|  |  |
| --- | --- |
|  | Силабус курсу**ІСТОРІЯ УКРАЇНИ ТА УКРАЇНСЬКОЇ КУЛЬТУРИ** |
| **Ступінь вищої освіти** бакалавр**Освітня програма** Харчові технології **Назва кафедри** ремонту машин, експлуатації енергетичних засобів та охорони праці |
| **Рік навчання:** 2. **Семестр:** 3 |
| **Кількість кредитів:** 3. **Мова викладання:** державна (українська) |
|  |  |

# **Керівник курсу**

|  |  |
| --- | --- |
| **ПІП** | Горбенко Катерина Панасівна, старший викладач кафедри ремонту машин, експлуатації енергетичних засобів та охорони праці |
| **Контактна інформація** | k.horbenko@snu.edu.ua (e-mail, Teams) |

# **Анотація курсу**

Дисципліна «Історія України та української культури», яка є обов’язковою до вивчення на 1 курсі бакалаврату всіх освітніх програм ЛНАУ, забезпечує освоєння здобувачами комплексу знань з історії України та української культури на основі пізнання процесу розвитку українського суспільства та всесвітнього історико-культурного процесу на теренах України, аналізуючи всю сукупність етнічно-національної, суспільно-політичної, соціально-економічної та культурно-релігійної трансформації українського суспільства на шляху його багатовікового поступу.

# **Структура курсу**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Години****(лек. / практ.)** | **Тема** | **Результати навчання** | **Завдання** |
| 24/26 | **ТЕМА 1.** Українські землі за первісної доби, давнє мистецтво та зародки релігійних знань (2/2).**ТЕМА 2.** Княжий період в історії українських земель, культурні надбання часів Київської Русі та Галицько-Волинського князівства (2/2).**ТЕМА 3**. Українські землі за часів Пізнього Середньовіччя, особливості релігійного життя та проблема збереження національної самобутності українського народу (2/2).**ТЕМА 4**. Українські землі в другій половині ХVII – першій половині ХVIIІ ст. Феномен «українського бароко» та розвиток правової думки як надбання світової цивілізації (2/2).**ТЕМА 5.** Українські землі у складі Російської та Австрійської імперій. Національно-культурне відродження (2/2).**ТЕМА 6**. Українська національно-демократична революція 1917–1921 рр. та особливості культурного будівництва цього періоду (2/4).**ТЕМА 7**. Міжвоєнний період (1921–1939 рр.). Українізація та «розстріляне відродження» в історії української культури (4/2).**ТЕМА 8**. Україна в роки Другої світової війни (1939–1945 рр.). Наукові та культурні здобутки воєнного часу (4/2).**ТЕМА 9**. Радянська Україна у 1945 – 1991 рр.: суспільно-політичні, соціально-економічні та культурні тенденції (2/4).**ТЕМА 10.** Україна – незалежна суверенна держава: державне будівництво та національно-культурний розвиток (1991 – 2021 рр.) (2/4).  | У результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен **знати:** - головні концептуальні проблеми історії та культури України, основні терміни, дати та дійових осіб українського державотворення, культурних діячів, наслідки реформування українського суспільства у різні періоди;- визначати передумови виникнення, тенденції розвитку та основні закономірності розвитку українського суспільства протягом століть;- розкривати багатовікову історію української культури, основні етапи її розвитку, виділяти її специфіку, визначати її місце і роль у сучасному світовому культурному просторі; - визначати особливості та тенденції розвитку вітчизняної культури XXI ст., давати аналіз стану сучасних течій, молодіжних субкультур та контркультурних відгалужень;**вміти**: \* орієнтуватися в сучасному суспільно-політичному житті;* + проводити аналогії між минулими та сьогоденними подіями вітчизняної історії та культури;
	+ пропонувати адекватні шляхи вирішення актуальних проблем українського соціуму та культурної сфери;
	+ дискутувати та відстоювати власну позицію щодо обраної теми.

 У результаті опанування навчальної дисципліни у студента повинні бути сформовані такі компетенції: *на репродуктивному рівні* – здатність розуміти та використовувати основні історичні й культурологічні поняття у повсякденному житті; змістовно і послідовно аналізувати основні цивілізаційні епохи, їх історико-культурні пам’ятки;  *на евристичному рівні* – уміння аналізувати закономірності розвитку історії, культури України та особливості їх прояву / відображення у світовому контексті; здатність самостійно робити висновки й узагальнення історичних та культурологічних проблем; вміти застосовувати надбанні знання для визначення особистісної орієнтації в сучасному світі. | Поточне опитування на семінарських заняттях згідно з планами семінарських занять, заслуховування повідомлень та виконаних творчих завдань, діалог щодо вивчення рекомендованих джерел та літератури.Самостійна робота здобувачів: перевірка відповідей на проблемні питання, перевірка проведення здобувачами самодіагностики рівня отриманих знань згідно з питаннями для самодіагностики і самоперевірки, наданими до кожного семінарського заняття у Методичних рекомендаціях до семінарських занять та самосійної роботи здобувачів. |

