

ОПИС ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ «Культурологія : гендерні дослідження»

Рівень вищої освіти:

Код і назва галузі знань: 034 Культурологія

Код і назва спеціальності: 03 Гуманітарні науки

Опис предметної області: другий (магістерський)

Об'єкт вивчення: наявність ступеня бакалавра, або спеціаліста, або магістра. На програму можуть вступати абітурієнти з дипломом бакалавра культурології, за умовами перехресного вступу на програму можуть також вступати абітурієнти з будь-яких інших спеціальностей.

Цілі навчання: підготовка фахівців з культурології, які володіють сучасними теоретичними знаннями та практичними навичками, необхідними для розв'язання складних соціокультурних задач і проблем.

Теоретичний зміст предметної області: система культурологічних знань, базових категорій і понять, закономірностей, механізмів, методологічних підходів, пояснювальних принципів, науково-прикладних завдань.

Методи, методики та технології:

Методи, методики та технології: методи та методики пошуку, систематизації, аналізу та інтерпретації інформації щодо культурних об'єктів та практик, технології популяризації знань щодо культури та регулювання відносин в соціокультурній сфері.

Інструменти та обладнання: аудіовізуальні засоби, програмне забезпечення, мережа Internet; інформаційно-комунікаційне обладнання, системи електронного документообігу, електронні бібліотеки та архіви.

Цілі освітньої програми: магістри культурології можуть займати низку посад у відповідності з Національним класифікатором України «Класифікація видів економічної діяльності ДК 003:2010», чинним від 1.01.2012 р. із змінами, затвердженими наказом Міністерства економіки України від 25 жовтня 2021 року № 810-21:

1229.6 - Керівники підрозділів у сфері культури, відпочинку та спорту.

1238 - Керівники проектів та програм у сфері матеріального (нематеріального) виробництва.

1492 - Менеджери (управителі) у сфері культури, відпочинку та спорту 2310.2 - Асистент; Викладач закладу вищої освіти.

2447.1 - Наукові співробітники (проекти та програми).

2447.2 - Професіонал з управління проектами та Програмами. 2455.2, 23474 Методист культурно-освітнього закладу.

Та згідно Національного класифікатора України Класифікація видів економічної діяльності ДК 009:2010:

70.21 Діяльність у сфері зв'язків із громадськістю.

72.2 Дослідження й експериментальні розробки у сфері суспільних і гуманітарних наук.

74.90 Інша професійна, наукова та технічна діяльність.

85.31 Загальна середня освіта.

85.52 Освіта у сфері культури.

85.59 Інші види освіти.

85.6 Допоміжна діяльність у сфері освіти.

90 Діяльність у сфері творчості, мистецтва та розваг.

91.02 Функціонування музеїв.

91.03 Діяльність з охорони та використання пам'яток історії, споруд та інших пам'яток культури.

94 Діяльність громадських організацій.

Тип освітньої програми: освітньо-професійна.

Тип диплому: одиничний

Мова викладання: українська.

Кількість кредитів: 90 кредитів ЄКТС

Форми здобуття освіти та розрахункові строки виконання за кожною з них: інституційна. Розрахунковий строк виконання освітньої програми за інституційною формою становить 1,4 роки.

Компетентності та програмні результати навчання, які дають право на присудження/присвоєння визначеної освітньою програмою освітньої кваліфікації:

