

Обговорено та затверджено на засіданні
кафедри дизайну та індустрії моди
Протокол № 01-24 від «29» серпня 2024 р.
 доц. Ріпка Г. А.

Силабус курсу:

ІННОВАЦІЙНІ ТЕХНОЛОГІЇ ФЕШН ІНДУСТРІЇ



Ступінь вищої освіти:	магістр
Спеціальність:	022 «Дизайн», 182 «Технології легкої промисловості»
Рік підготовки:	1
Семестр викладання:	осінній
Кількість кредитів ЄКТС:	3,0
Мова(-и) викладання:	українська
Вид семестрового контролю	Екзамен

Автор курсу та лектор:

Доктор технічних наук, професор Березненко Сергій Миколайович

вчений ступінь, вчене звання, прізвище, ім'я та по-батькові

професор

посада

bereznenko@snu.e
du.ua

електронна адреса

+380936101959

телефон

WhatsApp

месенджер

он-лайн

консультації

Викладач практичних занять:

Доктор технічних наук, професор Березненко Сергій Миколайович

вчений ступінь, вчене звання, прізвище, ім'я та по-батькові

професор

посада

bereznenko@snu.
edu.ua

електронна адреса

+380936101959

телефон

WhatsApp

месенджер

он-лайн

консультації

Анотація навчального курсу освітньої компоненти

Цілі вивчення курсу:	полягає у формуванні у здобувача вищої освіти сучасного світогляду та системи спеціальних знань у сфері спеціальних технологій виробництва швейних виробів із новітніх матеріалів з урахуванням їх особливостей. Мета лекційних занять – надання здобувачу вищої освіти теоретичних знань щодо сучасних інноваційних технологій у фешн-індустрії, у т.ч. цифрові інструменти проєктування, 3D-моделювання одягу, віртуальну та доповнену реальність, смарт-текстиль, а також інноваційні матеріали та виробничі практики, що трансформують процеси створення, презентації та просування модного продукту. Особлива увага приділяється цифровізації моди, впливу сталого розвитку, технологічних трендів та інтеграції міждисциплінарних підходів у дизайнерську діяльність. Мета проведення практичних занять: закріплення та подальше поглиблення теоретичних знань здобувача вищої освіти і набуття практичних умінь, що визначені освітньо-професійною програмою напряму підготовки; розвиток творчих здібностей. Мета виконання самостійної роботи – набуття навичок щодо самостійного вивчення нового матеріалу та поглиблення і закріплення знань, отриманих на лекціях та практичних заняттях; залучення до самостійного творчого мислення, сприйняття потоку інформації, її переробки і оцінки, а також використання в своїй практичній діяльності.
Результати навчання:	<i>знати:</i> спеціалізовані концептуальні знання, що включають сучасні наукові здобутки у сфері технологій виготовлення швейних виробів різного асортименту та цільового призначення із новітніх матеріалів, достатні для продукування нових ідей; <i>вміти:</i> оцінювати та обґрунтовувати застосування новітніх технологій виготовлення швейних виробів різного асортименту та цільового призначення із новітніх матеріалів; застосувати ресурсоощадні екологічно чисті технології; розробляти і реалізовувати інноваційні проєкти у сфері технологій легкої промисловості; приймати ефективні рішення за невизначеності умов та вимог; знаходити необхідну для розробки і реалізації наукових та інноваційних проєктів інформацію в науковій літературі, патентах, базах даних, інших джерелах, оцінювати, обробляти та критично аналізувати її; <i>володіти навичками:</i> розробляти раціональну, високопродуктивну технологію виготовлення швейних виробів різного асортименту та цільового призначення із новітніх матеріалів; <i>здатен продемонструвати:</i> вміння розробляти та оформлювати з дотриманням існуючих нормативних вимог технологічну документацію на виготовлення швейних виробів різного асортименту та цільового призначення із новітніх матеріалів в умовах промислового виробництва.
Передумови до початку вивчення:	для вивчення дисципліни «Інноваційні технології фешн індустрії» здобувач вищої освіти попередньо повинен мати

	базові знання, пов'язані з дисциплінами Інформаційні технології в дизайні, Матеріалознавство, Історія мистецтва та графічного дизайну, Вступ у фешн індустрію
--	---

Мета курсу (набуті компетентності)

Набуття теоретичних знань про сучасні інноваційні технології, що застосовуються у фешн-індустрії, та розвиток практичних навичок їхнього використання в дизайнерській діяльності. Курс спрямований на ознайомлення здобувачів із цифровими технологіями створення та презентації модного продукту, інноваційними матеріалами (смарт-тканини, біоматеріали, перероблені ресурси), а також на розуміння ролі технологічних та екологічних трендів у трансформації моди та дизайнерських процесів. та оволодіння компетентностями:

