативності навчального процесу, стрімкими темпами розвивається і відіграє важливу роль для дистанційного навчання у закладах середньої освіти.

Платформа **Google Classroom** (<https://classroom.google.com>)– це безкоштовнийвеб-сервіс, інструмент, створений Google для освітніх закладів, що пов’язує Google Docs, Google Drive і Gmail і дозволяє організовувати онлайн-навчання з групами, використовуючи відео-, текстову та графічну інформацію[24, с. 23].

GoogleClassroom – це платформа зі зручним та простим інтерфейсом, яка має широкий інструментарій для створення, зберігання та обміну інформацією. Для того щоб отримати доступ до програмного засобу достатньо реєстрації користувача та отримання звичайного облікового запису Google.

Зберігання всієї необхідної інформації відбувається в GoogleDrive, створення документів – в GoogleDocs, за листування відповідає [Gmail](https://uk.wikipedia.org/wiki/Gmail), створення презентацій можливо за допомогою SheetsandSlides, планування розкладу за допомогою GoogleCalendar. Classroom – це скоріше середовище спільної роботи, адже основним елементом платформи є навчальні групи.

У порівнянні з Moodle платформа Google Classroom створена саме для шкіл і зорієнтована вона на безпаперовий обмін завданнями між вчителями та учнями. Завдяки платформі Classroom можна створювати графік, за яким публікуватимуться вже підготовлені вчителем завдання, організовувати проєктну роботу, перевернуте навчання.

Сервіс для спілкування Hangouts дає можливість учням та вчителю/ці вести онлайн-бесіди в режимі реального часу з комп’ютера або мобільного пристрою, учасники/учасниці команди можуть показувати свої екрани, дивитись і працювати над завданнями колективно.

На платформі вчитель/ка через приватний код може створити й запросити учнів до «класу» або організувати запис на курс.Кожен клас створює окрему папку на Google диску відповідного користувача GoogleDrive, де зберігаються і перевіряються роботи вчителем.

Мобільні додатки, доступні на iOS і Android, дозволяють користувачам робити фото та прикріпляти їх до завдань, ділитися файлами з інших додатків та мати оффлайн доступ до інформації [24, с. 23].

Серед переваг рішення від Google для викладача можна відзначити:

* добре реалізовані традиційні функції – можливість публікувати теоретичні матеріали
* легко завантажувати матеріали для своїх учнів (дидактичні, практичні, підручники, завдання, фото і відео-матеріали);
* можливість групувати нотатки/документи і підручники за темами, а також розташовувати їх у зручному порядку;
* залишати коментарі стосовно виконаного домашнього завдання учнів[6].

З боку здобувача освіти – наявність оффлайн доступу до інформації. Але, не зважаючи на те, що сервіс безкоштовний, спеціалізований і простий у використанні є також недоліки – дуже обмежений арсенал функцій та не зручні посилання на Classroom.

Онлайн-програма ClassDojo(<https://www.classdojo.com/ru-ru/>) – простий у використанні інструмент для оцінювання роботи класу в режимі реального часу. Це закрита освітня соцмережа, яка була розроблена у 2011 році учителем з Великобританії Семом Чодхарі і Лайамом Доном, розробником MMO-ігор з метою кращої комунікації батьків, вчителів та учнів [21].

Програма пристосована для роботи як із стаціонарного комп’ютера, ноутбука, так і для планшета чи смартфона. Унікальність платформи у зручному, креативному, українізованому інтерфейсі, який привертає інтерес школярів молодшої та середньої школи.

Кожен учень отримує окрему анімовану аватарку (монстрика), котра радіє успіхам у навчанні і сумує у разі негативної оцінки. Аватари присвоюються випадковим чином, а вже згодом кожен учень може обрати собі аватар до вподоби. Це дуже крутий спосіб візуалізації, який заохочує потреби учнів у мотивації.

Віртуальний клас (детально про роботу)[ClassDojo](https://www.youtube.com/watch?v=Dh5aOyHs_H8) – одна з найзручніших платформ для дистанційного навчання, яка максимально імітує шкільне середовище вдома і призначена для планування та контролю роботи як з окремими учнями, так і всім класом. Вчитель може використовувати заплановані повідомлення і нагадувати учням про важливі події, домашнє завдання. Більш того сервіс дозволяє комунікувати з батьками учнів, легко відправити повідомлення групі учнів або кожному індивідуально; можна подивитися, як працює учень, як його оцінюють інші вчителі, який прогрес; оцінки дублюються в акаунті батьків учня, що дає можливість контролювати успішність; є журнал з оцінками [11, с. 7–8].

Налаштування класу учителем можна поділити на чотири етапи:

* створення класної кімнати з назвою;
* додавання учнів;
* налаштування заохочувальних та “покаральних” бейджів –можна обирати із запропонованого переліку або ж додати власні;
* надання кодів учням [18].

У даному застосунку створена комфортна система заохочення з різними ролями та рівнями доступу. Принцип роботи простий – вчитель реєструється на платформі, де створює свій «Клас», додаючи туди учнів.

У спеціальній вкладці «Portfolios» вчитель може прикріплювати завдання, PDF-файли, посилання на веб-ресурси, фотографії або скріни підручників. Для кожного завдання визначається дедлайн, учні можуть коментувати і ставити вчителеві додаткові запитання.

