

Силабус курсу:

МУЗЕЄЗНАВСТВО ТА ПАМ'ЯТКОЗНАВСТВО



СХІДНОУКРАЇНСЬКИЙ
НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ВОЛОДИМИРА ДАЛЯ

Ступінь вищої освіти:	бакалавр
Спеціальність:	032 Історія та археологія
Рік підготовки:	4
Семестр викладання:	осінній
Кількість кредитів ЄКТС:	3
Мова(-и) викладання:	українська
Вид семестрового контролю	іспит

Автор курсу та лектор:

Бровендер Юрій Михайлович (лектор)

вчений ступінь, вчене звання, прізвище, ім'я та по-батькові

Професор кафедри історії та археології

посада

brovender@snu.edu.ua

електронна адреса

+38-050-655-94-45

телефон

Viber за номером
телефону

месенджер

За розкладом

консультації

Анотація навчального курсу

Мета вивчення курсу: **Метою лекційних занять** за дисципліною є опанування майбутніми фахівцями-істориками-археологами комплексом знань з історії та теорії музеєзнавства і пам'яткознавства, а також вміння застосовувати набуті знання у практичній діяльності.

Метою самостійної роботи за дисципліною є засвоєння здобувачем навчального матеріалу в час, вільний від обов'язкових навчальних занять, без участі викладача; переорієнтація із лекційно-інформативної на індивідуально-диференційовану, особистісно-орієнтовану форму та на організацію самоосвіти бакалавра; поглиблення, узагальнення та закріплення знань, які бакалаври отримують у процесі навчання, а також застосування цих знань на практиці.

Результати навчання:

Знати:

- основні поняття і терміни;
- історію, теорію та практику музеєзнавства та пам'яткознавства;
- законодавство України щодо музейної та пам'яткоохоронної діяльності;
- напрями розвитку теорії та практики музеєзнавства та пам'яткознавства;
- сучасний стан та проблеми розвитку музеєзнавства та пам'яткознавства;
- специфіку становлення та формування колекцій провідних музеїв України та світу;
- визначальні етапи становлення та концептуальні засади музеєзнавства та пам'яткознавства.

Вміти:

- визначати особливості та закономірності розвитку культурно-історичного процесу;
- самостійно організувати роботу з вивчення речових джерел у музеї;
- надавати наукову оцінку музейним предметам;
- знати етичні норми і зобов'язання у сфері музеєзнавства і пам'яткознавства, затверджених в національному законодавстві і дотримуватися цих зобов'язань у професійній діяльності;
- проводити збір, накопичення і популяризацію відомостей про певну територію чи інституцію з різних точок зору;
- використовувати основи рекламно-інформаційної діяльності для покращення або виходу пам'яткоохоронних та музейних установ на ринок екскурсійних та туристичних послуг;
- комплексно розглядати культуру в усіх її проявах та на різних етапах;
- проводити первинну дослідницьку роботу з музейними предметами;
- дотримуватись етичних норм і зобов'язань у сфері музеєзнавства і пам'яткознавства, затверджених в міжнародному законодавстві і у професійній діяльності;
- розвивати історичну пам'ять на регіональному або локальному рівнях;
- володіти аналітичним, синтетичним, критичним мисленням.

Передумови до початку вивчення:

Майбутні фахівці з історії та археології зможуть розвинути професійні надбання, напрацьовані в результаті виконання робочої програми навчальної дисципліни «Музеєзнавство та пам'яткознавство» завдяки вивченню наступного блоку дисциплін з циклів загальної та професійної підготовки: «Археологія та методика польової археології», «Вступ до історії», «Історія України та українська культура», «Красназнавство та фольклористика», «Етнологія»

Мета курсу (набуті компетентності)

Метою викладання дисципліни є ознайомлення студентів із основними теоретичними здобутками музеєзнавства і пам'яткознавства, з роботою різнопрофільних музейних закладів і пам'яткоохоронних інституцій, визначними музеями світу, музейною мережею в Україні, із нормативно-законодавчим забезпеченням розвитку музеєзнавства і пам'яткознавства, що сприятиме розширенню і зміцненню загальних і фахових знань та стане доброю базою у підготовці майбутніх фахівців з історії та археології.

