

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
СХІДНОУКРАЇНСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ
ВОЛОДИМИРА ДАЛЯ

Введено в дію наказом від

01.12.20 21 р. № 345/1534-01

Ректор СНУ ім. В. Даля

Ольга ПОРКУЯН

«01» 12 2021 р.



ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

«ГРАФІЧНИЙ ДИЗАЙН»

Галузь знань:	02 Культура і мистецтво
Спеціальність	022 Дизайн
Спеціалізація	022.01 Графічний дизайн
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський) рівень

Розглянуто і схвалено Вченою радою СНУ ім. В. Даля,

26.11.2021 р. протокол № 04

Севєродонецьк 2021

ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ
освітньої-професійної програми

1. Вчена рада юридичного факультету

Протокол № 4 від 25.11 2021

Голова вченої ради факультету  Олена АРСЕНТЬЄВА

2. Методична комісія юридичного факультету

Протокол № 4 від 24.11 2021

Голова методичної ради факультету  Галина КАПЛІНА

3. Випускова кафедра. Протокол № 07 від 17.11.2021

Завідувач випускової кафедри  Ірина СІЛЮТІНА

СТЕЙКХОЛДЕРИ:

Начальник відділу культури
Северодонецької міської
військово-цивільної адміністрації



Тетяна ГРАЧОВА

Директор Комунальної установи
«Луганський обласний центр
навчально-методичної роботи,
культурних ініціатив і
кіномистецтва»,

Заслужений працівник культури
України



Лариса ЖЕЛЕЗОВСЬКА

Директор ТОВ «ФОКСПРИНТ»



Юлія РУБАН

ПЕРЕДМОВА

Освітньо-професійна програма «Графічний дизайн» підготовки здобувачів вищої освіти першого (бакалаврського) рівня розроблена у відповідності до нормативних документів:

1. Закону України «Про вищу освіту» (зі змінами і доповненнями);
2. Постанови Кабінету Міністрів України від 30 грудня 2015 № 1187 «Про затвердження ліцензійних умов провадження освітньої діяльності» (зі змінами, внесеними Постановами КМУ);
3. Постанови Кабінету Міністрів України від 23 листопада 2011 року № 1341 «Про затвердження Національної рамки кваліфікацій» зі змінами, внесеними Постановами КМУ)

Освітньо-професійна програма «Графічний дизайн» формулює передумови доступу до навчання, її спрямування та основний фокус навчання та набуття компетенцій. Структура освітньої програми містить відомості про загальний бюджет годин, вимірюваний в кредитах ЄКТС. Перелік фахових та спеціальних компетентностей, нормативний зміст підготовки, сформульований у термінах результатів навчання, а також вимоги до внутрішньої системи забезпечення якості вищої освіти.

Освітньо-професійна програма розроблена проектною групою у складі:

Керівник проектної групи (гарант освітньої програми):

Смоліна Ольга Олегівна, доктор культурології, професор, професор кафедри філософії, культурології та інформаційної діяльності СНУ ім. В. Даля.

Члени проектної групи:

Щербакова Марина Євгенівна, кандидат технічних наук, доцент, доцент кафедри комп'ютерних наук та інженерії СНУ ім. В. Даля.

Ухов Олександр Сергійович, кандидат філософських наук, доцент, доцент кафедри філософії, культурології та інформаційної діяльності СНУ ім. В. Даля.

1. Профіль освітньої програми зі спеціальності № 034 «Культурологія»

