

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
СХІДНОУКРАЇНСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

ІМЕНІ ВОЛОДИМИРА ДАЛЯ



ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

«ДИЗАЙН. ГРАФІЧНИЙ ДИЗАЙН» («DESIGN. GRAPHIC DESIGN»)

ID за базою ЄДЕБО 53130

першого (бакалаврського) рівня вищої освіти

за спеціальністю 022 Дизайн

галузі знань 02 Культура і мистецтво

Освітня кваліфікація: бакалавр дизайну за спеціалізацією Графічний дизайн

ДИЗАЙН. ГРАФІЧНИЙ ДИЗАЙН

першого рівня вищої освіти

за спеціальністю 022 «Дизайн»

галузі знань 02 Культура і мистецтво

Затверджено рішенням

Вченої ради Східноукраїнського національного
університету імені Володимира Даля
протокол № 11 від «28» червня 2024 р.

Освітньо-професійна програма вводиться в дію з
2024-2025 навчального року

Наказ № 74/11-02 від 28.06, 2024 р.

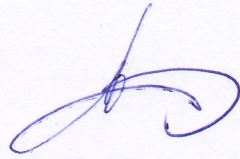
Ректор  Ольга ПОРКУЯН

Київ – 2024



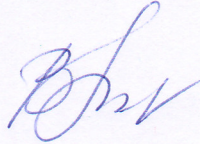
ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ

Перший проректор



Дмитро МАРЧЕНКО

Начальник відділу забезпечення
якості освітньої діяльності та
якості вищої освіти



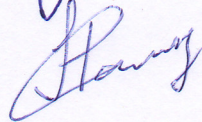
Людмила ВОЛОДИНА

Директор центру організаційно-
методичного забезпечення
освітньої діяльності



Павло БОРОВІК

Декан факультету інженерії



Сергій КУДРЯВЦЕВ

Завідувачка кафедри дизайну та
індустрії моди

Галина РІПКА

ПЕРЕДМОВА

ВНЕСЕНО

Кафедрою дизайну та індустрії моди
Східноукраїнського національного університету
імені Володимира Даля.

Освітньо-професійна програма «Дизайн. Графічний дизайн» для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти галузі знань 02 «Культура і мистецтво» розроблена у зв'язку з введенням в дію Стандарту вищої освіти України за спеціальністю 022 «Дизайн», затвердженого наказом Міністерства освіти і науки України від 13.12.2018 р. № 1391, а також об'єктивним запитом регіонального та національного ринку праці на кваліфікованих фахівців у сфері візуальних комунікацій.

Практична реалізація освітньої програми та перший набір здобувачів вищої освіти на кафедрі дизайну та індустрії моди Східноукраїнського національного університету імені Володимира Даля відбулися у 2022 році.

Зміст освітньо-професійної програми сформовано на основі компетентнісного підходу, де мінімум 70 % обсягу спрямовано на забезпечення загальних та спеціальних (фахових) компетентностей, визначених державним стандартом. Головною метою програми визначено формування у здобувачів інтегральної компетентності – здатності розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі дизайну, що передбачає застосування певних теорій і методів дизайну та характеризується комплексністю і невизначеністю умов.

Відповідно до процедур внутрішнього забезпечення якості вищої освіти, за результатами моніторингу та періодичного перегляду, а також за підсумками консультацій із ключовими стейкхолдерами (роботодавцями, здобувачами вищої освіти та представниками академічної спільноти), у 2024 році освітньо-професійну програму було оновлено.

Модернізована редакція програми, за якою здійснюється підготовка з 1 вересня 2024 року, враховує новітні тенденції ринку праці та актуальні зміни у цифрових технологіях. Оновлення спрямовано на посилення практичної складової, зокрема

щодо використання сучасного спеціалізованого програмного забезпечення та створення об'єктів дизайну засобами проєктно-графічного моделювання. Це дозволило оптимізувати освітній процес та підвищити конкурентоспроможність випускників відповідно до сучасних вимог.

Останні зміни внесено відповідно до:

Наказу МОН України «Про внесення змін до деяких стандартів вищої освіти» від 28.05.2021 р. № 593.

Наказу МОН України «Про внесення змін до деяких стандартів вищої освіти» від 29.12.2023 № 1583.

Наказу МОН України «Про внесення змін до деяких стандартів вищої освіти» від 13.06.2024 № 842.

В освітній програмі враховано пропозиції стейкхолдерів.

Освітньо-професійна програма заснована на компетентнісному підході до підготовки спеціалістів у галузі «Культура і мистецтво» спеціальності «Дизайн».

ОНОВЛЕНО РОБОЧОЮ ГРУПОЮ У СКЛАДІ:

1. **Сергій БЕРЕЗНЕНКО** (керівник робочої групи, гарант програми) – д.т.н., професор, професор кафедри дизайну та індустрії моди Східноукраїнського національного університету імені Володимира Даля.
2. **Галина РІПКА** (членкиня робочої групи) – к.т.н., доцент, завідувачка кафедри дизайну та індустрії моди Східноукраїнського національного університету імені Володимира Даля.
3. **Євген МАЗНЄВ** (член робочої групи) – к.т.н., доцент, доцент кафедри дизайну та індустрії моди Східноукраїнського національного університету імені Володимира Даля

До обговорення освітньої програми було залучено стейкхолдерів:

1. Василенко В.М. – завідувачка кафедри комп'ютерних технологій дизайну і графіки Київського авіаційного інституту, к.т.н., доц., директорка поліграфії

«POLYGreen»

2. Цимбал О. М. – директор, дизайнер одягу та текстилю, засновник Fashion&LifeStyle бренду «HELISSEN»

3. Фролов І. В. – к. мист., доцент кафедри моди і стилю Київського національного університету технологій та дизайну, засновник та креативний директор бренду «FROLOV» ТОВ «Фролов ХАРТ», член спілки дизайнерів України

4. Чупріна Н.В. – док. мист., завідувачка кафедри мистецтва та дизайну костюма Київського національного університету технологій та дизайну, членкиня спілки дизайнерів України

5. Місюренко Г. В. – директор ТОВ «Рубіжанська панчішна мануфактура».

6. ГО «Фундація «Простір» Кудрявцев С.О.

