

ОПИС ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ

«ДИЗАЙН. ГРАФІЧНИЙ ДИЗАЙН»

Рівень вищої освіти: перший (бакалаврський), відповідає шостому кваліфікаційному рівню Національної рамки кваліфікацій України

Код і назва галузі знань: 02 «Культура і мистецтво»

Код і назва спеціальності: 022 Дизайн

Код і назва спеціалізації: 022.01 Графічний дизайн

Опис предметної області:

Об'єкт вивчення: Об'єкти та процеси дизайну в промисловій, побутовій, суспільній, соціокультурній сферах життєдіяльності людини

Цілі навчання: формування фахівців, здатних розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі дизайну, що характеризується комплексністю та невизначеністю умов та передбачають застосування певних теорій та методів дизайну

Теоретичний зміст предметної області: поняття, концепції, принципи дизайну та їх використання для забезпечення заданих властивостей та естетичних характеристик об'єктів дизайну (за спеціалізаціями).

Методи, методики та технології: методики проектування та виготовлення одиничних, комплексних, багато-функціональних об'єктів дизайну; технології роботи у відповідних спеціальних матеріалах (за спеціалізаціями)

Інструменти та обладнання: сучасні програмні продукти, технологічне обладнання, що застосовується в сфері дизайну (за спеціалізаціями)

Мета освітньої програми: Програма розроблена відповідно до місії та стратегії університету. Спрямована на підготовку фахівців, які володіють глибокими знаннями та професійними компетентностями, здатних розробляти/розв'язувати спеціалізовані завдання графічної візуалізації рішень

Тип освітньої програми: освітньо-професійна

Тип диплому: одиничний

Мова викладання: українська

Кількість кредитів: 240 кредитів ЄКТС

Форми здобуття освіти та розрахункові строки виконання за кожною з них: інституційна. Розрахунковий строк виконання освітньої програми за інституційною формою становить 4 р.

Вимоги до освіти осіб, які можуть розпочати навчання: на базі повної загальної середньої освіти (ПЗСО); на основі освітньо-професійного ступеня «фаховий молодший бакалавр», освітнього ступеня «молодший бакалавр» (освітньо-кваліфікаційного рівня «молодший спеціаліст») здійснюється за результатами зовнішнього незалежного оцінювання в порядку, визначеному законодавством; на основі НРК 6 та НРК 7.

**Компетентності та програмні результати навчання, які дають право на
присудження/присвоєння визначеної освітньою програмою освітньої
кваліфікації:**

Загальні компетентності (ЗК)
1. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності. 2. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово. 3. Здатність спілкуватися іноземною мовою. 4. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел. 5. Здатність працювати в команді. 6. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт. 7. Цінування та повага різноманітності та мультикультурності. 8. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні. 9. Здатність зберігати та примножувати культурно-мистецькі, екологічні, моральні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та

закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.

Спеціальні (фахові, предметні) компетентності (СК)

1. Здатність застосовувати сучасні методики проектування одиничних, комплексних, багатфункціональних об'єктів дизайну.
2. Здатність здійснювати формоутворення, макетування і моделювання об'єктів дизайну.
3. Здатність здійснювати композиційну побудову об'єктів дизайну.
4. Здатність застосовувати навички проектної графіки у професійній діяльності.
5. Здатність застосовувати знання історії українського і зарубіжного мистецтва та дизайну в художньо-проектній діяльності.
6. Здатність застосовувати у проектно-художній діяльності спеціальні техніки та технології роботи у відповідних матеріалах (за спеціалізаціями).
7. Здатність використовувати сучасне програмне забезпечення для створення об'єктів дизайну.
8. Здатність здійснювати колористичне вирішення майбутнього дизайн-об'єкта.
9. Здатність зображувати об'єкти навколишнього середовища і постаті людини засобами пластичної анатомії, спеціального рисунка та живопису (за спеціалізаціями).
10. Здатність застосовувати знання прикладних наук у професійній діяльності (за спеціалізаціями).
11. Здатність досягати успіху в професійній кар'єрі, розробляти та представляти візуальні презентації, портфоліо власних творів, володіти підприємницькими навичками для провадження дизайн-діяльності.

