

Силабус курсу:



СХІДНОУКРАЇНСЬКИЙ
НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ВОЛОДИМИРА ДАЛЯ

ЖАНРИ ЖУРНАЛІСТИКИ

Ступінь вищої освіти:	БАКАЛАВР
Спеціальність:	061 «Журналістика»
Рік підготовки:	2
Семестр викладання:	осінній
Кількість кредитів ЄКТС:	4
Мова(-и) викладання:	українська
Вид семестрового контролю	екзамен

Автор курсу та лектор:

Малиновська Наталія Леонідівна

вчений ступінь, вчене звання, прізвище, ім'я та по-батькові

Старший викладач кафедри журналістики та українознавчих студій

посада

malynovska.n@snu.edu.ua

електронна адреса

+38-067-930-4989

телефон

месенджер

за розкладом

консультації

Викладач лабораторних занять:*

вчений ступінь, вчене звання, прізвище, ім'я та по-батькові

посада

електронна адреса

телефон

месенджер

консультації

Викладач практичних занять:*

вчений ступінь, вчене звання, прізвище, ім'я та по-батькові

посада

електронна адреса

телефон

месенджер

консультації

* – 1) дані підрозділи вносяться до силабусу в разі, якщо практичні та (або) лабораторні заняття проводить інший викладач, котрий не є автором курсу та лектором; 2) припустимо змінювати назву підрозділу на «Викладач лабораторних та практичних занять:», якщо лабораторні та практичні заняття проводить один викладач, котрий не є автором курсу та лектором.

Анотація навчального курсу

Цілі вивчення курсу:

Мета вивчення дисципліни: «Жанри журналістики» є теоретично-практичною дисципліною, що має міждисциплінарний зв'язок з навчальними курсами «Вступ до фаху».

Курс «Жанри журналістики» допоможе студентам, які здобувають фах журналіста, засвоїти теоретичний матеріал, розвинути та удосконалити практичні навички у написанні журналістських матеріалів різних за жанровою палітрою - інформаційні, аналітичні, художньо-публіцистичні. **Завдання** дисципліни полягає в тому, щоб вивчити теоретичний матеріал і закріпити його на практиці у вигляді публікацій в блозі [«Daily Dal»](#)

Результати навчання:

За результатами курсу «Жанри журналістики» студенти **повинні знати:** теоретичні поняття групи інформаційних жанрів (замітка, інтерв'ю, репортаж), аналітичних жанрів (кореспонденція, стаття, коментар), художньо-публіцистичних (есе, нарис) **вміти:** написати матеріал в згаданих жанрах.

Передумови до початку вивчення:

Базові знання зі вступу до фаху, знання з української мови.

Мета курсу (набуті компетентності)

В наслідок вивчення даного навчального курсу здобувач вищої освіти набуде наступних компетентностей:

1. Здатність знаходити, обробляти та аналізувати інформацію з різних джерел.
2. Здатність генерувати нові ідеї (креативність).
3. Здатність застосовувати знання на практиці.
4. Здатність працювати в команді.
5. Здатність створити друкований матеріал для ЗМІ на засадах україноцентричної парадигми.

Структура курсу

№	Тема	Години (Л/ЛБ/ПЗ) за формами навчання	Стислий зміст	Інструменти і завдання
1.	Замітка – найскладніший жанр журналістики		<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Замітка, особливості побудови (заголовок, підзаголовок, лід, «тіло» новини, бек).</i> 2. <i>Відмінність замітки на сайті інформаційної агенції та звичайного сайту.</i> 3. <i>Принцип перевернутої піраміди.</i> 4. <i>Читання заміток на веб-сайтах та друкованих ЗМІ.</i> 	<p>Участь в обговоренні</p> <p>Індивідуальні завдання</p>
2.	Новинні стандарти		<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Професійні новинні стандарти (правдивість і точність, безсторонність і багатоманітність думок, редакційна чесність і незалежність, служіння суспільним інтересам, справедливість, підзвітність аудиторі)</i> 2. <i>Відхилення від новинних стандартів – «джинса» - замовні матеріали.</i> 3. <i>Написання новин з пресрелізів, пресконференцій.</i> 	<p>Участь в обговоренні</p> <p>Індивідуальні завдання</p>
3.	Інтерв'ю – найпопулярніший жанр журналістики		<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Інтерв'ю – визначення поняття.</i> 2. <i>Техніка інтерв'ю та різновиди</i> 3. <i>Етапи роботи над інтерв'ю</i> 4. <i>Етичні критерії інтерв'ю</i> <p><i>Обговорення прикладів журналістських матеріалів в жанрі інтерв'ю вітчизняних ЗМІ</i></p>	<p>Участь в обговоренні</p> <p>Індивідуальні завдання</p>
4.	Редакційна летучка.		<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Підготовка до створення матеріалу в жанрі інтерв'ю для публікації в «Daily Dal».</i> 2. <i>Вибір теми</i> 3. <i>Вибір героя для інтерв'ю.</i> 4. <i>Редакційний пітчинг –</i> 	<p>Участь в обговоренні</p> <p>Індивідуальні завдання</p>