7. Шевченко В.В., Єфремова А.В., здобувачі вищої освіти, 4 курсу

Рецензії-відгуки зовнішніх стейкхолдерів:

1. HR Business Partner ІТ компанії «RubyPlay», Бузиль Вікторія Андріївна

2. Василенко В.М. – к.т.н., доц., директорка поліграфії «POLYGreen». завідувачка кафедри комп'ютерних технологій, дизайну і графіки Національного університету «Київський авіаційний інститут»

3. Чупріна Н.В. – док. мист., завідувачка кафедри мистецтва та дизайну костюма Київського національного університету технологій та дизайну, членкиня спілки дизайнерів України

4. Іванова Л. І. – директорка ТОВ «Дана-мода»

1. Профіль освітньої програми

Дизайн. Графічний дизайн

1 – Загальна інформація	
Повна назва закладу вищої освіти та структурного підрозділу, що здійснює підготовку	Східноукраїнський національний університет імені Володимира Даля. Кафедра дизайну та індустрії моди.
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський) рівень, відповідає НРК України – 6 рівень, FQ-EHEA – перший цикл, EQF-LLL – 6 рівень.
Код і назва галузі знань	02 Культура і мистецтво
Код і назва спеціальності	022 Дизайн
Офіційна назва освітньої програми	«Дизайн. Графічний дизайн» («Design. Graphic design»)
ID в ЄДЕБО	53130
Тип освітньої програми	Освітньо-професійна
Ступінь вищої освіти та назва освітньої кваліфікації мовою оригіналу	Бакалавр Бакалавр з дизайну за спеціалізацією Графічний дизайн
Форма навчання та розрахунковий строк виконання освітньої програми	Інституційна (денна/заочна). Розрахунковий строк виконання: 3 р. 10 міс.
Професійна кваліфікація* (у разі присвоєння)	
Кваліфікація в дипломі	Ступінь вищої освіти – Бакалавр Спеціальність – 022 Дизайн Освітньо-професійна програма – Дизайн. Графічний дизайн
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Диплом бакалавра, одиничний, 240 кредитів ЄКТС
Обсяг для окремих категорій	<ul style="list-style-type: none"> - Для вступників з ПЗСО: 240 кредитів ЄКТС. - Для вступників на основі ФМБ, МБ (МС): ЗВО має право визнати та перезарахувати не більше 60 кредитів ЄКТС (кількість кредитів зазначає відповідно до Стандарту вищої освіти). При цьому розрахунковий строк навчання може бути зменшений. - Для здобувачів, які проходять БЗВП – 243 кредити ЄКТС
Передумови	<ul style="list-style-type: none"> - на базі повної загальної середньої освіти (ПЗСО), відповідно до правил прийому року вступу; - на основі освітньо-професійного ступеня «фаховий молодший бакалавр», освітнього ступеня «молодший бакалавр» (освітньо-кваліфікаційного рівня «молодший спеціаліст») здійснюється за результатами зовнішнього незалежного оцінювання в порядку, визначеному законодавством; - на основі НРК6 та НРК7, відповідно до правил прийому року вступу
Мова(и) викладання	Українська мова

Періодичність перегляду та оновлення освітньої програми	Перегляд ОП відбувається щороку, оновлення не рідше один раз на два роки або за наявності суттєвих змін у законодавстві, стандартах вищої освіти чи потребах ринку праці
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	http://moodle2.snu.edu.ua/course/view.php?id=7134#section-1
2 – Мета освітньої програми	
Підготовка фахівців, здатних користуватися сучасними методами дизайн-проектування поліграфічної та рекламної продукції, враховуючи актуальні вимоги до комплексних графічних проєктів, а також їх естетичний і соціокультурний зміст для успішної професійної діяльності в галузі 02 Культура і мистецтво. Програма спрямована на формування глибоких теоретичних знань та практичних навичок, необхідних на сучасному ринку праці	
3 – Характеристика освітньої програми	
Предметна область	<p>Галузь знань: 02 Культура і мистецтво Спеціальність: 022 Дизайн Об'єкт вивчення: об'єкти та процеси дизайну в промисловій, побутовій, суспільній, соціокультурній сферах життєдіяльності людини.</p> <p>Цілі навчання: формування фахівців, здатних розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі дизайну, що характеризується комплексністю та невизначеністю умов та передбачають застосування певних теорій та методів дизайну.</p> <p>Теоретичний зміст предметної області: поняття, концепції, принципи дизайну та їх використання для забезпечення заданих властивостей та естетичних характеристик об'єктів дизайну (за спеціалізаціями).</p> <p>Методи, методики та технології: методики проектування та виготовлення одиничних, комплексних, багато-функціональних об'єктів дизайну; технології роботи у відповідних спеціальних матеріалах (за спеціалізаціями).</p> <p>Інструменти та обладнання: сучасні програмні продукти, технологічне обладнання, що застосовується в сфері дизайну (за спеціалізаціями)</p>
Основний фокус освітньо-професійної програми	<p>Формування у здобувачів вищої освіти навичок володіння сучасними технологіями візуальної комунікації, поєднання графічного дизайну, бренд-комунікацій та створення конкурентоспроможних дизайнерських рішень з метою ефективного розв'язання завдання в галузі дизайну, проектування об'єктів з високими споживчими властивостями, формування гармонійного, естетично досконалого предметного середовища життєдіяльності людини через створення мистецьких об'єктів матеріальної культури, творів дизайн-графіки.</p> <p>Це забезпечується шляхом інтеграції практико-орієнтованих підходів до навчання, що включають:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проєктну діяльність та співпрацю зі стейкхолдерами; - реалізацію програм стажування (в тому числі міжнародних); - участь здобувачів у програмах академічної мобільності. <p>Такий підхід додатково сприяє формуванню професійних компетентностей, необхідних для присвоєння професійної кваліфікації</p>
Особливості програми	Програма спрямована на підготовку дизайнерів, які поєднують графічне мистецтво та цифрові технології. Програма орієнтована на розвиток креативного мислення, візуальної комунікації та професійних навичок у сфері графічного дизайну з інтеграцією навчання з проєктами в реальних компаніях.