Зібрані сервісом дані візуалізуються у вигляді графіка або вивантажуються в таблицю. Оцінювання відбувається за допомогою віртуальних балів, доступ до яких можна отримати з дозволу вчителя. Журнал ClassDojo відображає рейтинг роботи кожного учня/всього класу і автоматично генерує статистику відповідно до обраного періоду – день, тиждень, місяць і т.д.

Створення завдань чотирьох типів –окрема опція програми. Учень може написати роботу й прикріпити файл або намалювати роботу, сфотографувати чи зняти коротке відео, а вчитель одразу може побачити, яке саме завдання виконав учень[11, с. 7–8].

Отже, платформа для дистанційного навчання у закладах середньої освіти ClassDojo надає швидкий відгук учням про їхню роботу в класі й мотивує їх до ефективної навчальної діяльністі, але у порівнянні з іншими сервісами має простий функціонал.

**LearningApps.org**(<https://learningapps.org/>) – це онлайновий сервіс, який створено для підтримки навчання та процесу викладання за допомогою невеликих інтерактивних вправ (модулів). Блоки не розглядаються як цілісні уроки чи завдання, але можуть використовуватися я навчальні ресурси або для самостійної роботи.

На сервісі доступна велика база завдань, представлено багато готових інтерактивних вправ, розроблених учителями з різних країн для усіх предметів шкільної програми. Ресурсами може скористатися будь-який вчитель/ка розробивши схожий чи зовсім інший навчальний модуль. Є можливість співпрацювати з колегами не тільки свого навчального закладу, але і всього світу, використовуючи Інтернет.

Вправи на сайті подаються у зручному візуальному режимі сітки зображень, і поділяються на категорії відповідно до виду завдання:

* вибір;
* послідовність;
* заповнення;
* онлайн-ігри;
* інструменти[11, с. 27].

Виконання представлених вправ полягає в інтерактивній роботі з об’єктами, розміщеними на екрані. Вправи просто і швидко створити, є можливість вбудовувати завдання на сайт або блог.

Отже, головне завдання дистанційної платформи LearningApps.org – створити загальнодоступну бібліотеку незалежних блоків, придатних для повторного використання та змін (певного репозитарію).

**Classtime**(<https://www.classtime.com/uk/>) – програма для створення інтерактивних навчальних додатків, яка дозволяє вести аналітику навчального процесу і реалізовувати стратегії індивідуального підходу.

Classtime– це інтуїтивно зрозумілий цифровий інструмент формуючого оцінювання, який створений порівняно недавно компанією PollockTechnologies.

Більшість налаштувань доступно в безкоштовному режимі. Сервіс Classtimeвикористовується для домашніх завдань та міні-контрольних програм у формі гейміфікації. Огляд результатів у режимі реального часу дозволяє виявити прогалини в розумінні та негайно їх усувати.

Програма дуже доступна і проста у використанні, заощаджує час, зусилля і забезпечує відстеження роботи кожного учня протягом всього заняття.

Для роботи з платформою вчителю необхідно створити свій акаунт, для цього можна скористатися бібліотекою або завести свої теки з завданнями. Навіть у безкоштовній версії сервіс має велику кількість інструментів тестування учнів, що роить його дуже зручним.

На даний момент існує величезна кількість й інших допоміжних платформ для ДН: жодна відеонарада не обходиться без платформи Zoom (<https://zoom.us/>), яку застосовують для проведення «живих» уроків; «На Урок» (<https://naurok.ua/start>) – освітній центр ідей, інструментів та практичних прийомів для ефективної взаємодії зі школярами, сайт з вебінарами, конференціями, конкурсами та журналом для освітян, всеукраїнською олімпіадою, матеріалами для позакласної роботи та проведення уроків;веб-додаток Edmodo – освітній сайт, який являє собою усічену соціальну мережу за типом Facebook, яка дозволяє спілкуватися вчителям та учням, об'єднавшись навколо процесу навчання у школі та інші.

На мій погляд**Moodle**,**GoogleClassroom**, **ClassDojo**,**LearningApps.org**–це базові універсальні платформи для дистанційного навчання у закладах середньої освіти, які схожі за функціоналом, але кожна з яких пропанує власний підхід і рішення для кожного з учасників освітнього процесу.

Перед керівником закладу освіти стоїть відповідальне завдання – обговорити зміну форм навчання з педагогічним колективом, правильно обрати онлайн платформу, аби уникнути дисбалансу між автономією вчителя і потребами учнів, які мають опанувати багато видів зв’язку.

Слід зважати на технічні можливості закладу освіти, кожного педагога та потреби учнів. Колегіальне рішення школи в цьому питанні дуже важливе, адже від правильного відбору платформи/матеріалу,грамотного викладу залежить, що саме учні вивчатимуть додатково, якими ресурсами будутькористуватись.

Сучасний дистанційний урок з української мови сьогодні вимагає кваліфікованого вчителя, який має досконало володіти технічними засобами навчання, розумітися на основних програмах, які забезпечать ефективний процес навчання. Дляпроведення якісного нетрадиційного уроку педагогу треба бути добре підготовленим довикористання інновацій.

Пріоритетним завданням дистанційного навчання української мови у закладах середньої освіти є опанування учнями компетентностей комунікативно доцільно йвиправдано користуватися засобами мови врізних життєвих ситуаціях ісферах спілкування з дотриманням норм українського етикету; розвиток творчих та інтелектуальних здібностей за допомогою відкритого і вільного використання всіх освітніх ресурсів і програм доступних у мережі «Інтернет» [8, с. 214].