# **Літературні джерела**

Основна література

1. Бойко О. Д. *Історія України* : підручник. Київ : Академвидав, 2006. 686 с. <http://lib.kdais.kiev.ua/files/istoriya%20ukraini.pdf> ).
2. Борисова О. В. *Зовнішня політика України: історія та сучасність* : курс лекцій. К. : Вид. дім «Кондор», 2017. 344 с.
3. Борисова О. В., Климов А.О. *Історія української державності: у 2-х томах* : підручник для ЗВО. Київ : Вид. дім «Кондор», 2018. Т.1. 344 с.
4. Борисова О. В., Климов А.О. *Історія української державності: у 2-х томах* : підручник для ЗВО. Київ : Вид. дім «Кондор», 2018. Т.2. 464 с.
5. Борисова О. В. Руднік Д. Г. *Історія техніки землеробства* *(від найдавніших часів до сьогодення)* : навч. посіб. для аграрних закладів вищої освіти. Херсон : ОЛДІ+ПЛЮС, 2021. 308 с. Розділ 3. – 3.5. Трипільська культура – одна з ранніх землеробських цивілізацій.
6. *Історія і культура України* : електрон. підручник для студ. природнич. і техн. спец. / В.В. Іваненко, Г.Г. Кривчик. Дніпропетровськ.: ДНУ ім. Олеся Гончара, 2016. 206 с.
7. *Історія України*: підручник для студентів неісторичних спеціальностей вищих навчальних закладів / [О. М. Бут, М. І. Бушин, Ю. І. Вовк та ін.]; за заг. ред. д.і.н., проф. М. І. Бушина, д.і.н., проф. О. І. Гуржія; М-во освіти і науки України, Черкас. держ. технол. ун-т. Черкаси : ЧДТУ, 2016. 644 с.
8. *Історія української культури*: підручник / За ред. Л.В. Анучиної, О.А. Стасевської, О.В. Уманець. Харків : Право, 2012. 367 с.
9. [***Українська культура*. Конспекти лекцій для дистанційного навчання:** для студентів першого курсу усіх спеціальностей. / О.О. Петутіна, Н.В. Вандишева-Ребро, М.М. Красіков та ін. Харків : НТУ «ХПІ», 2020. 68  с.](http://web.kpi.kharkov.ua/ukin/wp-content/uploads/sites/195/2021/02/Konspekt-lektsij-Ukrayinska-kultura-onovlenyj.pdf) <http://web.kpi.kharkov.ua/ukin/wp-content/uploads/sites/195/2021/02/Konspekt-lektsij-Ukrayinska-kultura-onovlenyj.pdf>
10. Хома І. Я. *Історія української культури*: навч. посіб. Львів. : Вид-во Львівська політехніка, 2012. 353 с.

Допоміжна література

1. Виноградов, Г. М. *Посібник до вивчення курсу «Давня та нова історія України» (Доба Давньої Русі).* Дніпропетровськ : РВВ ДНУ, 2015. 48 с.

2. Греченко В. А., Чорній І. В. *Історія світової та української культури з тестовими завданнями*. Київ : Літера, 2009. 414 с.

3. Довбня О. М. *Історія української культури*: навч.-метод. комплекс з тестами. Харків : Харк. нац. аграр. ун-т ім. В. В. Докучаєва, 2012. 66 с.

4. *Історія світової та української культури*. *Кредитно-модульний курс*: навч. посібник. Харків, НФаУ : Золоті сторінки, 2012. 520 с.

5. *Історія української культури* / За заг. ред. І. Крип’якевича. 4-е вид., стер. Київ : Либідь, 2002. 650 c.

6. *Історія української культури:* словник термінів і персоналій. Харків : Право, 2012. 237 с.

7. Міщенко М.М. Сучасна культура України (друга половина ХХ– поч. ХХІ ст.) : навч.-метод. посіб. Харків : НТУ «ХПІ», 2014. 156 с.