ІК Здатність розв'язувати складні спеціалізовані завдання у сфері графічного дизайну та фешн індустрії, що передбачає застосування сучасних креативних, технологічних та комунікаційних підходів. Випускники володіють знаннями та навичками для генерації інноваційних дизайнерських рішень, візуальної айдентики та концепцій для модної індустрії, використовуючи традиційні та інноваційні технології

ЗК.01 Здатність генерувати нові ідеї (креативність)

ЗК.06 Здатність діяти соціально відповідально та свідомо

СК.01 Здатність здійснювати концептуальне проєктування об'єктів дизайну з урахуванням функціональних, технічних, технологічних, екологічних та естетичних вимог графічного дизайну

СК.06 Здатність застосовувати у практиці дизайну виражальні художньо-пластичні можливості різних видів матеріалів, інноваційних методів і технологій

СК.12 Здатність вести ділову комунікацію в професійній сфері, у т.ч. з іноземними партнерами

СК.14 Здатність до організації пошуково-дослідної та проєктної роботи

СК.15 Вміння прогнозувати тенденції розвитку фешн індустрії

Структура курсу освітньої компоненти

№	Змістовний модуль	Години (Л/ПЗ/СР) за формами навчання	Стислий зміст	Інструменти і завдання
1.	Історія розвитку промислового виробництва швейних виробів із новітніх матеріалів, їх асортимент.	2/2/6	Асортимент новітніх матеріалів для виготовлення швейних виробів	Обговорення Поточне опитування Тестування
2.	Волого-теплове оброблення швейних виробів.	2/2/8	Характеристика процесу ВТО, основні стадії процесу.	Обговорення Поточне опитування Тестування
3.	Клейові методи кріплення деталей одягу	2/2/6	Характеристика процесу клейового кріплення, основні стадії процесу.	Обговорення Поточне опитування Тестування
4	Зварювання термопластичних матеріалів	2/2/8	Характеристика процесу зварювання, основні стадії процесу.	Обговорення Поточне опитування Тестування

5	Основні напрямки хімізації у швейній галузі	2/2/6	Поняття хімічної технології у швейному виробництві. Можливості розробки нових технологій на основі нових видів хімічних матеріалів.	Обговорення Поточне опитування Тестування
6	Ресурсозберігаючі технології виробництва одягу	2/2/8	Технології формування виробів які при підвищенні температури і тиску переходять у пластичний стан і легко приймають будь-яку форму.	Обговорення Поточне опитування Тестування
7	Сучасні методи нанесення рисунку на текстильні та трикотажні вироби, особливості їх застосування.	2/2/8	Історія появи барвників Батик та набивання Сучасні способи нанесення рисунку на текстильні та трикотажні вироби	Обговорення Поточне опитування Тестування
8	Сучасні методи оброблення джинсових виробів.	2/2/8	Історія джинсового одягу. Особливості джинсових тканин. Види джинсових тканин, що використовуються у швейному виробництві	Обговорення Поточне опитування Тестування

Рекомендована література

1. Бакан Л. А. Ниткові з'єднання швейних виробів: навч. посіб. / Л. А. Бакан, Л. Б. Білоцька, С. Ю. Лозовенко, Т. О. Полька. - Київ : КНУТД, 2017 - . Ч. 1. - 2017. - 212 с.
2. Березненко С. М. Основи технологій експериментального та підготовчо-розкрійного виробництв: навч. посіб. / С. М. Березненко, Л. Б. Білоцька, О. І. Водзінська, С. В. Донченко. - К. : КНУТД, 2017. - 171 с.
3. Березненко С. М. Технології волого-теплового оброблення, клейових, зварних з'єднувань та хімізації у швейній галузі: навч. посіб. / С. М. Березненко, О. І. Водзінська, Л. Б. Білоцька, С. В. Донченко. - Київ : КНУТД, 2020. - 300 с.
4. Березненко С. М. Технологія виготовлення швейних виробів із натурального хутра: навч. посіб. / С. М. Березненко, Л. Б. Білоцька, С. Ю. Лозовенко. - К. : КНУТД, 2017. - 140 с.
5. Білоусова Г. Г, Колосніченко М. В. та інш. Методи обробки швейних виробів: навч. посіб. – К.: МВЦ «Медінформ», 2007. – 292 с.
6. Енциклопедія швейного виробництва : навч. посібн. / авт. ідеї та керівник проекту Н. Г. Савчук. – К. : «Саміт-книга», 2010. – 968 с.
7. Єжова О. В. Технологія оброблення швейних виробів [Текст] : навч. посібник / О. В. Єжова, О. В. Гур'янова. - Кіровоград : КОД, 2010. - 200 с.
8. Орловський Б. В. Технологічне обладнання галузі (швейне виробництво) : навч. посіб. / Б. В. Орловський, Н. С. Абрінова. – К.: КНУТД, 2015. – 285 с.