Загальні компетентності (ЗК)
ЗК1. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу. ЗК2. Здатність спілкуватися іноземною мовою. ЗК3. Здатність генерувати нові ідеї (креативність). ЗК4. Здатність приймати обґрунтовані рішення. ЗК5. Здатність мотивувати людей та рухатися до спільної мети. ЗК6. Здатність вчитися та оволодівати сучасними знаннями. ЗК7. Здатність виявляти ініціативу та підприємливість. ЗК8. Здатність розробляти та управляти проектами
Спеціальні (фахові, предметні) компетентності (СК)
ФК1. Усвідомлення взаємозв'язку культурних текстів та контекст ФК2. Здатність до оцінювання та аналізу інформації у процесі професійної діяльності. ФК3. Здатність виявляти культурні потреби суспільства та його окремих груп та визначати шляхи їх задоволення, забезпечувати культурні права і свободи людини. ФК4. Усвідомлення соціальної та етичної місії культуролога, а також можливостей та особливостей практичного використання культурологічного знання. ФК5. Здатність до ефективної взаємодії з представниками інших професій, а також до залучення до розв'язання проблем культури представників громадськості. ФК6. Здатність критично осмислювати історичні здобутки та новітні досягнення культури. ФК7. Здатність професійно діагностувати, прогнозувати, проектувати й моделювати культурний розвиток різних культурних регіонів, художньої та візуальної культури. ФК8. Здатність організовувати роботу та здійснювати керівництво закладами культури, а також відповідними структурними підрозділами підприємств і установ, враховуючи економічні, законодавчі й етичні аспекти. ФК9. Здатність до розв'язання актуальних проблем культури з урахуванням особливостей міжкультурної комунікації та ширшого контексту відповідних проблем. ФК10. Здатність здійснювати експертизу культурних об'єктів та культурних процесів із застосуванням сучасних методів культурології. ФК11. Здатність розуміти соціально-культурний контекст, який викликав ті чи інші гендерні стереотипи та відносини, аналізувати стан гендерних відносин та гендерної освіти в Україні та світі; відстоювати рівні права і можливості жінок і чоловіків. ФК12. Здатність аргументовано інтерпретувати розмаїття комунікацій та візуальних практик з урахуванням аспектів гендерної рівності та інклюзивності.
Програмні результати навчання
ПРН1. Розуміти специфіку та особливості реалізації культурних ідей, образів та смислів, а також критично оцінювати можливості їхньої інтерпретацій для розв'язання суспільно-

значимих проблем.

ПРН2. Аналізувати текстові та візуальні джерела інформації щодо культурних явищ та процесів, верифікувати інформацію у відповідності до професійних задач

ПРН1. Розуміти специфіку та особливості реалізації культурних ідей, образів та смислів, а також критично оцінювати можливості їхньої інтерпретації для розв'язання суспільно-значимих проблем.

ПРН2. Аналізувати текстові та візуальні джерела інформації щодо культурних явищ та процесів, верифікувати інформацію у відповідності до професійних задач.

ПРН3. Аналізувати культурні права та свободи людини, форми та механізми їхньої ідентифікації, інкультурації, культурної адаптації з урахуванням регіональної специфіки.

ПРН4. Популяризувати професію культуролога, при дотриманні етичних принципів.

ПРН5. Організовувати та підтримувати комунікації з органами влади, науково-дослідними установами, інформаційно-аналітичними службами з питань культури.

ПРН6. Вільно спілкуватися державною та іноземними мовами усно і письмово для обговорення професійних питань, презентацій результатів досліджень та проектів.

ПРН7. Оцінювати історичні здобутки та новітні досягнення культурології. ПРН8. Приймати ефективні рішення щодо розв'язання складних задач і практичних проблем культурного розвитку суспільства.

ПРН9. Організовувати і управляти діяльністю закладів культури та відповідними структурними підрозділами підприємств і установ.

ПРН10. Мати навички вироблення та ухвалення управлінських рішень з управління закладами та установами культури чи відповідними структурними підрозділами у непередбачуваних робочих та/або навчальних контекстах.

ПРН11. Мати навички організації та керівництві професійним розвитком осіб та груп у галузі культури.

ПРН12. Розуміти і застосовувати для розв'язання складних задач і проблем культурології методи стратегічного планування, прогнозування, моделювання культурних політик.

ПРН13. Здійснювати експертну оцінку культурних творів, послуг та благ, культурних практик, культурно-мистецьких та дозвілєвих проєктів.

ПРН, запропоновані ЗВО:

ПРН14. Знати та керуватись законодавством України в галузі культури, освіти, мистецтва, культурної спадщини і охорони пам'яток, забезпечення рівних прав та можливостей жінок і чоловіків, запобігання та протидії дискримінації, вміння ставати рольовою моделлю активної діячки/союзника. ПРН15. Володіти історичним матеріалом і щодо внеску великих діячок у культуру та науку і щодо жіночого сімейного, освітнього, наукового, мистецького, релігійного та філософського досвіду; використовувати цей матеріал у власній соціокультурній, дослідницькій та освітньо просвітницькій/ викладацькій діяльності.