Програмні результати навчання (відповідно до стандарту)

1. Застосовувати набуті знання і розуміння предметної області та сфери професійної діяльності у практичних ситуаціях.
2. Вільно спілкуватися державною та іноземною мовами усно і письмово з професійних питань, формувати різні типи документів професійного спрямування згідно з вимогами культури усного і писемного мовлення.
3. Збирати та аналізувати інформацію для обґрунтування дизайнерського проекту, застосовувати теорію і методику дизайну, фахову термінологію (за професійним спрямуванням), основи наукових досліджень.
4. Визначати мету, завдання та етапи проектування.
5. Розуміти і сумлінно виконувати свою частину роботи в команді; визначати пріоритети професійної діяльності.
6. Усвідомлювати відповідальність за якість виконуваних робіт, забезпечувати виконання завдання на високому професійному рівні.
7. Аналізувати, стилізувати, інтерпретувати та трансформувати об'єкти для розроблення художньо-проектних вирішень.
8. Оцінювати об'єкт проектування, технологічні процеси в контексті проектного завдання, формувати художньо-проектну концепцію.
9. Створювати об'єкти дизайну засобами проектно-графічного моделювання.
10. Визначати функціональну та естетичну специфіку формотворчих засобів дизайну в комунікативному просторі.
11. Розробляти композиційне вирішення об'єктів дизайну у відповідних техніках і матеріалах.
12. Дотримуватися стандартів проектування та технологій виготовлення об'єктів дизайну у професійній діяльності.
13. Знати надбання національної та всесвітньої культурно-мистецької спадщини, розвивати екокультуру засобами дизайну.
14. Використовувати у професійній діяльності прояви української ментальності, історичної пам'яті, національної самоідентифікації та творчого самовираження;

застосовувати історичний творчий досвід, а також успішні українські та зарубіжні художні практики.

15. Розуміти українські етнокультурні традиції у стильових вирішеннях об'єктів дизайну, враховувати регіональні особливості етнودизайну у мистецьких практиках.

16. Враховувати властивості матеріалів та конструктивних побудов, застосовувати новітні технології у професійній діяльності.

17. Застосовувати сучасне загальне та спеціалізоване програмне забезпечення у професійній діяльності (за спеціалізаціями).

18. Відображати морфологічні, стильові та кольоро-фактурні властивості об'єктів дизайну.

19. Розробляти та представляти результати роботи у професійному середовищі, розуміти етапи досягнення успіху в професійній кар'єрі, враховувати сучасні тенденції ринку праці, проводити дослідження ринку, обирати відповідну бізнес-модель і розробляти бізнес-план професійної діяльності у сфері дизайну.

Форми атестації здобувачів вищої освіти (відповідно до стандарту): Атестація здобувачів ступеня вищої освіти «Бакалавр» здійснюється у формі публічного захисту кваліфікаційної роботи. Кваліфікаційна робота передбачає розв'язання складної спеціалізованої задачі або практичної проблеми в сфері дизайну, що характеризується комплексністю і невизначеністю умов, із застосуванням певних теорії та методів дизайну.

Кваліфікаційна робота не повинна містити академічного плагіату, фабрикації та фальсифікації.