Додаткова

1. Березненко С. М., Білоцька Л. Б., Лозовенко С. Ю. Технологія виготовлення швейних виробів із натурального хутра: навч. посіб. Київ : КНУТД, 2017. 140 с.
2. Білоцька Л. Б., Кожелянка О. Ю. Технологія виготовлення швейних виробів з трикотажних полотен: Метод. посібн. з дисципліни «Технологія швейних виробів» для студентів підготовки бакалаврів з галузі знань 18 Виробництво та технології спеціальність 182 Технології легкої промисловості освітня програма Конструювання та технології швейних виробів форма навчання. Київ : КНУТД, 2021. 78 с.

3. Білоцька Л. Б., Лозовенко С. Ю. Технологія виготовлення швейних виробів з натурального хутра: методичн. посібн. з дисципліни «Особливості технології виготовлення виробів з різних матеріалів» для студентів підготовки бакалаврів з галузі знань 18 Виробництво та технології спеціальність 182 Технології легкої промисловості освітня програма Конструювання та технології швейних виробів форма навчання. Київ : КНУТД, 2021. 90 с.
4. Борецька Є. Я., Малюга П. М. Технологія виготовлення легкого жіночого та дитячого одягу : навч. пос. 2-ге вид., стер. Київ : Вища школа, 1992. 367 с.
5. Бохонько О. П., Мица В. В., Ярощук О. В. Конструювання і виготовлення виробів із хутра та шкіри : навч. посіб. Хмельницький : ХНУ, 2017. 303 с.
6. Горбатюк Н., Авілкова Л., Откидач Г., Животовська Г., Прокитичне ескізування одягу: навч. посіб. Київ: Грамота, 2021. 192 с.
7. Грищенко І. М. та ін. Ефективність виробничих процесів на підприємстві з виробництва одягу ПАТ «Володарка»: звіт про наук.-дослідну роботу «Дослідження ефективності виробничих процесів на підприємстві з виробництва одягу»; Київ. Нац. Ун-т технол. та дизайну. Київ: КНУТД, 2017. 228 с.
8. Кошевка Ю.В., Захаркевич О.В. Основи технології виробів. Частина 4. Технологічні процеси виготовлення одягу із шкіри та хутра: лабораторний практикум. Хмельницький: ХНУ, 2022. 75 с.
9. Куцевський М. О., Швець Г. С., Злотніков В. О. Матеріалознавство : лаб. практикум. Хмельницький : ХНУ, 2019. 136 с.
10. Куцевський, М. О., Швець Г. С. Матеріалознавство швейного виробництва : навч. посіб. Київ : Видавн. дім «Кондор», 2021. 412 с.
11. Слізков А. М., Луцик Р. В. Тлумачний словник з матеріалознавства та текстильних виробництв. Київ: Арістей, 2004. 304 с.
12. Слізков А. М., Щербань В. В., Краснитський С. М., Демківська Т. І. Прогнозування фізико-механічних властивостей текстильних матеріалів побутового призначення : монографія. Київ : КНУТД, 2013. 223 с.
13. Інноваційні матеріали та технології шкіряно-хутрового виробництва [Текст] = Innovative technologies and materials of leather and fur production : зб. тез IV Міжнародного науково-практичного семінару, 5 грудня 2018 року / [Е. Є. Касьян, О. Р. Мокроусова, Л. А. Майстренко, А. В. Ніконова, С. Ю. Лозовенко, Л. Б. Білоцька, О. А. Андрєєва, О. А. Охмат, О. П. Козарь, Н. В. Первая, П. А. Ребрикова та ін.]. - Київ : КНУТД, 2018. - 128 с.
14. Колосніченко О. В. Дослідження теплозахисних властивостей пакетів для створення спецодягу гармонійних форм / О. В. Колосніченко, Т. О. Полька, Н. В. Остапенко // Вісник КНУТД. - 2015. - № 2 (84) : Серія "Технічні науки". - С. 104-109. <https://er.knutd.edu.ua/handle/123456789/297>
15. Остапенко Н. В. Розвиток наукових основ дизайн-проектування захисного одягу з використанням принципів трансформації: дис.... доктора техн. наук: 05.18. 19 «Технологія текстильних матеріалів, швейних і трикотажних виробів»/Київський нац. ун-т технологій та дизайну./Остапенко Наталія Валентинівна. – 2017.
16. Остапенко Н. В., Рубанка А. І., Олійник Г. М., Мамченко Я. О., Кузьменко В. В., Варволік В. В. Інформаційна база складових елементів виробів спеціального та військового призначення. Digital transformation and technologies for sustainable development all branches of modern education, science and practice: International Scientific and Practical Conference Proceeding, January 26, 2023. International Academy Applied Sciences in Lomza (Poland); State Biotechnological University (Ukraine). Publishing house: MANS w Łomży, Lomza, Poland, 2023. Part 3. P. 85-91