	<p>Програма включає обов'язкової навчальної дисципліни «Базова загальновійськова підготовка громадян України, які здобувають вищу освіту» (3 кредити ЄКТС).</p> <p>Програма спрямована на гармонійне поєднання теоретичної та практичної складових підготовки фахівця з графічного дизайну, з акцентом на розумінні графічного дизайну як засобу творення системи сучасних візуальних комунікацій (web-дизайн, дизайн реклами, візуальний стиль підприємства), враховує специфіку роботи організацій, установ та підприємств, орієнтує на виконання проєктів для реального замовника.</p> <p>Особливий акцент спрямований на практичну підготовку здобувачів завдяки циклу практик (плерерна практика, виробнича практика на підприємствах).</p> <p>Програма спрямовує здобувачів та викладачів до участі та стажування у структурі Національних творчих та проєктних фондаций, презентації своїх творчих робіт в рамках Міжнародних і Всеукраїнських конкурсів</p>
4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	<p>Фахівець-дизайнер може займати первинні посади згідно з Національним класифікатором України «Класифікатор професій» ДК 003:2010:</p> <p>3 Фахівці</p> <p>3121 – Фахівець з комп'ютерної графіки (дизайну)</p> <p>3471 – Дизайнер-виконавець</p> <p>3471 – Дизайнер-виконавець графічних робіт</p> <p>3471 – Дизайнер-виконавець мультимедійних об'єктів</p> <p>3471 – Дизайнер-виконавець пакування</p> <p>Бакалавр дизайну, дизайнер графічних робіт може працювати на посадах в дизайнерських, рекламно-виробничих фірмах та агенціях, проєктних компаніях та інститутах, відділах дизайну на підприємствах, в організаціях і установах; засобах масової інформації; відділах дизайну і реклами в бізнес-структурах, закладах соціально-культурної сфери</p>
Подальше навчання	<p>Можливість навчання за програмою другого (магістерського) рівня вищої освіти за спеціальністю В2 «Дизайн» або суміжними спеціальностями у вітчизняних чи закордонних закладах вищої освіти.</p> <p>Набуття додаткових кваліфікацій в системі післядипломної освіти, сертифікованих курсах та тренінгах, що реалізуються в межах формальної, неформальної та інформальної освіти.</p> <p>Здобути додаткові кваліфікації в системі освіти дорослих</p>
5 – Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	<p>Використовується студентоцентроване, проблемно- та практико-орієнтоване навчання, самонавчання.</p> <p>Система методів проблемно-розвиваючого навчання ґрунтується на принципах цілеспрямованості, бінарності (безпосередня взаємодія викладача та здобувача вищої освіти); її складають показовий, діалогічний, евристичний, дослідницький методи. При викладанні тематичного матеріалу відповідних освітніх компонент застосовується історичний, термінологічний, функціональний, системний, когнітивний підходи, а також узагальнення, моделювання.</p> <p>Форми організації освітнього процесу:</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - аудиторні заняття: лекції, практичні заняття, семінари, вебінари; - інтерактивні методи: мозковий штурм, інтерактивне обговорення ситуації, кейс-стаді, рольові та творчі ігри, ділові ігри, дискусії, метод фокальних об'єктів, метод фасилітації; - самостійна робота: робота з підручниками, науково-методичною літературою, електронними навчальними курсами; - науково-дослідницька робота: написання наукових статей, есе, тез доповідей, підготовка кваліфікаційних робіт бакалавра, участь у науково-практичних конференціях; - практична діяльність: навчання через практику, пошуково-дослідницькі групи, участь у проєктній діяльності; - комунікація з викладачами: очні та дистанційні консультації через форуми, чати, електронну пошту 	
Оцінювання	Проводиться шляхом усного опитування-дискусії та письмового опитування, звітів, тестування, презентацій, контрольних робіт, курсових робіт/проєктів, заліків, іспитів та атестаційного іспиту, з використанням технологій системи e-Campus (у відповідності до нормативних документів університету) та захист кваліфікаційної роботи. Атестація з метою присвоєння професійної кваліфікації здійснюється із залученням представників ринку праці, які мають переважне право голосу	
6 – Програмні компетентності		
Інтегральна компетентність (ІК)	Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі дизайну, або у процесі навчання, що передбачає застосування певних теорій і методів дизайну та характеризується комплексністю та невизначеністю умов	
Загальні компетентності (ЗК)	ЗК.01	Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності
	ЗК.02	Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово
	ЗК.03	Здатність спілкуватися іноземною мовою
	ЗК.04	Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел
	ЗК.05	Здатність працювати в команді
	ЗК.06	Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт
	ЗК.07	Цінування та повага різноманітності та мультикультурності
	ЗК.08	Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні
	ЗК.09	Здатність зберігати та примножувати культурно-мистецькі, екологічні, моральні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.

Спеціальні (фахові, предметні) компетентності (СК)	СК.01	Здатність застосовувати сучасні методики проектування одиничних, комплексних, багатофункціональних об'єктів дизайну	
	СК.02	Здатність здійснювати формоутворення, макетування і моделювання об'єктів дизайну	
	СК.03	Здатність здійснювати композиційну побудову об'єктів дизайну	
	СК.04	Здатність застосовувати навички проектної графіки у професійній діяльності	
	СК.05	Здатність застосовувати знання історії українського і зарубіжного мистецтва та дизайну в художньо-проектній діяльності	
	СК.06	Здатність застосовувати у проектно-художній діяльності спеціальні техніки та технології роботи у відповідних матеріалах (за спеціалізаціями).	
	СК.07	Здатність використовувати сучасне програмне забезпечення для створення об'єктів дизайну	
	СК.08	Здатність здійснювати колористичне вирішення майбутнього дизайн-об'єкта	
	СК.09	Здатність зображувати об'єкти навколишнього середовища і постаті людини засобами пластичної анатомії, спеціального рисунка та живопису (за спеціалізаціями)	
	СК.10	Здатність застосовувати знання прикладних наук у професійній діяльності (за спеціалізаціями).	
	СК.11	Здатність досягати успіху в професійній кар'єрі, розробляти та представляти візуальні презентації, портфоліо власних творів, володіти підприємницькими навичками для провадження дизайн-діяльності	
	<i>Компетентності, визначені закладом вищої освіти</i>		
	СК.12	Здатність розробляти концепції та цілісні системи візуальної ідентичності (айдентики) для брендів, організацій, культурних і соціальних проектів з урахуванням принципів композиції та комунікативної ефективності	
	СК.13	Здатність створювати елементи системи айдентики (логотип, фірмовий стиль, типографіку, кольорову систему, графічні елементи) та забезпечувати їх узгоджене застосування у різних середовищах візуальної комунікації	
	СК.14	Здатність інтегрувати айдентику у комплексне проектування графічних систем і візуальних комунікацій для брендів та організацій з урахуванням соціокультурного контексту, цільової аудиторії та сучасних тенденцій дизайну	
СК.15	Здатність використовувати сучасні цифрові інструменти, програмні засоби та технології графічного дизайну для створення та реалізації комплексних систем айдентики		
7 – Програмні результати навчання (Program learning outcomes)			
ПРН.01	Застосовувати набуті знання і розуміння предметної області та сфери професійної діяльності у практичних ситуаціях		
ПРН.02	Вільно спілкуватися державною та іноземною мовами усно і письмово з професійних питань, формувати різні типи документів професійного спрямування згідно з вимогами культури усного і писемного мовлення		