1 - Загальна інформація	
Повна назва вищого навчального закладу та структурного підрозділу	Східноукраїнський національний університет імені Володимира Даля Міністерства освіти і науки України Юридичний факультет Кафедра філософії, культурології та інформаційної діяльності
Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу	Перший (бакалаврський) рівень вищої освіти Бакалавр графічного дизайну
Офіційна назва освітньої програми	Графічний дизайн
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Диплом бакалавра, одиничний, 240 кредитів ЄКТС, термін навчання 3 роки, 10 місяців
Наявність акредитації	Відсутня
Цикл/рівень	Перший (бакалаврський) рівень вищої освіти, відповідає шостому кваліфікаційному рівню НРК України, FQ-EHEA – перший цикл, QF-LLL – 6 рівень
Передумови	Наявність повної загальної середньої освіти
Мова(и) викладання	Українська
Термін дії освітньої програми	До повного завершення періоду навчання або наступного оновлення програми
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	
2 - Мета освітньої програми	
Підготовка фахівців, здатних розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми в сфері графічного дизайну, що характеризується комплексністю та невизначеністю умов і передбачають застосування певних теорій та методів дизайну, спрямованих на формування професійних компетентностей, скерованих на розроблення естетично та функціонально досконалих об'єктів графічного дизайну.	
3 - Характеристика освітньої програми	
Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація (за наявності))	Галузь знань 02 «Культура і мистецтво», спеціальність 022 Дизайн, Спеціалізація 022.01 Графічний дизайн. <i>Об'єкт вивчення та діяльності:</i> об'єкти та процеси дизайну в промисловій, побутовій, суспільній, соціокультурній сферах життєдіяльності людини. <i>Цілі навчання:</i> формування фахівців, здатних розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі дизайну, що характеризується комплексністю та невизначеністю умов та передбачають застосування певних теорій та методів дизайну. <i>Теоретичний зміст предметної області:</i> поняття, концепції, принципи дизайну та їх використання для забезпечення заданих властивостей та естетичних характеристик об'єктів графічного дизайну. <i>Методи, методики та технології:</i> методики проектування та виготовлення одиничних, комплексних, багато-функціональних об'єктів дизайну; технології роботи у

	<p>відповідних спеціальних матеріалах в сфері графічного дизайну.</p> <p><i>Інструменти та обладнання:</i> сучасні програмні продукти, технологічне обладнання, що застосовується в сфері графічного дизайну.</p>
Орієнтація освітньої програми	Освітньо-професійна.
Основний фокус освітньої програми та спеціалізації	<p>Спеціальна освіта в галузі дизайну, проєктування об'єктів з високими споживчими властивостями, формування гармонійного, естетично досконалого предметного середовища життєдіяльності людини через створення мистецьких об'єктів матеріальної культури, творів дизайн-графіки.</p> <p>Ключові слова: дизайн, графічний дизайн, web-дизайн, дизайн стилю підприємства, дизайн реклами</p>
Особливості програми	<p>Програма спрямована на гармонійне поєднання теоретичної та практичної складових підготовки фахівця з графічного дизайну, з акцентом на розумінні графічного дизайну як засобу творення системи сучасних візуальних комунікацій (web-дизайн, дизайн реклами, візуальний стиль підприємства), враховує специфіку роботи організацій, установ та підприємств, орієнтує на виконання проєктів для реального замовника.</p> <p>Особливий акцент спрямований на практичну підготовку здобувачів завдяки циклу практик (плернерна практика, виробнича практика на підприємствах).</p> <p>Програма спрямовує здобувачів та викладачів до участі та стажування у структурі Національних творчих та проєктних фондаций, презентації своїх творчих робіт в рамках Міжнародних і Всеукраїнських конкурсів.</p>
4 - Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	<p>Фахівець-дизайнер може займати первинні посади згідно з Національним класифікатором України «Класифікатор професій» ДК 003:2010:</p> <p>3471 – Дизайнер-виконавець графічних робіт Дизайнер-виконавець пакування Дизайнер-виконавець мультимедійних об'єктів Художник – декоратор телебачення Художник-шрифтовик телебачення.</p> <p>2452.2 – Дизайнер графічних об'єктів Дизайнер візуальних комунікацій Дизайнер мультимедійних об'єктів Дизайнер пакування Дизайнер промислових виробів та об'єктів</p> <p>Бакалавр дизайну, дизайнер графічних робіт може працювати на посадах в дизайнерських, рекламно-виробничих фірмах та агенціях, проєктних компаніях та інститутах, відділах дизайну на підприємствах, в організаціях і установах; засобах масової інформації; відділах дизайну і реклами в бізнес-структурах, закладах соціально-культурної сфери.</p>
Подальше навчання	Бакалавр дизайну може продовжувати навчання за

