

ОПИС ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ «КУЛЬТУРОЛОГІЯ»

Рівень вищої освіти: третій (освітньо-науковий) рівень, відповідає восьмому кваліфікаційному рівню Національної рамки кваліфікацій України.

Код і назва галузі знань: В Культура, мистецтво та гуманітарні науки

Код і назва спеціальності: В12 Культурологія та музеєзнавство

Опис предметної області:

Об'єкт вивчення: явища культури, їх виникнення функціонування та розвиток; форми, типи, процеси та об'єкти культури, пам'ятки культури, проблеми культури минулого та сьогодення, аналіз та інтерпретація явищ культури.

Цілі навчання: формування наукових уявлень про природу культури і культурних явищ, про методи та результати їх дослідження; розвиток здатності до застосування знань з культурології в умовах професійної діяльності.

Теоретичний зміст предметної області: система культурологічних знань, базових категорій і понять, закономірностей, механізмів, методологічних підходів, пояснювальних принципів, науково-прикладних та аналітичних завдань.

Методи, методики та технології: методи теоретичного та емпіричного дослідження, метод критичного аналізу наукової літератури, узагальнення та систематизація, індукція та дедукція; методи інтерпретації, методи аналізу даних: кількісний та якісний аналіз, статистичні методи, семантичний, семіотичний, герменевтичний методи, авторські методи та методики.

Інструменти та обладнання: Використання комп'ютеризованих аудиторій, проекційної техніки.

Цілі освітньої програми: підготовка висококваліфікованих фахівців у сфері фундаментальної та прикладної культурології, здатних до самостійної науково-дослідної роботи, аналізу та інтерпретації культурних явищ..

Тип освітньої програми: науково-дослідницька.

Тип диплому: одиничний

Мова викладання: українська, англійська

Кількість кредитів: Освітня складова 60 кредитів ЄКТС

Форми здобуття освіти та розрахункові строки виконання за кожною з них: інституційна. Розрахунковий строк виконання освітньої програми за інституційною формою становить 4 роки.

Вимоги до освіти осіб, які можуть розпочати навчання: на освітнього ступеня «магістр» або ОКР спеціаліст.

Компетентності та програмні результати навчання, які дають право на присудження/присвоєння визначеної освітньою програмою освітньої кваліфікації:

Загальні компетентності (ЗК)
ЗК 1. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.
ЗК 2. Здатність до пошуку, обробки та аналізу інформації з різних джерел.
ЗК 3. Здатність генерувати нові ідеї (креативність) та визначати шляхи їх реалізації.
ЗК 4. Здатність до написання українською та іноземною мовою власних наукових публікацій різного змісту та обсягу.
ЗК 5. Здатність застосовувати сучасні інформаційні технології, електронні ресурси, спеціалізоване програмне забезпечення в науковій та навчальній діяльності.
ЗК 6. Здатність діяти на основі етичних кодексів і професійної етики науковця, принципів академічної доброчесності, на засадах науковості та толерантності, усвідомлювати соціальну значущість професії викладача та науковця.
ЗК 7. Визначеність і наполегливість щодо поставлених завдань і взятих обов'язків, здатність спілкуватися з різними цільовими аудиторіями, адаптуватися в соціальному та професійному середовищі.