ПРН.03	Збирати та аналізувати інформацію для обґрунтування дизайнерського проекту, застосовувати теорію і методику дизайну, фахову термінологію (за професійним спрямуванням), основи наукових досліджень
ПРН.04	Визначати мету, завдання та етапи проектування
ПРН.05	Розуміти і сумлінно виконувати свою частину роботи в команді; визначати пріоритети професійної діяльності
ПРН.06	Усвідомлювати відповідальність за якість виконуваних робіт, забезпечувати виконання завдання на високому професійному рівні
ПРН.07	Аналізувати, стилізувати, інтерпретувати та трансформувати об'єкти для розроблення художньо-проектних вирішень
ПРН.08	Оцінювати об'єкт проектування, технологічні процеси в контексті проектного завдання, формувати художньо-проектну концепцію
ПРН.09	Створювати об'єкти дизайну засобами проектно-графічного моделювання
ПРН.10	Визначати функціональну та естетичну специфіку формотворчих засобів дизайну в комунікативному просторі
ПРН.11	Розробляти композиційне вирішення об'єктів дизайну у відповідних техніках і матеріалах
ПРН.12	Дотримуватися стандартів проектування та технологій виготовлення об'єктів дизайну у професійній діяльності
ПРН.13	Знати надбання національної та всесвітньої культурно-мистецької спадщини, розвивати екокультуру засобами дизайну
ПРН.14	Використовувати у професійній діяльності прояви української ментальності, історичної пам'яті, національної самоідентифікації та творчого самовираження; застосовувати історичний творчий досвід, а також успішні українські та зарубіжні художні практики
ПРН.15	Розуміти українські етнокультурні традиції у стильових вирішеннях об'єктів дизайну, враховувати регіональні особливості етнодизайну у мистецьких практиках
ПРН.16	Враховувати властивості матеріалів та конструктивних побудов, застосовувати новітні технології у професійній діяльності
ПРН.17	Застосовувати сучасне загальне та спеціалізоване програмне забезпечення у професійній діяльності (за спеціалізаціями)
ПРН.18	Відображати морфологічні, стильові та кольоро-фактурні властивості об'єктів дизайну
ПРН.19	Розробляти та представляти результати роботи у професійному середовищі, розуміти етапи досягнення успіху в професійній кар'єрі, враховувати сучасні тенденції ринку праці, проводити дослідження ринку, обирати відповідну бізнес-модель і розробляти бізнес-план професійної діяльності у сфері дизайну
<i>Додаткові, визначені закладом вищої освіти</i>	
ПРН.20	Розробляти концепції та системи візуальної ідентичності (айдентики) для брендів, організацій та соціокультурних проектів з урахуванням принципів композиції, стилістичної цілісності та особливостей візуальної комунікації
ПРН.21	Проектувати та інтегрувати елементи графічного дизайну (логотип, типографіку, кольорову систему, графічні модулі) у цілісні дизайнерські рішення для різних медіа та комунікаційних середовищ
ПРН.22	Застосовувати сучасні підходи до проектування графічного контенту та візуальних комунікацій з урахуванням потреб цільової аудиторії, соціокультурного контексту та тенденцій розвитку креативних індустрій
8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми	
Кадрове забезпечення	Відповідає ліцензійним вимогам відповідно до кадрових вимог забезпечення провадження освітньої діяльності для відповідного рівня вищої освіти (Ліцензійних умов), затверджених Постановою

	Кабінету Міністрів України від 30.12.2015 р. №1187 в чинній редакції
Матеріально-технічне забезпечення	Відповідає ліцензійним вимогам. Відповідно до технологічних вимог щодо матеріально-технічного забезпечення освітньої діяльності відповідного рівня вищої освіти (Ліцензійних умов), затверджених Постановою Кабінету Міністрів України від 30.12.2015 р. №1187 в чинній редакції
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	Відповідно до технологічних вимог щодо навчально-методичного та інформаційного забезпечення освітньої діяльності відповідного рівня вищої освіти (Ліцензійних умов), затверджених Постановою Кабінету Міністрів України від 30.12.2015 р. №1187 в чинній редакції, зокрема, використання бібліотечних фондів, електронного репозитарію, платформи дистанційного навчання університету (e-Campus) та інших інформаційних ресурсів
9 – Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	<p>Згідно з двосторонніми угодами про співробітництво та меморандумами про співпрацю з установами, організаціями та підприємствами.</p> <p>Ці угоди передбачають визначення та погодження обсягу, переліку компетентностей та результатів навчання, які здобувач отримує під час практичної підготовки, а також через неформальну та інформальну освіту. Це забезпечує відповідність здобутих компетентностей вимогам майбутньої професійної діяльності</p>
Міжнародна кредитна мобільність	<p>Міжнародна кредитна мобільність реалізується відповідно до угод щодо співробітництва, стажування та навчання між університетом та міжнародними установами, організаціями та підприємствами.</p> <p>Програми міжнародної мобільності сприяють набуттю здобувачами компетентностей та практичного досвіду, необхідних для присвоєння професійних кваліфікацій, з урахуванням європейських рамок кваліфікацій (зокрема, ESCO/EUROPASS)</p>
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Навчання іноземців здійснюється у відповідності до порядку вступу до університету у відповідному році навчання

2. Перелік освітніх компонент освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

2.1 Перелік компонент ОП

№ освітньої компоненти	№ ОК за навчальним планом	Компонент освітньої програми (навчальна дисципліна, курсовий проєкт (робота), практика, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів ЄКТС	Семестр	Форма підсумкового контролю
1	2	3	4	5	
ОБОВ'ЯЗКОВІ ОСВІТНІ КОМПОНЕНТИ (ОК)					
1.1. НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ					
ОК1	1.1.01	Історія України і української культури	4,0	1, 2	екзамен, залік
ОК2	1.1.02	Іноземна мова	16,0	1-8	залік
ОК3	1.1.03	Безпека життєдіяльності, основи охорони праці, цивільний захист	1,5	1	залік
ОК4	1.1.04	Інформаційні технології	3,0	1	залік
ОК5	1.1.05	Фізичне виховання	4,0	1-4	залік
ОК6	1.1.06	Психологія ділового спілкування	3,0	5	залік
ОК7	1.1.07	Українська мова (за професійним спрямуванням)	4,0	3-5	залік, екзамен
ОК8	1.1.08	Філософія	3,0	2	залік
ОК9	1.1.09	Рисунок і живопис	12,0	1, 2	екзамен
ОК10	1.1.10	Історія мистецтва та графічного дизайну	15,0	1-3	екзамен
ОК11	1.1.11	Основи композиції та кольорознавство	9,0	1	екзамен
ОК12	1.1.12	Комп'ютерний дизайн та графіка	12,5	3-5	екзамен
ОК13	1.1.13	Логотип та айдентика	5,0	3	екзамен
ОК14	1.1.14	Шрифти	5,5	2	екзамен
ОК15	1.1.15	Організація проєктної діяльності	8,5	4	екзамен
ОК16	1.1.16	Проектування об'єктів графічного дизайну	16,5	5-7	екзамен
ОК17	1.1.17	Упаковка	3,0	5	екзамен
ОК18	1.1.18	Web-дизайн	5,0	6	екзамен
ОК19	1.1.19	Фірмовий стиль	10,5	6, 7	екзамен
ОК20	1.1.20	Проектна графіка	5,0	7	екзамен
ОК21	1.1.21	Типографія в графічному дизайні	4,5	8	екзамен
1.2. КУРСОВІ ПРОЄКТИ (РОБОТИ) (К)					
К1	1.2.01	Організація проєктної діяльності	1,0	4	диф.залік
К2	1.2.02	Проектування об'єктів графічного дизайну	1,5	7	диф.залік
1.3. ПРАКТИКИ (П)					
П1	1.3.01	Навчальна практика	4,5	2	диф.залік
П2	1.3.02	Пленерна практика	4,5	4	диф.залік
П3	1.3.03	Виробнича практика на підприємстві	4,5	6	диф.залік
П4	1.3.04	Переддипломна практика	4,5	8	диф.залік
1.4. ПІДГОТОВКА ТА ПРОВЕДЕННЯ АТЕСТАЦІЇ (А)					
А1	1.4.01	Виконання та захист кваліфікаційної роботи	9	8	екзамен
Загальний обсяг обов'язкових компонент:			180		