Структуру дистанційно-очних уроків розроблено на основі типології традиційних уроків О. Біляєва, який виділяє такі основні типи уроків мови:

* вивчення нового матеріалу;
* закріплення вивченого;
* перевірка й облік набутих знань, умінь і навичок;
* аналіз контрольних робіт;
* узагальнення і систематизація вивченого;
* повторення теми, розділу.

Із стрімким розвитком інформаційних технологій у середній школівиникла гостра потреба у нових підходах до типів і структури традиційних уроків української мови та літератури. Кожен етап уроку може бути трансформованим і адаптованим вчителем до особливостей дистанційної організації навчально-виховного процесу завдяки певним видам навчальної діяльності (ресурсам)[8, с. 214–215].

На першому плані в середній школі такі моделі дистанційної освіти, як:дистанційне навчання в чистому вигляді; дистанційне навчання з учителем куратором; класно-дистанційна (змішана) форма навчання в синхронному та асинхронному режимі[3].

Структура уроку засвоєння нових знань у синхронному режимі може вмглядати так:

1. Організація класу.
2. Налаштування робочого місця за комп'ютером.
3. Відкриття робочої сторінки курсу.
4. Інструктаж з безпеки життєдіяльності для учнів під час роботи наПК.
5. Оголошення теми, мети та завдань уроку
6. Мотивація навчальної діяльності учнів
7. Сприймання і усвідомлення учнями матеріалу.
8. Пояснення вчителя. Використання веб-ресурсів дистанційного курсу протягом уроку. Навчальні модулі: «Веб-сторінка», «Заняття».
9. Виконання практичних завдань у курсі: модулі діяльності «Завдання».
10. Перевірка виконаних завдань у модулях. Демонстраціярезультатів роботи учнів на мультимедійному екрані.
11. Робота над помилками.
12. Узагальнення та систематизація знань.
13. Підбивання підсумку уроку.
14. Аналіз виконаних робіт та їх оцінювання.
15. Результати роботи учнів у електронному журналі.
16. Домашнє завдання. Виконання домашнього завдання в
17. асинхронному режимі.

Навчання школярів з української мови та літератури під час призупинення освітнього процесу за технологією дистанційного навчання організовується відповідно до календарно-тематичного планування у двох форматах: онлайн – обмін інформацією в режимі прямої трансляції (вебінар) та офлайн – матеріали уроку зберігаються на платформі для проведення дистанційного навчання, учні можуть опрацювати їх у будь-який час.

Існує велика кількість способів організації дистанційного навчання української мови та літератури для учнів під час карантину, тому дуже важливо обдумано обирати платформу для навчання, віддаючи перевагу таким хмарним сервісам, що дозволяють урізноманітнювати навчальну інформацію: мультимедійні презентації, конструктори уроків, електронні довідники, підручники, окремі типи файлів (зображення, відео-, аудіо-, анімації), посилання на цікаві сайти вчителів, вікі-сторінки, вебсторінки, блоги тощо, якщо їх правильно та доречно використовувати на уроках, вони значно розширять світогляд учнів, підвищать інтерес до здобуття знань.

Звичайно переважна більшість з них вимагають від освітнього закладу/освітян технічного забезпечення, яке інколи має недешеве обслуговування, тому слід не забувати про традиційні методи робити з учнями на відстані [25, с. 29–30]

Типовий дистанційний урок, запроваджений за допомогою будь-якої платформи дистанційного навчання або відкритих ресурсів має певну структуру (див. табл. 2.1).

Таблиця 2.1

Структура дистанційного уроку

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| п/п | Вступна частина | Змістова частина | Блок оцінювання знань (за необхідності) |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
|  | Інформаційно-комунікативний блок:  - електронна дошка об’яв, блоки онлайн- (чат) та офлайн- (форум) спілкування з учнями;  - назва уроку, мета вивчення, зміст уроку, інші відомості, необхідні для опрацювання уроку у дистанційному форматі. | 1. Вебінар, короткий конспект уроку з ілюстраціями та/або фрагментами з підручника, що доступні для ознайомлення (на платформі, сайті школи, блозі вчителя);  - відеолекції, мультимедійні матеріали (аудіо- та відеозаписи), презентації; посилання на інтерактивні вправи (наприклад, learningapps.org).  2. Завдання до самостійних робіт, як правило, у  вигляді «відповідь одним файлом»; застосування даного формату виконання самостійних робіт забезпечує зберігання їх у файловому архіві платформи або на пошті вчителя, можливість оцінювати та коментувати виконану самостійну роботу вчителем, застосовувати переваги електронного журналу. | Самооцінювання, тестові завдання з закритою відповіддю (автоматична перевірка), тестові завдання у відкритій формі (перевіряє вчитель). |

Дистанційне навчання, як і будь-яка інша форма має певні особливості (див. рис. 2.1), тому вимагає трансформації способів перевірки та проведення таких видів роботи, як:

Рис. 2.1

* уроки з розвитку мовлення;
* розігрування діалогів (усно), різні види аудіювання);
* уроки з основ практичної риторики (10–11 кл.);
* диктанти (вчитель не може проконтролювати процес написання диктанту);
* перевірка творів, вивчених напам’ять;
* виставлення оцінки за ведення зошита тощо [8, с. 214–215].

