|  |  |
| --- | --- |
| Силабус курсу: |  |
| **КУЛЬТУРА ВЗАЄМОДІЇ СУБ’ЄКТІВ НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ** |
| ***Ступінь вищої освіти:*** | Магістр |
| ***Спеціальність:***  | 015.39 – Професійна освіта. Цифрові технології |
| ***Рік підготовки:*** | 1 |
| ***Семестр викладання:*** | Осінній |
| ***Кількість кредитів ЄКТС:*** | 5 |
| ***Мова(-и) викладання:*** | Українська |
| ***Вид семестрового контролю*** | Іспит |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| svetlana101068@gmail.com |  | 066-669-07-26 |  | За розкладом |
| електронна адреса |  | телефон |  | Консультації |

**Анотація навчального курсу**

|  |  |
| --- | --- |
| ***Цілі вивчення курсу:*** | *Метою* викладання дисципліниєформування культуривзаємодії у майбутніх викладачів; сприяння оптимально ефективній педагогічній взаємодії між суб’єктами навчального процесу.*Основні* *завдання:* * ознайомлення здобувачів вищої освіти з основними категоріями та функціями дисципліни;
* формування комунікативної культури, розвиток комунікативних здібностей і вмінь у майбутніх викладачів;
* сприяння взаєморозумінню між викладачем та студентом як основними суб’єктами навчального процесу, установлення позитивних емоційних контактів та створення сприятливої атмосфери для ефективного і результативного навчального процесу;
* формування умінь і навичок встановлювати та підтримувати актив­ний зворотний зв’язок зі студентами;
* створення умов для інтерактивної взаємодії, активного творчого включення усіх суб’єктів в навчальний процес на основі культури співтворчості;
* формування умінь і навичок знаходити спільне рішення в проблемних ситуаціях, запобігати і вирішувати конфліктні ситуації у взаємодії;
* використання різних засобів впливу на діяльність та поведін­ку здобувачів вищої освіти, відповідних цілям, особливостям ситуації, віковим і особистісним особливостям з метою створення максимально ефективної і позитивної взаємодії.
 |
| ***Результати навчання:*** | *знати:* сутність і зміст культури взаємодії суб’єктів навчального процесу, педагогічного спілкування; основні характеристики, основні категорії, види та функції педагогічної взаємодії, стилі педагогічного спілкування; умови та вимоги до ефективної взаємодії суб’єктів навчального процесу; *вміти:*успішно взаємодіяти під час аудиторної і поза аудиторної роботи, групового і міжособистісного спілкування; виступати перед аудиторією; переконувати співрозмовника; слухати співрозмовника; вибирати ефективний стиль взаємодії; читати і використовувати невербальні засоби взаємодії; будувати діалогічну взаємодію під час заняття та поза ним; взаємодіяти під час дискусії, індивідуальної бесіди тощо на принципах діалогу; запобігати та вирішувати конфліктні ситуації; управляти та регулювати процесами педагогічної взаємодії як прогнозовано, так і імпровізовано. |
| ***Передумови до початку вивчення:*** | Загальні основи педагогіки і педагогіки вищої освіти; загальні основи психології |

**Набуті компетентності**

В наслідок вивчення даного навчального курсу здобувач вищої освіти набуде таких компетентностей:

1. навички працювати з навчальною, методичною та науковою літературою; аналізувати і узагальнювати вивчене з метою підвищення комунікативної майстерності у взаємодії;
2. готовність і здатність до організації суб’єктної, діалогічної взаємодії під час навчального процесу;
3. уміння безконфліктно взаємодіяти під час аудиторної і поза аудиторної роботи, групового і міжособистісного спілкування, обирати ефективний стиль взаємодії;
4. навички виступати перед аудиторією, переконувати, слухати співрозмовника; взаємодіяти під час дискусії, індивідуальної бесіди тощо на принципах діалогу;
5. уміння читати і використовувати невербальні засоби взаємодії;
6. здатність бачити педагогічну задачу і швидко визначати шляхи її вирішення; запобігати та вирішувати конфліктні ситуації;
7. уміння і навички управляти та регулювати процесами педагогічної взаємодії як прогнозовано, так і імпровізовано; прогнозувати і моделювати майбутню педагогічну взаємодію;
8. готовність і здатність розвивати та удосконалювати культуру педагогічної взаємодії.