Вивчення даного навчального курсу призначене для формування, удосконалення та розвитку у здобувача вищої освіти наступних компетентностей:

ЗК 1. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.

ЗК 3. Здатність до абстрактного мислення, аналізу і синтезу.

ЗК 4. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.

ЗК 6. Здатність до пошуку та аналізу інформації з різних джерел.

ЗК 7. Здатність виявляти, ставити та вирішувати проблеми.

ЗК 8. Здатність застосовувати знання в практичних ситуаціях.

СК 1. Усвідомлення взаємозв'язку між фактами, подіями, явищами і процесами в минулому та сучасності.

СК 4. Здатність використовувати у професійній діяльності наукові праці та інформаційно-довідкові видання (бібліографічні довідники, путівники до архівних фондів, архівні описи тощо), сучасні інформаційно-пошукові системи.

СК 5. Здатність відшукувати необхідні для освітньої та наукової діяльності історичні джерела (архівні та опубліковані документи, етнографічні, картографічні матеріали, музейні експонати, археологічні артефакти і т. п.).

СК 7. Здатність використовувати фахові знання та професійні навички для виявлення, охорони та популяризації історико-культурної спадщини.

СК 10. Здатність вільно оперувати спеціальною термінологією з музеєзнавства та пам'яткознавства.

СК 12. Здатність робити відбір та прийняття на збереження артефактів і документів у відповідності до нормативів, організувати роботу в музеях, державних наукових та науково-дослідних установах у відповідності з прийнятими правилами та нормами

Що забезпечується досягненням наступних програмних результатів навчання:

РН03. Знати основні підходи до вивчення вітчизняної та світової історії, принципи і методи історичного пізнання, основні типи і види історичних джерел.

РН04. Володіти понятійно-категоріальним апаратом з музеєзнавства та пам'яткознавства., професійно оперувати науковими термінами, прийнятими у фаховому середовищі.

РН05. Вміти працювати з письмовими, речовими, етнографічними, усними, архівними та іншими історичними джерелами.

РН08. Брати участь у плануванні та виконанні наукових досліджень у сфері музеєзнавства та пам'яткоохоронній діяльності, презентувати результати досліджень, аргументувати висновки.

РН09. Мати навички організації практичного вирішення питань історичної пам'яті та охорони матеріальної й нематеріальної культурної спадщини України.

РН10. Застосовувати сучасні методики у процесі популяризації пам'яток історії, культури та археології, а також здійснення різних видів педагогічної діяльності.

РН12. Здійснювати комунікацію з професійних питань з представниками наукових, громадських, релігійних і національно-культурних організацій і спільнот.

РН13. Розуміти загальні та специфічні риси історичного розвитку різних регіонів України, Європи та світу, фактори, що зумовлюють різноманіття культур та національних спільнот, ефективно співпрацювати з носіями різних історичних та культурних цінностей.

РН14. Вміти акумулювати та поширювати кращий досвід професійної діяльності, інтегрувати досягнення інших наук для вирішення актуальних проблем з музеєзнавства та пам'яткознавства.

Структура курсу

№	Тема	Години (Л/ПЗ)	Стислий зміст	Інструменти і завдання
1	Предмет і завдання курсу «Музеєзнавство» Правова основа музейної діяльності в Україні та світі.	2/2	Об'єкт, предмет та структура курсу. «Музеєзнавство». Класифікація і типологія музеїв. Правове регулювання музейної діяльності в Україні. Міжнародні пакти та конвенції.	Індивідуальні завдання. Обговорення
2	Історія музейної	2/2	Виникнення музеїв. Розвиток європейських	Індивідуальні завдання.