Організувати роботу можна таким чином :

* надати учням чітку, конкретну і зрозумілу інструкцію, за якою вони зможуть здійснювати навчання, тримати зв’язок із учителем;
* визначити та повідомити основну платформу, на якій буде відбуватись дистанційне навчання: Moodle, GoogleClassroom, Zoom тощо;
* визначити час проведення уроків, терміни виконання завдань, спосіб перевірки завдань;
* надати доступ до завдань, мультимедійних матеріалів (презентацій, відеороликів тощо), які допоможуть учневі у  вивченні зазначеної теми, надати учням перелік інтернет-джерел (обов’язково безпечних), які сприятимуть засвоєнню програмового матеріалу для самостійної роботи; пояснити, визначити критерії оцінювання виконаної роботи [8, с. 214–215].

Обов’язково запропонувати учням, у яких відсутнє технічне оснащення прийнятну форму комунікації, учням з особливими освітніми потребами – індивідуальну роботу за окремим розкладом та за спеціально скоригованим тематичним плануванням.

Обов’язково запропонувати учням, у яких відсутнє технічне оснащення прийнятну форму комунікації, учням з особливими освітніми потребами – індивідуальну роботу за окремим розкладом та за спеціально скоригованим тематичним плануванням.

На сучасному етапі розвитку системи освіти України пріоритетом є впровадження сучасних інформаційно-комунікаційних технологій, що забезпечують дальше удосконалення навчально-виховного процесу, доступність та ефективність освіти, підготовку молодого покоління до життєдіяльності в інформаційному суспільстві.

Серед сучасних освітніх технологій, що активно заявили про себе наприкінці XX століття і набули сьогодні помітного поширення в розвинутих країнах світу, є дистанційні технології навчання, які підтримують і забезпечують дистанційну освіту.

**2.4 Створення комунікативного простору під час синхронної та асинхронної взаємодії під час дистанційного навчання**

Спілкування – це найважливійший професійний інструмент педагогічної діяльності. Педагогічну взаємодію відносять до основних сфер педагогічної праці – навчання й виховання. Важливість комунікативної взаємодії у дистанційнії освіті підкреслюють багато науковців, серед яких: В. Бурдаєв, Д. Давидов, В. Степанов, П. Федорук та інші [33].

Явище комунікації для ДН є невід’ємною кладовою педагогічного процесу й набуло визначального характеру, від рівня втілення якого залежить ефективність навчального процесу.

Характерною рисою дистанційного навчання є залежність від простору і часу, тобто від відстані суб’єктів навчальної взаємодії й часового параметру вступу в дану взаємодію. Відбувається вона в межах штучно створеного комунікативного простору, який передбачає сформовану ситуацію взаємодії, в якій є місце, час та взаємне бажання для спілкування, спрямовані на досягнення цілей процесу навчання.

У центрі комунікативного простору перебуває навчальний предмет. ДН передбачає кілька типів взаємодій з різними цілями:

* оперативне інформування;
* повідомлення нового матеріалу;
* уточнювальні запитання;
* коментарі до виконаних робіт тощо [24, с. 26–27].

Комунікативна система вирішує два основні завдання - налагодження первинної комунікації між учнями, батьками та вчителями, оперативне інформування щодо динамічних змін, оголошення від адміністрації закладу освіти тастворення простору для організації дистанційного навчання.

Простір для організації дистанційного навчання має забезпечувати наступні функції:

* проведення онлайн-уроків;
* доступ до різноманітних електронних навчальних матеріалів; отримання робіт учнів (тести чи виконані практичні завдання в зошитах);
* оцінювання та зворотний зв’язок щодо виконаних робіт;
* можливість поставити питання та отримати відповідь поза межами онлайн-уроку [24, с. 27].

Структуру простору можна реалізовувати різними технічними інструментами, наприклад Padlet, Google Classroom, Moodle тощо.

Padlet.com (<https://ru.padlet.com/>) – це безкоштовна універсальна платформа, віртуальна інтерактивна дошка, на якій можна розміщувати окремі плитки-дописи з текстовою інформацією, гіперпосиланнями, зображеннями, прикріплювати файли, аудіо-, відеозаписи.Платформу нескладно опанувати і зручно застосовувати у навчальному процесі.

Може використовуватися:

* для розміщення навчальної інформації, практичних завдань
* як інструмент збору інформації від всіх учасників процесу в одному місці.
* як майданчик для групової роботи для проведення «мозкового штурму», узагальнення та систематизації знань, рефлексії
* як зручна точка для інформування та оперативних оголошень[42].

Платформа дозволяє створити спільну дошку, на яку будуть завантажуватися всі завдання для самостійного опрацювання для одного або одразу всіх класів, така організація взаємодії може бути доцільною в межах уроків одного класу або кількох класів на нетривалий період, оскільки доступний простір швидко захаращується[24, с28].

**ВИСНОВКИ**

Отже, дистанційна освіта ХХI століття є найбільш перспективною, синтетичною, гуманістичною та інтегральною формою отримання освіти.Дистанційну форму освіти можна визначити як цілеспрямований інтерактивний, асинхронний процес взаємодії суб’єктів і об’єктів навчання між собою та із засобами навчання.

