

Силабус курсу:



СХІДНОУКРАЇНСЬКИЙ
НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ВОЛОДИМИРА ДАЛЯ

DIGITAL HISTORY

<i>Ступінь вищої освіти:</i>	Bachelor
<i>Спеціальність:</i>	032 «History and Archeology»
<i>Рік підготовки:</i>	4
<i>Семестр викладання:</i>	8
<i>Кількість кредитів ЄКТС:</i>	5
<i>Мова(-и) викладання:</i>	English, Ukrainian
<i>Вид семестрового контролю</i>	Test

Автор курсу та лектор:

PhD in History, Docent O.M.Sapytska

вчений ступінь, вчене звання, прізвище, ім'я та по-батькові

History and Archeology Department, Associate Professor

sapytska@snu.edu.ua

електронна адреса

+38-066-4838802

телефон

посада

месенджер

за розкладом

консультації

Викладач лабораторних занять:*

вчений ступінь, вчене звання, прізвище, ім'я та по-батькові

посада

електронна адреса

телефон

месенджер

консультації

Викладач практичних занять:*

вчений ступінь, вчене звання, прізвище, ім'я та по-батькові

посада

електронна адреса

телефон

месенджер

консультації

* – 1) дані підрозділи вносяться до силабусу в разі, якщо практичні та (або) лабораторні заняття проводить інший викладач, котрий не є автором курсу та лектором; 2) припустимо змінювати назву підрозділу на «Викладач лабораторних та практичних занять:», якщо лабораторні та практичні заняття проводить один викладач, котрий не є автором курсу та лектором.

Анотація навчального курсу

Цілі вивчення курсу: Because of the purpose of the discipline is to develop knowledge and skills in the use of digital media and technologies, quantitative methods and methods of data science for analysis, organization and visualization of historical data and historical sources, it is the knowledge and competence will help to further integrate historical factology both in academic and professional sphere, and in the sphere of public history in the conditions of modern realities.

Результати навчання:

- formation of knowledge about the subject of digital history, its development, connection with other interdisciplinary areas;
- formation of knowledge, skills and abilities in certain areas of digital history, including the skills and abilities of text and image analysis, network and spatial analysis, knowledge about three-dimensional modeling of historical and cultural heritage, virtual museums and digital collections, digital editions of historical sources.
- critical analysis of professional literature with an understanding of key terms and definitions.
- knowledge of the levels of information support for historical research;
- selection and assessment of software tools for solving specific educational problems;
- ability to use software and tools for working with historical information, knowledge of major projects in the field of digital history.
- understanding the impact of digital technologies on history education and outreach;
- knowledge of the main digital projects in the field of public history.
- the ability to use elements of natural science and mathematical knowledge in cognitive and professional activities.

Передумови до

початку вивчення:

Previously studied disciplines of historical profile; English; Information technology.

Мета курсу (набуті компетентності)

Digital history makes it possible to involve a large number of people to the study and reconstruction of the historical heritage, and not just representatives of the academic community. Thanks to digital methods of disseminating information,

history is increasingly popularized, becoming a part of the everyday life of certain social strata (in computer games with historical content). However, such a wide availability of a huge array of information about the past for people who do not have a professional historian's tools for analysis poses a great threat to the objective display, analysis and perception of historical reality.

The goal of the discipline is to develop knowledge and skills in the sphere of digital media and technologies, quantitative methods and data science methods for the analysis, organization and visualization of historical information and historical sources. For this, the formation and development of digital history, its relationship with other interdisciplinary areas will be considered, certain areas of digital history will be studied - text and image analysis, content analysis, history modeling, virtual museums, digital collections, digital editions of historical sources, the use of historical factology in computer video games.

Внаслідок вивчення даного навчального курсу здобувач вищої освіти набуде наступних компетентностей:

- formation of knowledge about the subject of digital history, its development, connection with other interdisciplinary areas;
- formation of knowledge, skills and abilities in certain areas of digital history, including the skills and abilities of text and image analysis, network and spatial analysis, knowledge about three-dimensional modeling of historical and cultural heritage, virtual museums and digital collections, digital editions of historical sources.
- critical analysis of professional literature with an understanding of key terms and definitions.
- knowledge of the levels of information support for historical research;
- selection and assessment of software tools for solving specific educational problems;
- ability to use software and tools for working with historical information, knowledge of major projects in the field of digital history.
- understanding the impact of digital technologies on history education and outreach;
- knowledge of the main digital projects in the field of public history.
- the ability to use elements of natural science and mathematical knowledge in cognitive and professional activities.

1. Здатність до цілеспрямованого накопичування знання, самостійного пошуку та опрацювання інформації.
2. Здатність взаємодіяти з представниками інших професійних груп гуманітарної сфери.
3. Здатність до творчого мислення, яке полягає у схильності до нестандартного вирішення задач, самостійності міркувань та умовиводів.
4. Здатність виявляти та опрацьовувати історичні джерела різних видів,

аналізувати наукові тексти та узагальнювати цю інформацію.

