Опис вибіркової дисципліни

|  |  |
| --- | --- |
| Назва дисципліни | Історія та композиція костюму |
| Рівень ВО | Бакалавр |
| Обсяг в кредитах ЄКТС | 5,0 |
| Мова викладання | Українська |
| Кафедра | Технологій легкої промисловості |
| Викладачі, що викладають навчальну дисципліну | К.т.н., доц. Ріпка Г.А.  Ст.викладач Тєлушкіна О.А.  Ас. Воробйов О.В. |
| Рекомендований семестр для вивчення навчальної дисципліни | 5 |
| Вимоги до початку вивчення (наявність дисциплін-передумов) | Вступ в проектування та технологію виготовлення одягу, Основи малюнку і художньої графіки |
| Мета дисципліни | Забезпечення майбутнього фахівця знаннями щодо історії виникнення та розвитку індустрії моди, побудови виробів мистецтва тощо та вміннями використовувати ці знання в умовах виробництва. |
| Завдання дисципліни | 1) поглиблення знань процесу проектування одягу;  2)  знайомство з основними методами побудови виробів мистецтва;  3)  розвиток вміння обирати метод побудови композиції, що найкращим чином відповідає проектному завданню та запобігає підвищенню когнкурентоспроможності на ринку товарів та послуг;  4) знайомство з інноваціями в сфері проектування одягу, новітними технологіями створення виробів мистецтва легкої промисловості;  5) вміння обирати/будувати композиційний центр моделі, як базову основу проектування виробів мистецтва |
| Що буде вивчатися | Костюм стародавнього світу; античний світ. костюм стародавньої греції та риму; стиль і мода; конструктивні пояси сучасного одягу; сутність композиції; робота над композицією; силует в одязі; конструктивні лінії та конструктивні пояси; пропорції; естетичне значення ліній в композиції |
| Форма проведення занять | Лекції, практичні (семінарські) заняття, самостійна робота |
| Семестровий контроль | Залік |