	<p>програмами другого (магістерського) рівня вищої освіти (НРК – 7 рівень, FQ-EHEA – другий цикл, EQF-LLL – 7 рівень)</p>
<p>5. – Викладання та оцінювання</p>	
<p>Викладання та навчання</p>	<p>Освітньою програмою передбачено студентоцентроване навчання, самонавчання, проблемно-орієнтоване навчання. Організаційні форми навчання: проектно-навчальна співпраця, колективне, консультивно-персональне, когнітивне, інтегративне, контекстно-виховне навчання. Технології навчання: пасивні (пояснювально- ілюстративні, презентаційні), активні (проблемні, проектні, комп'ютерно-інтерактивні, саморозвиваючі, майстер-класи). Форми освітнього процесу: лекція, практичне заняття, майстер-клас, тренінг, ділові ігри, презентації, дискусії, самостійна робота на основі навчальних посібників, конспектів лекцій, наочних матеріалів, фахової літератури та періодичних видань, консультація, розробка комплексних дизайн-проектів практична підготовка.</p>
<p>Оцінювання</p>	<p>Система оцінювання навчальних досягнень здобувачів базується на аналізі знань та компетентностей, здійснюється за 100-бальною рейтинговою системою відповідно до нормативних документів СНУ ім. В. Даля, які розміщені у загальному доступі на офіційному сайті ЗВО. Оцінювання проводиться через такі види контролю як поточний, проміжний, підсумковий. Специфіка оцінювання робіт здобувачів із фахових дисциплін передбачає проведення екзаменаційного перегляду.</p>
<p>6. – Програмні компетентності</p>	
<p>Інтегральна компетентність</p>	<p>Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі дизайну, або у процесі навчання, що передбачає застосування певних теорій і методів дизайну та характеризується комплексністю та невизначеністю умов</p>
<p>Загальні компетентності (ЗК)</p>	<p>Компетентності, визначені Стандартом вищої освіти спеціальності:</p> <p>ЗК 1. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.</p> <p>ЗК 2. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.</p> <p>ЗК 3. Здатність спілкуватися іноземною мовою.</p> <p>ЗК 4. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.</p> <p>ЗК 5. Здатність працювати в команді.</p> <p>ЗК 6. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.</p> <p>ЗК 7. Цінування та повага різноманітності та мультикультурності.</p> <p>ЗК 8. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.</p>

	<p>ЗК 9. Здатність зберігати та примножувати культурно-мистецькі, екологічні, моральні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.</p> <p>Компетентності, визначені ЗВО: ЗК 10. Здатність навчатися та самонавчатися. ЗК 11. Здатність генерувати нові ідеї (креативність).</p>
<p>Фахові компетентності спеціальності (ФК)</p>	<p>Компетентності, визначені Стандартом вищої освіти спеціальності:</p> <p>ФК 1. Здатність застосовувати сучасні методики проектування одиничних, комплексних, багатофункціональних об'єктів дизайну.</p> <p>ФК 2. Здатність здійснювати формоутворення, макетування і моделювання об'єктів дизайну.</p> <p>ФК 3. Здатність здійснювати композиційну побудову об'єктів дизайну.</p> <p>ФК 4. Здатність застосовувати навички проектної графіки у професійній діяльності.</p> <p>ФК 5. Здатність застосовувати знання історії українського і зарубіжного мистецтва та дизайну в художньо-проектній діяльності.</p> <p>ФК 6. Здатність застосовувати у проектно-художній діяльності спеціальні техніки та технології роботи у відповідних матеріалах графічного дизайну.</p> <p>ФК 7. Здатність використовувати сучасне програмне забезпечення для створення об'єктів дизайну.</p> <p>ФК 8. Здатність здійснювати колористичне вирішення майбутнього дизайн-об'єкта.</p> <p>ФК 9. Здатність зображувати об'єкти навколишнього середовища і постаті людини засобами пластичної анатомії, спеціального рисунка та живопису (в обсязі вимог та завдань графічного дизайну).</p> <p>ФК 10. Здатність застосовувати знання прикладних наук у професійній діяльності в галузі графічного дизайну.</p> <p>ФК 11. Здатність досягати успіху в професійній кар'єрі, розробляти та представляти візуальні презентації, портфоліо власних творів, володіти підприємницькими навичками для провадження дизайн-діяльності, використовуючи сучасні методи та технології.</p> <p>Компетентності, визначені ЗВО:</p> <p>ФК 12. Здатність орієнтуватись у етапах розвитку художньої культури, видах, стилях, концепціях та мовах мистецтва.</p> <p>ФК 13. Здатність використовувати базові уявлення про теорію комунікації, основи семіотики для формування вербальних та візуальних повідомлень.</p> <p>ФК 14. Здатність володіти фаховою термінологією, теорією та методикою дизайну.</p>

