

Обговорено та затверджено  
на засіданні кафедри технологій легкої  
промисловості  
Протокол № 17 від 13.04. 2023 р.  
\_\_\_\_\_ к.т.н. Ріпка Г.А.

Силабус курсу:

## САПР одягу



**Ступінь вищої освіти:** бакалавр

**Спеціальність:** 182 «Технологія легкої промисловості»

**Спеціалізація:** \_\_\_\_\_

**Рік підготовки:** 4

**Семестр викладання:** 8

**Кількість кредитів ЄКТС:** 7,5

**Мова(-и) викладання:** українська

**Вид семестрового контролю:** екзамен

**Автор курсу та лектор:**

к.т.н., доц., Ріпка Галина Анатоліївна

вчений ступінь, вчене звання, прізвище, ім'я та по-батькові

в.о. зав. кафедри технологій легкої промисловості

посада

[ripka@snu.edu.ua](mailto:ripka@snu.edu.ua)

електронна адреса

+380669353732

телефон

за розкладом

консультації

## Анотація навчального курсу

<b>Цілі вивчення курсу:</b>	<p>Здобуття необхідних компетентностей для аналізу та систематизації характерних концептуальних і функціонально-образних властивостей сучасних модних трендів та застосування їх у власних колекціях; розробка лекал елементів костюму (навички роботи паттерн-мейкера).</p> <p>Мета лекційних занять – ознайомлення з прогресивними методами проектування нових моделей одягу та оволодіння навичками роботи в автоматизованих програмах (або аналогічних їм) для подальшого їх використання.</p> <p>Мета проведення практичних занять – закріплення теоретичних знань і набуття практичних навичок, що є необхідною складовою освітньої програми. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях. Практичні заняття проводяться в аудиторіях із використанням методично-інформаційної документації, технічних засобів навчання під чітким наглядом викладача.</p> <p>Мета виконання самостійної роботи – набуття навичок самостійного опанування нової інформації, які доповнюють, отриманий на лекціях об'єм знань; опанувати навички роботи з науково-технічними джерелами інформації.</p>
<b>Результати навчання:</b>	<p><i>Знати:</i> методи промислового проектування нових моделей одягу, сучасні методи та методологію типового проектування одягу, схему проектних робіт, методіку розробки модельних конструкцій виробів прийомами конструктивного моделювання, етапи конструкторської підготовки до запуску нових моделей одягу; нормативну технічну документацію на швейні вироби; сучасні методи побудови лекал деталей одягу; принципи й засоби градації лекал; методи оцінки якості одягу на всіх етапах конструкторської підготовки виробництва.</p> <p><i>Вміти:</i> ювання з урахуванням будови тіла, виду матеріалу, що використовується, та асортименту виробу; розробляти модельні конструкції, використовуючи прийоми геометричної трансформації і основні принципи стандартизації, уніфікації, технологічності і економічності; розробляти проектно-конструкторську документацію для впровадження моделей у виробництво.</p>
<b>Передумови до початку вивчення:</b>	<p>Базові знання і розуміння дисципліни знаходяться в межах тематики таких дисциплін як «Вступ в проектування і технологію виготовлення одягу», «Художня графіка та кольорознавство», «Комп'ютерний дизайн одягу», «Конструювання швейних виробів»</p>

## Мета курсу (набуті компетентності)

Метою викладання дисципліни «САПР одягу» є здобуття необхідних компетентностей для формування у здобувачів вищої освіти високий рівень теоретичної й практичної підготовки щодо висвітлення основних положень розробки нових моделей одягу методами конструкторського моделювання та розробки проектно-конструкторської документації для впровадження їх у виробництво, освоєння існуючих і перспективних методів типового проектування одягу і озброєння майбутніх фахівців необхідними знаннями з методів уніфікації, випереджувальної стандартизації для проектування нових моделей одягу з застосуванням комп'ютерної техніки, ознайомлення з основними етапами конструкторської підготовки до запуску нових моделей одягу у виробництво та методами розробки проектно – конструкторської документації з урахуванням вимог відповідних стандартів, зручності користування, зберігання та пошуку необхідної інформації.

Вивчення курсу забезпечує набуття здобувачем вищої освіти наступних компетентностей:

- Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях;
- Здатність приймати обґрунтовані рішення;
- Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями;
- Здатність використовувати знання і розуміння фундаментальних наук для вирішення професійних задач;
- Здатність забезпечувати ефективність і якість проектно-технологічних робіт у легкій промисловості;
- Здатність розв'язувати широке коло спеціалізованих проблем та задач у професійній діяльності, обґрунтовуючи вибір методів та запропонованих рішень;
- Здатність професійно використовувати спеціальну термінологію з проектування й виготовлення продуктів виробництва та технологій легкої промисловості;
- Здатність отримувати, зберігати, обробляти та аналізувати інформацію, необхідну для вирішення завдань професійної діяльності, прогнозування якості на усіх етапах проектування, виготовлення та/або реалізації виробів легкої промисловості;
- Здатність створювати ескізи моделей, технічні рисунки, будувати базові конструкції за різними методиками як в ручному так і в автоматизованому режимах з використанням сучасних САПР;
- Здатність оформлювати конструкторсько-технологічну документацію на виготовлення одягу в умовах промислового виробництва з дотриманням діючих нормативних вимог;
- Здатність обґрунтовано обирати та розраховувати критерії оцінки технологічних процесів, проводити їх порівняльний аналіз, з метою вибору раціональних варіантів виготовлення конкурентоспроможного одягу.