5. Здатність до логічного, критичного і системного аналізу тексту.
6. Здатність до самостійного історіографічного аналізу.
7. Здатність здійснювати історичні дослідження з визначеної тематики, в тому числі використовуючи методологічний інструментарій інших гуманітарних наук, застосовуючи інформаційно-комунікативні технології та інформаційні бази даних.
8. Здатність брати участь у дискусії з певної наукової проблеми, у різних формах наукової комунікації.
9. Здатність в межах обраної спеціалізації здійснювати інноваційні дослідження, які спрямовані на вирішення фундаментальних наукових проблем, вміння готувати результати наукових досліджень до оприлюднення у фаховому середовищі.

Структура курсу

№	Тема	Години (Л/ЛБ/ПЗ)	Стислий зміст	Інструменти і завдання
1.	History in the digital age.	4/0/2	The principles of academic integrity. The concept and content of "digital history". Methodology. Directions of digital history. Quantitative history, cliometry, History and Computing, historical information science, historical informatics. The development of historical informatics and digital history.	practical (seminar) classes, independent work
2.	The primary objectives of Digital History.	2/0/2	Data Mining and Analysis. Visualization and Mapping. Digital Archives and Collections. Public Engagement and Outreach. Interdisciplinary Collaboration.	practical (seminar) classes, independent work
3.	Historical information, services, digital technologies and tools for history education.	4/0/2	History education in the digital world. E-learning: methods, forms, technologies, tools. Public history. Museums and Libraries in the Digital Age. Expanding access to historical and cultural heritage.	practical (seminar) classes, independent work
4.	Historical information and information resources.	2/0/2	Historical information and information resources. Historical data, information and knowledge. Modeling historical information. Objects, connections, types of models. Recursive graph theory.	practical (seminar) classes, independent work
5.	Data structures and their use in history. Historical information systems	4/0/2	Data structures and their use in history. Levels of information support for historical research. Organizational-search and analytical levels. The level of data	practical (seminar) classes, independent

№	Тема	Години (Л/ЛБ/ПЗ)	Стислий зміст	Інструменти і завдання
	and databases.		visualization, research results. Complex level. The content and features of information and analytical support for scientific historical research at various levels. Historical information systems and databases. Classification of historical information systems on various grounds. Search services and systems. Reference and encyclopedic, bibliographic services and resources. Digital collections, archives and libraries. Analytical, representational, universal and thematic historical resources. Designing information systems based on relational databases.	work
6.	Approaches to the creation of historical information systems	2/0/2	Approaches to the creation of historical information systems: source- and problem-oriented, mixed. Models of electronic texts. Evolution of text presentation forms. Full-text machine-readable information systems. Methods and technologies for structuring text. The Clio system by M. Taller. Content analysis and other methods of analyzing historical texts.	practical (seminar) classes, independent work
7.	Modeling historical data. Free and shareware digital tools	10/0/2	Spatial visualization and analysis of historical data. Spatial visualization of historical data. Digital cards. Cartographic services, geographic information systems. Mathematical Methods in Historical Research. Digital techniques for working with audiovisual sources and material objects. Audiovisual historical sources as data. Copyright. Tools for processing photos, creating images and backgrounds. Tools for creating infographics, presentations, interactive posters, etc. Site builders.	practical (seminar) classes, independent work

Рекомендована література

Основна:

1. Feinstein Ch., Thomas M. Making History Count: A Primer in Quantitative Methods for Historians. – Cambridge University Press, 2002.
2. Salmi H. What is the Digital history? – Polity, 2021. – 156 p.
3. Cohen D. J., Rosenzweig R. Digital History: A Guide to Gathering, Preserving, and Presenting the Past on the Web. - University of Pennsylvania Press, 2005. – 328 p.

4. Guiliano J. A Primer for Teaching Digital History. – Duke University Press, 2022. – 272 p.

5. Kelly T. M. Teaching History in the Digital Age. - University of Michigan Press, 2016.

6. Kee K., Compeau T. Seeing the Past with Computers Experiments with Augmented Reality and Computer Vision for History - University of Michigan Press, 2019.

Допоміжна:

7. History and the videogames / О.М. Sapytska, D.O.Zubariev // Матеріали міжнародної науково-практичної конференції науковців, юристів-практиків, молодих вчених, аспірантів, здобувачів, студентів «Правові засоби забезпечення та захисту прав людини: вітчизняний та зарубіжний досвід», 19-20 квітня 2018 р. – Сєверодонецьк: вид-во СНУ ім.В.Даля, 2018.- 139 с. – С. 87-90.