ВИБІРКОВІ ОСВІТНІ КОМПОНЕНТИ (В)					
V1	2.01	Вибіркова дисципліна 1	5,0	3	залік
V2	2.02	Вибіркова дисципліна 2	5,0	3	залік
V3	2.03	Вибіркова дисципліна 3	5,0	4	залік
V4	2.04	Вибіркова дисципліна 4	5,0	4	залік
V5	2.05	Вибіркова дисципліна 5	5,0	5	залік
V6	2.06	Вибіркова дисципліна 6	5,0	5	залік
V7	2.07	Вибіркова дисципліна 7	5,0	6	залік
V8	2.08	Вибіркова дисципліна 8	5,0	6	залік
V9	2.09	Вибіркова дисципліна 9	5,0	7	залік
V10	2.10	Вибіркова дисципліна 10	5,0	7	залік
V11	2.11	Вибіркова дисципліна 11	5,0	8	залік
V12	2.12	Вибіркова дисципліна 12	5,0	8	залік
Загальний обсяг вибіркового компонента:			60		
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ			240		
ВК0	3.01	Базова загальновійськова підготовка (теоретична підготовка)	3,0	4	залік
Разом за програмою (для здобувачів, які проходять БЗВП)			243		

2.2 Інформація щодо запровадження в освітньо-професійну програму освітньої компоненти «Базова загальновійськова підготовка громадян України, які здобувають вищу освіту, та поліцейських (теоретична підготовка) (БЗВП)»

До ОП включено окрему освітню компоненту «Базова загальновійськова підготовка громадян України, які здобувають вищу освіту, та поліцейських» (теоретична підготовка) (БЗВП) (3 кредити ЄКТС).

БЗВП є елементом підготовки громадян до військової служби, як першої складової військового обов'язку громадян, визначеного статтею 1 Закону України «Про військовий обов'язок і військову службу». Базову підготовку проходять громадяни України чоловічої статі, які навчаються за денною або дуальною формою здобуття освіти.

Від проходження базової підготовки звільняються ті з них, які:

- визнані за станом здоров'я непридатними до військової служби;
- до набуття громадянства України пройшли військову службу в інших державах;
- проходили військову службу;
- мають сертифікат про проходження базової підготовки та здобуття військово-облікової спеціальності.

Не проходять базову підготовку: здобувачі вищої освіти, які здобувають освіту за іншими (крім денної та дуальної) формами здобуття освіти, включаючи поєднані; здобувачі вищої освіти – іноземні громадяни.

Інших причин звільнення від базової підготовки законодавством не передбачено.

Постійне перебування здобувача освіти на тимчасово окупованій території є підставою для перенесення проходження БЗВП на наступний рік навчання.

Рішення про звільнення здобувачів освіти від проходження базової загальновійськової підготовки/перенесення проходження БЗВП на наступний рік навчання приймають керівники закладів вищої освіти на підставі особистих заяв з доданням підтвердних документів. Уповноважені представники органів військового управління можуть проводити перевірку надання здобувачами освіти підтвердних документів.

Здобувачі освіти жіночої статі – громадянки України, які здобувають освіту за денною або дуальною формою здобуття освіти можуть проходити базову підготовку добровільно на підставі особистої заяви, поданої до закладу вищої освіти.

Теоретичну підготовку БЗВП проходять здобувачі вищої освіти на основі повної загальної середньої освіти на другому році навчання. Здобувачі вищої освіти на основі освітньо-кваліфікаційного рівня молодшого спеціаліста, освітньо-професійного ступеня фахового молодшого бакалавра та освітнього ступеня молодшого бакалавра (на основі НРК5) проходять БЗВП на першому році навчання при вступі зі скороченим строком навчання або на другому році навчання при вступі без скорочення строку навчання.

2.3. Практична складова здобувачів вищої освіти

2.3.1 Практики

Практична підготовка є невід'ємною частиною освітньої програми, що забезпечує здобуття практичних навичок та досвіду для майбутньої професійної діяльності. Вона має на меті закріплення теоретичних знань, отримання професійного досвіду та формування професійних компетентностей.

Види та обсяг практики:

- навчальна, 4,5 кредитів, 2 семестр;
- пленерна, 4,5 кредитів, 4 семестр;
- виробнича, 4,5 кредитів, 6 семестр;
- переддипломна, 4,5 кредитів, 8 семестр.

Під час проходження **навчальної практики** здобувачі вищої освіти набувають початкового досвіду професійної діяльності та закріплюють базові знання і навички з основ художньо-проектної підготовки.

Очікувані результати:

- здатність застосовувати базові теоретичні знання з рисунку, композиції та кольорознавства у практичній діяльності;
- здатність виконувати прості графічні та композиційні завдання у межах навчальних проєктів;
- уміння аналізувати об'єкти візуального середовища та використовувати їх у творчій роботі;
- набуття навичок роботи з традиційними художніми матеріалами та засобами графічного зображення;
- здатність організувати власну навчально-творчу діяльність та працювати відповідно до поставленого завдання.

Пленерна практика спрямована на розвиток у здобувачів вищої освіти художньо-образного мислення, спостережливості та формування навичок зображення об'єктів навколишнього середовища.

Очікувані результати:

- здатність передавати засобами рисунку та живопису просторові, світлотіньові та колористичні характеристики об'єктів;
- уміння працювати з натурою та передавати особливості природного і архітектурного середовища;
- здатність використовувати різні графічні та живописні техніки у творчій практиці;

- набуття досвіду формування художнього образу на основі спостереження за навколишнім середовищем;
- вміння застосовувати отримані художні навички у подальшій проєктній діяльності.

Виробнича практика на підприємстві спрямована на ознайомлення здобувачів вищої освіти з реальною професійною діяльністю у сфері графічного дизайну та формування практичних навичок роботи у професійному середовищі.

Очікувані результати:

- здатність застосовувати професійні знання та навички графічного дизайну під час виконання реальних виробничих завдань;
- вміння працювати з сучасними програмними засобами та цифровими інструментами для створення дизайнерських продуктів;
- набуття досвіду розроблення елементів графічного дизайну (айдентики, рекламної продукції, мультимедійних матеріалів);
- здатність працювати в команді та взаємодіяти з фахівцями суміжних професій;
- розуміння організації діяльності дизайнерських студій, рекламних агентств та інших підприємств креативних індустрій.

Переддипломна практика спрямована на узагальнення та поглиблення професійних компетентностей здобувачів освіти та підготовку матеріалів для виконання кваліфікаційної роботи.

Очікувані результати:

- здатність самостійно виконувати комплексні дизайнерські завдання у сфері графічного дизайну;
- вміння проводити аналіз аналогів, формувати концепцію та обґрунтовувати дизайнерські рішення;
- набуття досвіду реалізації повного циклу дизайнерського проєкту від ідеї до візуалізації результату;
- здатність застосовувати сучасні методи та інструменти графічного дизайну у професійній діяльності;

- підготовка матеріалів, необхідних для виконання та захисту кваліфікаційної роботи.

Бази практики: підприємства, установи, організації, друкарські видавництва.