Дистанційне навчання базується на принципі гнучкості місця, часу, темпу та траєкторії навчання. В межах дистанційної освіти дистанційне навчання є окремим фрагментом, особливою педагогічною технологією в організації освітнього простору, інноваційною формою навчання.

ДН не є різновидом будь-якої іншої форми навчання, оскільки володіє низкою притаманних лише йому ознак та можливостей: технологічність, модульність, інтерактивність, індивідуалізація навчання, інформаційна забезпеченість. Застосовується у всіх видах освіти, забезпечуючи при цьому розвиток творчої складової загальної середньої освіти, особистісну орієнтацію педагогічної взаємодії, максимальну її оптимізацію.

Дистанційна форма навчання – це потужна інноваційна технологія, яка демонструє безліч переваг над іншими формами навчання завдяки своїй більш високій інформативності, доступності, мобільності.

Дистанційна освітавикористовує менше часу і витрат для засвоєння знань і вивчення новогоматеріалу. Саме цими причинами обумовлено експансія дистанційної форминавчання в усьому світі, а групові, колективні та інші форми навчанняпоступово втрачають свої позиції.

Разом з тим, дистанційне навчання не позбавлене і ряду недоліків: відсутність єдиної технології переходу з офлайн режиму в онлайн, проблема технічного забезпечення, недостатній контроль над засвоєнням учнями одержуваних знань.

Можна дійти висновку, що не зважаючи на перспективи, велику кількість переваг дистанційної системи навчання і проблем, які вона вирішує, добре зрозуміло, що специфіка такого навчання підходить не всім. Буде правильним вважати, що майбутнє освіти – за поєднанням традиційних форм навчання з новими (дистанційними).

Заклади освіти самостійно визначають, якими ресурсами користуватися для навчання за допомогою дистанційних технологій. До головних критеріїв відбору засобів інформації належать: відповідність поставленим цілям, універсальність, зрозумілість інтерфейсу. Це базові критерії, які забезпечують достовірність результату взаємної перевірки, роблять його співвідносним з результатом перевірки викладача.

Метою дистанційного навчання є надання освітніх послуг шляхом застосування у навчанні сучасних інформаційно-комунікаційних технологій, персональних освітніх веб-ресурсів (сайтів/блогів). Центральним елементом, віртуальним навчальним середовищем , навколо якого збираються учасники дистанційної освіти виступає платформа дистанційного навчання.

Сьогодні існує широкий вибір дистанційних платформ для організації педагогічного процесу відповідно до різних критеріїв: зручність, доступність, функціональність, обслуговування тощо.

До базових, найбільш універсальних освітніх веб-ресурсів можна віднести **Moodle**, **GoogleClassroom**, **ClassDojo**, **LearningApps.org**, які передбачають інформаційно-презентаційну, консультативну, інформаційно-методичну, просвітницьку, навчальну підтримку діяльності суб’єктів взаємодії.

Зазначені платформи реалізовують спільне коло завдань: інтерактивно донести інформацію до аудиторії незалежно від її територіального місцезнаходження; організація навчання онлайн у мережевому середовищі з використанням технологій Інтернету; організація онлайн-навчання індивідуально/з групами, використовуючи відео, текстову та графічну інформацію; можливість здійснення поточного контролю й оцінки досягнень учнів; можливість відстеження прогресу учнів за допомогою візуалізації; імітація шкільного середовища вдома.

Отже, освітні веб-ресурси є одним з пріоритетних засобів і способів самоосвіти; вони є ефективним організаційним елементом регіональної системи освіти, адже нові інформаційні технології впливають на всі компоненти освіти: зміст, методи та організаційні форми навчання, дозволяють вирішувати складні та актуальні завдання педагогу для забезпечення його інтелектуально-творчого розвитку. Організація віддаленого навчання не можлива без комплексного використання освітніх платформ, адже кожна з них реалізує конкретне педагогічне завдання.

Серед сучасних освітніх технологій, що активно заявили про себе наприкінці XX століття і набули сьогодні помітного поширення є дистанційні технології навчання, які забезпечують подальше удосконалення навчально-виховного процесу, доступність та ефективність освіти, підготовку молодого покоління до життєдіяльності в інформаційному суспільстві.

Дистанційне навчання є високотехнологічною формою отримання якісної освіти, впровадження його елементів в школі є необхідною умовою для досягнення сучасного рівня якості освіти.

СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ

1. Биков В. Ю. Дистанційне навчання в країнах Європи та США і перспективи для України / В. Ю. Биков // Інформаційне забезпечення навчально-виховного процесу: інноваційні засоби і технології : кол. монографія / В. Ю. Биков, О. О. Гриценчук, Ю. О. Жук та ін. / Академія педагогічних наук України, Інститут засобів навчання. – К. : Атіка, 2015. 59 с.
2. Биков В. Ю., Кухаренко В. М., Сиротенко Н. Г., Рибалко О. В., Богачков Ю. М. Технологія створення дистанційного курсу: Навчальний посібник / За ред. В.Ю. Бикова та В.М. Кухаренка – К.: Міленіум, 2008. 324 с.
3. В. М. Кухаренко, “Чи потрібно змішане навчання у школі?” URL: <http://kvn-e-learning.blogspot.com/2017/06/blog-post.html>(дата звернення 18.10.2020)
4. Вишнівський В. В., Гніденко М. П., Гайдур Г .І., Ільїн О. О. Організація дистанційного навчання. Створення електронних навчальних курсів та електронних тестів. – Навчальний посібник. – Київ: ДУТ, 2014. 140 с.
5. Воротникова І.П., Якубов С.В. Упровадження дистанційних технологій у навчально-виховний процес загальноосвітніх навчальних закладів: навч.-метод. посіб. К.: Київ. Ун-т ім. Б. Грінченка, 2017. 140 с.
6. Года М. Сервіси та платформи для дистанційного навчання URL: <https://tech.24tv.ua/navchannya-vdoma-spisok-program-platform-dlya-distantsiynogo-navchannya_n1416110> (дата звернення 18.10.2020)
7. Дистанційне навчання як сучасна освітня технологія [Електронний ресурс] : матеріали міжвузівського вебінару (м. Вінниця, 31 березня 2017 р.) / відп. ред. Л. Б. Ліщинська. – Вінниця : ВТЕІ КНТЕУ, 2017. 102 с.
8. Дистанційне навчання: виклики, результати та перспективи. Порадник. З досвіду роботи освітян міста Києва : навч.-метод. посіб. / Упоряд.: Воротникова І.П,. Чайковська Н.В. – К. : Київ. ун-т ім. Б. Грінченка, 2020. 456 с.
9. Дистанційне навчання: сучасний погляд на переваги та проблеми / І. Адамова, Т. Головачук // [Витоки педагогічної майстерності. Серія : Педагогічні науки](http://www.irbis-nbuv.gov.ua/cgi-bin/irbis_nbuv/cgiirbis_64.exe?Z21ID=&I21DBN=UJRN&P21DBN=UJRN&S21STN=1&S21REF=10&S21FMT=JUU_all&C21COM=S&S21CNR=20&S21P01=0&S21P02=0&S21P03=IJ=&S21COLORTERMS=1&S21STR=%D0%9673452). – 2012.– Вип. 10.– С. 3–6. URL: <http://nbuv.gov.ua/UJRN/vpm_2012_10_3>(дата звернення 20.10.2020)
10. Дистанційне та змішане навчання в школі. Путівник / Упоряд. Воротникова І.П. К.: Київ. ун-т ім. Б. Грінченка. 2020. 48 с.
11. Дистанційні технології в освіті: збірник науково-методичних рекомендації щодо організації виховання, навчання та розвитку учасників освітнього процесу під час карантину / під ред. Ю. О. Бурцевої, Д. В. Малєєва. – Краматорськ : Відділ інформаційно-видавничої діяльності, 2020. 95 с. – Електрон. аналог друк. вид.
12. Зарубенко В. Переваги й недоліки дистанційної освіти. *Тенденції та перспективи розвитку науки і освіти в умовах глобалізації:* матеріали міжнар. наук.- практ. інт.- конф. (м. Переяслав, 22 грудня 2020р). Вип. 66. С.120–123
13. Інформаційно-методичний збірник. Рекомендації. Робочі матеріали. Документи освіти. // № 40 – КЗ «Харківський обласний Палац дитячої та юнацької творчості», – Х., 2020. 18 с.
14. Косовець О.П. Асинхронне навчання інформатики слухачів з особливими потребамиURL: <http://ap.uu.edu.ua/article/105> (дата звернення 19.10.2020)
15. Кухаренко В.М., Сиротенко Н. Г., Управління дистанційним навчальним процесом / Матеріали другої Міжн. наук. конф. «Інформатизація освіти України: стан, проблеми, перспективи». Вересень. 2003.
16. Методичні рекомендації щодо організації роботи сайту закладу освіти (із фокусом на повагу прав людини в онлайновому просторі) / Громко Г., Мельник О., Сокол І., Черних О. Київ: ВАІТЕ, 2020. 20 с. URL: <https://qrgo.page.link/WeCdv> (дата звернення 18.10.2020)
17. Морзе Н.В. Сучасне ДН в середніх навчальних закладах: проблеми та шляхи вирішення. URL: https://qrgo.page.link/vi45y
18. Мультимедійні системи як засоби інтерактивного навчання: посіб.  / М.І.  Жалдак, М.І.  Шут, Ю.О.  Жук, Н.П. Дементієвська, О.П. Пінчук, О.М. Соколюк, П.К. Соколов; за редакцією Ю.О. Жука. К.: Педагогічна думка, 2012. 112 с. 4 інформатизація
19. Навчально-методичний посібник для викладачів щодо організації дистанційної форми навчання з перепідготовки та підвищення кваліфікації / За ред. Ісаєнка В.М., Кашина Г.С., Ніколаєв К.Д., Павлюченко Л.С. – К : Видавництво НПУ ім. М.П. Драгоманова, 2014. 100 с.
20. Наказ України «Про затвердження типових освітніх програм для 1-2 класів закладів загальної середньої освіти» // Міністерство освіти і науки України.  –  2018.  –  №  924  URL:  <https://mon.gov.ua/storage/app/media/zagalna%20serednya/924.pdf> (дата звернення 19.10.2020)