№	Тема	Години (Л/ПЗ)	Стислий зміст	Інструменти і завдання
	справи у світі.		музеїв. Європейські музеї у ХІХ ст. Розвиток музейної справи в світі у ХХ-ХХІ ст. Розвиток музейної справи в Україні.	Обговорення
3	Музейна справа.	2/2	Музейна справа в системі культури. Теорія і практика музейної справи. Музей як соціокультурний інститут.	Індивідуальні завдання. Обговорення
4	Науково-фондова та експозиційна робота музеїв.	2/2	Культурно-освітня діяльність музеїв. Науково-фондова робота. Експозиційна робота музеїв.	Індивідуальні завдання. Опитування
5	Пам'яткознавство як спеціальна наукова дисципліна.	2/2	Зміст пам'яткознавства як наукової дисципліни. Культура в ідеальній та матеріальній складових. Артефакт як об'єкт культурної спадщини.	Індивідуальні завдання. Опитування
6	Напрями пам'яткознавчих досліджень.	2/2	Ландшафт як об'єкт культурної спадщини. Об'єкти археологічної спадщини. Пам'ятки архітектури і містобудування. Пам'ятки науки і техніки. Пам'ятки монументального мистецтва. Пам'ятки історії.	Індивідуальні завдання. Опитування
7	Закон України «Про охорону культурної спадщини».	2/2	Охорона та використання культурної спадщини. Типи і види об'єктів культурної спадщини. Управління охороною культурної спадщини. Державна реєстрація об'єктів культурної спадщини.	Індивідуальні завдання. Опитування.

Рекомендована література

Основна література:

1. Бабарицька В. Екскурсознавство і музеєзнавство / В. Бабрицька: навч. посіб. Київ : Альтерпрес, 2007.
2. Байдахер Ф. Загальна музеологія / За ред. З. Мазурика; Пер. з нім. Х. Назаркевич, О. Лянг, В. Лозинського. – К.: Літопис, 2005.
3. Богуцький Ю. П. Українська культура в європейському контексті / Ю. П. Богуцький, В. П. Андрущенко. – К., 2007.
4. Вайдахер Ф. Музеологія / Ф. Вайдахер. – Львів, 2005.
5. Вечерський В. В. Українські деревні храми. / В. В. Вечерський. – К., 2007.
6. Виноградова, О. В. Основи музеєзнавства / О. В. Виноградова : навч. посіб. для студ. вищ. навч. закл. Львів : Магнолія 2006, 2012.
7. Гаврилюк С. В. Історичний нарис пам'яткоохоронної справи. Основи пам'яткознавства / С. В. Гаврилюк, О. Н. Гаврилюк . – Київ : LAP LAMBERT Academic Publishing, 2017. С. 420–483.
8. Гаврилюк С. В. Еволюція дефініції «музейна пам'ятка». Суспільні науки сьогодні: постулати минулого і сучасні теорії / С. В. Гаврилюк // Матеріали міжнародної науково-практичної конференції (м. Дніпро, 6–7 листопада 2020 року). Дніпро : НО «Відкрите суспільство», 2020. - С. 18–25.