Керівництво та оцінювання практикою здійснюється викладачами кафедри.

Оцінювання базується на захисті звіту та характеристиці з місця практики.

2.3.2. Курсові роботи (проєкти)

Курсові проєкти / роботи є важливою складовою самостійної роботи здобувача вищої освіти, спрямованою на поглиблене вивчення окремих тем, розвиток навичок дослідницької діяльності та підготовку до написання кваліфікаційної роботи. Перелік курсових проєктів/робіт:

- курсова робота «Організація проєктної діяльності», 1 кредит, 4 семестр;
- курсовий проєкт «Проектування об'єктів графічного дизайну», 1,5 кредита, 7 семестр.

Метою курсової роботи Організація проєктної діяльності є формування у здобувачів вищої освіти навичок організації та планування проєктної діяльності у сфері графічного дизайну, розвитку вмінь аналізувати інформаційні джерела, систематизувати теоретичні матеріали, визначати етапи реалізації дизайнерських проєктів та обґрунтовувати прийняті рішення.

У результаті виконання курсової роботи здобувачі вищої освіти набувають здатності:

- здійснювати пошук, аналіз та систематизацію інформації з різних джерел для вирішення професійних завдань;
- застосовувати теоретичні знання щодо організації проєктної діяльності у сфері дизайну;
- формулювати мету, завдання та етапи реалізації дизайнерського проєкту;
- аналізувати процеси планування та управління дизайнерськими проєктами;
- обґрунтовувати власні висновки та пропозиції щодо реалізації проєктної діяльності.

Метою курсового проєкту Проєктування об'єктів графічного дизайну є формування у здобувачів вищої освіти практичних навичок проєктування об'єктів графічного дизайну, розвитку творчого мислення, здатності до розроблення концепції дизайнерського рішення та реалізації проєктних ідей у вигляді завершеного дизайнерського продукту.

У результаті виконання курсового проєкту здобувачі вищої освіти набувають здатності:

- застосовувати теоретичні та практичні знання з графічного дизайну під час розроблення дизайнерських проєктів;
- здійснювати аналіз аналогів та формувати концепцію дизайнерського рішення;
- виконувати композиційне, колористичне та стилістичне вирішення об'єктів графічного дизайну;
- використовувати сучасні цифрові інструменти та програмні засоби у процесі проєктування;
- презентувати результати власної проєктної діяльності та аргументувати прийняті дизайнерські рішення.

У кожному курсовому проєкті / роботі призначається науковий керівник. Оцінювання здійснюється за результатами її виконання та захисту.

2.4. Атестація здобувачів вищої освіти

Атестація здобувачів вищої освіти є обов'язковою процедурою, що завершує освітню програму та має на меті встановлення відповідності набутих ними компетентностей та результатів навчання вимогам освітньої програми та Стандарту вищої освіти за відповідною спеціальністю.

2.4.1. Форми атестації

Атестація здобувачів вищої освіти здійснюється у формі **публічного захисту кваліфікаційної роботи**, відповідно до навчального плану освітньої програми.

Кваліфікаційна робота – це самостійна науково-дослідна, творча або практична робота, що передбачає розв'язання складної задачі або проблеми в межах спеціальності, яка характеризується невизначеністю умов і вимог.

Допуск до атестації надається лише за умови повного та успішного виконання здобувачем вищої освіти індивідуального навчального плану.

2.4.2. Вимоги та процедура захисту кваліфікаційної роботи

Кваліфікаційна робота має демонструвати здатність здобувача до самостійної науково-дослідницької, аналітичної та / або проєктної діяльності.

Вимоги до змісту: робота повинна містити актуальність досліджуваної проблеми, чітке формулювання мети, завдань, об'єкта і предмету, опис методології та обґрунтовані висновки.

Вимоги до оформлення: робота оформлюється державною мовою згідно з вимогами, затвердженими кафедрою.

Академічна доброчесність: до захисту допускаються лише роботи, виконані здобувачем самостійно, без плагіату. Кожна робота проходить перевірку на плагіат, а її електронна версія оприлюднюється в репозиторії університету до захисту.

Процедура: захист відбувається перед Екзаменаційною комісією, до складу якої можуть входити представники роботодавців. Здобувач повинен чітко й аргументовано презентувати результати дослідження та відповіді на запитання.

2.4.3. Забезпечення безбар'єрного середовища під час атестації

Відповідно до принципів інклюзивності та рівних можливостей, університет створює безбар'єрне середовище для здобувачів вищої освіти з особливими освітніми потребами.

Індивідуалізація: забезпечується адаптація процедури атестації (додатковий час, альтернативні формати завдань, використання асистивних технологій) відповідно до індивідуальних потреб здобувача, що підтверджуються відповідними документами.

Інституційна підтримка: за потреби, призначається координатор для супроводу здобувачів з особливими освітніми потребами на всіх етапах атестації.

Організаційно-правове забезпечення: Умови адаптації фіксуються рішенням кафедри, забезпечуючи конфіденційність, етичність та повагу до особистості здобувача.

2.5. Формування індивідуальної освітньої траєкторії

Освітня програма передбачає можливість формування здобувачем вищої освіти індивідуальної освітньої траєкторії, що є його персональним шляхом реалізації особистісного потенціалу. Цей механізм спрямований на задоволення потреб та інтересів здобувачів вищої освіти та реалізується через вільний вибір освітніх компонентів та, за наявності, сертифікатних програм.

Ключові елементи індивідуальної освітньої траєкторії:

- Вільний вибір навчальних дисциплін: Здобувач вищої освіти має право обирати дисципліни з каталогу дисциплін вільного вибору, обсяг яких визначається освітньою програмою та навчальним планом. Обсяг однієї вибіркової дисципліни становить 5 кредитів ЄКТС. Здобувач вищої освіти може обирати дисципліни, що пропонуються для інших рівнів вищої освіти, за погодженням декана факультету. Не дозволяється обирати дисципліну, з якої вже є позитивна оцінка.
- Вибір програм профілізації та мікрокваліфікацій: Для поглиблення знань університет може пропонувати спеціалізовані програми, такі як «minor» (для загального уявлення з іншої галузі), профілізація (для поглибленого вивчення певного профілю) та мікрокваліфікації (для отримання кваліфікації відповідно до професійних стандартів).
- Вільний вибір теми та/або керівника кваліфікаційної роботи (за наявності в ОП): Здобувач має право обрати тему кваліфікаційної роботи з переліку, що пропонує кафедра, або обрати керівника з урахуванням напрямів його наукових досліджень.

Порядок формування та реалізації ІОТ:

1) ознайомлення: на початку навчального року здобувачі ознайомлюються з КДВВ, який публікується в електронному розкладі університету на платформі TimeTable SNU;

2) процедура вибору: здобувач здійснює вибір дисциплін через свій особистий кабінет в електронній системі у визначені університетом терміни. Кафедра надає консультаційну підтримку;

3) формування груп: вибіркові дисципліни викладаються за умови формування групи мінімальною кількістю здобувачів вищої освіти (наприклад, 12 осіб для бакалаврів, 10 для магістрів). У разі неформування групи, здобувачам вищої освіти надається можливість повторного вибору;

4) індивідуальний навчальний план (ІНП): на основі результатів вільного вибору здобувач формує ІНП, який затверджується на кожен навчальний рік і є обов'язковим для виконання.