**Набуті компетентності**

Внаслідок вивчення даного навчального курсу здобувач вищої освіти набуде таких компетентностей:

ЗК1. Здатність до абстрактного, критичного та позитивного мислення;

ЗК2. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях;

ЗК3. Знання і розуміння предметної та професійної області;

ЗК5. Здатність адаптуватися і діяти в новій ситуації;

ЗК6. Здатність виявляти, класифікувати і позитивно вирішувати проблеми;

ЗК7. Здатність генерувати нові прогресивні ідеї (креативність);

ЗК8. Здатність працювати в команді та будувати ефективну взаємодію між суб’єктами освітнього процесу;

ЗК10. Здатність до навчання з високим ступенем автономії протягом життя;

ФК1. Здатність орієнтуватися в сучасних тенденціях розвитку світової і вітчизняної освіти та передбачати їх потенційні наслідки;

ФК2. Здатність використовувати спеціалізовані концептуальні знання, що включають сучасні наукові здобутки в освітньо-педагогічній діяльності;

ФК4. Здатність використовувати спеціалізовані уміння/навички у визначенні та розв’язанні проблем, організації та проведенні науково-педагогічних досліджень та зрозуміло і недвозначно доносити власні знання, висновки та аргументації до фахівців і нефахівців, зокрема, до осіб, які навчаються;

ФК6. Здатність виявляти шляхи і механізми розвитку педагогічної майстерності та формування іміджу викладача вищої школи;

ФК7. Здатність застосовувати інноваційні педагогічні технології (у тому числі дистанційні) для вирішення завдань освітнього процесу;

ФК8. Здатність усвідомлювати важливість професійно-педагогічної культури та етики як морального підґрунтя професіоналізму викладача вищої школи;

ФК9. Здатність виявляти шляхи духовного розвитку особистості;

ФК10. Здатність до самоосвіти, професійного та особистісного розвитку протягом життя;

ФК12. Здатність інтегрувати знання та розв’язувати складні задачі у широких або мультидисциплінарних контекстах;

ФК13. Здатність застосовувати діагностику для визначення академічних досягнень здобувачів вищої освіти;

ФК 15. Здатність організовувати освітній процес у вищій школі в контексті ідей гуманізації, демократизації, гуманітаризації, плюралізму і варіативності навчально-виховних практик на засадах аксіологічного, антропологічного, культурологічного, синергетичного, особистісно-діяльнісного, компетентнісного, феноменологічного, герменевтичного, акмеологічного підходів.

Що забезпечується досягненням наступних програмних результатів навчання:

ПРН1. Знання (ЗН). Визначати основні характерні риси нової соціокультурної реальності, розуміти соціально-історичну обумовленість цілей розвитку освіти в Україні та за кордоном;

ПРН2. Знання (ЗН). Знати специфіку професійно-педагогічної діяльності викладача вищої школи;

ПРН3. Уміння (УМ). Використовувати спеціалізовані концептуальні знання на рівні новітніх досягнень, які є основою для оригінального мислення, для розв’язання дослідницьких задач в освітньо-педагогічній галузі;

ПРН5. Уміння (УМ). Комунікація (КОМ). Організовувати та проводити самостійні науково-педагогічні дослідження та зрозуміло і недвозначно доносити власні знання, висновки та аргументації до фахівців і нефахівців, зокрема, до осіб, які навчаються;

ПРН7. Уміння (УМ). Розвивати та удосконалювати педагогічну техніку, педагогічні здібності та професійні й особистісні якості; формувати свій позитивний професійний імідж;

ПРН9. Уміння (УМ). Формувати професійно-педагогічну культуру, володіти системою знань про педагогічну етику як морального підґрунтя професіоналізму викладача вищої школи;

ПРН10. Уміння (УМ). Організовувати систему роботи щодо формування духовно-культурних цінностей у здобувачів вищої освіти;

ПРН11. Автономія і відповідальність (АіВ). Визначати індивідуальну освітню траєкторію особистісного зростання та професійного становлення майбутнього фахівця;

ПРН12. Уміння (УМ). Організовувати освітній процес у вищій школі на засадах аксіологічного, антропологічного, культурологічного, синергетичного, особистісно-діяльнісного, компетентнісного, феноменологічного, герменевтичного, акмеологічного підходів у контексті ідей гуманізації, демократизації, гуманітаризації, плюралізму і варіативності виховних практик;