ФК 15. Знання спеціальних комп'ютерних програм для вирішення актуальних проблем дизайну та створення якісного графічного продукту.

7 - Програмні результати навчання

Програмні результати навчання, визначені Стандартом вищої освіти спеціальності:

ПРН 1. Застосовувати набуті знання і розуміння предметної області та сфери професійної діяльності у практичних ситуаціях.

ПРН 2. Вільно спілкуватися державною та іноземною мовами усно і письмово з професійних питань, формувати різні типи документів професійного спрямування згідно з вимогами культури усного і писемного мовлення.

ПРН 3. Збирати та аналізувати інформацію для обґрунтування дизайнерського проекту, застосовувати теорію і методiku дизайну, фахову термінологію (за професійним спрямуванням), основи наукових досліджень.

ПРН 4. Визначати мету, завдання та етапи проектування.

ПРН 5. Розуміти і сумлінно виконувати свою частину роботи в команді; визначати пріоритети професійної діяльності.

ПРН 6. Усвідомлювати відповідальність за якість виконуваних робіт, забезпечувати виконання завдання на високому професійному рівні.

ПРН 7. Аналізувати, стилізувати, інтерпретувати та трансформувати об'єкти для розроблення художньо-проектних вирішень.

ПРН 8. Оцінювати об'єкт проектування, технологічні процеси в контексті проектного завдання, формувати художньо-проектну концепцію.

ПРН 9. Створювати об'єкти дизайну засобами проектно-графічного моделювання.

ПРН 10. Визначати функціональну та естетичну специфіку формотворчих засобів дизайну в комунікативному просторі.

ПРН 11. Розробляти композиційне вирішення об'єктів дизайну у відповідних техніках і матеріалах.

ПРН 12. Дотримуватися стандартів проектування та технологій виготовлення об'єктів дизайну у професійній діяльності.

ПРН 13. Знати надбання національної та всесвітньої культурно-мистецької спадщини, розвивати екокультуру засобами дизайну.

ПРН 14. Використовувати у професійній діяльності прояви української ментальності, історичної пам'яті, національної самоідентифікації та творчого самовираження; застосовувати історичний творчий досвід, а також успішні українські та зарубіжні художні практики.

ПРН 15. Розуміти українські етнокультурні традиції у стильових вирішеннях об'єктів дизайну, враховувати регіональні особливості етнотришки у мистецьких практиках.

ПРН 16. Враховувати властивості матеріалів та конструктивних побудов, застосовувати новітні технології у професійній діяльності.

ПРН 17. Застосовувати сучасне загальне та спеціалізоване програмне забезпечення у професійній діяльності (за спеціалізаціями).

ПРН 18. Відображати морфологічні, стильові та кольоро-фактурні властивості об'єктів дизайну.

ПРН 19. Розробляти та представляти результати роботи у професійному середовищі, розуміти етапи досягнення успіху в професійній кар'єрі, враховувати сучасні тенденції ринку праці, проводити дослідження ринку, обирати відповідну бізнес-модель і розробляти бізнес-план професійної діяльності у сфері дизайну.

Програмні результати навчання, визначені ЗВО:

ПРН 20. Мати навички критичного мислення, викладати у зрозумілий спосіб власні думки, здійснювати їх аргументацію.