21. О. Корбут, “Дистанційне навчання: моделі, технології, перспективи” URL: <http://confesp.fl.kpi.ua/ru/node/1123>(дата звернення)
22. О. О. Андрєєв, К. Л. Бугайчук, Н. О. Каліненко, О. Г. Колгатін, В. М. Кухаренко, Н. А. Люлькун, Л. Л. Ляхоцька, Н. Г. Сиротенко, Н.Є. Твердохлєбова. Педагогічні аспекти відкритого дистанційного навчання. За ред.. О. О Андрєєва, В. М. Кухаренка – ХНАДУ, Харків: «Міськдрук», 2013. 212 с.
23. Онопрієнко О. Технології створення дистанційного курсу. Навч. посіб., 2008. Відділ початкової освіти Інституту педагогіки НАПН України. URL: <https://qrgo.page.link/gMcH7> (дата звернення 20.10.2020)
24. Організація дистанційного навчання в школі : методичні рекомендації [Електронний ресурс] // Міністерство освіти і науки України URL:  <https://mon.gov.ua/storage/app/media/zagalna%20serednya/metodichni%20recomendazii/2020/metodichni%20recomendazii-dustanciyna%20osvita-2020.pdf>(дата звернення 20.10.2020)
25. Організація освітнього процесу із застосуванням технологій дистанційного навчання у 2020/2021 навчальному році : методичні рекомендації / За заг. ред. В. І. Шуляра. – Миколаїв : ОІППО, 2020. 108 с.
26. **Освітній веб-ресурс вчителя як ефективний інструмент організації дистанційного навчання URL:**<http://www.airo.com.ua/osvitnij-veb-resurs-vchytelya-yak-efektyvnyj-instrument-dlya-organizacziyi-dystanczijnogo-navchannya/> (дата звернення 20.10.2020)
27. Основи стандартизації інформаційно-комунікаційних компетентностей в системі освіти України : метод. рекомендації / за заг. ред. В.Ю. Бикова, О.М. Спіріна, О.В. Овчарук. К.: Атіка, 2010. 88 с. URL:<http://lib.iitta.gov.ua/455/1/zb4.pdf> (дата звернення 18.10.2020)
28. Оцінювання в умовах дистанційного навчання, – роз’яснення МОН URL: <https://pedpresa.com.ua/201954-otsinyuvannya-v-umovah-dystantsijnogo-navchannya-roz-yasnennya-mon.html> (дата звернення 18.10.2020)
29. Положення про дистанційне навчання : Наказ М-ва освіти і науки України від 13.04.2013 № 466 із змінами. URL: <http://zakon2.rada.gov.ua/laws/show/z0703-13> (дата звернення 18.10.2020)
30. Пометун О.І. Енциклопедія інтерактивного навчання / О.І. Пометун . – К., 2007. 144 с
31. Проєкт Положення про дистанційну форму здобуття загальної середньої освіти. URL: <https://qrgo.page.link/hUcjV> (дата звернення 20.10.2020)
32. Рекомендацiї  дистанцiйного  навчання.  URL:  <http://oleksandrivka.osv.org.ua/news/12-37-25-11-04-2020/> (дата звернення 19.10.2020)
33. Руденко М. В. комунікативні процеси у педагогічній діяльності. Креативні технології навчання : навч. посіб. / М. В. Руденко. І. М. Мороз. – Київ : КНУБА, 2016. 204 с.
34. Синхронне й асинхронне дистанційне навчання URL: <https://osvita.ua/school/method/78950/> (дата звернення 18.10.2020)
35. Сучасні світові тенденції розвитку науки та інформаційних технологій: Матеріали Міжнародної науково-практичної конференції (м. Одеса, 25–26 травня 2018 р.) / ГО «Інститут інноваційної освіти»; Науково-навчальний центр прикладної інформатики НАН України. – Одеса : ГО «Інститут інноваційної освіти», 2018. 248 c.
36. Теорія та практика змішаного навчання: монографія / В.М. Кухаренко [та ін.]; ред. В. М. Кухаренко; Харківський політехнічний ін-т, Нац. техн. Ун-т. Харків: Міськдрук, 2016. 284 с. URL: <https://qrgo.page.link/vWJsb> (дата звернення 20.10.2020)
37. Удосконалення освітнього процесу засобами ІКТ: збірник матеріалі5в педагогічної конференції / упор.: Бондарєва Т. П. – Вовчанськ: Вовчанський технікум ХНТУСГ, 2017.
38. Фіцула М.М. Педагогіка вищої школи: навч.плсібник / М.М. Фіцула. – К.: «Академвидав», 2006. 352 с. ([file:///C:/Users/Artem-PC/Downloads/vpm\_2012\_10\_3.pdf](file:///C:\Users\Artem-PC\Downloads\vpm_2012_10_3.pdf)) (дата звернення 20.10.2020)
39. Хоумскулінг 2.0: переваги та недоліки дистанційної освіти. URL:<https://bokmal.com.ua/life/perevaghy-ta-nedoliky-dystancijnoji-osvity/>(дата звернення) (дата звернення 19.10.2020)
40. Ю. М. Богачков, В. Ю. Биков, В. О. Красношапка, В. М. Кухаренко та Ю. Я. Пасіхов “Концепція проекту Дистанційне навчання школярів”. Інформаційні технології і засоби навчання URL: <https://docs.google.com/viewer?url=http://web.kpi.kharkov.ua/krio/wp> (дата звернення 20.10.2020)
41. Юрченко О. За чи проти? 6 плюсів і мінусів дистанційного навчання, які нам треба обговорити URL: <https://osvitoria.media/experience/za-chy-proty-6-plyusiv-i-minusiv-dystantsijnogo-navchannya-yaki-nam-treba-obgovoryty/> (дата звернення 19.10.2020)
42. Як працювати в  Google-клас: покрокова інструкція URL: <https://qrgo.page.link/SsD76> (дата звернення 20.10.2020)
43. Ясулайтіс В. А. Дистанційне навчання: методичні рекомендації / В.А. Ясулайтіс. – К.: МАУП, 2005. 72с