8. History in a digital gaming spaces / Sapytska O.M. // Матеріали одинадцятої Міжнародної наукової конференції «Актуальні питання історії, археології, науки і техніки: методологія, пошуки, роздуми, знахідки», Сєверодонецьк, 11-12 квітня 2018 р. – Сєверодонецьк: вид-во СНУ ім.В.Даля, 2018 – 148 с.-С.22-25.

9. Human Rights, Robots And Artificial Intelligence / О.М. Сапицька // Правові засоби забезпечення та захисту прав людини: вітчизняний та зарубіжний досвід: Матеріали Міжнародної науковопрактичної конференції науковців, юристів та аспірантів. – 24-25 квітня 2019 р. – Сєверодонецьк: вид-во СНУ ім.В.Даля, 2019. – 156 с. – С.108-111.

10.Sapytska O.M. The Role Of Video Games In Obtaining And Disseminating Historical Knowledge // ВІСНИК СХІДНОУКРАЇНСЬКОГО НАЦІОНАЛЬНОГО УНІВЕРСИТЕТУ імені Володимира Даля No. 3 (259) 2020. – С. 62-70. (DOI: <https://doi.org/10.33216/1998-7927-2020-259-3-62-70>)

11.Sapytska O.M. Computer games as a way of remote type of historical information // Матеріали XII Міжнародної наукової конференції «Актуальні питання історії, археології, науки і техніки». - 25-26 квітня 2019 р. - Вид-во СНУ ім. В. Даля, м.Сєверодонецьк. – 2019.

12.Sapytska O. Analysis of the Historical Authenticity of Factual Material in Computer Video Games of the Genre "Historical strategy" // ВІСНИК of the Volodymyr Dahl EAST UKRAINIAN NATIONAL UNIVERSITY. - no. 4(252), Apr. 2019. - pp. 70-77.

13.Sapytska O. To the History of the Influence of IT-Technologies on the Formation and Development of a Modern Information Society // ВІСНИК of the Volodymyr Dahl EAST UKRAINIAN NATIONAL UNIVERSITY. - no. 6(254) - Sept. 2019. - pp. 45-52. (DOI: <https://doi.org/10.33216/1998-7927-2019-254-6-45-52>)

14.Zubariev D.O.; Skarga-Bandurova I.S.; Sapytska O.M. Efficiency Analysis of the Image Optimization Algorithm for the Formation of a Database Database Not

Confirmed by the User // Elektronnoe Modelirovanie. – Apr.2020
(DOI: [10.15407/EMODEL.42.02.059](https://doi.org/10.15407/EMODEL.42.02.059))

15.Г.М. Добров як засновник вітчизняної школи математичних і машинних методів обробки історичної інформації / О.М.Сапицька // Науковий погляд молоді: ключові питання сучасного етапу реформування системи вітчизняного законодавства: Матеріали Всеукраїнської науково-практичної конференції студентів, аспірантів та молодих науковців (13-14 грудня 2018 р., м. Сєверодонецьк). Частина 2. / За ред. проф. Розовського Б.Г. – Сєверодонецьк: вид-во СНУ ім. В. Даля. 2019. – 240 с. – С.228-232.

Інформаційні ресурси:

1. <https://uimap-history.com/>
2. <https://www.digitalhistory.uh.edu/>
3. <https://www.math.nyu.edu/faculty/kleeman/infolect1.pdf>
4. <https://chnm.gmu.edu/digitalhistory/digitizing/>
5. <https://digital-historian.com/>
6. <https://historymatters.gmu.edu/>
7. <https://makingdigitalhistory.co.uk/building-primary-source-repositories-online-a-scoping-exercise/improving-online-research/>
8. <https://digitalharrisburg.com/2020/05/08/digital-history-a-reflection-on-the-past-few-months/>
9. <https://archives.history.ac.uk/ihrcms/podcasts/podcasts-events/digital-history.html>
10. <https://hatchworks.com/blog/product-design/history-digital-transformation/>
11. <https://www.history.ac.uk/whats/ihr-events-archive/exploring-history-digital-world>
12. <https://blog.archive.org/2023/02/07/our-digital-history-is-at-risk/>
13. <https://livingwithmachines.ac.uk/about/>
14. <https://journalofdigitalhistory.org/en/articles>
15. <https://digitalhistory.center/>
16. <https://digitalhistorylab.unc.edu/podcast/>
17. <https://ncph.org/history-at-work/ncph-digital-projects-directory/>
18. <https://www.historians.org/teaching-and-learning/digital-history-resources>
19. <https://www.smashingmagazine.com/2022/06/digital-museums-digital-history/>
20. <https://www.worldhistoryandmythology.com/>
21. <https://techcrunch.com/2015/10/31/the-history-of-gaming-an-evolving-community/>
22. <https://rrchnm.org/portfolio-item/digital-history-argument-white-paper/>
23. <https://blog.royalhistosoc.org/2022/11/30/we-are-all-digital-now-1/>
24. <https://www.csusm.edu/history/digitalhistory.html>
25. <https://deps.snu.edu.ua/uk/yuridichniy-fakultet/kafedra-istoriyi-ta-arheologiyi/studentu/katalog-lajn-resursiv-z-vivchennya-istoriyi/>
26. Наукова бібліотека СНУ ім. В. Даля: <http://filelibsnu.at.ua>
27. Електронна бібліотека: <http://www.info-library.com.ua/>