<p>ПРН 21. Знання основних правил проведення фотозйомки, створення фотографій, редагування, дизайнерської обробки й трансформації фотографічних зображень.</p> <p>ПРН 22. Генерувати ідеї та розробляти інноваційні мистецькі проекти.</p> <p>ПРН 23. Розробляти та презентувати бренд організації (підприємства, компанії)».</p> <p>ПРН 24. Створювати мистецькі об'єкти засобами медіа-дизайну, Web-дизайну</p>	
8 - Ресурсне забезпечення реалізації програми	
Кадрове забезпечення	<p>Реалізація ОП забезпечуються педагогічними кадрами, які мають вищу професійну освіту, що відповідає профілю дисципліни.</p> <p>Для першого (бакалаврського) рівня спеціальності 022 Дизайн галузі знань 02 Культура і мистецтво, звання «народний художник», «народний архітектор», прирівнюються до вченого звання професора, звання «заслужений художник», «заслужений архітектор», «заслужений діяч мистецтв», «заслужений майстер народної творчості України» — вченого звання доцента.</p> <p>Професорсько-викладацький склад, який здійснює навчальний процес, повинен 1 раз на 5 років проходити стажування у профільних організаціях та установах. До профільних організацій та установ належать установи культури (творчі спілки, музеї), а також освітні установи середньої та вищої професійної освіти, що реалізують освітні програми в галузі дизайну та образотворчого мистецтва.</p> <p>Викладачі кафедри регулярно здійснюють художньо-творчу та методичну роботу.</p> <p>До методичної роботи викладачів поряд з розробкою навчально-методичних посібників, написанням і підготовкою до видання підручників, може прирівнюватися презентація каталогу персональної виставки, творчі виставки.</p>
Матеріально-технічне забезпечення	Використання комп'ютеризованих аудиторій, проекційної техніки, спеціальних майстерень за світловим обладнанням, натюрмортним фондом та гіпсовими фігурами, стендів і наочних посібників
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	Використання навчального середовища Східноукраїнського національного університету імені Володимира Даля і авторських розробок науково-педагогічних працівників
9 - Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	Можлива на загальних підставах у межах України
Міжнародна кредитна мобільність	Міжнародна кредитна мобільність може реалізовуватися на основі двосторонніх договорів між СНУ ім. Володимира Даля та закладами вищої освіти, науковими установами, провідними підприємствами галузі зарубіжних країн-партнерів, зокрема в рамках Erasmus+ де університет бере активну участь
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Навчання іноземних здобувачів вищої освіти можливе на загальних умовах вступу за рахунок міжнародних донорів, а також фізичних та юридичних осіб

2. Перелік компонент освітньо-професійної/наукової програми та їх логічна послідовність

2.1. Перелік компонент ОП

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові роботи, практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумк. контролю
1	2	3	4
Обов'язкові компоненти ОП			
ОК 1.	Українська мова (за професійним спрямуванням)	4,0	екзамен
ОК 2.	Історія України і української культури	4,0	екзамен
ОК 3.	Іноземна мова	16,0	залік
ОК 4	Філософія	3,0	залік
ОК 5	Безпека життєдіяльності, основи охорони праці, цивільний захист в дизайні	1,5	залік
ОК 6	Інформаційні технології в дизайні	3,0	залік
ОК 7	Психологія ділового спілкування	3,0	залік
ОК 8	Бізнес-проектування в сфері дизайну	4,0	залік
ОК 9	Рисунок	15	екз. перегляд
ОК 10	Живопис	15	екз. перегляд
ОК 11	Основи композиції та Кольорознавство	6	екз. перегляд
ОК 12	Історія мистецтва	5	екзамен
ОК 13	Історія графічного дизайну	5	екзамен
ОК 14	Матеріалознавство	3	залік
ОК 15	Креслення та перспектива	5	залік
ОК 16	Основи проектування в дизайні	9	екз. перегляд
ОК 17	Основи формоутворення та макетування	7	екз. перегляд
ОК 18	Фотосправа та Фотографіка	6	екз. перегляд
ОК 19	Шрифти та типографіка	6	екз. перегляд
ОК 20	Дизайн фірмового стилю	7	екз. перегляд
ОК 21	Дизайн в рекламі	7	екз. перегляд
ОК 22	Web-дизайн	6	екз. перегляд
ОК 23	Медіадизайн	6	екз. перегляд
ОК 24	Комп'ютерне проектування	5	екзамен
ОК 25	Фізичне виховання	4	залік
ОК 26	Курсовий проєкт з художнього проектування	7	екз. перегляд
ОК 27	Пленерна практика	5	екз. перегляд
ОК 28	Переддипломна практика	5	екз. перегляд
ОК 29	Виробнича практика на підприємстві	5	екз. перегляд
ОК 30	Підготовка та захист кваліфікаційної роботи	6,5	екз. перегляд
Загальний обсяг обов'язкових компонент:		180	
Вибіркові компоненти ОП			
ВБ 1.	Вибіркова дисципліна 1	5,0	залік
ВБ 2.	Вибіркова дисципліна 2	5,0	залік
ВБ 3.	Вибіркова дисципліна 3	5,0	залік
ВБ 4.	Вибіркова дисципліна 4	5,0	залік
ВБ 5.	Вибіркова дисципліна 5	5,0	залік
ВБ 6.	Вибіркова дисципліна 6	5,0	залік