ПРН13. Уміння (УМ). Використовувати потенціал креативності в генеруванні педагогічних ідей та досягненні наукових цілей;

ПРН15. Уміння (УМ). Інтегрувати знання та розв’язувати складні задачі у широких або мультидисциплінарних контекстах;

ПРН16. Уміння (УМ). Розробляти і застосовувати засоби діагностики академічних досягнень здобувачів вищої освіти;

ПРН20. Автономія і відповідальність (АіВ). Навчатись з високим рівнем автономності та самостійності протягом життя;

**Структура курсу**

| № | Тема | Години (Л/ПЗ) | Стислий зміст | Інструменти і завдання |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Специфіка і культура педагогічного спілкування як взаємодії | 2/2 | Спілкування як моральна цінність і взаємодія. Сутність спілкування і культури спілкування.Моральна протокультура і «дефекти» спілкування.Суб’єкти навчального процесу.Поняття «педагогічне спілкування» і види спілкування.Функції педагогічного спілкування як суб’єктної взаємодії. | Опорний план-конспект; складання словника основних понять.Обговорення основних питань, виконання творчих завдань. |
|  | Структура і стиль професійно-педагогічного спілкування як взаємодії  | 2/2 | Структура педагогічного спілкування.«Бар'єри» педагогічної взаємодії.Стилі педагогічного спілкування.Діалог і монолог в педагогічній взаємодії | Опорний план-конспект; складання словника основних понять.Обговорення основних питань, виконання творчих завдань. |
|  | Культура і техніка мовлення як мистецтво вербальної взаємодії суб’єктів навчального процесу | 2/2 | Мовна комунікація: структура і функції.Культура мовлення як мистецтво вербальної взаємодії суб’єктів навчального процесу (правильність,точність, лексичне багатство, виразність, образність, логічність, доступність, чистота мовлення).Техніка мовлення (дихання, громкість голосу, багатство інтонації,сила голосу, дикція, темп, ритм, тональність) і її значення у взаємодіїї. | Опорний план-конспект; складання словника основних понять.Обговорення основних питань, виконання творчих завдань.  |
|  | Публічний виступ як взаємодія | 2/2 | Підготовка до публічного виступу.Секрети гарного виступу.Як завоювати увагу аудиторії.Як закінчувати виступ.Риторичні прийоми публічного виступу. | Конференція.Підготовка виступу (доповіді) на одну із тем курсу з урахуванням психологічних вимог до публічного виступу. |
|  | Мистецтво невербальної взаємодії | 2/2 | Значення і функції невербальної комунікації. Засоби невербальної комунікації і проблема інтерпретації невербальної поведінки. Мистецтво невербальної взаємодії під час навчально-виховного процесу. | Опорний план-конспект; складання словника основних понять.Обговорення основних питань, виконання творчих завдань. |
|  | Взаємодія і сприйняття у педагогічному спілкуванні: психологічний аспект | 2/2 | Специфіка взаємодії, її психологічні особливості у педагогічному процесі. Рольові позиції у педагогічній взаємодії. Стиль відносин і характер педагогічного впливу у процесі навчання.Сприйняття у педагогічному спілкуванні.  | Опорний план-конспект; складання словника основних понять.Обговорення основних питань; виконання проблемно-творчих завдань; моделювання педагогічних ситуацій; аналіз педагогічних ситуацій |
| 7. | Конфлікт у педагогічній взаємодії | 2/2 | Сутність і причини педагогічного конфлікту.Види конфліктів.Структура конфлікту, його життєвий цикл.Конфлікти у навчанні. Типи поведінки педагога у конфліктній ситуації. Шляхи і способи вирішення конфліктів. | Опорний план-конспект; складання словника основних понять.Обговорення основних питань; виконання творчих завдань; аналіз конфліктів у педагогічній взаємодії. |