17. Прогнозування фізико-механічних властивостей текстильних матеріалів побутового призначення [Текст] : монографія / [А. М. Слізков, В. В. Щербань, С. М. Краснитський, Т. І. Демківська]. - К. : КНУТД, 2013. - 223 с.
18. Прогнозування якості ниткових з'єднувань деталей одягу для спортивного фехтування / Ю. М. Харченко, Л. Б. Білоцька, Н. В. Садретдінова, М. А. Ляшенко, Е. О. Мироненко // Інноватика в освіті, науці та бізнесі: виклики та можливості : матеріали І Всеукраїнської конференції здобувачів вищої освіти і молодих учених (17 листопада 2020 р., м. Київ) / за заг. ред. О. М. Ніфатової. – Київ : КНУТД, 2020. – С. 333-339.
19. Систематизація конструктивно-композиційних рішень у оформленні горловини військового одягу / Н. В. Остапенко, А. І. Рубанка, Г. М. Олійник, Т. В. Луцкер, В. В. Варволік // Вісник Хмельницького національного університету, Серія: Технічні науки. – 2022. – № 6, Т. 2 (315). – С. 118-124.
20. Слізков А. М., Луцки Р. В. Тлумачний словник з матеріалознавства та текстильних виробництв – К.: Арістей, 2004. – 304 с.
21. Сумісність виробів для захисту військовослужбовців та працівників / М. Колосніченко, Н. Остапенко, Я. О. Мамченко, В. Кузьменко, А. Рубанка // Актуальні проблеми сучасного дизайну : збірник матеріалів V Міжнародної науково-практичної конференції, м. Київ, 27 квітня 2023 року. – У 2-х т. – Т. 1. – Київ : КНУТД, 2023. – С. 209-212.
22. Сучасний стан проблеми проектування жіночої військової форми України/Т. Струмінська, Т. Луцкер, Ю. Весела, М. Колосніченко, К. Рощина//Синергія науки і бізнесу у повоєнному відновленні Херсонщини= Synergy of science and business in the post-war restoration of Kherson region: матеріали Міжнародної науково-практичної конференції, м. Херсон, 26-28 квітня 2023 року.–У 2-х т.–Т. 1.–Одеса: Олді+, 2023.–С. 71-74.

Нормативно-технічна документація

1. ДСТУ 2023–91. Деталі швейних виробів. Терміни та визначення. [Чинний від 1993-01-01]. Вид. офіц. Київ : Держстандарт України, 1993. 9 с.
2. ДСТУ 2027–92. Вироби швейні й трикотажні Терміни та визначення. [Чинний від 1994-01-01]. Вид. офіц. Київ : Держстандарт України, 1994. 9 с.
3. ДСТУ 2033–92. Вироби швейні. Дефекти. Терміни та визначення. [Чинний від 1993-01-01]. Київ : Держспоживстандарт України, 1992. 11 с.
4. ДСТУ 2162–93. Технологія швейного виробництва. Терміни та визначення. [Чинний від 1995-01-01]. Вид. офіц. Київ : Держстандарт України, 1993. 16 с.
5. ДСТУ 2960–94. Організація промислового виробництва. [Чинний від 1994-12-28]. Вид. офіц. Київ : Держспоживстандарт України, 1994. 36 с.
6. ДСТУ 3321:2003. СКД. Терміни та визначення основних понять. [Чинний від 2004-10-01]. Вид. офіц. Київ : Держспоживстандарт України, 2005. 22 с.
7. ДСТУ 3998-2000 Матеріали та вироби текстильні, трикотажні, швейні та шкіряні. Терміни та визначення. [Чинний від 2001-07-01]. Київ : Держстандарт України, 2000. 94 с.
8. ДСТУ ISO 3758:2005. Матеріали текстильні. Маркування символами щодо догляду. [Чинний від 2008-01-01]. Вид. офіц. Київ : Держспоживстандарт України, 2005. 9 с.
9. ДСТУ ISO 4915:2005. Матеріали текстильні. Типи стібків. Класифікація і термінологія. [Чинний від 2006-07-01]. Вид. офіц. Київ : Держспоживстандарт України, 2005. 45 с.
10. ДСТУ ISO 4916:2005 Матеріали текстильні. Типи швів. Класифікація та термінологія. [Чинний від 2006-07-01]. Київ : Держстандарт України, 2005. 62 с. .

ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСИ

1. Дублюючі преса ROTONDI (Італія). [Електронний ресурс] // Фірма "ROTONDI UKR". – Режим доступу: <http://www.rotondi-ukr.com/o-kompanii.html>
2. Дублюючі преса прохідного типу [Електронний ресурс] // Sewingshop. – Режим доступу: <http://sewingshop.com.ua/index.php?route=product/category&path=64>
3. Клейові матеріали [Електронний ресурс] // ООО Інтерштроф. – Режим доступу: <http://interstof.all.biz/uk/klejovi-materialy-gg1043296>
4. Лінькова О.Ю. Конкурентоспроможність легкої промисловості України та механізми її підвищення//[Електронний ресурс] Режим доступу: <http://www.kpi.kharkov.ua/>
5. Сучасний стан швейної промисловості України // Офіційний сайт Державного комітету статистики України. [Електронний ресурс]. – Режим доступу : <http://www.ukrstat.gov.ua>
6. Сучасний стан швейної промисловості України // Офіційний сайт Укрлегпрому. [Електронний ресурс]. – Режим доступу : <http://ukrlegprom.org.ua>
7. Groz-Beckert Headquarters / Products / Product Range / Sewing Machine Needlest [Електронний ресурс] // Groz-Beckert. – Режим доступу: <http://www.groz-beckert.com/website/gbkg/en/smn.html#media>
8. Industry-Product-Clothing. Threads for seams which turn clothing into fashion [Електронний ресурс] // Guetermann. – Режим доступу: <https://www.guetermann.com/shop//view/content/Industry-Products-Clothing?node=Industry-Product-Clothing>
9. RainBow® швейні та вишивальні нитки. RainBow® нитки та їх переваги [Електронний ресурс] // Doklas. – Режим доступу: <http://www.doklas.com.ua/doklas.php?info=txt&id=7>
10. Sewing threads and the passion for the perfect seam [Електронний ресурс] // AMANN Group – Industrial Sewing Threads. – Режим доступу: <http://www.amann.com/en/industrial-sewing-threads.html>

Оцінювання курсу

Розподіл балів, які отримують здобувачі вищої освіти

Поточне оцінювання та самостійна робота							МК (тестовий)	Екзамен	Сума
T1	T2	T3	T4	T5	T6	Презентація			
10	10	10	10	10	10	20	10	10	100

Розподіл балів по видах робіт

[illegible]

Шкала оцінювання здобувачів вищої освіти

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою
90 – 100	A	відмінно
82-89	B	добре
74-81	C	
64-73	D	задовільно
60-63	E	
35-59	FX	незадовільно з можливістю повторного складання
0-34	F	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни

Політика курсу

<i>Плагіат та академічна доброчесність:</i>	Студент може пройти певні онлайн-курси, які пов'язані з темами дисципліни, на онлайн-платформах. При поданні документу про проходження курсу студенту можуть бути перезараховані певні теми курсу та нараховані бали за завдання. Під час виконання завдань студент має дотримуватись політики академічної доброчесності. Запозичення мають бути оформлені відповідними посиланнями. Списування є забороненим.
<i>Завдання і заняття:</i>	Всі завдання, передбачені програмою курсу мають бути виконані своєчасно і оцінені в спосіб, зазначений вище. Аудиторні заняття мають відвідуватись регулярно. Пропущені заняття (з будь-яких причин) мають бути відпрацьовані з отриманням відповідної оцінки не пізніше останнього тижня поточного семестру. В разі поважної причини (хвороба, академічна мобільність тощо) терміни можуть бути збільшені за письмовим дозволом декана.
<i>Поведінка в аудиторії:</i>	На заняття здобувачі вищої освіти вчасно приходять до аудиторії відповідно до діючого розкладу та обов'язково мають дотримуватися вимог техніки безпеки. Під час занять студенти: – не вживають їжу та жувальну гумку; – не залишають аудиторію без дозволу викладача; – не заважають викладачу проводити заняття. Під час контролю знань студенти: – є підготовленими відповідно до вимог даного курсу; – розраховують тільки на власні знання (не шукають інші джерела інформації або «допомоги» інших осіб); – не заважають іншим; – виконують усі вимоги викладачів щодо контролю знань.