9. Гаврилюк С. Музеї світу в умовах пандемії COVID-19: проблеми і досвід виживання. Волинський музейний вісник / С. Гаврилюк. – Вип. 10. – Луцьк : ПП «Волинська друкарня», 2020. - С. 83–87.
10. Гаврилюк С. Микола Біляшівський – теоретик пам'яткоохоронної і музейної справи / С. Гаврилюк // Актуальні питання гуманітарних наук: міжвузівський збірник наукових праць молодих учених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка. - Вип. 29. - Т. 5. – Дрогович, 2020.- С. 237– 243.
11. Гайдай О. Музеєзнавство / О. Гайдай: навч. посіб. – Миколаїв, 2021.
12. Гоменюк В. М. Пам'яткоохоронні програми Українського товариства охорони пам'яток історії та культури (1966–2018 рр.) / В. М. Гоменюк, А. О. Горькова // Праці Центру пам'яткознавства. - Вип. 34. К., 2018. - С. 5–23.
13. Гриффен Л. А. Теоретические основания памятниковедения / Л. А.Гриффен. – К., 2013.
14. Гриффен Л. О. Пам'ятки техніки / Л.О. Гриффен, В.О. Константинов, О.М. Титова. – К., 2010.
15. Дем'янчук Г. С. Українське краєзнавство: сторінки історії / Г. С. Дем'янчук, Б. Г. Дем'янчук, А. Г. Дем'янчук. – К., 2006.
16. Денисенко Г. Г. Воєнна історія України в контексті дослідження і збереження культурної спадщини / Г. Г. Денисенко. - К., 2011.
17. Довжук І. В. Основи музеєзнавства / І. В. Довжук: навч. посібник. - Луганськ, 2008
18. Жадько В. Історична пам'ять в розвитку духовності особистості (соціально-філософський аспект) / В. Жадько. – К., 2006.
19. Закон України від 08.06.2000 р № 1805-III «Про охорону культурної спадщини» з чинною редакцією від 30.05.2023.
20. Збірник нормативно-правових актів сфери охорони культурної спадщини / автори-упорядники О. М. Сердюк, Т. А. Бобровський, Л. М. Кириленко. – Чернігів, 2011.
21. Звіряка А. І. Вітчизняний та міжнародний досвід охорони та використання ландшафтних об'єктів культурної спадщини / А. І. Звіряка // Праці Центру пам'яткознавства. - Вип. 34.К., 2018. - С. 24–28.
22. Історія українського мистецтва: У п'яти томах / Гол. Ред. Г. Скрипник. – К., 2008 – 2011.
23. Історія української культури: У п'яти томах / Гол. Ред. Б. Є. Патон. – К., 2001-2011.
24. Каткова Т. Г. Правова охорона культурної спадщини в Україні / Каткова Т. Г. – Харків, 2008.
25. Класифікатори нерухомих об'єктів культурної спадщини України. – К., 2012.
26. Ковпаненко Н. Г. Проблеми висвітлення мистецької спадщини у «Зводі пам'яток історії та культури» / Н. Г. Ковпаненко. – К., 2011.
27. Кот С. І. Повернення і реституція культурних цінностей у політичному та культурному житті України (XX – поч. XXI ст.) / С. І. Кот. - Київ : Ін-тут історії України НАН України, 2020. - 1020 с
28. Культурна спадщина в контексті «Зводу пам'яток історії та культури України». Кот С. І. (відп. ред.), Денисенко Г. Г., Івакін Г. Ю., ін. – К.: Інститут історії України НАН України, 2015. - 486 с.
29. Міжнародні засади охорони нерухокої культурної спадщини. – К., 2008.
30. Музейна справа та музейна політика в Україні ХХ століття. – К.: Златограф, 2004.
31. Микульчик Р. Словник-довідник з термінології музейної справи / Р. Микульчик // Вісник Нац. ун-ту «Львівська політехніка»: Серія «Проблеми української термінології». - 2010. - № 676. - С. 107–110.
32. Основи музеєзнавства, маркетингу та рекламно-інформаційної діяльності музеїв: навч. посіб. / П. Горішевський, М. Ковалів, В. Мельник, С. Оришко. – Івано-Франківськ: Плай, 2005.
33. Основи пам'яткознавства / Під заг. ред. Л. О. Гріффена, О. М. Титової– К., 2012.
34. Пам'яткознавство / Під заг. ред. Л. О.Гріффена, О. М Титової. – К., 2014.
35. Пам'яткознавчі студії в Україні: теорія і практика. – К., 2007.

36. Прибега Л. В. Охорона та реставрація об'єктів архітектурно-містобудівної спадщини України: методологічний аспект / Л. В. Прибега. – К., 2009.
37. Принь О. В. Літопис охорони культурної спадщини в Україні 1945-1991 років (за матеріалами Донецької та Луганської областей / О. В. Принь. – Луганськ, 2010.
38. Регіональні особливості нерухомих пам'яток України. Під заг. ред. Л. О. Гріффена, О. М. Титової : Центр пам'ятокознавства НАН України і УТОПК. – К.: Центр пам'ятокознавства НАН України і УТОПК, 2017. - 276 с.
39. Семенчук А. О. Теорія і практика набуття статусу «пам'ятки» об'єктом культурної спадщини / А. О. Семенчук // Праці Центру пам'ятокознавства. - 2012. - Вип. 21. - С. 11–17.
40. Рутинський М. Й. Музеєзнавство / М. Й. Рутинський., О. В. Стецюк: навч. посіб. - К.: Знання, 2008.
41. Титова О. М. Деякі проблемні питання обліку пам'яток культурної спадщини в Україні / О. М. Титова // Праці Центру пам'ятокознавства. - 2018. - Вип. 33. - С. 276–281.
42. Федорченко В. К. Історія екскурсійної справи в Україні / В. К. Федорченко, О. М. Костюкова, Т. А. Дьорова та ін.: навч. посіб. – К.: Кондор, 2004.
43. Харковенко Р. В. Пам'ятки культурної спадщини в умовах ведення бойових дій та на тимчасово окупованих територіях: міжнародний досвід й Україна / Р. В. Харковенко // Праці Центру пам'ятокознавства, 2018. - Вип. 33. - С. 36–49.
44. Хрящевська Л. М. Охорона тазбереження пам'яток історії та культури / Л. М. Хрящевська: навч. посіб. – Миколаїв, 2019.
45. Шевченко В. Музеєзнавство / В. Шевченко: навч. посіб. для дистанц. навч. / Відкритий міжнародний ун-т розвитку людини «Україна». Інститут дистанційного навчання. Київ : Університет «Україна», 2007.
46. Якубовський В. І. Музеєзнавство / В. І. Якубовський: підручник — Кам'янець-Подільський: ПП Мошак М. І., 2010.

