Опис вибіркової дисципліни

|  |  |
| --- | --- |
| Назва дисципліни | Проектування художніх систем одягу |
| Рівень ВО | Бакалавр |
| Обсяг в кредитах ЄКТС | 5,0 |
| Мова викладання | Українська |
| Кафедра | Технологій легкої промисловості |
| Викладачі, що викладають навчальну дисципліну | К.т.н., доц. Ріпка Г.А.  Ст.викладач Тєлушкіна О.А.  Ас. Воробйов О.В. |
| Рекомендований семестр для вивчення навчальної дисципліни | 6 |
| Вимоги до початку вивчення (наявність дисциплін-передумов) | Вступ в проектування та технологію виготовлення одягу, Основи малюнку і художньої графіки, Історія і композиція костюму |
| Мета дисципліни | Основною метою вивчення дисципліни є розвиток творчих здібностей студентів та придбання практичних навичок при проектуванні нових моделей одягу в різноманітних художніх системах |
| Завдання дисципліни | 1) поглиблення знань процесу проектування одягу;  2)  навчити студентів розуміти та творчо розробляти композиційний стрій одягу в різноманітних художніх системах;  3)  навчити студентів практично розробляти одяг в межах системного підходу до композиційного проектування будь-якого творчого об’єкту;  4) знайомство з інноваціями в сфері проектування одягу, новітними технологіями створення різних типів колекцій одягу легкої промисловості;  5) теоретично та практично підготувати студентів до виконання дипломних проектів та роботи на підприємствах. |
| Що буде вивчатися | Введення в дисципліну. Проектування художніх систем одягу як вид мистецтва. Види художніх систем одягу та їх загальна характеристика. Застосування принципів та законів композиції при проектуванні художніх систем одягу. Проектування одягу в автономній художній системі та в художній системі “сім’я”. Проектування одягу в художній системі “гарнітур”. Проектування одягу в художній системі “комплект”. Проектування одягу в художній системі “ансамбль”. Проектування одягу в художній системі “колекція”. |
| Форма проведення занять | Лекції, практичні (семінарські) заняття, самостійна робота |
| Семестровий контроль | Залік |