## Структура курсу

№	Тема	Години (Л/ПЗ/СР)	Стислий зміст	Інструменти і завдання
1.	Розробка нових моделей одягу з використанням базових конструкцій	2/8/31	Прийоми конструктивного моделювання першого, другого та третього виду. Макетний, графічний і розрахунково-графічний спосіб побудови креслень деталей виробу	Демонстрація матеріалів Обговорення Поточне опитування
2.	Розробка креслень лекал деталей одягу при виробництві нових моделей	4/8/36	Принципи розробки креслень лекал деталей одягу при виробництві нових моделей.	Поточне опитування. Демонстрація матеріалів Обговорення Тестування
3.	Особливості проектування окремих видів одягу	4/10/32	Особливості проектування одягу в автоматизованому режимі. Наскрізне проектування одягу. Програми автоматизованого проектування для побудови базових основ конструкцій, моделювання та створення лекал.	Демонстрація матеріалів Обговорення Тестування
4.	Підготовка нових моделей одягу до промислового впровадження	2/8/36	Склад і зміст проектно – конструкторської документації на швейні виробу. Види технічних описів. Особливості розробки робочої документації при різних способах виробництва одягу. Особливості розробки конструкторської документації при проектуванні одягу по індивідуальних замовленнях населення.	Демонстрація матеріалів Обговорення Тестування
5.	Оцінка якості нових моделей одягу	2/8/34	Методи оцінки ергономічних показників якості проектованої конструкції одягу. Антропометричні показники статичної відповідності. Антропометричні показники динамічної відповідності. Методи оцінки якості спроектованих зразків еталонів одягу.	Демонстрація матеріалів Обговорення Тестування

## Рекомендована література

1. Славінська А.Л. Побудова лекал деталей одягу різного асортименту: навч. посібник-Хмельницький: ХНУ, 2011р. 222 с.
2. Сивак В.Г. та ін..Промислове конструювання чоловічого одягу. – К.: Техніка, 1983. - 192 с.,
3. В.Н. Рябуха та інш. “JULIVP”-Автоматизоване робоче місце побудови базових конструкцій (керівництво користувача). Ч. 1, 2007. 214 с.
4. Славінська А.Л. Методи типового проектування одягу: навч. посібник-Хмельницький: ХНУ, 2012 р. 179 с.
5. Мельникова Ю. Г., Лиховид К. О., Барковська Т. О. Систематизація оздоблення молодіжного жіночого одягу з джинсових тканин. Технології та дизайн. Київ, 2018. №2(27). URL: [http://nbuv.gov.ua/UJRN/td\\_2018\\_2\\_3](http://nbuv.gov.ua/UJRN/td_2018_2_3).

## Оцінювання курсу

Інструменти і завдання	Кількість балів
Обговорення	5
Поточне опитування	5
Виконані практичні роботи	65
Тестування	25

### Шкала оцінювання здобувачів вищої освіти

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою	
		для екзамену, курсового проекту (роботи), практики	для заліку
90 – 100	<b>A</b>	відмінно	зараховано
82-89	<b>B</b>	добре	
74-81	<b>C</b>		
64-73	<b>D</b>	задовільно	
60-63	<b>E</b>		
35-59	<b>FX</b>	незадовільно з можливістю повторного складання	не зараховано з можливістю повторного складання
0-34	<b>F</b>	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни

### Політика курсу

<i>Плагіат та академічна доброчесність:</i>	Виконуючи завдання курсу, студент повинен дотримуватись політики академічної доброчесності. Використання запозичень має бути певним чином оформлено. Будь-яке списування є неприпустимим.
<i>Завдання і заняття:</i>	Всі завдання, передбачені програмою курсу мають бути виконані своєчасно і оцінені в спосіб, зазначений вище. Пропущені заняття (з будь-яких причин) мають бути відпрацьовані з отриманням відповідної оцінки не пізніше останнього тижня поточного семестру. В разі поважної причини (хвороба, академічна мобільність тощо) терміни можуть бути збільшені за письмовим дозволом декана.
<i>Поведінка в аудиторії:</i>	Обов'язкове відвідування аудиторних занять згідно розкладу. Дотримання вимог техніки безпеки під час практичних занять. Забороняється: <ul style="list-style-type: none"> <li>– під час занять вживати їжу (окрім вагітних жінок);</li> <li>– входити або залишати аудиторію без дозволу викладача;</li> <li>– користуватись обладнанням згідно техніки безпеки та технологічної карти.</li> </ul> Під час контролю знань студент повинен: <ul style="list-style-type: none"> <li>– вивчити матеріал курсу і виконати практичні завдання;</li> <li>– розраховувати тільки на власні сили;</li> <li>– не заважати іншим студентам і виконувати рекомендації викладача.</li> </ul>