Електронне джерело. – Режим доступу :

1. Модернізація музейної справи України та розширення традиційних форм роботи музеїв в умовах глобалізації та інформаційного суспільства. – URL: http://nplu.org.modern_muz_spravі.
2. Положення про фондово-закупівельну комісію музею, затверджене наказом Міністерства культури України від 21.03.2016 № 144. Сайт Верховної Ради України. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1766-2000-%D0%BF#Text>.
3. Постанова Кабінету Міністрів України від 29.11.2000 № 1766 «Про затвердження переліку музеїв, що перебувають у віданні підприємств, установ та організацій, де зберігаються музейні колекції та музейні предмети, що є державною власністю і належать до державної частини Музейного фонду України». Сайт Верховної Ради України. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1766-2000-%D0%BF#Text>.
4. Про запобігання корупції (Відомості Верховної Ради (ВВР), 2014, № 49, ст. 2056). Сайт Верховної Ради України. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1700-18#n372>.
5. Про затвердження Інструкції з організації обліку музейних предметів. Сайт Верховної Ради України. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/z1129-16#Text>.
6. Про затвердження Положення про Музейний фонд України. Сайт Верховної Ради України. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1147-2000-%D0%BF#Text>.
7. Про музеї та музейну справу. Сайт Верховної Ради України. URL: <http://zakon4.rada.gov.ua>. № 249/95 – ВР.
8. Львівський музей історії релігії. URL: https://howlingpixel.com/i-uk/Львівський_музей_історії_релігії.
9. Будинок-музей академіка Дмитра Яворницького, Дніпро. URL: https://ua.igotoworld.com/ua/poi_object/1816_memorial-housemuseum-named-after-dmytro-yavornytskyi.htm

13. Літературно-меморіальний музей Івана Франка, Нагуєвичі. URL: https://ua.igotoworld.com/ua/poi_object/70693_muzey-ivana-frankonaguevichi. htm.
14. Вся статистика інтернета и соцсетей на 2021 год. URL: <https://www.webcanare.ru/business/vsya-statistika-interneta-i-socsetej-na-2021-god-cifry-i-trendy-v-mire-i-v-rossii/>.
15. Virtual Museum – Britannica Online Encyclopedia. URL: <http://www.britannica.com/EBchecked/topic/630177/virtual-museum>.
16. Международный день музеев: 10 лучших музеев мира. URL: <http://afisha.bigmir.net/exhibition/articles/182614-Picsha-dlja-uma--TOP10-izvestnyh-muzeev-mira--FOTO->.
17. Музеї світу. URL: <http://ua-referat.com/>.
18. Музеи мира и картины известных художников. URL: <http://muzei-mira.com/>.

Інформаційні ресурси.