Результати навчання, отримані в рамках сертифікатних програм за іншою освітньою програмою або програм академічної мобільності, можуть бути перезараховані як частина освітньої програми за рішенням Вченої ради факультету.

2.9. Зведена таблиця відповідності дисциплін до результатів навчання (ПРН)

та відповідних до них компетентностей

Шифр освітньої компоненти	Результати навчання (ПРН)	Загальні компетентності (ЗК)	Спеціальні компетентності (СК)
ОК1 Історія України і укр. культури	ПРН13, ПРН14, ПРН15	ЗК02, ЗК04, ЗК07, ЗК08, ЗК09	СК05
ОК2 Іноземна мова	ПРН02	ЗК03	
ОК3 Безпека життєдіяльності...	ПРН01, ПРН12	ЗК09	
ОК4 Інформаційні технології	ПРН03, ПРН17	ЗК01, ЗК04	СК07
ОК5 Фізичне виховання		ЗК09	
ОК6 Психологія ділового спілкування	ПРН02, ПРН05	ЗК02, ЗК05, ЗК07, ЗК08	СК11
ОК7 Українська мова (за проф. спрямуванням)	ПРН02	ЗК02, ЗК04	
ОК8 Філософія	ПРН01, ПРН05	ЗК01, ЗК07, ЗК08, ЗК09	
ОК9 Рисунок і живопис	ПРН07, ПРН10, ПРН11, ПРН15, ПРН18	ЗК09	СК06, СК08, СК09
ОК10 Історія мистецтва та графічного дизайну	ПРН01, ПРН03, ПРН13–ПРН15	ЗК01, ЗК07, ЗК09	СК05
ОК11 Основи композиції та кольорознавство	ПРН07, ПРН10–ПРН12, ПРН18		СК02, СК03, СК06, СК08
ОК12 Комп'ютерний дизайн та графіка	ПРН01, ПРН09, ПРН17	ЗК04	СК04, СК07, СК10
ОК13 Логотип та айдентика	ПРН01, ПРН07, ПРН09, ПРН10, ПРН20, ПРН21	ЗК09	СК01, СК03, СК12, СК13, СК14, СК15

Шифр освітньої компоненти	Результати навчання (ПРН)	Загальні компетентності (ЗК)	Спеціальні компетентності (СК)
ОК14 Шрифти	ПРН07, ПРН10, ПРН17, ПРН18	ЗК09	СК04, СК12, СК13
ОК15 Організація проєктної діяльності	ПРН03–ПРН06, ПРН19	ЗК01, ЗК04, ЗК05, ЗК06	СК01, СК04, СК11, СК12, СК15
ОК16 Проектування об'єктів графічного дизайну	ПРН01, ПРН04, ПРН07–ПРН09, ПРН12, ПРН22	ЗК01, ЗК06	СК01, СК02, СК03, СК10, СК13, СК15
ОК17 Упаковка	ПРН09–ПРН12, ПРН16, ПРН18		СК02, СК05, СК10, СК13, СК15
ОК18 Web-дизайн	ПРН17, ПРН19, ПРН21	ЗК03, ЗК04	СК01, СК07, СК13, СК15
ОК19 Фірмовий стиль	ПРН08, ПРН09, ПРН19–ПРН22	ЗК06, ЗК09	СК04, СК11, СК12, СК13, СК15
ОК20 Проектна графіка	ПРН01, ПРН09, ПРН17, ПРН22	ЗК07	СК03, СК04, СК06, СК08
ОК21 Типографіка в графічному дизайні	ПРН07, ПРН10, ПРН15, ПРН21	ЗК09	СК04, СК07, СК13
К1 Організація проєктної діяльності	ПРН01, ПРН03, ПРН04, ПРН06, ПРН08, ПРН19	ЗК01, ЗК04, ЗК05, ЗК06	СК01, СК03, СК04, СК12–СК15
К2 Проектування об'єктів графічного дизайну	ПРН01, ПРН03, ПРН04, ПРН06– ПРН09, ПРН12–ПРН17, ПРН19– ПРН22	ЗК01, ЗК04, ЗК05, ЗК06	СК01, СК02, СК03, СК04, СК06, СК07, СК08, СК11, СК12, СК13, СК14, СК15
П1 навчальна практика	ПРН01, ПРН05, ПРН06, ПРН09, ПРН12, ПРН19	ЗК01, ЗК02, ЗК04, ЗК05, ЗК06, ЗК07, ЗК08	СК05
П2 Пленерна практика	ПРН11, ПРН15, ПРН16, ПРН18	ЗК01, ЗК02, ЗК04, ЗК06, ЗК07, ЗК08, ЗК09	СК03, СК05, СК06, СК08, СК09, СК10
П3 Виробнича практика	ПРН01, ПРН02, ПРН03, ПРН04, ПРН05, ПРН06, ПРН07, ПРН08, ПРН09, ПРН10, ПРН11, ПРН12, ПРН13, ПРН16, ПРН17, ПРН18, ПРН119, ПРН21, ПРН22	ЗК01, ЗК02 ЗК04, ЗК05, ЗК06, ЗК07, ЗК08, ЗК09	СК01, СК02, СК03, СК04, СК05, СК06, СК07, СК08, СК13, СК14, СК15

Шифр освітньої компоненти	Результати навчання (ПРН)	Загальні компетентності (ЗК)	Спеціальні компетентності (СК)
<p>П4 Переддипломна практика</p>	<p>ПРН01, ПРН02, ПРН03, ПРН04, ПРН05, ПРН06, ПРН07, ПРН08, ПРН09, ПРН10, ПРН11, ПРН12, ПРН13, ПРН14, ПРН16, ПРН17, ПРН18, ПРН119, ПРН20, ПРН21, ПРН22</p>	<p>ЗК01, ЗК02, ЗК03, ЗК04, ЗК05, ЗК06, ЗК07, ЗК08, ЗК09</p>	<p>СК01, СК02, СК03, СК04, СК05, СК06, СК07, СК08, СК10, СК11, СК12, СК13, СК14, СК15</p>
<p>А1 Кваліфікаційна робота</p>	<p>ПРН01, ПРН02, ПРН03, ПРН04, ПРН05, ПРН06, ПРН07, ПРН08, ПРН09, ПРН10, ПРН11, ПРН12, ПРН13, ПРН14, ПРН15, ПРН16, ПРН17, ПРН18, ПРН119, ПРН20, ПРН21, ПРН22</p>	<p>ЗК01, ЗК02, ЗК03, ЗК04, ЗК05, ЗК06, ЗК07, ЗК08, ЗК09</p>	<p>СК01, СК02, СК03, СК04, СК05, СК06, СК07, СК08, СК09, СК10, СК11, СК12, СК13, СК14, СК15</p>

3. Опис системи внутрішнього забезпечення якості ОП

Метою системи внутрішнього забезпечення якості освітньої програми (ОП) «Дизайн. Графічний дизайн» є гарантування її відповідності стандартам вищої освіти, а також постійне вдосконалення та підвищення її конкурентоспроможності. Система базується на принципах прозорості, об'єктивності та залучення всіх стейкхолдерів.