ВБ 7.	Вибіркова дисципліна 7	5,0	залік
ВБ 8.	Вибіркова дисципліна 8	5,0	залік
ВБ 9.	Вибіркова дисципліна 9	5,0	залік
ВБ 10.	Вибіркова дисципліна 10	5,0	залік
ВБ 11.	Вибіркова дисципліна 11	5,0	залік
ВБ 12.	Вибіркова дисципліна 12	5,0	залік
Загальний обсяг вибірових компонент:		60	
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ		240	

2.2. Структурно-логічна схема освітньої програми

	I курс		II курс		III курс		IV курс	
	1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр
ОК 1								
ОК 2								
ОК 3								
ОК 4								
ОК 5								
ОК 6								
ОК 7								
ОК 8								
ОК 9								
ОК 10								
ОК 11								
ОК 12								
ОК 13								
ОК 14								
ОК 15								
ОК 16								
ОК 17								
ОК 18								
ОК 19								
ОК 20								
ОК 21								
ОК 22								
ОК 23								
ОК 24								
ОК 25								
ОК 26								
ОК 27								
ОК 28								
ОК 29								
ОК 30								

3. Форма атестації здобувачів вищої освіти

Атестація здобувачів ступеня вищої освіти «Бакалавр» зі спеціальності 022 Дизайн Спеціалізації 022.01 Графічний дизайн здійснюється у формі публічного захисту кваліфікаційної роботи.

Вимоги до кваліфікаційної роботи: Кваліфікаційна робота передбачає розв'язання складної спеціалізованої задачі або практичної проблеми в сфері дизайну, що

характеризується комплексністю і невизначеністю умов, із застосуванням певних теорії та методів дизайну.

Кваліфікаційна робота не повинна містити академічного плагіату, фабрикації та фальсифікації.

Кваліфікаційна робота має бути розміщена на сайті СНУ імені В. Даля у відповідному репозитарії кваліфікаційних робіт.

4. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньої програми

	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 10	ОК 11	ОК 12	ОК 13	ОК 14	ОК 15	ОК 16	ОК 17	ОК 18	ЛК 19	ОК 20	ОК 21	ОК 22	ОК 23	ОК 24	ОК 25	ОК 26	ОК 27	ОК 28	ОК 29	ОК 30
ЗК1													+			+														
ЗК2	+																													
ЗК3			+																											
ЗК4				+																				+						
ЗК5							+																		+				+	
ЗК6									+	+	+			+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+
ЗК7			+	+								+	+																	
ЗК8								+																						
ЗК9					+							+	+												+					
ЗК10	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+
ЗК11																+	+	+	+	+	+	+				+		+	+	
ФК1																+														
ФК2																	+													
ФК3											+					+	+		+	+	+	+					+			
ФК4						+										+		+				+				+				
ФК5												+	+																	
ФК6														+				+												
ФК7						+																+								
ФК8											+					+	+		+	+	+	+				+		+	+	
ФК9									+	+													+							
ФК10											+			+	+			+	+	+	+	+	+							
ФК11							+												+	+	+	+	+					+	+	