8. *Навчально-методичні поради та плани семінарських занять з курсу «Історія та культура України» :* електронний навч. посібник. Львів : ЛНМУ імені Данила Галицького, 2019

[https://new.meduniv.lviv.ua/uploads/repository/kaf/kaf\_ukrlang/05.%20Видавнича%20діяльність%20кафедри%20для%20забезпечення%20дистанційної%20форми%20навчання\_навчання\_методичні\_матеріали/navchalno\_metodychni\_porady\_i\_plany\_seminarskykh\_zanyat\_dlya\_stud\_med.pdf](https://new.meduniv.lviv.ua/uploads/repository/kaf/kaf_ukrlang/05.%20%D0%92%D0%B8%D0%B4%D0%B0%D0%B2%D0%BD%D0%B8%D1%87%D0%B0%20%D0%B4%D1%96%D1%8F%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D1%96%D1%81%D1%82%D1%8C%20%D0%BA%D0%B0%D1%84%D0%B5%D0%B4%D1%80%D0%B8%20%D0%B4%D0%BB%D1%8F%20%D0%B7%D0%B0%D0%B1%D0%B5%D0%B7%D0%BF%D0%B5%D1%87%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D1%8F%20%D0%B4%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%B0%D0%BD%D1%86%D1%96%D0%B9%D0%BD%D0%BE%D1%97%20%D1%84%D0%BE%D1%80%D0%BC%D0%B8%20%D0%BD%D0%B0%D0%B2%D1%87%D0%B0%D0%BD%D0%BD%D1%8F_%D0%BD%D0%B0%D0%B2%D1%87%D0%B0%D0%BD%D0%BD%D1%8F_%D0%BC%D0%B5%D1%82%D0%BE%D0%B4%D0%B8%D1%87%D0%BD%D1%96_%D0%BC%D0%B0%D1%82%D0%B5%D1%80%D1%96%D0%B0%D0%BB%D0%B8/navchalno_metodychni_porady_i_plany_seminarskykh_zanyat_dlya_stud_med.pdf)

9. [*Українська культура в іменах*. Довідник [для студ. усіх спеціальн.] / О. О. Петутіна, Н. В. Вандишева-Ребро, О. В. Голозубов [та ін.]; за ред. О. О. Петутіної. Харків: НТУ «ХПІ», 2017. 303 с.](http://web.kpi.kharkov.ua/ethics/wp-content/uploads/sites/131/2014/11/Posobye-Ukraynckaya-kultura-v-ymenah-1.pdf) <http://web.kpi.kharkov.ua/ethics/wp-content/uploads/sites/131/2014/11/Posobye-Ukraynckaya-kultura-v-ymenah-1.pdf>

10. Фрадкіна Н.В. Українська культура ХІХ століття. : навч.-метод. посіб. Харків : НТУ «ХПІ», 2011.95 с.

11. Швагуляк М. *Історичні студії: Українці на роздоріжжях та крутих поворотах історії (друга половина XIX-перша половина ХХ ст.).* Львів: Тріада плюс, 2013. 748 с.

# **Політика оцінювання**

* **Політика щодо дедлайнів та перескладання**: Роботи, які здаються із порушенням термінів без поважних причин, оцінюються на нижчу оцінку. Перескладання семінарів відбувається з дозволу деканату за наявності поважних причин (наприклад, лікарняний).
* **Політика щодо академічної доброчесності**: Усі письмові роботи перевіряються на наявність плагіату і допускаються до захисту із коректними текстовими запозиченнями не більше 20%. Мобільні пристрої дозволяється використовувати лише під час он-лайн тестування (наприклад, програма Kahoot).
* **Політика щодо відвідування**: Відвідування занять є обов’язковим компонентом оцінювання, за яке нараховуються бали.

# **Оцінювання**

Остаточна оцінка за курс розраховується наступним чином:

|  |  |
| --- | --- |
| **Види оцінювання** | **% від остаточної оцінки** |
| Опитування під час занять – усно  | 50 |
| Екзамен – тести  | 50 |

**Шкала оцінювання здобувачів**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Оцінка вбалах | Оцінка за університетською диференційованою шкалою | Оцінка зауніверситетськоюнедиференційованоюшкалою | Оцінка за шкалою ECTS |
| Оцінка | Пояснення |
| 90-100 | Відмінно | зараховано | А | Відмінно (відмінне виконання лише з незначною кількістю помилок) |
| 82-89 | Добре | В | Дуже добре (вище середнього рівня з кількома помилками) |
| 74-81 | С | Добре (в цілому правильне виконання з певною кількістю суттєвих помилок) |
| 64-73 | Задовільно | D | Задовільно (непогано, але зі значною кількістю недоліків) |
| 60-63 | Е | Достатньо (виконання задовольняє мінімальним критеріям) |
| 35-59 | Незадовільно | не зараховано | FX | Незадовільно (з можливістю повторного складання) |
| 1-34 | F | Незадовільно (з обов'язковим повторним курсом) |
| «не з’явився» | 1. Запис здійснюється у разі відсутності здобувача на екзамені |
| «усунений» | 2. Запис здійснюється у разі порушення здобувачем встановлених правил внутрішнього розпорядку або морально-етичних норм поведінки на екзамені |
| «не допущений» | 3. Запис здійснюється у разі відсутності залікової книжки у здобувача під час семестрового контролю |

#