ЗК 8. Здатність ініціювати, розробляти і реалізовувати комплексні інноваційні проекти в культурології та дотичних до неї галузях. ЗК 9. Здатність до безперервного саморозвитку та самовдосконалення впродовж життя, прагнення до реалізації власного творчого та наукового потенціалу в інтересах розвитку особистості, суспільства, культури і держави.
Спеціальні (фахові, предметні) компетентності (СК)
ФК 1. Здатність аналізувати концептуальні засади культурології як науки, провідні напрями й етапи розвитку культурологічної думки. ФК 2. Здатність досліджувати культуру як цілісність, конкретно-історичні явища культури і мистецтва в контексті культури, виявляти універсальні закономірності їх виникнення, еволюцію та функціонування відповідно до векторів розвитку суспільства в Україні та за кордоном. ФК 3. Здатність використовувати у професійній діяльності знання загальних засад культурної політики, нормативно-правових, законодавчих актів України в галузі культури, мистецтва, культурної спадщини. ФК 4. Здатність до започаткування, планування, реалізації та коригування послідовного процесу ґрунтовного наукового дослідження з дотриманням належної академічної доброчесності. ФК 5. Здатність до тлумачення та інтерпретації феноменів культури з використанням існуючих та власних теоретичних моделей, що передбачає переосмислення наявних і створення нових цілісних знань. ФК 6. Здатність ґрунтувати власне наукове дослідження на знаннях методології загальногуманітарного та культурологічного аналізу процесів, явищ, артефактів, творів мистецтва і пам'яток культури. ФК 7. Здатність викладати культурологічні дисципліни на високому науковому рівні з використанням знань про їх організаційне та науково-методичне забезпечення відповідно до сучасних тенденцій педагогіки вищої школи. ФК 8. Здатність до написання наукової та складання навчальної літератури з урахуванням сучасних вимог науки та змісту навчальних програм в галузі культурології. ФК 9. Здатність розуміти, обґрунтовувати та сприяти вирішенню проблем та суперечностей сучасного культурного процесу, культури в добу Інтернет-технологій, постмодерністської та метамодерністської культурної ситуації.
Програмні результати навчання
ПРН 1. Розуміння шляхів розвитку і сучасних проблем фундаментальної та прикладної культурології, а також мистецтва в контексті культури. ПРН 2. Знання змісту та обсягу навчальних програм з окремих нормативних та вибіркових дисциплін, навчальних планів відповідно до стандартів вищої освіти та з урахуванням сучасних досягнень світової науки про культуру. ПРН 3. Знання методології культурологічного аналізу процесів, явищ, артефактів, творів мистецтва і пам'яток культури. ПРН 4. Знання законодавства України в галузі культури, мистецтва, культурної спадщини та охорони пам'яток. ПРН 5. Визначати основні напрями та закономірності розвитку культурології та культурологічної освіти в контексті світових інтеграційних та глобалізаційних процесів. ПРН 6. Проводити аналіз соціально-культурних процесів з використанням сучасних методів моделювання та прогнозування, досліджувати культуру в її цілісності, вивчати конкретно-історичні явища культури та мистецтва, виявляти універсальні закономірності їх виникнення, еволюції та функціонування відповідно до векторів розвитку суспільства в Україні та світових тенденцій.

ПРН 7. Виконувати наукові дослідження та здійснювати викладацьку діяльність з використанням креативних методів та підходів.

ПРН 8. Ефективно здійснювати інформаційний пошук відповідно до напрямку власних наукових досліджень, дотримуватись чинних норм авторського права та права інтелектуальної власності.

ПРН 9. Проводити узагальнення результатів наукових досліджень та здійснювати підготовку їх до оприлюднення у наукових засобах інформації.

ПРН 10. Складати/розробляти навчальну та навчально-наукову літературу.

ПРН 11. Готувати доповіді та доповідати результати наукових досліджень на конференціях різного рівня.

ПРН 12. Здійснювати професійну діяльність у соціальній взаємодії, що заснована на гуманістичних і етичних засадах. Дотримуватись норм спілкування у професійній взаємодії з колегами, керівництвом, науковою та освітньою спільнотою.

ПРН 13. Приймати рішення щодо планування та організації певних видів наукових та навчальних робіт, брати на себе відповідальність за результати роботи.

ПРН 14. Використовувати навички усної та письмової комунікації іноземною мовою, аналізувати фахові тексти іноземною мовою; перекладати іншомовні фахові джерела; подавати результати власних наукових досліджень на міжнародних наукових заходах та у наукових періодичних виданнях за кордоном.

ПРН 15. Сприяти формуванню високих моральних якостей у здобувачів вищої освіти.

ПРН 16. Дотримуватись вимог охорони праці, техніки безпеки, протипожежної безпеки та санітарно-гігієнічного режиму при здійсненні наукової та освітньої професійної діяльності.

ПРН 17. Усвідомлювати відповідальність за об'єктивність та правдивість оприлюднених результатів наукової діяльності. Дотримуватись принципів академічної доброчесності, наукової та викладацької етики у професійній діяльності.

ПРН 18. Дотримуватись принципу «навчання крізь життя» для постійного підвищення своєї конкурентоспроможності.