ДОДАТКИ

Додаток А

Урок української мови (6 клас)

Тема: Іменник як частина мови: загальне значення, морфологічні ознаки, синтаксична роль.

**Мета:**

* повторити й поглибити знання про іменник як частину мови, сприяти зміцненню навичок визначення морфологічних ознак іменників;
* формувати загально пізнавальні вміння знаходити іменники в реченнях, визначати їхсинтаксичну роль;
* розвивати пам'ять, увагу, логічне мислення, спостережливість;
* удосконалювати мисленнєві дії аналізувати, порівнювати, обґрунтовувати;
* збагачувати словниковий запас учнів; виховувати повагу до звичаїв та традицій українського народу.

**Тип уроку:**класно-дитанційний урок засвоєння нових знань в синхронному режимі

**Обладнання:** дидактичний матеріал, підручник, мультимедійна презентація, зошити.

Хід уроку

1. **Організація класу**
2. Налаштування робочого місця за комп'ютером.
3. Відкриття робочої сторінки курсу
4. Інструктаж з безпеки життєдіяльності для учнів під час роботи на ПК
5. Вступне слово вчителя

*Добрий день, дорогі друзі!*

*Добрий день!*

*На вас чекає гарний день.*

*Бачу, усі веселі й здорові,*

*До уроку всі готові!*

*Усміхніться всім навколо:*

*Небу, сонцю, людям,*

*І тоді обов’язково*

*День тобі веселим буде!*

1. **Повідомлення теми, мети і завдань уроку**
2. **Оголошення епіграфу**

*Треба берегти як зіницю ока*

*безцінну культурну спадщину нашого народу...*

*О. Ганчар*

1. Робота з епіграфом, коментування учнями

(Культурна спадщина – це матеріальні і духовні цінності,створені в минулому, а також історико-культурні пам‘ятки і об‘єкти, щомають значимість для збереження і розвитку самобутності нашого народу,його внесок у світову цивілізацію.Культурною спадщиною нашого народу – є наша мова

1. Пояснення значення фразеологізма «берегти як зіницю ока»

(Фразеологізм – «берегти як зіницю ока» означає пильно оберігати, старанно доглядати, охороняти що-небудь або кого-небудь. Джерело фразеологізма: Біблія)

1. **Мотивація навчальної діяльності**

Вчитель:Учні, я рада Вас вітати в ці зимові дні. Ви знаєте, що грудень рік закінчує, а зиму починає. А зима багата на свята. А які свята ви знаєте? Яких найбільше чекаєте? А про які подарунки ви мрієте? ( Відповіді учнів).

А як ви думаєте, до якої частини мови належать ці слова? На які питання відповідають?

Отже, сьогодні на уроці ми будемо вивчати іменник.

1. **Актуалізація опорних знань**
2. Бліц – опитування

* Як називається розділ науки про мову, який вивчає слова як частини мови?
* Скільки частин мови в українській мові?
* Чому частини мови поділяються на самостійні та службові?
* Назвіть самостійні частини мови.

1. **Сприймання і усвідомлення учнями фактичного матеріалу.**
2. Навчальні модулі: «Веб-сторінка», «Заняття»
3. Робота з підручником. Опрацювання теоретичного матеріалу с.80
4. Гра «Упізнай мене» (мультимедійний слайд). Завдання – розподілити у дві колонки назви істот і неістот.



1. Проблемне питання

* А чи всі іменники можна побачити, адже вони відповідають на питання хто? що?
* Чи можна побачити парасольку або мудрість? Відповідь обґрунтуйте.

1. Робота з підручником. Опрацювання теоретичного матеріалу С.80
2. Пояснювальний диктант. Запишіть речення. Знайдіть іменники, визначте рід, відмінок, число. Яким членом речення виступає іменник?

*Дим стелиться по землі в безвітряну погоду, місяць має трохи червонуватий відтінок, то чекай снігу.*

*Ворона сидить вранці на верхівці дерева й каркає – до хурделиці.*

*Якщо пухнастий іній на деревах і кущах, то буде сонячний день.*

1. **Узагальнення й систематизація знань**
2. Робота з підручником. Вправа 193 (усно)
3. Гра «Я – редактор»(мультимедійний слайд 2)

Записати правильно слова, обґрунтувати свій вибір.

*Свято миколая, різдво, новий рік, дніпро, київ, гра соняшник. божа матір, літак мрія, цукерки червоний мак, кіт мурчик, песик дік.*

1. **Підсумок уроку. Рефлексія. Оцінювання**

Вправа «Незакінчене речення (слайд 3)

*Сьогодні я дізнався…*

*Було цікаво…*

*Я зрозумів, що…*

*Я навчився…*

1. **Інструктаж домашнього завдання (в асинхронному режимі)**

Опрацювати матеріал підручника С.79 – 80, виконати вправу 191 або скласти твір – мініатюру «Новий рік завітав на поріг».