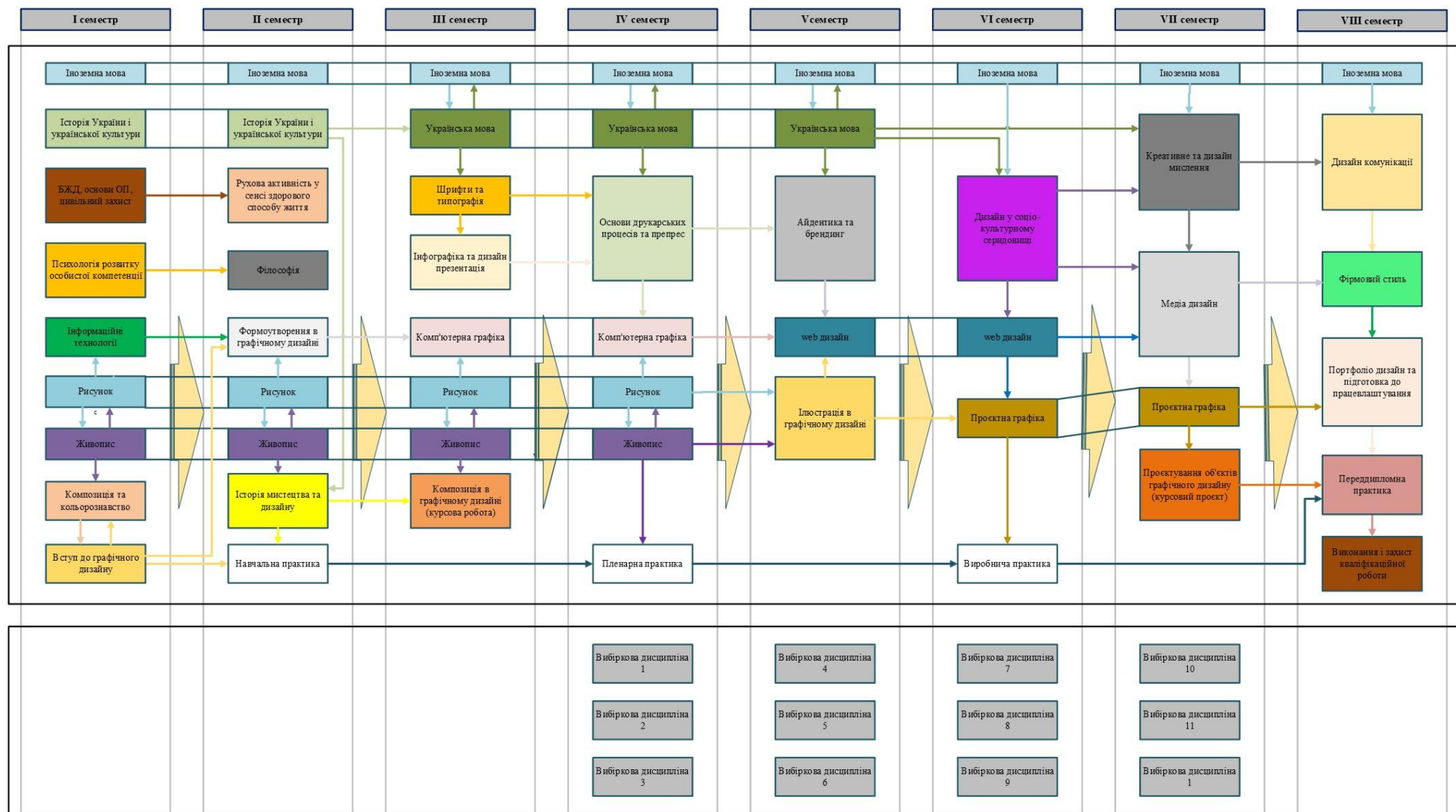
Кваліфікаційна робота має бути розміщена на сайті закладу вищої освіти або його структурного підрозділу, або у репозитарії закладу вищої освіти.

Перелік обов'язкових освітніх компонентів, їх логічна послідовність:

Освітній компонент (ОК)	Компонента освітньої програми (навчальна дисципліна, курсовий проєкт (робота), практика, кваліфікаційна робота)
1.1.01	Історія України і української культури
1.1.02	Іноземна мова
1.1.03	Безпека життєдіяльності, основи охорони праці, цивільний захист
1.1.04	Інформаційні технології
1.1.05	Рухова активність у сенсі здорового образу життя
1.1.06	Психологія розвитку особистісних компетенцій
1.1.07	Українська мова (за професійним спрямуванням)
1.1.08	Філософія
1.1.09	Рисунок
1.1.10	Живопис
1.1.11	Композиція та кольорознавство
1.1.12	Вступ до графічного дизайну
1.1.13	Історія мистецтва та дизайну
1.1.14	Формоутворення в графічному дизайні
1.1.15	Комп'ютерна графіка
1.1.16	Шрифти та типографія
1.1.17	Інфографіка та дизайн презентацій
1.1.18	Основи друкарських процесів та препрес
1.1.19	Айдентика та брендинг
1.1.20	Web-дизайн
1.1.21	Ілюстрація в графічному дизайні
1.1.22	Проектна графіка
1.1.23	Дизайн у соціокультурному середовищі
1.1.24	Креативне та дизайн-мислення
1.1.25	Медіадизайн
1.1.26	Портфоліо-дизайн та підготовка до працевлаштування