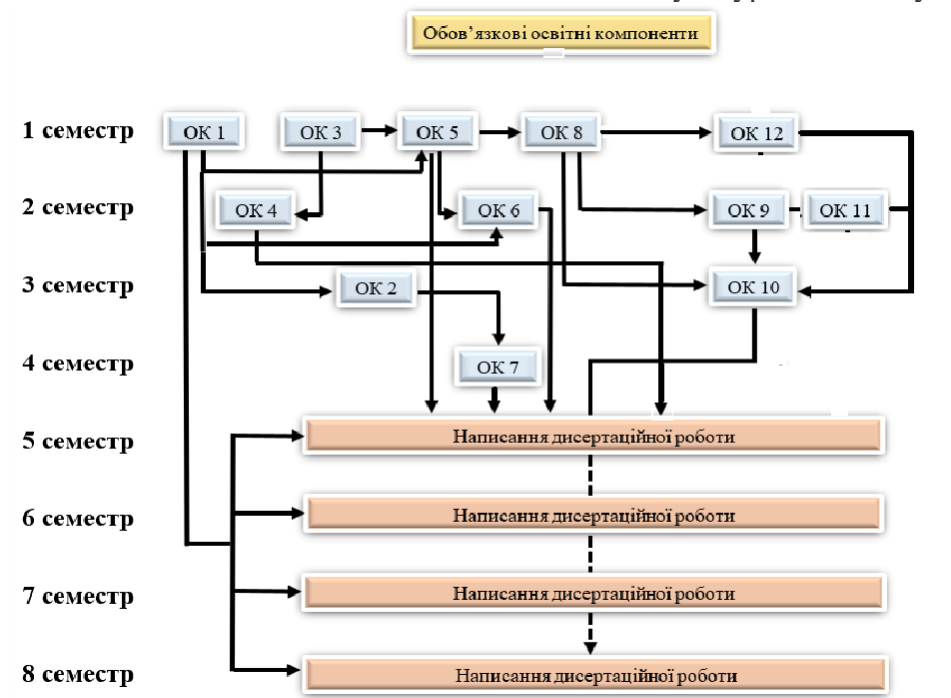
Форми атестації здобувачів вищої освіти атестація випускників включає захист дисертаційної роботи на здобуття наукового ступеня доктора філософії з культурології. Атестація здійснюється згідно з діючим законодавством щодо дисертаційних робіт.

Перелік обов'язкових освітніх компонентів, їх логічна послідовність:

Освітній компонент (ОК)	Компонента освітньої програми (навчальна дисципліна, курсовий проект (робота), практика, кваліфікаційна робота)
ОК 1.	Філософія науки та професійна етика
ОК 2.	Педагогіка вищої школи
ОК 3.	Іноземна мова наукового спілкування
ОК 4.	Іноземне академічне письмо
ОК 5.	Сучасні інформаційні технології в науковій діяльності
ОК 6.	Інтелектуальна власність та комерціалізація наукових розробок
ОК 7.	Педагогічна практика
ОК 8.	Провідні напрями сучасного культурологічного знання
ОК 9.	Методологія загальногуманітарних та культурологічних

	досліджень
ОК 10.	Сучасні стратегії культурної політики та культурної дипломатії
ОК 11.	Поетика культури
ОК 12.	Сучасна світова культура

Посеместрова структурна схема¹ освітньої-професійної програми підготовки бакалаврів спеціальності В12 Культурологія та музеєзнавство



Можливості працевлаштування: Після закінчення навчання за освітньо-науковою програмою спеціальності «Культурологія» та захисту дисертаційної роботи фахівцю присвоюється кваліфікація – доктор філософії з культурології. Доктор філософії здатний займати посади в науково-дослідних інститутах, вищих навчальних закладах і галузевих установах різних відомств, у закладах культури, виконуючи відповідні функції Дослідницька та викладацька діяльність у сфері гуманітарних наук. Адміністративна та управлінська діяльність в сфері гуманітарних наук.

Посади згідно з класифікатором професій України:

асистент (2310.2), доцент (2310.1), професор (2310.1), директор (начальник) організації (дослідної, конструкторської, проектної) (1210.1), директор (начальник, інший керівник) підприємства (1210.1), директор (ректор, начальник) закладу вищої освіти (технікуму, коледжу, інституту, академії, університету і т. ін.) (1210.1), директор курсів підвищення кваліфікації (1210.1), директор науково-дослідного інституту (1210.1), директор центру підвищення кваліфікації (1229.4), завідувач (начальник) відділу (науково-дослідного, конструкторського, проектного та ін.) (1237.2), завідувач відділення у коледжі (1229.4), керівники малих підприємств без апарату управління (131).

Місце працевлаштування.

¹ Структурно-логічна схема може бути представлена у будь-якому форматі, але обов'язково містити у логічну послідовність вивчення ОК.

Міністерство культури України, Міністерство освіти і науки України, Міністерство закордонних справ України, інші органи виконавчої влади та органи місцевого самоврядування, заклади вищої та фахової передвищої освіти, науково-дослідні інститути, аналітичні центри, заклади культури, управління культури.