**Рекомендована література:**

1. Антоненко Т.Л. Становлення ціннісно-смислової сфери майбутнього фахівця: монографія. К.: Видавництво «Педагогічна думка», 2018. 412 с.
2. Бабіч Н. Д. Основи культури мовлення. Львів, 1992.
3. Биркенбил Вера. Язык интонации, мимики и жестов. СПб.: Питер Пресс, 1997 (Серия «Гений общения»).
4. Бодалев А.А. Личность и общение: Избр.труды. М.: Педагогика, 1983. 271 с.
5. Бутенко Н. Ю. Комунікативна майстерність викладача: Навч. посібник. К.: КНЕУ, 2005. 336 с.
6. Бутенко Н. Ю. Комунікативні процеси у навчанні: Підручник. К.: КНЕУ, 2004. 383 с.
7. Волкова Н.П. Професійно-педагогічна комунікація: Навч. посіб. К.: ВЦ «Академія», 2006. 256 с.
8. Введенская Л. А., Павлова Л. Г. Культура и искусство речи. Р.-на-Дону, 1995.
9. Горелов И. Н. Невербальные компоненты коммуникации. М.: Наука, 1980.
10. Грехнев В.А. Культура педагогического общения. М.: Просвещение,1990. 142 с.
11. Кан-Калик В.А. Учителю о педагогическом общении. М.: Просвещение, 1987.
12. Кан-Калик В. А. Тренинг профессионально-педагогического общения. М., 1990.
13. Ковальчук Л. Основи педагогічної майстерності: Навчальний посібник. Львів, 2007. 608 с.
14. Коммуникативная деятельность педагога. Краткий курс: Учебное пособие в помощь студентам / Сост. Е.В.Яфарова. Балашов: Изд-во «Николаев», 2004. 60с.
15. Крижанская Ю.С., Третьяков В.П. Грамматика общения. Л., 1990.
16. Лабунская В. А. Невербальное поведение. Ростов-н/Д.: РГУ, 1986.
17. Ладыженская Т. А. Живое слово: Устная речь как средство и предмет обучения. М., 1989.
18. Леонтьев А.А. Педагогическое общение. М.: Знание, 1979. 46 с.
19. Мистецтво виховання Людини: колективна монографія / Г.П. Шевченко, В.М. Алфімов, Т.Л. Антоненко, М.В. Безугла, Є.А. Зеленов, О.П. Лучанінова, Н.Є. Миропольська, С.С. Рашидова, І.О. Сафонова, Г.С. Тарасенко, Т.Г. Тюріна. Київ: Вид-во «Педагогічна наука», 2017. 304 с.
20. Мишаткина Т.В. Педагогическая этика: Учеб. Пособие. Серия «Высшее образование». Ростов н/Д: Феникс; Мн.: ТетраСистемс, 2004. 304 с. Гл.3, 8.
21. Морева Н.А. Основы педагогического мастерства: учебное пособие для вузов. М.: Просвещение, 2006. 320 с.
22. Мороз А. В. Психология влияния. СПб.: Питер, 2000.
23. Морозов В. П. Искусство и наука общения: невербальная коммуникация. М.: ИП РАН, Центр «Искусство и наука», 1998.
24. Педагогічна майстерність: Підручник. За ред. І.Зязюна. К.: СПД Богданова А.М., 2008 (Педагогічна майстерність: Підручник. За ред. І.Зязюна. К.: Вища школа, 1997. И.А.Зязюн и др Основы педагогического майстерства. Москва: Просвещение, 1989).
25. Педагогічна майстерність як система професійних і мистецьких компетентностей: зб матеріалів ХІV Міжнар. педагогічно-мистецьких читань пам’яті проф. О.П. Рудницької. Голов. ред.: Г.І. Сотська. Вип. 8 (12). К.: Талком, 2017. 284.
26. Пиз А. Язык жестов. Воронеж: НПО «МОДЭК», 1992.
27. Рашидова С.С.Старовойтова О.В. Теоретична модель культури педагогічної взаємодії викладачів і студентів.*Духовність особистості: методологія, теорія і практика: збірник наукових праць* / Гол. редактор Г.П. Шевченко. Вип. 4(85). Сєвєродонецьк: вид-во СНУ ім. В. Даля, 2018. С.143-154.
28. Рыбакова М. М. Конфликт и взаимодействие в педагогическом процессе. М., 1991.
29. Рюкле Хорст. Ваше тайное оружие в общении. Мимика, жест, движение: Сокр. пер. с нем. М.: АО «Интерэксперт», 1996.
30. Савенкова Л. О. Комунікативні процеси у навчанні. Елементи теорії і практики формування комунікативних вмінь: Навч. посібник. К.: КДЕУ, 1996.
31. Савенкова Л. О. Педагогічне спілкування: Навч. посібник. К.: КДЕУ, 1997.
32. Сопер П. Основы искусства речи: Пер. с англ. М.: Прогресс; Прогресс-Академия, 1992. 416.
33. Скотт Дж.-Гр. Конфликты, пути их преодоления. К.: Внешторгиздат, 1991.
34. Степанов С.С. Теория и практика педагогического общения: Лекции 1-4. М.: Педагогический университет «Первое сентября», 2006. 48 с.
35. Степанов С.С. Теория и практика педагогического общения: Лекции 5-8. М.: Педагогический университет «Первое сентября», 2006. 52 с.
36. Столяренко Л.Д. Педагогическая психология. Ростов н/Д:«Феникс», 2004. 544с.
37. Теслюк В.М. Основи педагогічної майстерності викладача вищої школи: підручник. К.: Видавництво Ліра-К, 2015. 340.
38. Уайтсайд Р. О чем говорят лица. СПб.: Питер, 1996.
39. Удосконалення педагогічної майстерності в умовах особистісно зорієнтованої освіти: Модульний посібник/ Автори-упорядники: П.І. Матвієнко, Н.І. Білик, О.О. Новак. Полтава: ПОІППО, 2006. 292 с.
40. Шейнов В.П. Искусство убеждать. М., 2000.
41. Шейнов В. П. Конфликты в нашей жизни и их разрешение. Мн.: Амалфея, 1997.
42. Штангель А. Язык тела. Познание людей в профессиональной и обыденной жизни. М., 1986.