3.1. Критерії оцінювання якості ОП

Оцінка якості освітньої програми здійснюється за такими ключовими критеріями:

- навчальні досягнення здобувачів вищої освіти: аналіз показників успішності, результатів атестації та якості кваліфікаційних робіт;
- актуальність змісту ОП: відповідність програмних результатів навчання та змісту освітніх компонентів сучасним вимогам ринку праці, науковим дослідженням та потребам стейкхолдерів;
- задоволеність стейкхолдерів: результати щорічних анонімних опитувань здобувачів, випускників та роботодавців щодо якості освітнього процесу, змісту програми та матеріально-технічного забезпечення;
- кваліфікація та ефективність викладачів: моніторинг підвищення кваліфікації науково-педагогічних працівників, їхньої участі в науково-дослідній діяльності та професійному розвитку.

3.2. Механізми забезпечення та вдосконалення якості

Для постійного вдосконалення ОП застосовуються такі механізми:

- зворотний зв'язок: регулярний збір та аналіз відгуків від здобувачів вищої освіти, випускників, роботодавців і членів робочої групи;
- моніторинг: щорічний аналіз результатів освітнього процесу та показників, визначених критеріями якості;

- періодичний перегляд ОП: щороку, що ґрунтується на аналізі зібраних даних, вимогах ринку праці та рекомендаціях стейкхолдерів, оновлення не рідше один раз на два роки або за наявності суттєвих змін у законодавстві, стандартах вищої освіти чи потребах ринку праці;
- публічне звітування: результати моніторингу та перегляду ОП публікуються на офіційному вебсайті університету, що забезпечує відкритість та прозорість процесу.

4. Перелік нормативних документів, на яких базується ОП «Дизайн. Графічний дизайн»

А. Офіційні документи:

1. Класифікатор професій ДК 003:2010 : Національний класифікатор України : затверджено Наказом Держспоживстандарту України від 28.07.2010 № 327 (із змінами, внесеними згідно з Наказом Міністерства економіки України від 12.12.2025 № 3073 «Про затвердження Зміни № 16 до Національного класифікатора ДК 003:2010»). URL: <https://me.gov.ua/Profession/List?lang=uk-UA>.
2. Методичні рекомендації щодо розроблення стандартів вищої освіти : затверджено Наказом Міністерства освіти і науки України від 27.03.2025 № 512. URL: <https://mon.gov.ua/npa/pro-zatverdzhennya-metodychnykh-rekomendatsiy-shchodo-rozroblennya-standartiv-vishchoyi-osvity-1>
3. Положення про акредитацію освітніх програм, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти : затверджено Наказом Міністерства освіти і науки України від 15.05.2024 № 686. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/z0880-19>.
4. Положення про освітні програми Східноукраїнського національного університету імені Володимира Даля : схвалено Вченою радою СНУ ім. В. Даля, протокол № 8 від 29.03.2024. URL: https://snu.edu.ua/wp-content/uploads/2022/03/Polozhennya-pro-OP_.pdf

5. Положення про порядок та умови формування індивідуальної освітньої траєкторії здобувачами вищої освіти Східноукраїнського національного університету імені Володимира Даля : затверджено Наказом ректора № 32/01 від 01.04.2024. URL: https://snu.edu.ua/wp-content/uploads/2024/11/polozhennya_pro_-nd_tra-ktor-yu_redakts-ya_2024_04.pdf.
6. Про вищу освіту: Закон України від 01.07.2014 № 1556-VII: станом на 23.04.2024. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1556-18>
7. Про затвердження Національної рамки кваліфікацій : Постанова Кабінету Міністрів України від 23.11.2011 № 1341 (у редакції Постанови Кабінету Міністрів України від 25.02.2025 № 240). URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1341-2011-%D0%BF>
8. Про затвердження переліку галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої та фахової передвищої освіти : Постанова Кабінету Міністрів України від 29.04.2015 № 266 (із змінами, внесеними згідно з Постановою КМУ від 30.08.2024 № 1021). URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/266-2015-%D0%BF>
9. Про затвердження Порядку проведення базової загальновійськової підготовки громадян України, які здобувають вищу освіту, та поліцейських : Постанова Кабінету Міністрів України від 21.06.2024 № 734. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/734-2024-%D0%BF>
10. Про затвердження стандарту вищої освіти за спеціальністю 022 «Дизайн» для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти : Наказ Міністерства освіти і науки України від 13.12.2018 № 1391 (із змінами, внесеними згідно з Наказом МОН від 13.06.2024 № 842). URL: <https://mon.gov.ua/storage/app/media/vyshcha-osvita/zatverdzeni%20standarty/2019/01/04/022-dizayn-bakalavr.pdf>
11. Про освіту : Закон України від 05.09.2017 № 2145-19 : станом на 06.06.2024. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2145-19>.

Б. Корисні посилання:

1. Національне агентство із забезпечення якості вищої освіти (НАЗЯВО) : офіційний вебсайт. URL: <https://naqa.gov.ua/>
2. Рекомендації щодо застосування Критеріїв оцінювання якості освітньої програми : затверджено Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти. URL: <https://naqa.gov.ua/wp-content/uploads/2024/12/%D0%A0%D0%BE%D0%B7%D1%8F%D1%81%D0%BD%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D1%8F-%D1%89%D0%BE%D0%B4%D0%BE-%D0%B7%D0%B0%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%81%D1%83%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%BD%D1%8F-%D0%9A%D1%80%D0%B8%D1%82%D0%B5%D1%80%D1%96%D1%97%D0%B2.pdf>
3. European Qualifications Framework for Lifelong Learning (EQF 2017) : European Commission official website. URL: <https://europa.eu/europass/en/european-qualifications-framework-eqf>
4. European Skills, Competences, Qualifications and Occupations (ESCO) : official portal of the European Commission. URL: <https://esco.ec.europa.eu/en>
5. International Standard Classification of Education (ISCED 2011) : UNESCO Institute for Statistics. URL: <http://uis.unesco.org/en/topic/international-standard-classification-education-isced>
6. International Standard Classification of Education: Fields of Education and Training (ISCED-F 2013) : Eurostat Statistics Explained. URL: [https://ec.europa.eu/eurostat/statistics-explained/index.php?title=International_Standard_Classification_of_Education_\(ISCED\)](https://ec.europa.eu/eurostat/statistics-explained/index.php?title=International_Standard_Classification_of_Education_(ISCED))
7. Standards and Guidelines for Quality Assurance in the European Higher Education Area (ESG 2015) : ENQA official website. URL: <https://www.enqa.eu/esg-standards-and-guidelines-for-quality-assurance-in-the-european-higher-education-area/>