1. Бібліотека Гумер - гуманітарні науки. Режим доступу: <http://www.gumer.info>
2. Журнал «Вісник Київського національного університету культури і мистецтва. Серія музеєзнавство і пам'яткознавство». – Режим доступу: <http://museum-monument.knukim.edu.ua/>
3. Журнал «Праці Центру пам'яткознавства». – Режим доступу: <https://www.nas.gov.ua/publications/periodics/UA/SitePeriodic/Pages/default.aspx?ffn1=IDperiodics&fft1=Eq&ffv1=241>
4. Інститут археології НАН України [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <https://www.iananu.org.ua/>
5. Національна бібліотека ім. В. Вернадського [Електронний ресурс]. - Режим доступу: <http://nbuv.gov.ua/>.
6. Система дистанційного навчання СНУ ім. В. Даля – <http://moodle.snu.edu.ua/>
7. Сайт №2 системи дистанційного навчання СНУ ім. В. Даля – <http://moodlesti.snu.edu.ua/>

Методичне забезпечення

1. Бровендер Ю.М. Методичні рекомендації до практичних занять та самостійної роботи з дисципліни «Музеєзнавство та пам'яткознавство» (для здобувачів вищої освіти спеціальності 032 «Історія та археологія» освітнього ступеня бакалавр денної форми навчання) (Електронне видання). – Київ: Вид-во СНУ ім. В. Даля, 2024. – 41 с.
2. Власюк Г. М., Зосимович О. Ю., Хададова М. В. Музеєзнавство та архівна справа : навч.-метод. посіб. Житомир : ЖДПУ імені Івана Франка, 2006.
3. Гайда Л. А. Музеєзнавство в закладах освіти : навч.-метод. посіб. Кіровоград: Видавництво КОІППО, 2006.
4. Прибега Л.В. Пам'ятки містобудування: методологічна сутність // Праці центру пам'яткознавства НАН України та УТОПК. – 2005.
5. Салата О. О. Основи музеєзнавства : навч.-метод. посіб. Вінниця : ТОВ «Нілан-ЛТД», 2015.

Оцінювання курсу

За повністю виконані завдання студент може отримати визначену кількість балів:

Інструменти і завдання	Кількість балів	
	Денна форма	Заочна форма
Присутність на заняттях та засвоєння лекційного матеріалу за темами	30	-
Присутність на заняттях (у період настановної сесії) та своєчасне виконання самостійних практичних завдань у межах тем	-	20
Індивідуальна робота	20	30
Залік (тест)	50	50
Разом	100	100

Шкала оцінювання студентів

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою	
		для екзамену, курсового проекту (роботи), практики	для заліку
90 – 100	A	відмінно	зараховано
82-89	B	добре	
74-81	C		
64-73	D	задовільно	
60-63	E		
35-59	FX	незадовільно з можливістю повторного складання	не зараховано з можливістю повторного складання
0-34	F	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни

Політика курсу

Плагіат та академічна доброчесність:

Дотримання академічної доброчесності за курсом ґрунтується на внутрішньо-університетській системі запобігання та виявлення академічного плагіату. До основних вимог за курсом віднесено - посилання на джерела інформації у разі використання ідей, розробок, тверджень, відомостей; надання достовірної інформації про результати власної навчальної (наукової, творчої) діяльності, використанні методики досліджень і джерела інформації.

Перевірка текстів на унікальність здійснюється однаковими для всіх здобувачів засобами: – за допомогою програмного забезпечення Unicheck і засобів системи MOODLE; за Internet-джерелами – за допомогою програми Antiplagiarism.net.

Завдання і заняття:

Очікується, що всі здобувачі вищої освіти відвідають усі лекції і практичні заняття курсу. Здобувачі мають інформувати викладача про неможливість відвідати заняття. У будь-якому випадку здобувачі зобов'язані дотримуватися термінів виконання усіх видів робіт, передбачених курсом. Якщо здобувач вищої освіти відсутній з

поважної причини, він/вона презентує виконані завдання під час консультації викладача. Здобувач вищої освіти має право на оскарження результатів оцінювання.

Поведінка в аудиторії:

Курс передбачає індивідуальну та групову роботу. Середовище в аудиторії є дружнім, творчим, відкритим до конструктивної критики. На аудиторні заняття слухачі мають з'являтися вчасно відповідно до діючого розкладу занять, яке міститься на сайті університету. Під час занять усі його учасники мають дотримуватися вимог техніки безпеки.