**Оцінювання курсу**

За виконання запланованих з курсу завдань студент може отримати визначену кількість балів:

|  |  |
| --- | --- |
| Інструменти і завдання | Кількість балів |
| Робота під час семінару (практичного заняття): участь в обговоренні основних питань; виконання творчих завдань; розв’язання проблемних питань, педагогічних ситуацій; моделювання педагогічної взаємодії, педагогічного спілкування  | 12 (7х12=**84**) |
| Виконання індивідуальних завдань під час самостійної роботи | 16 |
|  |  |
| **Разом**  | **100** |

**Шкала оцінювання студентів**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Сума балів за всі види навчальної діяльності | ОцінкаECTS | Оцінка за національною шкалою |
| для екзамену, курсового проєкту (роботи), практики | для заліку |
| 90 – 100 | А | Відмінно | Зараховано |
| 82-89 | В | Добре |
| 74-81 | С |
| 64-73 | D | задовільно |
| 60-63 | Е |
| 35-59 | FX | незадовільно з можливістю повторного складання | не зараховано з можливістю повторного складання |
| 0-34 | F | незадовільно з обов’язковим повторним вивченням дисципліни | не зараховано з обов’язковим повторним вивченням дисципліни |

**Політика курсу**

|  |  |
| --- | --- |
| *Плагіат та академічна доброчесність:* | Під час виконання завдань студент має дотримуватись політики академічної доброчесності. Запозичення мають бути оформлені відповідними посиланнями. Списування, в тому числі робіт одногрупників, є забороненими.Студент може пройти певні онлайн-курси, які пов'язані з темами дисципліни, на онлайн-платформах. При поданні документу про проходження курсу студенту можуть бути перезараховані певні теми курсу та нараховані бали за завдання. |
| *Завдання і заняття:* | Всі завдання, передбачені програмою курсу, мають бути виконані своєчасно і оцінені в спосіб, зазначений вище. Аудиторні заняття (передбачені розкладом) мають відвідуватись регулярно. Пропущені заняття (з будь-яких причин) студент має право відпрацювати не пізніше останнього тижня поточного навчального семестру з отриманням відповідної оцінки. В разі поважної причини (хвороба, академічна мобільність тощо) терміни можуть бути збільшені за письмовим дозволом декана.  |
| *Поведінка в аудиторії:* | На заняття студенти вчасно приходять до аудиторії, відповідно до діючого розкладу, та дотримуються вимог техніки безпеки.Під час занять студенти:* є активними учасниками навчального процесу, що уважно слухають, записують, засвоюють, вивчають, аналізують, узагальнюють, обговорюють навчальний матеріал, взаємодіють, дискутують тощо;
* не відволікаються і не відволікають інших (студентів, викладача), не заважають ходу навчального заняття;
* виключають звук телефону;
* дотримуються інших загально прийнятих правил поведінки і культури взаємодії.

Під час контролю знань студенти:* мають бути підготовленими відповідно до вимог даного курсу;
* розраховують на власні знання;
* не заважають іншим;
* виконують усі вимоги контрольних заходів, передбачених курсом.
 |