28. Національна бібліотека України ім. В.І. Вернадського
<http://www.nbuv.gov.ua/>

29. eCampus, система дистанційного навчання СНУ ім. В. Даля:
<http://moodle2.snu.edu.ua/>

Методичне забезпечення

Програми та он-лайн продукти для створення аудіо-візуального контенту, навчальні та інформаційні сайти та платформи, он-лайн таймлайни, аудіоконтент та інші онлайн-ресурси.

Оцінювання курсу

За повністю виконані завдання студент може отримати визначену кількість балів:

Інструменти і завдання	Кількість балів
Участь в обговоренні	30
Участь у розв'язанні конкретних проблемних ситуацій	10
Індивідуальні завдання	40
Підсумкове завдання	20
Разом	100

Шкала оцінювання студентів

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою	
		для екзамену, курсового проекту (роботи), практики	для заліку
90 – 100	A	відмінно	зараховано
82-89	B	добре	
74-81	C		
64-73	D	задовільно	
60-63	E		
35-59	FX	незадовільно з можливістю повторного складання	не зараховано з можливістю повторного складання
0-34	F	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни

Політика курсу

Плагіат та академічна доброчесність:

Студент може пройти певні онлайн-курси, які пов'язані з темами дисципліни, на онлайн-платформах. При поданні документу про проходження курсу студенту можуть бути перераховані певні теми курсу та нараховані бали за завдання.

Під час виконання завдань студент має дотримуватись політики академічної доброчесності (principles of academic integrity). Запозичення мають бути оформлені відповідними посиланнями. Списування та без аналітична компіляція є забороненими.

Завдання і заняття:

Всі завдання, передбачені програмою курсу мають бути виконані своєчасно і оцінені в спосіб, зазначений вище. Аудиторні заняття мають відвідуватись регулярно. Пропущені заняття (з будь-яких причин) мають бути відпрацьовані з отриманням відповідної оцінки не пізніше останнього тижня поточного семестру. В разі поважної причини (хвороба, академічна мобільність тощо) терміни можуть бути збільшені за письмовим дозволом декана.

Особливістю вивчення даної дисципліни є її білінгвальність. Аудиторна та самостійна робота, а також всі індивідуальні завдання, орієнтовані на використання англійської та української мов як у самостійній роботі студента, так і у лекціях і відповідях на ПЗ, в залежності від рівня знання англійської мови студентом (групою студентів), але використання англійської мови у рамках вивчення дисципліни має становити не менше 60% від загального обсягу годин.

Поведінка в аудиторії:

На заняття студенти вчасно приходять до аудиторії відповідно до діючого розкладу та обов'язково мають дотримуватися вимог техніки безпеки.

Під час занять студенти:

- не вживають їжу та жувальну гумку;
- не залишають аудиторію без дозволу викладача;
- не заважають викладачу проводити заняття.

Під час контролю знань студенти:

- є підготовленими відповідно до вимог даного курсу;
- розраховують тільки на власні знання (не шукають інші джерела інформації або «допомоги» інших осіб);

*Поведінка під час
он-лайн занять:*

- не заважають іншим;
- виконують усі вимоги викладачів щодо контролю знань.

Під час он-лайн занять студенти мають дотримуватися етичних правил он-лайн спілкування:

- Приєднуватись до заняття вчасно за посиланням, яке викладене у е-розкладі.
- Вмикати камеру та вимикати мікрофон під час викладення матеріалу викладачем.
- Вмикати мікрофон тільки під час відповіді.
- Питання, що виникають під час заняття, потрібно писати у чаті.

Під час он-лайн занять студенти:

- не вживають їжу та жувальну гумку;
- не залишають віртуальну та/або фізичну аудиторію без дозволу викладача (у разі відсутності форс-мажорних ситуацій);
- дотримуються принципів соціальної відповідальності;
- не заважають викладачу проводити заняття.

Під час он-лайн контролю знань студенти:

- є підготовленими відповідно до вимог даного курсу;
- розраховують тільки на власні знання (не шукають інші джерела інформації або «допомоги» інших осіб, якщо це не передбачено завданням);
- не заважають іншим;
- виконують усі вимоги викладачів щодо контролю знань.