№	Тема	Години (Л/ЛБ/ПЗ) за формами навчання	Стислий зміст	Інструменти і завдання
			<p><i>захист свого матеріалу.</i></p> <p>5. <i>Створення матеріалу.</i></p>	
5.	Репортаж		<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Визначення поняття репортажу.</i> 2. <i>Види репортажу (подієвий, проблемний, тематичний, спеціальний, художній)</i> 3. <i>Алгоритм дій журналіста, який працює в жанрі репортажу</i> 4. <i>Етичні критерії журналіста.</i> 5. <i>Обговорення прикладів журналістських матеріалів в жанрі репортаж на прикладі вітчизняних ЗМІ.</i> 	<p>Участь в обговоренні</p> <p>Індивідуальні завдання</p>
6.	Редакційна летучка-2		<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Підготовка до створення матеріалу в жанрі репортаж для публікації в «Daily Dal».</i> 2. <i>Вибір теми</i> 3. <i>Вибір виду репортажу.</i> 4. <i>Редакційний пітчинг – захист свого матеріалу для публікації.</i> 	<p>Участь в обговоренні</p> <p>Індивідуальні завдання</p>
7.	Від репліки і кореспонденції		<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Думка вголос. Визначення поняття репліка.</i> 2. <i>Розширена замітка – кореспонденція.</i> 3. <i>Читання журналістських матеріалів за вказаними жанрами на прикладі вітчизняних ЗМІ.</i> 	<p>Участь в обговоренні</p> <p>Індивідуальні завдання</p>
8.	Стаття		<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Визначення поняття стаття.</i> 2. <i>Принцип побудови статті.</i> 3. <i>Методи дослідження теми статті</i> 4. <i>Етичні критерії під час написання матеріалу</i> 5. <i>Читання журналістських матеріалів на прикладі вітчизняних ЗМІ.</i> 	<p>Участь в обговоренні</p> <p>Індивідуальні завдання</p>

№	Тема	Години (Л/ЛБ/ПЗ) за формами навчання	Стислий зміст	Інструменти і завдання
9.	<i>Нарис, есе</i>		<ol style="list-style-type: none"> <i>1. Поняття нарису. Види нарису</i> <i>2. Поняття есе</i> <i>3. Читання матеріалів</i> 	<p>Участь в обговоренні</p> <p>Індивідуальні завдання</p>

Рекомендована література

Основні

1. Новинна грамотність. URL: <https://video.detector.media/special-projects/novynna-gramotnist-i22>
2. Фолькер Вольфф. Журналістика газет і журналів / Видання 2-е, перероблене / Пер. з нім. В. Климченко. Київ: Центр вільної преси, 2017. — 377 с.
3. Вальорска М. Агнешка В16 Діпфейк та дезінформація : практ. посіб. / Агнешка М. Вальорска ; пер. з нім. В. Олійника – К. : Академія української преси ; Центр Вільної Преси, 2020. – 36 с. URL: https://www.aup.com.ua/uploads/DEEPFAKES_FNF_AUP_2020.pdf
4. Як можна протидіяти «фейковим новинам»? : Аналіз. – Київ: Фонд Фрідріха Науманна за Свободу, Академія української преси, 2019. URL: https://www.aup.com.ua/wp-content/uploads/2019/11/YAK_prottydiaty_fake_news_2019.pdf

Додаткові

1. Журналістика даних. Посібник від видання TEXTY.ORG URL: <https://texty.org.ua/archive-books/40161/zhurnalistyka-danykh-posibnyk-40161/>
2. Моніторинг вітчизняних ЗМІ.

Перелік питань для підготовки до підсумкового контролю

1. Дайте визначення поняттю новина (замітка), які її складові.
2. Розкажіть про принцип «перевернутої піраміди».
3. Які новинні стандарти ви знаєте?
4. Які особливості написання замітки для звичайного сайт і інформаційної агенції?
5. Що таке інтерв'ю?
6. Який алгоритм дій журналіста під час інтерв'ю?
7. Які етичні критерії спілкування журналіста під час інтерв'ю?
8. Що таке репортаж? Які ви знаєте його види?
9. Чим відрізняється репліка від кореспонденції?
10. Дайте визначення поняттю нарис та есе. Які їхні жанрові особливості?

Оцінювання курсу

За повністю виконані завдання студент може отримати визначену кількість балів:

Інструменти і завдання	Кількість балів
Участь в обговоренні	20
Тести	25
Індивідуальні завдання	25
Заліковий тест	30
Разом	100

Шкала оцінювання студентів

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS
90-100	A
82-89	B
74-81	C

64-73	D
60-63	E
35-59	FX
0-34	F

Політика курсу

Плагіат та академічна доброчесність:

Під час виконання завдань студент має дотримуватись політики академічної доброчесності. Запозичення мають бути оформлені відповідними посиланнями. Списування є забороненим.

Завдання і заняття:

Всі завдання, передбачені програмою курсу мають бути виконані своєчасно і оцінені в спосіб, зазначений вище. Аудиторні заняття мають відвідуватись регулярно. Пропущені заняття (з будь-яких причин) мають бути відпрацьовані з отриманням відповідної оцінки не пізніше останнього тижня поточного семестру. В разі поважної причини (хвороба, академічна мобільність тощо) терміни можуть бути збільшені за письмовим дозволом декана.

Студент може пройти певні онлайн-курси, які пов'язані з темами дисципліни, на онлайн-платформах. При поданні документу про проходження курсу студенту можуть бути зараховані певні теми курсу та нараховані бали за завдання.

Поведінка в аудиторії:

На заняття студенти вчасно приходять до аудиторії відповідно до діючого розкладу та обов'язково мають дотримуватися вимог техніки безпеки.

Під час занять студенти:

- не вживають їжу та жувальну гумку;
- не залишають аудиторію без дозволу викладача;
- не заважають викладачу проводити заняття.

Під час контролю знань студенти:

- є підготовленими відповідно до вимог даного курсу;
- розраховують тільки на власні знання (не шукають інші джерела інформації або «допомоги» інших осіб);
- не заважають іншим;
- виконують усі вимоги викладачів щодо контролю знань.