1.1.27	Дизайн-комунікації
1.1.28	Фірмовий стиль
1.2.01	Курсова робота з композиції в графічному дизайні
1.2.02	Курсовий проєкт з проєктування об'єктів графічного дизайну
1.3.01	Навчальна практика
1.3.02	Пленерна практика
1.3.03	Виробнича практика
1.3.04	Переддиплома практика
1.4.01	Виконання та захист кваліфікаційної роботи
2.01	Вибіркова дисципліна 1
2.02	Вибіркова дисципліна 2
2.03	Вибіркова дисципліна 3
2.04	Вибіркова дисципліна 4
2.05	Вибіркова дисципліна 5
2.06	Вибіркова дисципліна 6
2.07	Вибіркова дисципліна 7
2.08	Вибіркова дисципліна 8
2.09	Вибіркова дисципліна 9
2.10	Вибіркова дисципліна 10
2.11	Вибіркова дисципліна 11
2.12	Вибіркова дисципліна 12

Посеместрова структурна схема освітньо-професійної програми підготовки



До ОП включено окрему освітню компоненту «Базова загальновійськова підготовка громадян України, які здобувають вищу освіту, та поліцейських» (теоретична підготовка) (БЗВП)² (3 кредити ЄКТС). БЗВП є елементом підготовки громадян до військової служби, як першої складової військового обов'язку громадян, визначеного статтею 1 Закону України «Про військовий обов'язок і військову службу». Базову підготовку проходять громадяни України чоловічої статі, які навчаються за денною або дуальною формою здобуття освіти. Від проходження базової підготовки звільняються ті з них, які: - визнані за станом здоров'я непридатними до військової служби; - до набуття громадянства України пройшли військову службу в інших державах; - проходили військову службу; - мають сертифікат про проходження базової підготовки та здобуття військовооблікової спеціальності. Не проходять базову підготовку: здобувачі вищої освіти, які здобувають освіту за іншими (крім денної та дуальної) формами здобуття освіти, включаючи поєднані; здобувачі вищої освіти - іноземні громадяни. Інших причин звільнення від базової підготовки законодавством не передбачено. Постійне перебування здобувача освіти на тимчасово окупованій території є підставою для перенесення проходження БЗВП на наступний рік навчання. Рішення про звільнення здобувачів освіти від проходження базової загальновійськова підготовки/перенесення проходження БЗВП на наступний рік навчання приймають керівники закладів вищої освіти на підставі особистих заяв з доданням підтвердних документів. Уповноважені представники органів військового управління можуть проводити перевірку наданих здобувачами освіти підтвердних документів. Здобувачі освіти жіночої статі – громадянки України, які здобувають освіту за денною або дуальною формою здобуття освіти можуть проходити базову підготовку добровільно на підставі особистої заяви, поданої до закладу вищої освіти. Теоретичну підготовку БЗВП проходять здобувачі вищої освіти на основі повної загальної середньої освіти на другому році навчання. Здобувачі вищої освіти на основі освітньо-кваліфікаційного рівня молодшого спеціаліста, освітньо-професійного ступеня фахового молодшого бакалавра та освітнього ступеня молодшого бакалавра (на основі НРК⁵) проходять БЗВП на першому році навчання при вступі зі скороченим

строком навчання або на другому році навчання при вступі без скорочення строку навчання.

Можливості працевлаштування: Фахівець-дизайнер може займати первинні посади згідно з Національним класифікатором України «Класифікатор професій» ДК 003:2010:

3471 – Дизайнер-виконавець графічних робіт Дизайнер-виконавець пакування Дизайнер-виконавець мультимедійних об'єктів Художник – декоратор телебачення Художник-шрифтовик телебачення. 2452.2 – Дизайнер графічних об'єктів Дизайнер візуальних комунікацій Дизайнер мультимедійних об'єктів Дизайнер пакування Дизайнер промислових виробів та об'єктів Бакалавр дизайну, дизайнер графічних робіт може працювати на посадах в дизайнерських, рекламно-виробничих фірмах та агенціях, проєктних компаніях та інститутах, відділах дизайну на підприємствах, в організаціях і установах; засобах масової інформації; відділах дизайну і реклами в бізнес-структурах, закладах соціально-культурної сфери.

Процедури присвоєння професійних кваліфікацій (у разі їх присвоєння): присвоєння професійної кваліфікації за даною освітньою програмою не передбачено.