ПРН16. Мати навички застосування гендерного аналізу культурних фактів, практик та наративів у практичній, викладацькій і проєктній діяльності та побудови міждисциплінарних підходів до гендерних досліджень, а також навички вживання недискримінаційної мови як у професійному спілкуванні, зокрема, в наукових дискусіях, так і в повсякденності.

ПРН 17. Знати психолого-педагогічні особливості роботи й етичні норми взаємодії в професійному середовищі.

ПРН 18. Знати сучасні підходи до організації та здійснення освітнього процесу з урахуванням потреб та індивідуальних особливостей здобувачів освіти.

Форми атестації здобувачів вищої освіти (відповідно до стандарту): атестаційний екзамен, публічний захист кваліфікаційної роботи.

Атестаційний екзаме́н за спе́ціальністю перевіряє досягнення результатів навчання, визначених Стандартом вищої освіти та цією освітньою програмою. Проводиться в тестовій формі на платформі електронного навчання MOODLE.

Кваліфікаційна робота здобувача передбачає розв'язання складної задачі, та характеризується невизначеністю умов і вимог. Обов'язковою умовою допуску до захисту є успішне виконання здобувачем вищої освіти індивідуального навчального плану. До захисту допускаються кваліфікаційні роботи, виконані здобувачем вищої освіти самостійно із дотриманням принципів академічної доброчесності. Кваліфікаційна робота не має містити плагіату. Кваліфікаційна робота оприлюднюється до захисту в репозиторії за посиланням.

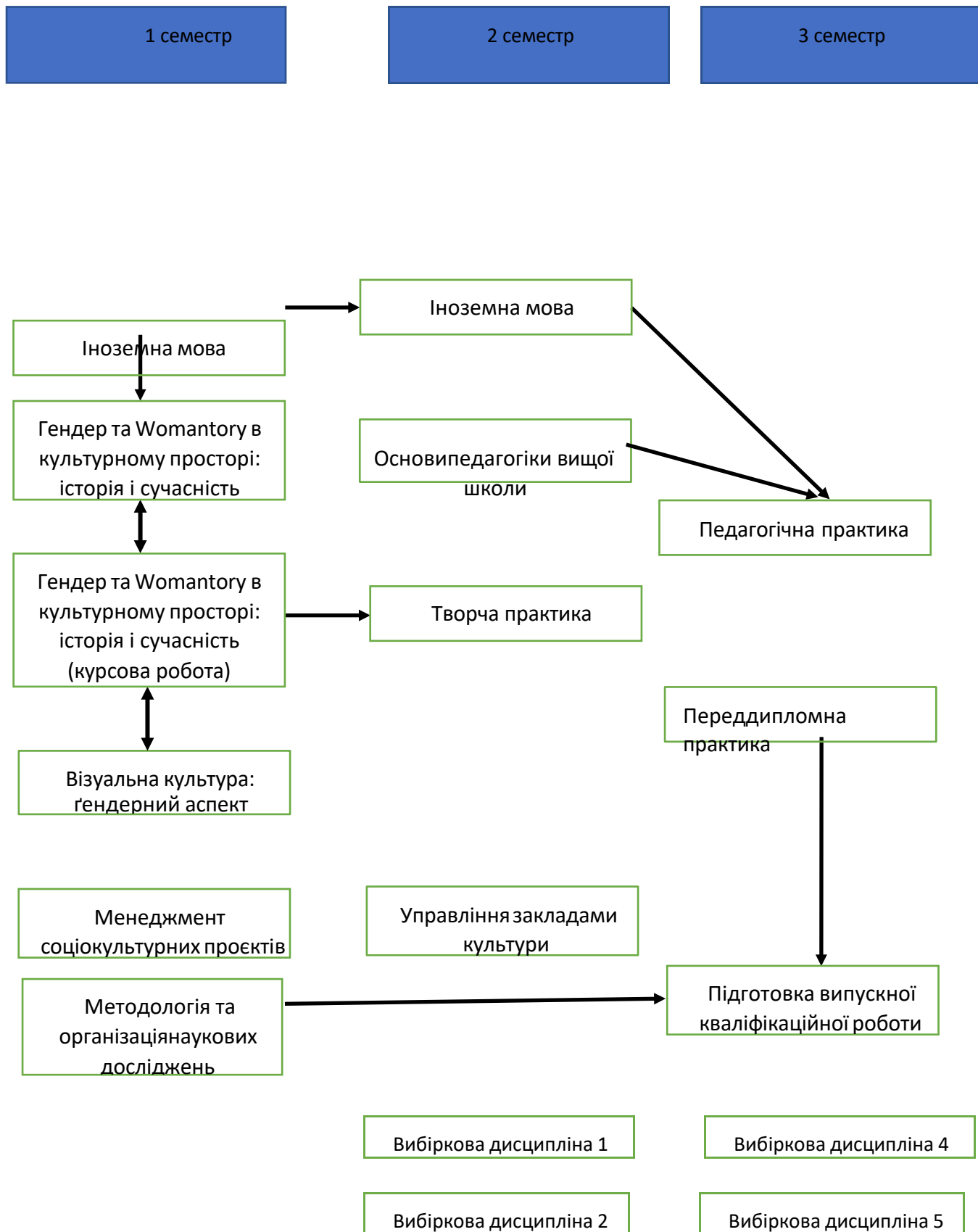
Перелік обов'язкових освітніх компонентів, їх логічна послідовність:

Освітній компонент (ОК)	Компонента освітньої програми (навчальна дисципліна, курсовий проект (робота), практика, кваліфікаційна робота)
ОК1	Методологія та організація наукових досліджень
ОК2	Іноземна мова
ОК3	Основи педагогіки вищої школи
ОК4	Гендер та Womantory в культурному просторі: історія і сучасність
ОК5	Візуальна культура: гендерний аспект
ОК6	Менеджмент соціокультурних проєктів
ОК7	Управління закладами культури
ОК8	Курсова робота «Гендер та Womantory культурному просторі: історія сучасність»
ОК9	Творча практика
ОК10	Педагогічна практика
ОК11	Переддипломна практика
ОК12	Підготовка і захист кваліфікаційної магістерської роботи

Посеместрова структурна схема¹ освітньої-професійної програми підготовки магістрів спеціальності 034 «Культурологія»

2.4.

Структурно-логічна схема освітньої програми



Можливості працевлаштування:

За Національним класифікатором України «Класифікація видів економічної діяльності ДК 003:2010», чинним від 01.01.2012 р.із змінами, затвердженими наказом Міністерства економіки України від 25 жовтня 2021 року № 810-21: 1229.6 – Керівники підрозділів у сфері культури, відпочинку та спорту.

1238 – Керівники проектів та програм у сфері матеріального (нематеріального) виробництва; 1492 – Менеджери (управителі) у сфері культури, відпочинку та спорту

2310.2 – Асистент; Викладач закладу вищої освіти 2447.1 – Наукові співробітники (проекти та програми)

2447.2 – Професіонал з управління проектами та програмами

2455.2, 23474 Методист культурно-освітнього закладу.

Та згідно Національного класифікатора України Класифікація видів економічної діяльності ДК 009:2010

70.21 Діяльність у сфері зв'язків із громадськістю

72.2 Дослідження й експериментальні розробки у сфері суспільних і гуманітарних наук

74.90 Інша професійна, наукова та технічна діяльність

85.31 Загальна середня освіта

85.52 Освіта у сфері культури

85.59 Інші види освіти

85.6 Допоміжна діяльність у сфері освіти

90 Діяльність у сфері творчості, мистецтва та розваг

91.02 Функціонування музеїв

91.03 Діяльність з охорони та використання пам'яток історії, споруд та інших пам'яток культури 94

Діяльність громадських організацій.

Процедури присвоєння професійних кваліфікацій (у разі їх присвоєння):

В разі наявності присвоєння професійної кваліфікації зазначити яку саме професійну кваліфікацію присвоюється